

Anno scolastico 2016 - 2017

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

### **5^ A TURISMO**

#### **Indice**

|    |   |       |
|----|---|-------|
| 1. | Il Consiglio di Classe                                    | p. 2  |
| 2. | Il profilo della classe                                   | p. 3  |
| 3. | Le progettualità  | p. 5  |
| 4. | Le metodologie didattiche                                 | p. 6  |
| 5. | L'Alternanza Scuola Lavoro                                | p. 7  |
| 6. | La valutazione  | p. 9  |
|    | a. La valutazione durante i 5 anni (criteri, annotazioni) |       |
|    | b. Le griglie proposte per le prove d'esame               |       |
| 7. | Le Simulazioni della terza prova d'esame                  | p. 21 |
|    | a. La tabella delle simulazioni                           |       |
|    | b. Il testo della prima simulazione                       |       |
|    | c. Il testo della seconda simulazione                     |       |
| 8. | I percorsi personali (tesine e portfolio)                 | p. 36 |
| 9. | Foglio firme  | p. 37 |

Allegati:

Percorsi disciplinari

Allegati riservati:

Relazione Finale di presentazione Esame di Stato studente DSA (L. 170/2010; C.M. N.8/2013)

PDP

**1. Il Consiglio di classe**

---

| <b>MATERIA</b>                         | <b>DOCENTE TERZO ANNO</b> | <b>DOCENTE QUARTO ANNO</b> | <b>DOCENTE QUINTO ANNO</b> |
|--|---------------------------|----------------------------|----------------------------|
| ITALIANO                               | Paola Nisi                | Anna Napolitano            | Anna Napolitano            |
| STORIA                                 | Paola Nisi                | Anna Napolitano            | Anna Napolitano            |
| LINGUA STRANIERA:<br>INGLESE           | Marina Sisti              | Bianca Tangherlini         | Carla Balducci             |
| LINGUA STRANIERA:<br>FRANCESE          | Loredana Carbonari        | Loredana Carbonari         | Marsia Sabbatini           |
| LINGUA STRANIERA:<br>SPAGNOLO          | Nadia Paolucci            | Sara Di Meco               | Elisabetta Alfieri         |
| MATEMATICA                             | Elisabetta Cesaroni       | Daniele Bizzarri           | Elisabetta Cesaroni        |
| DIRITTO E<br>LEGISLAZIONE<br>TURISTICA | Alduina Brigidi           | Alduina Brigidi            | Alduina Brigidi            |
| DISCIPLINE<br>TURISTICO<br>AZIENDALI   | Alessandra De Angelis     | Alessandra De Angelis      | Alessandra De Angelis      |
| GEOGRAFIA<br>TURISTICA                 | Patrizia Fava             | Patrizia Fava              | Maurizio Consoli           |
| ARTE E TERRITORIO                      | Francesca Santoni         | Daniela Pennacchioli       | Patrizia Fava              |
| ED. FISICA                             | Antonio Pierluigi         | Anna Paola Rossi           | Anna Paola Rossi           |
| RELIGIONE                              | Gabriele Memè             | Gabriele Memè              | Gabriele Memè              |

| MATERIA                          | ORE SETTIMANALI QUINTO ANNO |
|----------------------------------|-----------------------------|
| ITALIANO                         | 4                           |
| STORIA                           | 2                           |
| LINGUA STRANIERA: INGLESE        | 3                           |
| LINGUA STRANIERA: FRANCESE       | 3                           |
| LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO       | 3                           |
| MATEMATICA                       | 3                           |
| DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA | 3                           |
| DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI   | 4                           |
| GEOGRAFIA TURISTICA              | 2                           |
| ARTE E TERRITORIO                | 2                           |
| ED. FISICA                       | 2                           |
| RELIGIONE                        | 1                           |

Docente coordinatrice: Prof.ssa Anna Napolitano

## **2. Il profilo della classe**

---

### **Elenco degli studenti**

|   | Cognome    | Nome         |
|---|------------|--------------|
| 1 | Andreucci  | Laura        |
| 2 | Battistoni | Silvia       |
| 3 | Beliakova  | Aliaksandra  |
| 4 | Calin      | Georgeta     |
| 5 | Chitarroni | Giada        |
| 6 | Detalo     | Merlynda Mae |

|    |              |           |
|----|--------------|-----------|
| 7  | Giampieri    | Alessia   |
| 8  | Lenkutsa     | Diana     |
| 9  | Loparco      | Giulia    |
| 10 | Manzoni      | Arianna   |
| 11 | Martini      | Francesco |
| 12 | Monaci       | Elisa     |
| 13 | Olivastrelli | Monia     |
| 14 | Popa         | Ana Maria |
| 15 | Wyrzykowska  | Weronica  |

### **Presentazione e storia della classe**

La classe 5<sup>A</sup> A Turismo risulta composta da 15 studenti, 14 femmine ed un maschio, tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso. Rispetto ai due anni scolastici precedenti quest'anno è presente solo una studentessa nuova, Calin Georgeta, proveniente dall'Istituto Tecnico per il Turismo "P. Calamandrei" di Bari.

Dal punto di vista disciplinare, non sono mai state rilevate problematiche: le relazioni interpersonali all'interno della classe sono sempre state abbastanza positive, il comportamento è stato corretto e rispettoso delle regole, la frequenza complessivamente assidua.

Nonostante gli inevitabili disagi dovuti alla discontinuità didattica che ha caratterizzato il triennio, soprattutto nelle discipline linguistiche, gli studenti hanno manifestato disponibilità al dialogo con i docenti che si sono avvicinati e al confronto con i diversi metodi di insegnamento e hanno stabilito con essi un rapporto aperto, basato su stima reciproca.

Loro caratteristica peculiare nel corso di tutto il percorso di studi è stata una scarsa propositività, un'attività di studio caratterizzata, ancora e per la maggior parte, da connotazioni puramente scolastiche; hanno sempre manifestato il bisogno di essere guidati, incoraggiati, stimolati per poi, comunque, svolgere abbastanza correttamente e nei tempi stabiliti quanto richiesto dai docenti.

A livello cognitivo sono eterogenei per interessi, stili, ritmi di apprendimento e competenze espressive.

Pur avendo poca fiducia nelle proprie potenzialità, lacune pregresse, un metodo di studio mnemonico e nozionistico, la maggior parte ha lavorato con impegno e senso di responsabilità raggiungendo un profitto pienamente sufficiente. In merito alle competenze sanno descrivere, confrontare, collegare gli argomenti studiati in ambito disciplinare, con alcuni riferimenti pluridisciplinari, ed espongono con una certa padronanza di linguaggio. Gli obiettivi definiti nelle programmazioni disciplinari sono stati, nel complesso, conseguiti anche se per alcuni permangono delle difficoltà nell'area logico-matematica, nell'esposizione scritta e orale, in lingua italiana e nelle lingue straniere, e incertezza nell'utilizzazione, rielaborazione e analisi dei contenuti.

Un numero esiguo si è distinto per impegno assiduo e sistematico, studio autonomo e produttivo, linguaggi specifici e capacità di rielaborazione personale.

