

Formazione Animatori Digitali - PNSD

SPAZI E TEMPI DELL'APPRENDIMENTO

Alessandra Rucci

Dirigente Scolastico IIS Savoia Benincasa – PhD in Scienze dell'Educazione



LA SCUOLA DIGITALE NON ESISTE

Introduzione alla sessione di Giovanni Biondi
Presidente di **INDIRE** e di **EUROPEAN SCHOOLNET**



L'AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

*Luogo in cui i soggetti che apprendono possono lavorare **assieme** e **supportarsi** l'un l'altro mentre usano una **varietà di strumenti e di risorse** per la **soluzione di problemi** e compiti di apprendimento.*

(B.G. Wilson)

*Offre rappresentazioni multiple della realtà, rispettandone la complessità, sostiene la **costruzione attiva e collaborativa**, la negoziazione sociale.*

(D. H. Jonassen)

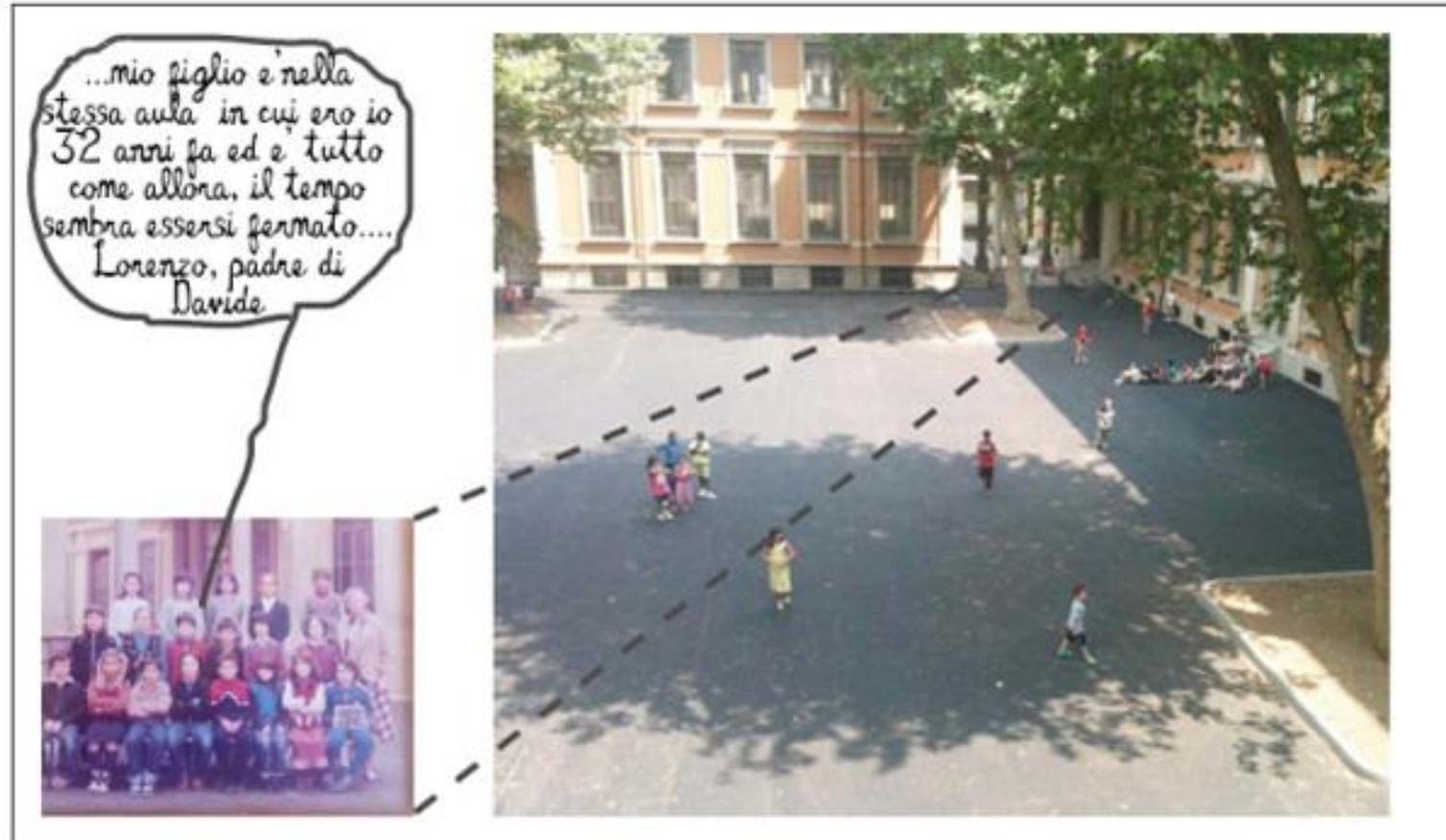
LE NOSTRE AULE MOLTO SPESSO NON SONO AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

