

Anno scolastico 2016 - 2017

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5 A Scientifico base

Indice

1.	Il Consiglio di Classe	p. 2
2.	Il profilo della classe	p. 3
3.	Le progettualità	p. 5
4.	Le metodologie didattiche	p. 7
5.	L'Alternanza Scuola Lavoro	p. 8
6.	La valutazione	p. 11
	a. La valutazione durante i 5 anni (criteri, annotazioni)	
	b. Le griglie proposte per le prove d'esame	
7.	Le Simulazioni della terza prova d'esame	p. 21
	a. La tabella delle simulazioni	
	b. Il testo della prima simulazione	
	c. Il testo della seconda simulazione	
8.	I percorsi personali (tesine e portfolio)	p. 23
9.	Foglio firme	

Allegati:

Percorsi disciplinari

Allegati riservati:

Relazione Finale di presentazione Esame di Stato studente DSA/BES (L. 170/2010; C.M. N.8/2013)

PDP

1. Il Consiglio di classe

MATERIA	DOCENTE TERZO ANNO	DOCENTE QUARTO ANNO	DOCENTE QUINTO ANNO
Lingua e Lettere Italiane	Prof.ssa Cristiana Ilari	Prof. ssa Natalia Gabrielloni	Prof.ssa Tiziana Catozzo
Lingua e Cultura Latina	Prof.ssa Tiziana Catozzo	Prof.ssa Tiziana Catozzo	Prof.ssa Tiziana Catozzo
Lingua e Civiltà Inglese	Prof. Patrizio Rosario Gasperini	Prof. ssa Giovanna Garretto	Prof. Patrizio Rosario Gasperini
Storia	Prof. Giovanni Carlo Sonnino	Prof. Michele Della Puppa	Prof. ssa Lorella Meleti
Filosofia	Prof. Giovanni Carlo Sonnino	Prof. Mauro Salvoni	Prof. ssa Lorella Meleti
Matematica	Prof. ssa Magda Fiori	Prof. ssa Magda Fiori	Prof. ssa Magda Fiori
Fisica	Prof. ssa Magda Fiori	Prof. ssa Magda Fiori	Prof. ssa Magda Fiori
Scienze naturali	Prof.ssa Jennifer Baldacci	Prof. Vincenzo Lizzio	Prof. ssa Beatrice Bernacchia
Disegno e Storia dell'Arte	Prof. ssa Mariagrazia Bartolucci	Prof. ssa Mariagrazia Bartolucci	Prof. ssa Mariagrazia Bartolucci
Religione cattolica	Prof. ssa Cristina Borghetti	Prof. ssa Cristina Borghetti	Prof. ssa Cristina Borghetti
Educazione Fisica	Prof. ssa Cristiana Alessi	Prof. ssa Anna Paola Rossi	Prof. ssa Amy Santoni

MATERIA	ORE SETTIMANALI QUINTO ANNO
Lingua e Lettere Italiane	4
Lingua e Cultura Latina	3
Lingua e Civiltà Inglese	3
Storia	2
Filosofia	3
Matematica	4
Fisica	3
Scienze naturali	3
Disegno e Storia dell'Arte	2
Religione cattolica	2
Educazione Fisica	1

Docente coordinatrice/coordinatore: Prof.ssa Tiziana Catozzo

2. Il profilo della classe

a. Elenco degli studenti

	Cognome	Nome
1	ABATE	GAIA
2	ANTOGNOZZI	LUCIA
3	BALDASSARI	ELENA
4	BELLARDINELLI	ELENA
5	BORGHETTI	MANUELA
6	BUCCO	BENEDETTA
7	CANONICO JOHNSON	LUCA LEON
8	CIBELLI	EMANUELE
9	CIOCCI	FEDERICO
10	CORTESI	LEONARDO
11	FALOIA	ALESSANDRO
12	MAURO	LUCA
13	MEDICI	VITTORIA
14	MERCURI	ALESSIA
15	NAPOLITANO	BEATRICE
16	ORENA	GABRIELE
17	PASQUINI	ALESSIA
18	PRETTO	TOMMASO MATTIA
19	PROCACCINI	PIERLUIGI
20	PUCA	VITTORIA
21	RECANATINI	ANDREA MARIA
22	ROMANI	LUCIA
23	ROSSI	CHIARA
24	ROSSI	NICOLÒ

b. Presentazione e storia della classe

La classe si presenta composta da 24 alunni, di cui 11 maschi e 13 femmine.

Un alunno è presente nel gruppo classe dall'a. s. 2014/2015; un altro alunno, proveniente da altro Istituto, vi si è inserito nell'a. s. 2015/2016.