La classe, inoltre, ha aderito nel corso dell'anno, nella sua interezza o con una rappresentanza, alle seguenti attività:

- Viaggio di istruzione a Barcellona
- Attività di orientamento in uscita organizzate dalla scuola
- Attività di orientamento in entrata

- Visita d'istruzione a Milano: mostra Hokusai Hiroshige Utamaro e Museo del Novecento
- Rappresentazione teatrale "La patente" e "L'uomo dal fiore in bocca" di Pirandello presso Cinema Teatro Italia di Ancona
- B.I.T. a Milano
- Corso di formazione per Progetto START ME UP
- Mostra Caravaggio Pinacoteca di Ancona
- Seminario di letteratura contemporanea col Prof. Corrado Bologna- "Calvino e Pasolini"
- Seminari di letteratura: "Tra follia e poesia nel '900: Dino Campana"  
" Il Neorealismo: Alberto Moravia"
- Seminari di storia con la Prof.ssa Patrizia Caporossi: "Le donne, la Resistenza e il voto"  
" Il movimento delle donne nel secondo '900".

### 3. Le progettualità

---

#### Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio

| a.s.                         | TITOLO  | DESCRIZIONE   |
|------------------------------|---|---|
| 2014-2015<br>(classe terza)  | Stage linguistico in Francia  | Viaggio studio a Parigi per apprendimento della lingua francese ed esame per certificazione finale                        |
|                              | Percorsi sulle tracce dell'identità storico-culturale della città di Ancona | Realizzazione di un percorso socio-economico nella città di Ancona.   |
|                              | PP&S: uso di software per calcolo evoluto                                   | Utilizzo del programma Maple per lo studio delle coniche.   |
| 2015-2016<br>(classe quarta) | English 4 you   | Corso di lingua inglese con esame finale per certificazione ESOL livello B1 (PET FOR SCHOOL)                              |
|                              | Stage linguistico in Spagna   | Viaggio studio a Salamanca per apprendimento della lingua spagnola ed esame per certificazione finale                     |
|                              | Il Quotidiano in classe   | Lettura, commento e discussione di articoli di giornale un giorno a settimana (Corriere della sera, Il Resto del Carlino) |
|                              | L'identità del territorio   | Riqualificazione semantica dello spazio geografico-culturale attraverso la  |

|                              |                         |   |
|------------------------------|-------------------------|---|
|                              |                         | costruzione di una carta partecipativa come strategia di sviluppo turistico locale (è stata sviluppata solo la parte teorica) |
| 2016-2017<br>(classe quinta) | TWLETTERATURA           | Attività di social reading su piattaforma Betwill de "Il fu Mattia Pascal" di Pirandello e commento del testo                 |
|                              | Il Quotidiano in classe | Lettura, commento e discussione di articoli di giornale un giorno a settimana (Corriere della sera, Il Resto del Carlino)     |

#### 4. Le metodologie didattiche

| STRATEGIE E METODOLOGIE<br>(Indicare con una X una o più opzioni) |                                   |   |                           |
|---|-----------------------------------|---|---------------------------|
| X   | Lezioni frontali                  | X | Approccio deduttivo       |
| X   | Simulazione di casi               | X | Approccio induttivo       |
| X   | Discussione guidata               | X | Apprendimento cooperativo |
| X   | Attività di laboratorio           | X | Attività di feedback      |
| X   | Brainstorming                     | X | Didattica modulare        |
| X   | Problem solving                   |   | Teal                      |
| X   | Elaborazione di mappe concettuali | X | Debate                    |
| X   | Flipped Classroom                 |   |                           |

| STRUMENTI DIDATTICI<br>(Indicare con una X una o più opzioni) |                             |
|---|-----------------------------|
| X   | LIBRI DI TESTO              |
| X   | RIVISTE SPECIFICHE          |
| X   | TESTI DI CONSULTAZIONE      |
| X   | DISPENSE                    |
| X   | ATTREZZATURE MULTIMEDIALI   |
| X   | ATTREZZATURE DI LABORATORIO |
| X   | RISORSE DIDATTICHE DIGITALI |

| STRUMENTI DI VERIFICA<br>(Indicare con una X una o più opzioni) |   |
|---|---|
| X   | PROVE SCRITTE                           |
| X   | PROVE ORALI                             |
|   | PROVE SCRITTO/GRAFICHE                  |
| X   | PROVE PRATICHE                          |
|   | SVILUPPO DI PROGETTI                    |
| X   | TEST APERTI/STRUTTURATI/SEMISTRUTTURATI |
| X   | ELABORATI DIGITALI                      |

### 5. L'Alternanza Scuola Lavoro

L'Istituto realizza per i propri studenti percorsi di Alternanza Scuola Lavoro già dal 2006 sulla base delle indicazioni contenute nei vari provvedimenti legislativi che si sono succeduti negli anni (Legge delega n. 53 del 28 marzo 2003, Decreto Legislativo n°. 77 del 15 aprile 2005) e che nella Regione Marche hanno portato all'emanazione di Linee guida specifiche nel 2007, fino a recepire le indicazioni contenute nella Legge n. 107 del 13 luglio 2015. Il curriculum per L'Alternanza Scuola Lavoro si pone come finalità l'esercizio delle competenze individuate, usando le categorie della scelta, del controllo, dell'autonomia, della responsabilità con l'obiettivo di assumere e portare a termine un compito assegnato e favorire processi di orientamento attraverso: attività di stage ASL, attività formative e informative con valenza orientativa con esperti esterni, progetti e attività con valenza sociale, culturale in raccordo con il contesto territoriale. Il Progetto di Alternanza nel PTOF si svolge nell'arco del triennio e prevede le seguenti fasi: definizione delle competenze attese attraverso una fase di acquisizione di conoscenze specifiche in materia di sicurezza, riflessione sul sé attraverso la partecipazione ad attività culturali e formative, sensibilizzazione e informazione preventiva degli studenti sul Mondo del Lavoro (legislazione fondamentale, orientamento) e orientamento universitario, coprogettazione e collaborazione per attività formative e informative anche con soggetti esterni, progettazione con la struttura ospitante del percorso specifico da realizzare nell'attività di stage, condivisione e rielaborazione di quanto sperimentato fuori dall'aula, documentazione delle esperienze anche attraverso ICT, disseminazione dei risultati delle esperienze, valutazione delle esperienze da parte del CdC e certificazione. Le competenze raggiungibili dagli studenti che partecipano alle esperienze di Alternanza scuola lavoro nell'arco del triennio possono essere suddivise in tre grandi categorie: competenze tecnico-professionali, competenze trasversali (Soft skills) afferenti all'area socio-culturale e organizzativa (capacità di teamworking, di leadership, di assumere responsabilità, di rispettare i termini di consegna, di iniziativa e intrapresa, di delega e di controllo), competenze linguistiche (abilità di comunicazione in funzione del contesto e dello scopo).

Gli studenti della classe hanno svolto nel corso del terzo e quarto anno le attività di informazione e formazione e l'attività di stage che è stata monitorata nel corso dello svolgimento dai tutor interni del Consiglio di Classe e che nel corso del quinto anno è stata rielaborata, documentata con ITC e valutata dallo stesso consiglio di classe attraverso audizioni che si sono svolte nel mese di febbraio. A seguito dell'audizione, la valutazione è stata attribuita collegialmente dal Consiglio di Classe secondo apposita RUBRIC di valutazione (modulo MOD\_INS\_01A/B) in Italiano (competenze linguistiche ed espressive) e in una disciplina, individuata dallo stesso Consiglio di Classe, collegabile all'esperienza di stage sul piano delle competenze tecnico-professionali e/o trasversali.