LA TECNOLOGIA NON FA DELL'AULA UN AMBIENTE DI APPRENDIMENTO



OCCORRE PENSARE PRIMA AL RAPPORTO TRA APPRENDIMENTO E SPAZIO

ABBIAMO UN PROBLEMA!



UN SERIO PROBLEMA...

[1938]



[2013]



[1942]



[2013]



[1942]



[2013]



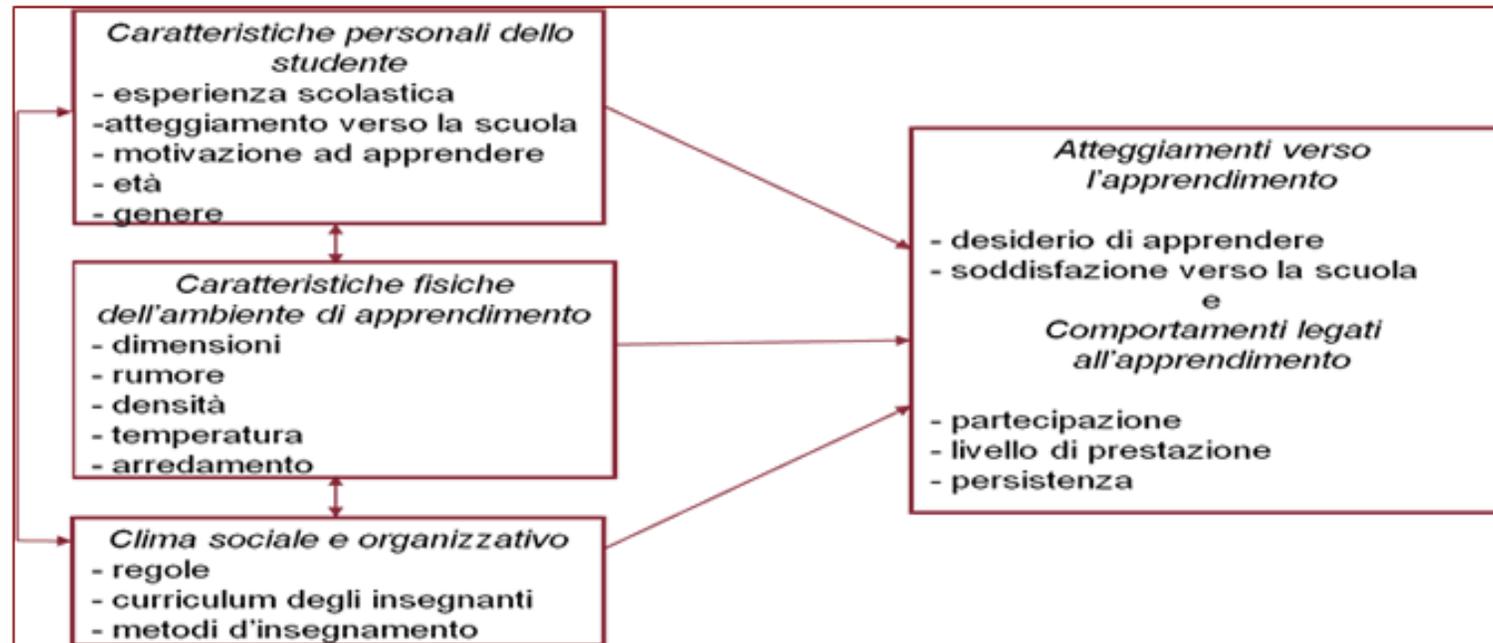
COSA SOGNIAMO?