Nel precedente anno, per intero o parzialmente, due alunni hanno usufruito di soggiorno studio all'estero.

A livello comportamentale, gli alunni hanno saputo migliorare in modo decisivo, nel corso del triennio, il livello di scolarizzazione, dimostrando una crescente maturità e responsabilizzazione nel sapersi rapportare in modo corretto all'ambiente scolastico. Permangono una certa vivacità in talune occasioni ed una certa discontinuità nell'attenzione.

La classe ha d'altra parte generalmente consolidato un atteggiamento passivo e poco autonomo nella costruzione del proprio percorso formativo, adducendo giustificazioni varie o ricorrendo ad assenze mirate per procrastinare il momento delle prove, e attendendo la guida del docente nella risoluzione dei problemi anziché fare affidamento su se stessi e sulle proprie capacità: carenti di spirito d'iniziativa, rinunciatari piuttosto che propositivi se posti di fronte alle sfide dell'apprendimento, spesso si sono sottratti ai momenti (corsi pomeridiani, compiti aggiuntivi ecc.) che avrebbero potuto consentire di compensare almeno in parte le loro difficoltà, soprattutto in ambito scientifico e linguistico, o non hanno saputo pienamente approfittare delle occasioni di arricchimento formativo loro offerte.

Si distingue un gruppo ristretto i cui successi sono il risultato principalmente di costanza e tenacia, qualità sviluppate progressivamente nel corso del triennio: ragazzi impegnati ed attenti, che risentono talvolta di uno studio meccanico, non sempre accompagnato da una comprensione profonda, ma che hanno saputo raggiungere, grazie all'impegno fattivo e costante, risultati anche molto buoni.

La classe si presenta quindi nel complesso piuttosto eterogenea per partecipazione e profitto.

3. Le progettualità

Esperienze rilevanti dell'ultimo trienni

a.s.	TITOLO	DESCRIZIONE
2014-2015 (classe terza)	Progetto cinema e filosofia. Il surrealismo dalla letteratura al cinema.	Evoluzione del surrealismo attraverso l'itinerario di Luis Bunuel.
	Laboratorio teatrale.	Allestimento dello spettacolo "Good morning Cyrano", Teatro Panettone, 10 Maggio 2015.
	Orientamento in entrata.	Partecipazione alle attività di orientamento dedicate agli alunni di Scuola Media Inferiore.
	Olimpiade della Matematica.	Partecipazione alla gara nazionale di soluzione di problemi matematici rivolta ai ragazzi delle scuole superiori.
	Mostra Real Bodies.	Visita alla nota Mostra sul corpo umano a Roma, il 7 Febbraio 2015
	Visita Istruzione Expo di Milano.	Visite ed attività laboratoriali in sede, 20/22 maggio 2015
	Visita agli archivi di Stato.	Visita all'archivio di Stato di Ancona, il 25 Novembre 2015 (mattino)
2015-2016 (classe quarta)	Progetto cinema e filosofia.	Progetto multidisciplinare di accostamento al linguaggio cinematografico sul tema "Giovinezza incontri e scontri".
	Orientamento in entrata.	Partecipazione alle attività di orientamento dedicate agli alunni di Scuola Media Inferiore.
	Laboratorio teatrale.	Allestimento dello spettacolo "L'ultimo regalo", Tetro Panettone, 20 Maggio 2016.
	Laboratori di orientamento universitario.	Laboratori di Orientamento Formativo destinati agli alunni interessati delle Quarte (e Quinte).
	Viaggio d'istruzione a Vienna.	Visita alla capitale austriaca dal 4 al 9 Aprile 2016.
	PIS Progetto Lauree Scientifiche	Attività d'approfondimento di conoscenze di scientifiche in collaborazione con le Università del territorio
	Laboratori e preparazione test universitari	Laboratori di Orientamento Formativo destinati agli alunni interessati delle Quinte

2016-2017 (classe quinta)	Progetto cinema e filosofia.	Progetto multidisciplinare di accostamento al linguaggio cinematografico.
	Twletteratura	Analisi in modalità social con applicazione Betwill del romanzo Il fu Mattia Pascal
	Colloqui fiorentini	Partecipazione XVI edizione I Colloqui Fiorentini Luigi Pirandello "Ora che il treno ha fischiato..." dal 2 al 5 marzo 2017
	CLIL Storia - Inglese	Attività con esperto in madrelingua esterno
	Viaggio d'istruzione a Barcellona	Viaggio effettuato nella città spagnola dal 10 al 15 ottobre 2016
	Visita al Vittoriale	Visita al Vittoriale degli italiani a Gardone di Riviera, il 24 Marzo 2017

Nel **corso del triennio** gli alunni hanno avuto inoltre la possibilità di conseguire:

- certificazioni linguistiche
- certificazioni informatiche (Ecdl).