**STAGE DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO - TABELLA RIASSUNTIVA**

| <b>studente</b>                  | <b>azienda/ente</b>                           | <b>dal/al</b>                        | <b>anno</b> | <b>località</b> |
|----------------------------------|---|--------------------------------------|-------------|-----------------|
| <b>Andreucci Laura</b>           | <b>Hotel Federico II</b>                      | <b>4/31 gennaio</b>                  | <b>2016</b> | <b>Jesi</b>     |
| <b>Battistoni Silvia</b>         | <b>FIDAL</b>                                  | <b>4/31 gennaio</b>                  | <b>2016</b> | <b>Ancona</b>   |
| <b>Beliakova<br/>Aliaksandra</b> | <b>CRILUMA VIAGGI</b>                         | <b>4/31 gennaio</b>                  | <b>2016</b> | <b>Ancona</b>   |
| <b>Calin Georgeta</b>            | <b>TECNOPOLIS</b>                             | <b>13/20 Maggio- 9/16<br/>giugno</b> | <b>2016</b> | <b>Bari</b>     |
| <b>Chitarroni Giada</b>          | <b>SCUOLA DELL'INFANZIA "Il<br/>Gabbiano"</b> | <b>7/31 gennaio</b>                  | <b>2016</b> | <b>Sirolo</b>   |
| <b>Detalo Merlynda<br/>Mae</b>   | <b>MARCHE MARAVIGLIA</b>                      | <b>4/31 gennaio</b>                  | <b>2016</b> | <b>Ancona</b>   |
| <b>Giampieri Alessia</b>         | <b>HOTEL PASSETTO</b>                         | <b>7/31 gennaio</b>                  | <b>2016</b> | <b>Ancona</b>   |
| <b>Lenkutsa Diana</b>            | <b>IFS TAP TOUR</b>                           | <b>7/31 gennaio</b>                  | <b>2016</b> | <b>Ancona</b>   |
| <b>Loparco Giulia</b>            | <b>G HOTEL</b>                                | <b>4/31 gennaio</b>                  | <b>2016</b> | <b>Osimo</b>    |
| <b>Manzoni Arianna</b>           | <b>SCUOLA DELL'INFANZIA "Il<br/>Gabbiano"</b> | <b>7/22 gennaio</b>                  | <b>2016</b> | <b>Sirolo</b>   |
| <b>Martini Francesco</b>         | <b>WEB TOUR</b>                               | <b>4/31 gennaio</b>                  | <b>2016</b> | <b>Ancona</b>   |
| <b>Monaci Elisa</b>              | <b>IFS TAP TOUR</b>                           | <b>7/31 gennaio</b>                  | <b>2016</b> | <b>Ancona</b>   |
| <b>Olivastrelli Monia</b>        | <b>HOTEL PASSETTO</b>                         | <b>7/31 gennaio</b>                  | <b>2016</b> | <b>Ancona</b>   |
| <b>Popa Ana Maria</b>            | <b>TER STUDIO</b>                             | <b>7/31 gennaio</b>                  | <b>2016</b> | <b>Ancona</b>   |
| <b>Wyrzykowska<br/>Weronika</b>  | <b>EGO HOTEL</b>                              | <b>4/31 gennaio</b>                  | <b>2016</b> | <b>Ancona</b>   |



## 6. La valutazione

---

### a. I criteri valutativi nel quinquennio

I processi valutativi, correlati agli obiettivi indicati nel Piano dell'Offerta Formativa, nel corso del quinquennio mirano a sviluppare nello studente una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto ai traguardi prefissati e a garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti per ciascun anno dell'indirizzo seguito (O.M. 92/07). Il Sistema Valutativo di Istituto, elaborato dal Collegio docenti nell'articolazione dei Dipartimenti disciplinari, si pone gli obiettivi dell'omogeneità e della trasparenza perseguiti attraverso comuni strumenti valutativi, prove di verifica intermedie comuni, e omogenee tipologie di prove per le fasi della valutazione. La valutazione diagnostica è fondamentale come momento propedeutico dell'attività di programmazione del percorso didattico, in particolar modo nelle classi iniziali di segmento di corso (classi prime e classi terze). Le carenze eventualmente riscontrate in sede di valutazione diagnostica vengono recuperate con percorsi di riallineamento individuali o per piccoli gruppi o attraverso opportune correzioni di rotta nella programmazione didattica personale dei docenti. La valutazione formativa ha lo scopo di fornire una informazione continua per corrispondere alle necessità di ciascun allievo differenziando la proposta formativa. La valutazione sommativa o di profitto si articola in un congruo numero di prove scritte e/o orali, secondo la disciplina in questione, per ogni periodo e integra anche la valutazione di diversi episodi della vita didattica, senza ridursi ad una media aritmetica, ma dando valore al percorso compiuto da ciascuno studente, al suo impegno e alle sue attitudini.

L'attività di verifica che conduce alla valutazione dello studente è ispirata a criteri che favoriscono il successo formativo: 1. le verifiche scritte sono programmate con congruo anticipo e registrate nell'agenda elettronica di classe, in modo che il loro calendario sia noto anche alle famiglie; 2. ciascun docente ha cura di programmare le verifiche scritte mensilmente; 3. il consiglio di classe ha il dovere di equilibrare i carichi di lavoro per gli studenti. La valutazione decimale classica è affiancata da una valutazione qualitativa (in lettere dalla A alla F) con la quale si intende valorizzare i contributi degli studenti in aggiunta alle verifiche istituzionali (si fa riferimento a compiti svolti a casa, risposte dal posto, interventi durante la lezione, lavori in gruppo ed altri contributi).

I risultati di apprendimento sono declinati in conoscenze, abilità e competenze, in relazione alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23/4/08 sulla costituzione del Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF). Al termine del Biennio a ciascuno studente è stata rilasciata la certificazione delle competenze acquisite, in base a quanto stabilito nel DM 139/07. La certificazione delle competenze avviene attraverso il ricorso a differenti strumenti, come l'osservazione sistematica della performance dell'alunno, la normale attività di verifica e valutazione e l'attività di accertamento delle competenze con prove anche pluridisciplinari sul modello di quelle utilizzate nelle rilevazioni INVALSI e OSCSE PISA.

**Le griglie valutative** elaborate dai Dipartimenti disciplinari sono basate sulla declinazione condivisa degli indicatori di apprendimento: a) **Conoscenza**: indica il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche; b) **Abilità**: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive e pratiche; c) **Competenza**: si intende con questo termine la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali, metodologiche in situazioni e nello sviluppo personale. Sono descritte in termini di responsabilità ed autonomia ed identificano il processo di rielaborazione personale delle nozioni, che divengono quindi parte integrante della cultura dell'alunno.

La valutazione finale del prodotto dell'apprendimento è la combinazione dei livelli raggiunti in ciascuno degli indicatori presi in considerazione, sintetizzati in un punteggio grezzo al quale si fa corrispondere, sulla base di una griglia

comune a tutto l'istituto, un voto. Il feedback che il docente fornisce all'alunno a seguito di ogni verifica, rappresenta uno strumento didattico di fondamentale importanza sia per offrirgli i corretti strumenti per organizzare il proprio apprendimento in modo ottimale, sia per consentirgli di acquisire idonei strumenti di autovalutazione della propria performance. Anche a tal fine i docenti si impegnano a comunicare tempestivamente i risultati delle prove sia orali che scritte.