European Schoolnet. Come sarà la classe nel 2025?



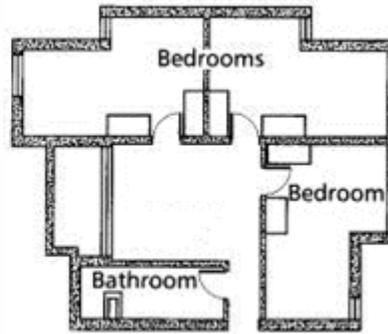
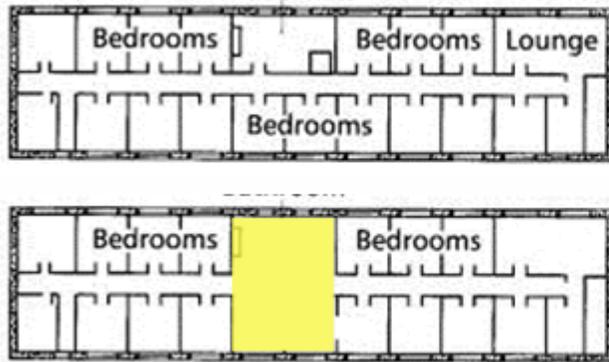
Le Caratteristiche dello Spazio influiscono sull'apprendimento?

MODELLO PSICOLOGICO- AMBIENTALE



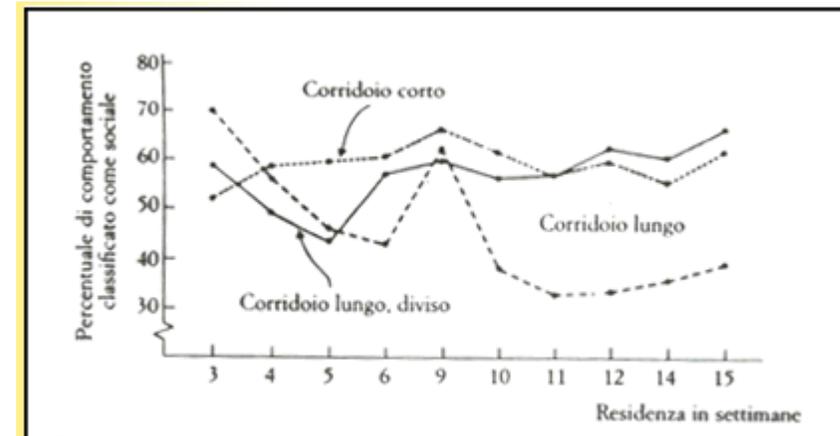
CARATTERISTICHE DELL'AMBIENTE E COMPORTAMENTI DELLE PERSONE

Psicologia architettonica – Ricerca di Baum e Davis, 1980



L'ipotesi è stata verificata

Ipotesi: le caratteristiche dell'ambiente influiscono sul comportamento sociale. Gli studenti del corridoio lungo avranno meno interazioni degli studenti del corridoio corto



L'AMBIENTE COME TERZO INSEGNANTE

Numerose ricerche hanno verificato come le caratteristiche ambientali e fisiche possano favorire l'apprendimento, il benessere e la soddisfazione degli allievi.

Si tratta naturalmente di elementi probabilistici e non di causa-effetto.

Gli elementi ambientali che influiscono sull'apprendimento sono:

- Suoni e rumori
- Illuminazione
- Colori
- Dimensioni
- Organizzazione spaziale
- Pareti



IL RUMORE

Ha effetti psicologici e fisiologici, nell'innalzamento della pressione sanguigna e nell'aumento di ormoni collegati allo stress

Si registra perdita di informazioni e allungamento dei tempi per il loro trattamento e la loro organizzazione

Gli effetti negativi indotti dal rumore non cessano al suo cessare ma vengono acquisiti

STRATEGIE



IL COLORE

COLORI CALDI

ATTIVANTI

COLORI FREDDI

RILASSANTI

VARIAZIONI TONALITA'