Hanno avuto inoltre la possibilità di partecipare a:

- corsi di potenziamento linguistico
- corsi di recupero nelle materie di indirizzo
- progetti di Scienze motorie in orario extracurricolare
- seminari di Arte, Storia, Letteratura
- Olimpiadi della Matematica (anche nell'ambito del Progetto Passione Matematica: allenamenti online e lezioni per gare a squadre, giochi di Archimede, Olimpiadi della Matematica, Trofeo Tartaglia) e Olimpiadi della Filosofia
- spettacoli teatrali in orario curricolare
- partecipazione Commissione Premio Strega Giovani.

4. Le metodologie didattiche

STRATEGIE E METODOLOGIE (Indicare con una X una o più opzioni)			
X	Lezioni frontali	X	Approccio deduttivo
X	Simulazione di casi	X	Approccio induttivo
X	Discussione guidata	X	Apprendimento cooperativo
X	Attività di laboratorio	X	Attività di feedback
X	Brainstorming		Didattica modulare
X	Problem solving	X	Teal
X	Elaborazione di mappe concettuali	X	Debate
X	Flipped Classroom		

STRUMENTI DIDATTICI (Indicare con una X una o più opzioni)	
X	LIBRI DI TESTO
X	RIVISTE SPECIFICHE
X	TESTI DI CONSULTAZIONE
X	DISPENSE
X	ATTREZZATURE MULTIMEDIALI
X	ATTREZZATURE DI LABORATORIO
X	RISORSE DIDATTICHE DIGITALI

STRUMENTI DI VERIFICA (Indicare con una X una o più opzioni)	
X	PROVE SCRITTE
X	PROVE GRAFICHE
X	PROVE SCRITTO/GRAFICHE
X	PROVE PRATICHE
	SVILUPPO DI PROGETTI
X	TEST APERTI/STRUTTURATI/SEMISTRUTTURATI
X	ELABORATI DIGITALI

5. L'Alternanza Scuola Lavoro

L'Istituto realizza per i propri studenti percorsi di Alternanza Scuola Lavoro già dal 2006 sulla base delle indicazioni contenute nei vari provvedimenti legislativi che si sono succeduti negli anni (Legge delega n. 53 del 28 marzo 2003, Decreto Legislativo n°. 77 del 15 aprile 2005) e che nella Regione Marche hanno portato all'emanazione di Linee guida specifiche nel 2007, fino a recepire le indicazioni contenute nella Legge n. 107 del 13 luglio 2015. Il curriculum per L'Alternanza Scuola Lavoro si pone come finalità l'esercizio delle competenze individuate, usando le categorie della scelta, del controllo, dell'autonomia, della responsabilità con l'obiettivo di assumere e portare a termine un compito assegnato e favorire processi di orientamento attraverso: attività di stage ASL, attività formativa e informativa con valenza orientativa con esperti esterni, progetti e attività con valenza sociale, culturale in raccordo con il contesto territoriale. Il Progetto di Alternanza nel PTOF si svolge nell'arco del triennio e prevede le seguenti fasi: definizione delle competenze attese attraverso una fase di acquisizione di conoscenze specifiche in materia di sicurezza, riflessione sul sé attraverso la partecipazione ad attività culturali e formative, sensibilizzazione e informazione preventiva degli studenti sul Mondo del Lavoro (legislazione fondamentale, orientamento) e orientamento universitario, coprogettazione e collaborazione per attività formative e informative anche con soggetti esterni, progettazione con la struttura ospitante del percorso specifico da realizzare nell'attività di stage, condivisione e rielaborazione di quanto sperimentato fuori dall'aula, documentazione delle esperienze anche attraverso ICT, disseminazione dei risultati delle esperienze, valutazione delle esperienze da parte del CdC e certificazione. Le competenze raggiungibili dagli studenti che partecipano alle esperienze di Alternanza scuola lavoro nell'arco del triennio possono essere suddivise in tre grandi categorie: competenze tecnico-professionali, competenze trasversali (Soft skills) afferenti all'area socio-culturale e organizzativa (capacità di teamworking, di leadership, di assumere responsabilità, di rispettare i termini di consegna, di iniziativa e intrapresa, di delega e di controllo), competenze linguistiche (abilità di comunicazione in funzione del contesto e dello scopo).