#### **b. Le griglie proposte per le prove d'esame**

Per la valutazione delle **tre prove scritte**, il Consiglio di Classe ha stabilito di utilizzare le stesse apposite schede di valutazione e documentazione già elaborate dai Dipartimenti disciplinari e sperimentate nel corso dell'anno scolastico, complete di descrittori e livelli del sistema di calcolo del punteggio grezzo e della sua conversione in voto in decimi e quindicesimi. Tale metodo prevede (tranne per la seconda prova dello scientifico dove si adotta la rubrica ministeriale) i tre indicatori: *conoscenza, abilità e competenza* cui sono stati attribuiti pesi specifici, con somma 10. I livelli di valutazione vanno da 0 a 5, perciò il punteggio grezzo massimo è 50. La somma dei punteggi grezzi ottenuta è stata trasformata in una valutazione in decimi e quindicesimi, che pone il livello di sufficienza al 50% ( corrispondente al punteggio grezzo di 25). Sono state proposte simulazioni delle tre prove.

#### **I prova scritta**

Nella produzione dell'elaborato il candidato deve dimostrare:

- a) possesso di adeguate conoscenze relative sia all'argomento scelto che al quadro di riferimento generale in cui esso si inserisce, nonché alla tipologia del testo.
- b) abilità nell'uso della lingua (sintassi e morfosintassi, ortografia e punteggiatura, lessico);
- c) attitudini allo sviluppo critico delle questioni proposte e competenza nella costruzione di un discorso organico e coerente, che sia anche espressione di personali convincimenti;

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO CLASSI QUINTE  
Tipologia A: Analisi del testo**

ALUNNO \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

| Indicatori        |  | Livello 5   | Livello 4   | Livello 3  | Livello 2   | Livello 1   | Punt. Grezzo Pesi X Livelli |
|-------------------|--|---|---|--|---|---|-----------------------------|
| <b>CONOSCENZA</b> | Conoscenze degli argomenti di riferimento e del contesto<br><b>P 2</b>                 | Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace.                                  | Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente.                        | Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico                                  | Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico                 | Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente                |                             |
|                   | Conoscenza delle caratteristiche del modello testuale proposto<br><b>P 2</b>           | Comprensione profonda; individuazione puntuale e precisa della natura e delle strutture del testo | Comprensione chiara e articolata; precisa individuazione della natura e delle strutture del testo | Comprensione sostanziale; corretta individuazione della natura e delle strutture del testo, pur con imprecisioni | Comprensione parziale; individuazione incerta e incompleta della natura e delle strutture del testo | Scarsa comprensione; conoscenze insufficienti ad individuare natura strutture del testo |                             |
| <b>ABILITÀ</b>    | Sintassi e Morfosintassi<br><b>P 1</b>   | Sintassi corretta e ben articolata  | Sintassi semplice ma corretta/ Ricca ma talora poco fluida  | Sintassi semplificata con qualche improprietà  | Sintassi spesso impropria   | Sintassi decisamente o gravemente impropria   |                             |
|                   | Ortografia e punteggiatura<br><b>P 1</b>   | Ortografia corretta; punteggiatura efficace   | Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura non sempre efficace                              | Ortografia relativamente corretta; punteggiatura poco accurata   | Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente                                      | Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente                                    |                             |
|                   | Lessico<br><b>P 1</b>  | Appropriato e ricco di sfumature semantiche   | Adeguate, ad evidenziare un controllo abbastanza sicuro del registro                              | Comune, poco vario e con qualche imprecisione  | Spesso generico, impreciso, ripetitivo  | Improprio e inadeguato nel registro   |                             |
| <b>COMPETENZA</b> | Organizzazione del testo<br><b>P 1</b>   | Fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo argomentativo                  | Ordinata, coerente e funzionale   | Chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza  | Non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.   | Poco chiara, disordinata e incoerente   |                             |
|                   | Rielaborazione critica, originalità, capacità di effettuare collegamenti<br><b>P 2</b> | Rielaborazione approfondita, sviluppo critico; capacità di effettuare collegamenti                | Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale               | Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale   | Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale                  | Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale                                     |                             |

Punteggio grezzo totale: \_\_\_\_\_/50

Voto: \_\_\_\_\_/15

Docente \_\_\_\_\_

a. s. 2016/2017 Documento del Consiglio di Classe

11

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO classi quinte  
Tipologia B: Saggio breve o articolo di giornale**

ALUNNO

CLASSE

| Indicatori        | Livello 5  | Livello 4   | Livello 3   | Livello 2   | Livello 1   | Punt. Grezzo<br>Pesi X Livelli  |
|-------------------|--|---|---|---|---|---|
| <b>CONOSCENZA</b> | - Conoscenze degli argomenti di riferimento e del contesto<br><b>P 2</b>               | Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace.                                      | Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente.                    | Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico       | Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico           | Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente                          |
|                   | - Rispondenza alla tipologia scelta: utilizzo dei documenti<br><b>P 2</b>              | Comprensione approfondita e uso efficace dei documenti; titolo e destinazione appropriati e originali | Comprensione chiara e precisa uso funzionale dei documenti; titolo e destinazione appropriati | Uso adeguato ma comprensione schematica dei documenti; titolo e destinazione coerenti | Uso sporadico e limitata comprensione dei documenti; titolo e/o destinazione poco appropriati | Scarsa comprensione uso inadeguato dei documenti; titolo e destinazione assenti o non appropriati |
| <b>ABILITÀ</b>    | - Sintassi e Morfosintassi<br><b>P 1</b>   | Sintassi corretta e ben articolata  | Sintassi semplice ma corretta/ Ricca ma talora poco fluida                                    | Sintassi semplificata con qualche improprietà   | Sintassi spesso impropria   | Sintassi decisamente o gravemente impropria   |
|                   | - Ortografia e punteggiatura<br><b>P 1</b>   | Ortografia corretta; punteggiatura efficace   | Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura non sempre efficace                          | Ortografia relativamente corretta; punteggiatura poco accurata                        | Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente                                | Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente  |
|                   | Lessico<br><b>P 1</b>  | Appropriato e ricco di sfumature semantiche   | Adeguato, ad evidenziare un controllo abbastanza sicuro del registro                          | Comune, poco vario e con qualche imprecisione.  | Spesso generico, impreciso, ripetitivo  | Improprio e inadeguato nel registro   |
| <b>COMPETENZA</b> | Organizzazione del testo<br><b>P 1</b>   | Fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo argomentativo                      | Ordinata, coerente e funzionale   | Chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza                             | Non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.                                   | Poco chiara, disordinata e incoerente   |
|                   | Rielaborazione critica, originalità, capacità di effettuare collegamenti<br><b>P 2</b> | Rielaborazione approfondita, sviluppo critico; capacità di effettuare collegamenti                    | Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale           | Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale                            | Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale            | Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale   |

Punteggio grezzo totale: \_\_\_\_/50

Voto: \_\_\_\_/15

Docente

a. s. 2016/2017 Documento del Consiglio di Classe

12

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO classi quinte  
Tipologia C: Tema di argomento storico**