COMPORAMENTI COOPERATIVI



IL COLORE BRILLANTE RISPETTO ALLE TINTE SPENTE FAVORISCE L'APPRENDIMENTO – Gifford, 2002

DIMENSIONI E DENSITA'

La **DENSITA'** è la combinazione oggettiva tra spazio fisico e numero di persone

Quando la densità è elevata si percepisce una sensazione di **AFFOLLAMENTO** che si sostanzia in:

Impossibilità di mantenere una **DISTANZA** adeguata dalle altre persone

DISAGIO

DIMINUZIONE DELLA CONCENTRAZIONE

AGGRESSIVITA'

DIMINUZIONE DEL COINVOLGIMENTO

ORGANIZZAZIONE SPAZIALE

E' altrimenti detta **SETTING** e corrisponde alla disposizione dei banchi, delle sedie, della cattedra (?) degli arredi.

Il **SETTING** comunica messaggi precisi e **INFLUENZA** l'apprendimento.



• l'organizzazione tradizionale con le file di banchi orientati verso la cattedra e l'insegnante (considerato l'autorità principale e centro del processo comunicativo) non facilita né l'interazione né il contatto visivo tra l'insegnante e lo studente e determina minore interazione tra gli studenti. Rimane adeguata per l'unico obiettivo di trasmettere informazione, ma non è appropriata per le lezioni che implicano dibattito e attività cooperative



• organizzazioni circolari, o a ferro di cavallo, o a gruppi favoriscono la partecipazione attiva e le interazioni; permettono inoltre una comunicazione più diretta con l'insegnante. Queste tipologie di organizzazione sono pertanto molto più adatte per lavori a carattere collaborativo o tipo brainstorming; avvicinano le persone e promuovono un rapporto amichevole. A fronte di maggiore soddisfazione e benessere comportano però tempi di lavoro più lunghi.

LE PARETI?

Sarebbe meglio non averle....

Le scuole più evolute sono oggi quasi tutte dotate di ampi spazi OPEN

Dove ci sono ancora classi fisiche, queste sono così:

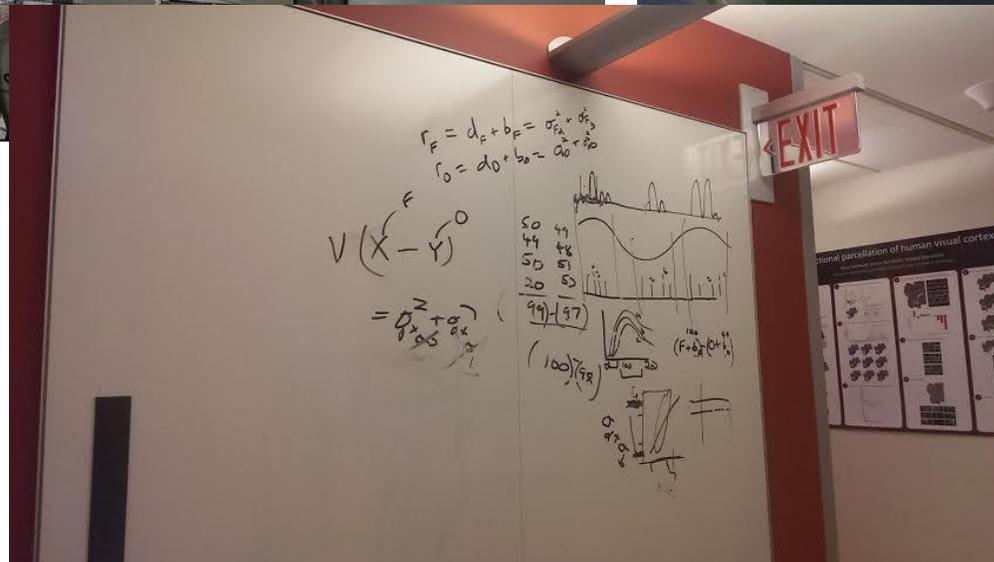


O così:



IL FASCINO DELLA TRASPARENZA

E della scrittura....