ALUNNO

CLASSE

| Indicatori        |  | Livello 5  | Livello 4   | Livello 3  | Livello 2   | Livello 1  | Punt. Grezzo Pesi X Livelli |
|-------------------|--|--|---|--|---|--|-----------------------------|
| <b>CONOSCENZA</b> | Conoscenze degli argomenti di riferimento e del contesto<br><b>P 2</b>                 | Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace.                   | Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente.          | Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico        | Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico | Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente |                             |
|                   | Rispondenza alla tipologia scelta<br><b>P 2</b>  | Riferimenti a dati storiografici interpretati in modo critico                      | Precisi riferimenti a dati storiografici interpretati in modo corretto              | Riferimenti appropriati a dati storiografici interpretati in modo semplice ma corretto | Qualche riferimento piuttosto schematico a dati storiografici                       | Insignificanti o del tutto assenti i riferimenti a dati storiografici    |                             |
| <b>ABILITÀ</b>    | Sintassi Morfosintassi<br><b>P 1</b>   | Sintassi corretta e ben articolata   | Sintassi semplice ma corretta/ Ricca ma talora poco fluida                          | Sintassi semplificata con qualche improprietà  | Sintassi spesso impropria   | Sintassi decisamente o gravemente impropria                              |                             |
|                   | Ortografia e punteggiatura<br><b>P 1</b>   | Ortografia corretta; punteggiatura efficace  | Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura non sempre efficace                | Ortografia relativamente corretta; punteggiatura poco accurata                         | Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente                      | Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente                     |                             |
|                   | Lessico<br><b>P 1</b>  | Appropriato e ricco di sfumature semantiche  | Adeguate, ad evidenziare un controllo abbastanza sicuro del registro                | Comune, poco vario e con qualche imprecisione.   | Spesso generico, impreciso, ripetitivo  | Improprio e inadeguato nel registro                                      |                             |
| <b>COMPETENZA</b> | Organizzazione del testo<br><b>P 1</b>   | Fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo argomentativo   | Ordinata, coerente e funzionale   | Chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza                              | Non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.                         | Poco chiara, disordinata e incoerente                                    |                             |
|                   | Rielaborazione critica, originalità, capacità di effettuare collegamenti<br><b>P 2</b> | Rielaborazione approfondita, sviluppo critico; capacità di effettuare collegamenti | Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale | Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale                             | Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale  | Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale                      |                             |

Punteggio grezzo totale: \_\_\_\_\_/50

Voto: \_\_\_\_\_/15

Docente

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO classi quinte  
Tipologia D: Tema di ordine generale**

ALUNNO

CLASSE

| Indicatori        |  | Livello 5  | Livello 4   | Livello 3   | Livello 2   | Livello 1   | Punt. Grezzo<br>Pesi X<br>Livelli |
|-------------------|--|--|---|---|---|---|-----------------------------------|
| <b>CONOSCENZA</b> | Conoscenze degli argomenti di riferimento e del contesto<br><b>P 2</b>                 | Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace.                   | Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente.          | Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico | Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico | Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente  |                                   |
|                   | Rispondenza alla tipologia scelta<br><b>P 1</b>  | Sicura familiarità con l'argomento e approccio originale                           | Buona familiarità con l'argomento e approccio interessante                          | Discreta familiarità con l'argomento e approccio non del tutto convenzionale    | Limitata familiarità con l'argomento e approccio convenzionale                      | Scarsa o nulla familiarità con l'argomento e approccio privo di interesse |                                   |
| <b>ABILITÀ</b>    | Sintassi Morfosintassi<br><b>P 1</b>   | Sintassi corretta e ben articolata   | Sintassi semplice ma corretta/ Ricca ma talora poco fluida                          | Sintassi semplificata con qualche improprietà                                   | Sintassi spesso impropria   | Sintassi decisamente o gravemente impropria                               |                                   |
|                   | Ortografia e punteggiatura<br><b>P 1</b>   | Ortografia corretta; punteggiatura efficace  | Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura non sempre efficace                | Ortografia relativamente corretta; punteggiatura poco accurata                  | Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente                      | Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente                      |                                   |
|                   | Lessico<br><b>P 1</b>  | Appropriato e ricco di sfumature semantiche  | Adeguate, ad evidenziare un controllo abbastanza sicuro del registro                | Comune, poco vario e con qualche imprecisione.                                  | Spesso generico, impreciso, ripetitivo  | Improprio e inadeguato nel registro                                       |                                   |
| <b>COMPETENZA</b> | Organizzazione del testo<br><b>P 2</b>   | Fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo argomentativo   | Ordinata, coerente e funzionale   | Chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza                       | Non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.                         | Poco chiara, disordinata e incoerente                                     |                                   |
|                   | Rielaborazione critica, originalità, capacità di effettuare collegamenti<br><b>P 2</b> | Rielaborazione approfondita, sviluppo critico; capacità di effettuare collegamenti | Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale | Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale                      | Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale  | Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale                       |                                   |

Punteggio grezzo totale: \_\_\_\_/50

Voto: \_\_\_\_/15

Docente

a. s. 2016/2017 Documento del Consiglio di Classe

14

**Il prova scritta**

Nella produzione dell'elaborato il candidato deve dimostrare:

- a) conoscenze adeguate dei contenuti proposti;
- b) sviluppo corretto dei procedimenti;
- c) argomentazione coerente dei passaggi;
- d) uso terminologia disciplinare specifica.

**VALUTAZIONE DELLA 2^ PROVA SCRITTA – A.S. 2016-2017**

**Indicatori utilizzati e Pesi relativi**

| INDICATORI  |   |  |  |
|---|---|--|--|
| Possesso delle conoscenze specifiche disciplinari e aderenza alla traccia | Competenza nella organizzazione dei contenuti | Capacità di analizzare e interpretare quanto descritto | Correttezza e proprietà linguistica disciplinare |
| PESI  |   |  |  |
| 4   | 3   | 2  | 1  |

**Indicatori e Descrittori / Scheda utilizzata per la correzione**

**CANDIDATO .....**

**CLASSE.....**

| INDICATORI  | DESCRITTORI  | PESI     | LIVELLI           | PUNTI X livello |
|---|--|----------|-------------------|-----------------|
| Possesso delle conoscenze specifiche disciplinari e aderenza alla traccia         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertinenza delle argomentazioni portate</li> <li>- Conoscenze disciplinari pertinenti agli argomenti richiesti</li> <li>- Qualità e quantità delle informazioni specifiche</li> </ul>   | <b>4</b> | 0 prest. non data | 0               |
|   |  |          | 1 grav. Insuffic. | 4               |
|   |  |          | 2 insufficiente   | 8               |
|   |  |          | 3 sufficiente     | 12              |
|   |  |          | 4 discreto/buono  | 16              |
|   |  |          | 5 ottimo          | 20              |
| Competenza nella organizzazione dei contenuti , nell'applicazione delle procedure | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coesione e compiutezza della trattazione.</li> <li>- Consequenzialità della trattazione.</li> <li>- Comprensione del testo proposto</li> <li>- Applicazione delle conoscenze e delle procedure alle tematiche proposte</li> </ul> | <b>3</b> | 0 prest. non data | 0               |
|   |  |          | 1 grav. Insuffic. | 3               |
|   |  |          | 2 insufficiente   | 6               |
|   |  |          | 3 sufficiente     | 9               |
|   |  |          | 4 discreto/buono  | 12              |
|   |  |          | 5 ottimo          | 15              |
| Capacità di analizzare e interpretare quanto descritto                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione delle relazioni causa – effetto</li> <li>- Pertinenza delle argomentazioni e delle eventuali relazioni interdisciplinari</li> </ul>  | <b>2</b> | 0 prest. non data | 0               |
|   |  |          | 1 grav. Insuffic. | 2               |
|   |  |          | 2 insufficiente   | 4               |
|   |  |          | 3 sufficiente     | 6               |
|   |  |          | 4 discreto/buono  | 8               |
|   |  |          | 5 ottimo          | 10              |
| Correttezza e proprietà linguistica   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso della terminologia tecnica appropriata</li> <li>- Proprietà e ricchezza lessicale disciplinare</li> </ul>   | <b>1</b> | 0 prest. non data | 0               |
|   |  |          | 1 grav. Insuffic. | 1               |
|   |  |          | 2 insufficiente   | 2               |
|   |  |          | 3 sufficiente     | 3               |
|   |  |          | 4 discreto/buono  | 4               |
|   |  |          | 5 ottimo          | 5               |



### **III prova scritta**

Il Consiglio di Classe, tenuto conto del curriculum di studi e degli obiettivi generali e cognitivi definiti nella programmazione didattica, ha individuato come particolarmente significativi i contenuti trattati nelle seguenti discipline: Lingua straniera Francese, Arte e Territorio.

Tra le tipologie previste dal Ministero, il Consiglio di Classe ha adottato la **tipologia B** (tre quesiti a risposta singola per ogni disciplina) con indicazione del numero massimo di righe (10) e del tempo previsto (3 ore). Nella produzione degli elaborati il candidato deve dimostrare:

- a) conoscenze adeguate ai contenuti proposti
- b) abilità espressiva: chiarezza espositiva e utilizzo di un lessico appropriato
- c) capacità di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA Candidato .....

| INDICATORI   | LIVELLI/PUNTEGGI  | Discipline | Valutazione                   | Peso | V x P |
|--|---|------------|-------------------------------|------|-------|
| <b>CONOSCENZA</b> di contenuti e argomenti   | Prestazione nulla   | 0          |                               | 4    |       |
|  | Conoscenze molto limitate e con errori  | 1          |                               |      |       |
|  | Conoscenze limitate s con imprecisioni  | 2          |                               |      |       |
|  | Conoscenze di base con qualche imprecisione   | 3          |                               |      |       |
|  | Conoscenze ampie ma con qualche imprecisione o corrette ma non ampie  | 4          |                               |      |       |
|  | Conoscenze corrette ed esaurienti   | 5          |                               |      |       |
| <b>ABILITA' nell'uso della lingua</b><br>(ovvero: linguistica; comunicativa; lessicale; nell'uso del lessico specialistico; nell'uso di strumenti e formule; nel descrivere i processi)                | Prestazione nulla   | 0          |                               | 3    |       |
|  | Sintassi e lessico diffusamente scorretti e impropri; stile comunicativo inadeguato e inefficace                                    | 1          |                               |      |       |
|  | Sintassi e lessico scorretti e imprecisi; stile comunicativo non del tutto chiaro e poco efficace                                   | 2          |                               |      |       |
|  | Sintassi e lessico generalmente corretti, con qualche imprecisione; stile comunicativo chiaro ma non del tutto efficace             | 3          |                               |      |       |
|  | Sintassi corretta e lessico appropriato; stile comunicativo chiaro ed efficace  | 4          |                               |      |       |
|  | Sintassi corretta e ben articolata; lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche; stile comunicativo chiaro e molto efficace | 5          |                               |      |       |
| <b>COMPETENZA nel rielaborare e nell' applicare le conoscenze</b><br>(ovvero: capacità di analisi, di sintesi; capacità di approfondimento e di collegamento; intuizione delle possibilità risolutive) | Prestazione nulla   | 0          |                               | 3    |       |
|  | Sintesi incoerente e nessuna rielaborazione   | 1          |                               |      |       |
|  | Sintesi poco ordinata e rielaborazione appena accennata   | 2          |                               |      |       |
|  | Sintesi ordinata ma rielaborazione modesta  | 3          |                               |      |       |
|  | Sintesi ordinata e rielaborazione articolata, anche se non del tutto approfondita   | 4          |                               |      |       |
|  | Sintesi ordinata e rielaborazione approfondita  | 5          |                               |      |       |
|  |   |            | Punteggio grezzo totale / 200 |      |       |
|  |   |            | Percentuale                   |      |       |
|  |   |            | Voto della Prova /15          |      |       |

Ancona.....

I Commissari:

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO**

| INDICATORI   | DESCRIPTORI  | LIVELLI | Pesi x livelli |
|--|--|---------|----------------|
| <b>CONOSCENZE</b><br>(conoscere gli argomenti di riferimento )<br><b>PESO = 3</b>  | Conoscenza degli argomenti estremamente scarsa.  | 1       |                |
|  | Conoscenza degli argomenti frammentaria e/o lacunosa.  | 2       |                |
|  | Conoscenza degli argomenti per grandi ambiti di riferimento nei loro elementi essenziali.  | 3       |                |
|  | Conoscenza ampia e sicura dei concetti fondamentali  | 4       |                |
|  | Conoscenza completa di tutti gli argomenti di studio.  | 5       |                |
| <b>ABILITA'</b><br>(usare la <b>lingua</b> con proprietà e con correttezza)<br><b>PESO = 2</b>   | Abilità molto limitate: lo studente si esprime in modo stentato, disorganico o scorretto.  | 1       |                |
|  | Abilità limitate: lo studente si esprime in modo non sempre appropriato e/o corretto   | 2       |                |
|  | Abilità di base: lo studente si esprime in modo sostanzialmente corretto e coerente, pur con qualche incertezza  | 3       |                |
|  | Sviluppo delle abilità espressive: lo studente si esprime in modo chiaro, corretto e scorrevole.   | 4       |                |
|  | Padronanza delle abilità espressive: lo studente si esprime in modo fluido e ricco.  | 5       |                |
| <b>ABILITA'</b><br>(usare il <b>linguaggio specifico</b> delle discipline)<br><b>PESO = 1</b>  | Linguaggio specifico approssimativo.   | 1       |                |
|  | Linguaggio specifico usato in modo non sempre appropriato e corretto.  | 2       |                |
|  | Linguaggio specifico utilizzato in modo pertinente, pur con qualche incertezza.  | 3       |                |
|  | Linguaggio specifico usato in modo sicuro.   | 4       |                |
|  | Linguaggio specifico usato in modo rigoroso.   | 5       |                |
| <b>COMPETENZE</b><br>(saper effettuare collegamenti, dimostrare capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze)<br><b>PESO = 3</b> | Sintesi e elaborazione critica limitate.   | 1       |                |
|  | Sintesi ed elaborazione critica con qualche incoerenza.  | 2       |                |
|  | Sintesi ed elaborazione con collegamenti limitati ma coerenti.   | 3       |                |
|  | Capacità di sintesi ed elaborazione critica con spunti di originalità.   | 4       |                |
|  | Argomentazione sicura, personale e critica; capacità di stabilire autonomamente collegamenti a livello disciplinare e interdisciplinare.                         | 5       |                |
| <b>COMPETENZE</b><br>(saper elaborare, sviluppare e presentare il <b>percorso personale</b> )<br><b>PESO = 1</b>   | Elaborazione critica e presentazione limitate.   | 1       |                |
|  | Elaborazione critica e presentazione con qualche incoerenza.   | 2       |                |
|  | Elaborazione e presentazione coerenti e organiche.   | 3       |                |
|  | Presentazione articolata, elaborazione critica e personale seppur con qualche incertezza.  | 4       |                |
|  | Presentazione sicura e personale; elaborazione critica capace di stabilire collegamenti curricolari/extracurricolari a livello disciplinare e interdisciplinare. | 5       |                |
| Totale punteggio grezzo espresso in 50-esimi   |  |         | ...../50       |

Candidato.....