LA OPEN CLASS E I SUOI EFFETTI

Le ricerche di psicologia ambientale riscontrano che gli spazi aperti nelle scuole hanno effetti positivi

Aumento di autonomia, responsabilità, consapevolezza di sé
Locus of Control interno;
Aumento delle interazioni e della socializzazione;
Aumento del coinvolgimento nelle attività didattiche

ESEMPI VIRTUOSI DAL MONDO <http://www.indire.it/progetto/architetture-scolastiche/video/>

E DALL'ITALIA http://ospitiweb.indire.it/adi/Conv2012Lecce_atti/c2L_frame.htm

LE 7 LEZIONI FINLANDESI

LA SCUOLA CHE LA FINLANDIA HA COSTRUITO PER SUPERARE SE STESSA

Un'architettura migliore, migliora l'esperienza della scuola

Le 7 linee guida:

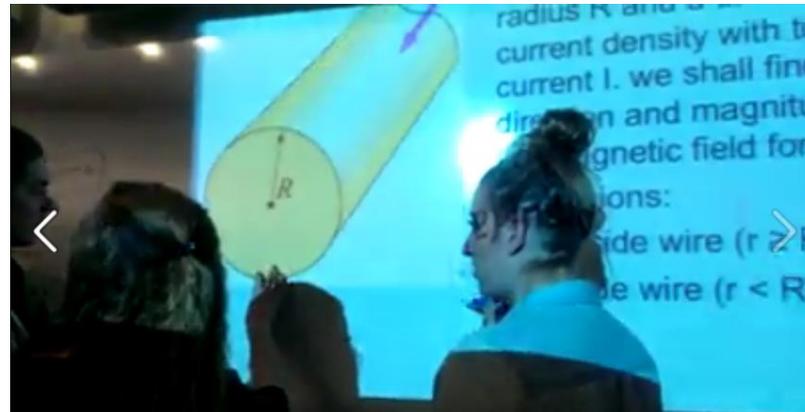
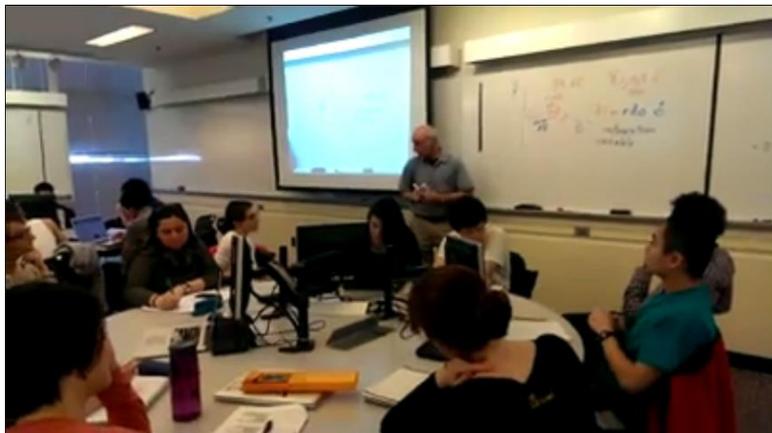
- 1. I ragazzi al centro della progettazione;**
- 2. Stoccaggio per uso facile di materiali e risorse;**
- 3. Grandi superfici libere;**
- 4. Decorazione personalizzata**
- 5. Flessibilità**
- 6. Studio dell'uso del colore**
- 7. Luce e aria**



TECNOLOGIE E SPAZI per l'apprendimento attivo

Come le tecnologie possono supportare e rafforzare l'apprendimento attivo?

SIAMO AL MIT DI BOSTON, il docente è Peter Dourmashkin, è una lezione di fisica



NOI CHE COSA POSSIAMO FARE?

Che cosa posso fare con le mie pareti?

Che cosa posso fare con i miei banchi?

Che cosa posso fare con le mie aule?

Che cosa posso fare con gli spazi comuni?