Voto complessivo...../30 I Commissari :

Tabella di conversione da punteggio grezzo a voto

| <b>Punteggio grezzo</b> | <b>Punteggio percentuale</b> | <b>Voto /15</b> | <b>Voto /30</b> |
|-------------------------|------------------------------|-----------------|-----------------|
| 0                       | 0%                           | 1               | 1               |
| 1                       | 2%                           | 1               | 2               |
| 2                       | 4%                           | 2               | 3               |
| 3                       | 6%                           | 2               | 4               |
| 4                       | 8%                           | 3               | 5               |
| 5                       | 10%                          | 3               | 6               |
| 6                       | 12%                          | 3               | 6               |
| 7                       | 14%                          | 4               | 7               |
| 8                       | 16%                          | 4               | 8               |
| 9                       | 18%                          | 4               | 9               |
| 10                      | 20%                          | 5               | 10              |
| 11                      | 22%                          | 5               | 10              |
| 12                      | 24%                          | 6               | 11              |
| 13                      | 26%                          | 6               | 12              |
| 14                      | 28%                          | 6               | 13              |
| 15                      | 30%                          | 7               | 13              |
| 16                      | 32%                          | 7               | 14              |
| 17                      | 34%                          | 7               | 15              |
| 18                      | 36%                          | 8               | 16              |
| 19                      | 38%                          | 8               | 16              |
| 20                      | 40%                          | 8               | 17              |
| 21                      | 42%                          | 8               | 18              |
| 22                      | 44%                          | 9               | 18              |
| 23                      | 46%                          | 9               | 19              |
| 24                      | 48%                          | 9               | 19              |
| 25                      | 50%                          | 10              | 20              |
| 26                      | 52%                          | 10              | 20              |
| 27                      | 54%                          | 10              | 21              |
| 28                      | 56%                          | 10              | 21              |
| 29                      | 58%                          | 11              | 22              |
| 30                      | 60%                          | 11              | 22              |
| 31                      | 62%                          | 11              | 23              |
| 32                      | 64%                          | 11              | 23              |
| 33                      | 66%                          | 12              | 24              |
| 34                      | 68%                          | 12              | 24              |
| 35                      | 70%                          | 12              | 25              |
| 36                      | 72%                          | 12              | 25              |
| 37                      | 74%                          | 13              | 26              |
| 38                      | 76%                          | 13              | 26              |
| 39                      | 78%                          | 13              | 27              |
| 40                      | 80%                          | 13              | 27              |
| 41                      | 82%                          | 13              | 27              |
| 42                      | 84%                          | 14              | 28              |
| 43                      | 86%                          | 14              | 28              |
| 44                      | 88%                          | 14              | 28              |
| 45                      | 90%                          | 14              | 29              |
| 46                      | 92%                          | 14              | 29              |
| 47                      | 94%                          | 15              | 29              |
| 48                      | 96%                          | 15              | 30              |
| 49                      | 98%                          | 15              | 30              |
| 50                      | 100%                         | 15              | 30              |

**7. Le simulazioni della terza prova d'esame**

---

**a. La tabella delle simulazioni**

|  |  |
|--|--|
| 1. TEMPO ASSEGNATO PER LO SVOLGIMENTO: 3 ore                               |  |
| 2. DATE DI SVOLGIMENTO: 15 marzo 2017<br><br>9 maggio 2017                 |  |
| 3. DISCIPLINE COINVOLTE NELLA PROVA  | 15 /03/2017  |
|  | LINGUA STRANIERA: INGLESE  |
|  | LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO   |
|  | MATEMATICA   |
|  | DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA   |
|  |  |
|  | 09/05/2017   |
|  | LINGUA STRANIERA: INGLESE  |
|  | LINGUA STRANIERA: FRANCESE   |
|  | ARTE E TERRITORIO  |
| DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA   |  |
|  |  |
| 4. TIPOLOGIA UTILIZZATA: B 12 quesiti a risposta singola, 3 per disciplina |  |
| 5. CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:  |  |
| Nella valutazione complessiva della prova                                  | 50 punti a disposizione per ogni materia così assegnati: un massimo di <b>5 punti</b> in rapporto al livello della <b>conoscenza (peso 4)</b> , <b>5 punti</b> per le <b>abilità (peso 3)</b> e <b>5 punti</b> per le <b>competenze (peso 3)</b> |
|  | Sommati i punteggi grezzi degli indicatori conseguiti in ogni materia da ciascun alunno, si ottiene il punteggio grezzo totale   |
|  | Fissato al <b>50%</b> del punteggio grezzo totale il <b>livello di sufficienza</b> della prova = 100/200   |
|  | Assegnato il voto in/15 mediante <b>tabella di conversione</b>   |

b. Il testo della prima simulazione

**IIS Savoia Benincasa**

**SIMULAZIONE  
TERZA PROVA  
TIPOLOGIA "B"**

**ANNO SCOLASTICO 2016/2017  
DATA  
15 MARZO 2017**

**CLASSE 5 AT**

**DISCIPLINE:**

- **Lingua Straniera: Inglese**
- **Lingua straniera: Spagnolo**
- **Matematica**
- **Diritto e legislazione turistica**

**CANDIDATO:.....**

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

**Conoscenza di contenuti e argomenti:            peso 4**  
**Abilità linguistiche:                                    peso 3**  
**Competenza nel rielaborare:                        peso 3**

| <b>Punteggi</b> |
|-----------------|
| <b>0</b>        |
| <b>1</b>        |
| <b>2</b>        |
| <b>3</b>        |
| <b>4</b>        |
| <b>5</b>        |

**ISTRUZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA:**

- 1. Il tempo a disposizione per lo svolgimento della prova è di 3 ore.**
- 2. A ciascuno dei dodici quesiti proposti occorre rispondere rimanendo nello spazio assegnato e indicato dalle righe. (max 10 righe)**
- 3. Apporre il proprio nome su ciascuno dei fogli ricevuti.**
- 4. È consentito l'uso del vocabolario bilingue di lingua straniera.**
- 5. È consentito l'uso del vocabolario di lingua italiana.**
- 6. È consentito l'uso della calcolatrice scientifica non programmabile**

**Materia: INGLESE      Le risposte non devono superare le 10 righe**

**1) Use the following tips to write a short leaflet to advertise an Eastern Mediterranean cruise:**

- **Introduce the cruise line;**
- **Describe onboard activities;**
- **Describe food and beverage services;**
- **Describe excursions;**
- **Say what the prices include.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**2) The quickest way of visiting London is travelling by underground. Write what you know about the "Tube".**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**3) Specify the main types of tourism and what travelers are interested to each of them.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....  
.....  
.....  
.....

| Conoscenza | Peso | Abilità | Peso | Competenza | Peso |
|------------|------|---------|------|------------|------|
|            | 4    |         | 3    |            | 3    |



**Materia: SPAGNOLO      Le risposte non devono superare le 10 righe**

**1) Qué servicios proporciona una agencia de viaje?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**2) Qué es un albergue?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**3) Cómo está organizado políticamente el Estado español?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

| Conoscenza | Peso | Abilità | Peso | Competenza | Peso |
|------------|------|---------|------|------------|------|
|            | 4    |         | 3    |            | 3    |

**Materia: MATEMATICA**      **Le risposte non devono superare le 10 righe**

**1) Dai la definizione di funzione di due variabili e del suo campo di esistenza. Data la funzione:**

$z = f(x,y) = \sqrt{x^2 - y}$  , determina il suo campo di esistenza anche graficamente.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**2) Dai la definizione di punto di massimo relativo libero e illustra come si analizzano tali punti per una funzione in due variabili derivabile due volte. Data la funzione:**

$z = f(x,y) = x^2 - xy + 3y^2 + 3x + 4y$  , determina i suoi eventuali punti di massimo e minimo relativo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**3) Dopo aver classificato il seguente problema nell'ambito della R.O., risolvilo. Un'azienda agricola produce olio di oliva, sostenendo costi fissi giornalieri di 500 € , costi per la materia prima di 4€ al litro e aggiuntivi costi di produzione pari all'1% del quadrato dei litri prodotti. Il prezzo di vendita è di 10€ al litro e non si possono produrre più di 550 litri al giorno. Detto x il numero di litri di olio prodotti giornalmente, determina:**

- la funzione guadagno, con rappresentazione grafica;
- per quale valore di x si ottiene il guadagno massimo ed il suo ammontare;
- l'intervallo dei valori di x per cui l'azienda non è in perdita;
- l'ammontare della perdita massima. .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

| Conoscenza | Peso | Abilità | Peso | Competenza | Peso |
|------------|------|---------|------|------------|------|
|            | 4    |         | 3    |            | 3    |



c. Il testo della seconda simulazione

**IIS Savoia Benincasa**

**SIMULAZIONE  
TERZA PROVA**

***TIPOLOGIA "B"***

**ANNO SCOLASTICO 2016/2017  
DATA  
9 MAGGIO 2017**

**CLASSE 5 AT**

**DISCIPLINE:**

- **Lingua Straniera: Inglese**
- **Lingua straniera: Francese**
- **Arte e Territorio**
- **Diritto legislazione turistica**

**CANDIDATO:.....**

| <b>Punteggi</b> |
|-----------------|
| <b>0</b>        |
| <b>1</b>        |
| <b>2</b>        |
| <b>3</b>        |
| <b>4</b>        |
| <b>5</b>        |

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

**Conoscenza di contenuti e argomenti: peso 4**  
**Abilità linguistiche: peso 3**  
**Competenza nel rielaborare: peso 3**

**ISTRUZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA:**

1. **Il tempo a disposizione per lo svolgimento della prova è di 3 ore.**
2. **A ciascuno dei dodici quesiti proposti occorre rispondere rimanendo nello spazio assegnato e indicato dalle righe. (max 10 righe)**
3. **Apporre il proprio nome su ciascuno dei fogli ricevuti.**
4. **È consentito l'uso del vocabolario bilingue di lingua straniera.**
5. **È consentito l'uso del vocabolario di lingua italiana.**
6. **È consentito l'uso della calcolatrice scientifica non programmabile**

**Materia: INGLESE      Le risposte non devono superare le 10 righe**

**1) Mention the main sectors an airport consists of and focus both on its landside and airside areas.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**2) The island of Ischia for its excellent position and climate appeals a lot of tourists every year. Describe its main attractions**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**3) Mention both the positive and negative effects the tourism industry has on local environment, culture, society and economy.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

| Conoscenza | Peso | Abilità | Peso | Competenza | Peso |
|------------|------|---------|------|------------|------|
|            | 4    |         | 3    |            | 3    |

**Materia: FRANCESE**      **Le risposte non devono superare le 10 righe**

**1) Parlez en général de Venise (gastronomie, manifestations, excursions) et d'un monument à votre choix**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**2) Quelles sont les différentes formes du tourisme de santé. Décrivez-les**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**3) Parlez des modes de paiement les plus utilisés dans le domaine du tourisme**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

| Conoscenza | Peso | Abilità | Peso | Competenza | Peso |
|------------|------|---------|------|------------|------|
|            | 4    |         | 3    |            | 3    |

**Materia: ARTE E TERRITORIO**      **Le risposte non devono superare le 10 righe**

**1) Indica quali sono le principali caratteristiche dell'arte barocca attraverso l'analisi dell'*Estasi di Santa Teresa* realizzata da Gian Lorenzo Bernini nella Cappella Cornaro**



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



2) Spiega quali sono i tratti distintivi dell'impressionismo di Pierre-Auguste Renoir riscontrabili nell'opera *Moulin de la Galette*



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3) Analizza l'opera riprodotta descrivendone il soggetto e il suo significato e spiega le novità introdotte da Paul Gauguin dal punto di vista formale



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

| Conoscenza | Peso | Abilità | Peso | Competenza | Peso |
|------------|------|---------|------|------------|------|
|            | 4    |         | 3    |            | 3    |



### 8. I percorsi personali (tesine e portfolio)

---

Gli studenti, sulla base delle loro propensioni e attitudini, ai fini del Colloquio d'esame, hanno elaborato delle tesine su argomenti d'interesse, monografici o transdisciplinari o interdisciplinari, avvalendosi anche di ITC, oppure hanno realizzato il loro portfolio su piattaforma riflettendo sul proprio percorso di crescita culturale avvenuto attraverso esperienze formative e didattiche che sono state da loro scelte, riflettute e interpretate in modo originale.

|    | Studente              | Titolo tesina/Portfolio                              |
|----|-----------------------|--|
| 1  | Andreucci Laura       | Portfolio: "Le due facce della medaglia"             |
| 2  | Battistoni Silvia     | Tesina: "Il mare"                                    |
| 3  | Beliakova Aliaksandra | Portfolio: "Il mio percorso"                         |
| 4  | Calin Georgeta        | Portfolio: "Non ti arrendere mai"                    |
| 5  | Chitarroni Giada      | Portfolio: "E se fosse tutto un sogno"               |
| 6  | Detalo Merlynda Mae   | Portfolio: "The longest dride"                       |
| 7  | Giampieri Alessia     | Tesina: "Viaggio attraverso la follia"               |
| 8  | Lenkutsa Diana        | Portfolio: "I dilemmi emotivi del vivere all'estero" |
| 9  | Loparco Giulia        | Portfolio: "Quello che gli altri non vedono di me"   |
| 10 | Manzoni Arianna       | Portfolio: "La mia storia"                           |
| 11 | Martini Francesco     | Tesina: "La regola del successo"                     |
| 12 | Monaci Elisa          | Tesina: "Johnny Dep: l'attore camaleontico"          |
| 13 | Olivastrelli Monia    | Portfolio: "Il mio sogno americano"                  |
| 14 | Popa Ana Maria        | Portfolio: "Tra realtà e fantasia"                   |
| 15 | Wyrzykowska Weronika  | Portfolio: "Un viaggio nella realtà"                 |

**9. Foglio firme**

---

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

| <b>MATERIA</b>                      | <b>DOCENTE</b>        | <b>FIRMA</b> |
|-------------------------------------|-----------------------|--------------|
| ITALIANO                            | ANNA NAPOLITANO       |              |
| STORIA                              | ANNA NAPOLITANO       |              |
| 1^ LINGUA STRANIERA: INGLESE        | CARLA BALDUCCI        |              |
| 2^ LINGUA STRANIERA: FRANCESE       | MARSIA SABBATINI      |              |
| 3^ LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO       | ELISABETTA ALFIERI    |              |
| MATEMATICA                          | ELISABETTA CESARONI   |              |
| DIRITTO E LEGISLAZIONE<br>TURISTICA | ALDUINA BRIGIDI       |              |
| DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI      | ALESSANDRA DE ANGELIS |              |
| GEOGRAFIA TURISTICA                 | MAURIZIO CONSOLI      |              |
| ARTE E TERRITORIO                   | PATRIZIA FAVA         |              |
| ED. FISICA                          | ANNA PAOLA ROSSI      |              |
| RELIGIONE                           | GABRIELE MEME'        |              |

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**( Prof. ssa Alessandra Rucci)**

Ancona, 15/05/2017