**Ripensare lo spazio che
abbiamo a disposizione,
rivitalizzandolo sulla base dei
nuovi principi
dell'apprendimento e della
psicologia ambientale**

Guardarci intorno

USARE PARETI E SCALE



USARE BANCHI



USARE LE AULE



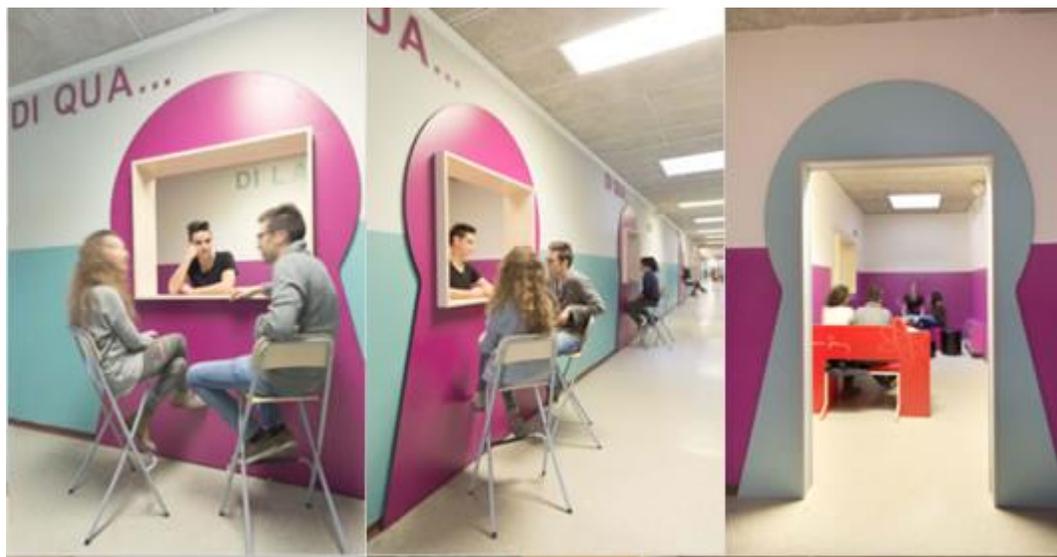
	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB
8.05	4°CET LINGUA E LETTERE ITALIANE AULA 33 lettere	4°AET LINGUA E LETTERE ITALIANE AULA 33 lettere	4°BET STORIA AULA 33 lettere			4°CET LINGUA E LETTERE ITALIANE AULA 33 lettere
9.05		4°BET LINGUA E LETTERE ITALIANE AULA 33 lettere	4°CET STORIA AULA 33 lettere			4°CET STORIA AULA 33 lettere
10.05			4°AIN STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA AULA 33 lettere		GENITORI SALA EROS	4°BET LINGUA E LETTERE ITALIANE AULA 33 lettere
11.05	4°AET LINGUA E LETTERE ITALIANE AULA 33 lettere				4°AIN STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA AULA 33 lettere	4°AIN LINGUA E LETTERE ITALIANE AULA 33 lettere
12.05					4°AIN LINGUA E LETTERE ITALIANE AULA 33 lettere	4°BET STORIA AULA 33 lettere
13.05						



USARE GLI SPAZI COMUNI



USARE GLI SPAZI COMUNI



RINNOVARE I LABORATORI



http://www.corriere.it/scuola/secondaria/14_marzo_03/scuola-futuro-ad-ancona-l-aula-30-lo-stato-non-ha-soldi-apriamo-aziende-bfb330ce-a2ec-11e3-b600-860f014e2379.shtml

I NUOVI TEMPI DELL'APPRENDERE

Si sono accorciati i tempi di attenzione e concentrazione?

Allora occorre trovare tempi che rispecchino le abitudini dei nostri studenti...

Il frontale sarà più breve, ma non vuol dire che si apprenderà meno

Reti, piattaforme, SM utilizzati per l'apprendimento si dimostrano dei potenti amplificatori e dilatatori

Se lo studente avrà a disposizione mezzi e forme a lui congeniali, sarà disposto ad applicarsi per un tempo maggiore

Il tempo scuola sarà utilizzato diversamente, per vere attività collaborative

FLIP THE CLASSROOM



http://ospitiweb.indire.it/adi/KhanAcademy12/Kas_frame.htm