Gli studenti della classe hanno svolto nel corso del terzo e quarto anno le attività di informazione e formazione e l'attività di stage che è stata monitorata nel corso dello svolgimento dai tutor interni del Consiglio di Classe e che nel corso del quinto anno è stata rielaborata, documentata con ITC e valutata dallo stesso consiglio di classe attraverso audizioni che si sono svolte nel mese di febbraio. A seguito dell'audizione, la valutazione è stata attribuita collegialmente dal Consiglio di Classe secondo apposita RUBRIC di valutazione (modulo MOD_INS_01A/B) in Italiano (competenze linguistiche ed espressive) e in una disciplina, individuata dallo stesso Consiglio di Classe, collegabile all'esperienza di stage sul piano delle competenze tecnico-professionali e/o trasversali.

STAGE DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO - TABELLA RIASSUNTIVA

Studente	Azienda/Ente Stage Primo Periodo 25/01/2016-06/02/2016	Azienda/Ente Stage Secondo Periodo 01/09/2016-15/09/2016
ABATE GAIA	POLIARTE S.R.L., Ancona	CENTRO VETERINARIO ARGO, Ancona
ANTOGNOZZI LUCIA	C&T S.P.A. (ENERGIE RINNOVABILI), Ancona	CLINICA DEI PICCOLI ANIMALI, AMBULATORIO VETERINARIO, Ancona
BALDASSARI ELENA	DSA - CENTRO MULTISPECIALISTICO, Ancona	SOS OFTALMOLOGIA, SALESI, Ancona
BELLARDINELLI ELENA	ISTITUTO MAESTRE PIE VENERINI, Ancona	CROCE GIALLA, Ancona
BORGHETTI MANUELA	I.C. "PINOCCHIO-MONTESICURO, Ancona	I.C. "PINOCCHIO-MONTESICURO, Ancona
BUCCO BENEDETTA	ISTITUTO MAESTRE PIE VENERINI, Ancona	SOD CLINICA PEDIATRICA, SALESI, Ancona
CANONICO JOHNSON LUCA LEON	(soggiorno studio all'estero)	-
CIBELLI EMANUELE	CLINICA VETERINARIA DORICA, Ancona	CLINICA VETERINARIA DORICA, Ancona
CIOCCI FEDERICO	STUDIO TECNICO ING. LAPI ALICE ROSA, Ancona	STUDIO TECNICO ING. LAPI ALICE ROSA, Ancona
CORTESI LEONARDO	STUDIO COMM.LE DOTT. MARCO DI PAOLO, Ancona	STUDIO COMM.LE DOTT. MARCO DI PAOLO, Ancona
FALOIA ALESSANDRO	GULLIVER LIBRERIA, Ancona	CROCE GIALLA, Ancona
MAURO LUCA	AZIENDA OSPEDALIERA UNIVERSITARIA, LOC. TORRETTE, Ancona	RADIO ARANCIA, Ancona
MEDICI VITTORIA	ECOSTAR S.R.L. (RICICLO RIFIUTI) , Ancona	UNIVERSITA' POLITECNICA DELLE MARCHE, DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA DELL'INFORMAZIONE, Ancona

MERCURI ALESSIA	UNIVERSITA' POLITECNICA DELLE MARCHE, LABORATORIO DI FILOGENESI MOLECOLARE, Ancona	UNIVERSITA' POLITECNICA DELLE MARCHE, LABORATORIO DI FILOGENESI MOLECOLARE, Ancona
NAPOLITANO BEATRICE	AZIENDA OSPEDALIERA UNIVERSITARIA, LOC. TORRETTE, Ancona	CLINICA DEI PICCOLI ANIMALI, AMBULATORIO VETERINARIO, , Ancona
ORENA GABRIELE	SINERGY AGENZIA IMMOBILIARE DI GIOSUE CIBELLI, Ancona	SINERGY AGENZIA IMMOBILIARE DI GIOSUE CIBELLI, Ancona
PASQUINI ALESSIA	ACALE (STUDIO INGEGNERIA ARCHITETTURA), Ancona	UNIVERSITA' POLITECNICA DELLE MARCHE, DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA DELL'INFORMAZIONE, Ancona
PRETTO TOMMASO MATTIA	(soggiorno studio all'estero)	-
PROCACCINI PIERLUIGI	ACTIVA S.R.L. (attrezzature ospedaliere), Ancona	CONEROSTYLE (SCUOLA DI SURF) , Ancona
PUCA VITTORIA	AZIENDA OSPEDALIERA UNIVERSITARIA, LOC. TORRETTE, Ancona	SOD CLINICA PEDIATRICA, SALESI, Ancona
RECANATINI ANDREA MARIA	STERNINI RENATO E PANTALEONI M. S.R.L. (REALE MUTUA ASSICURAZIONE)	CONEROSTYLE (SCUOLA DI SURF) , Ancona
ROMANI LUCIA	GULLIVER LIBRERIA, Ancona	GULLIVER LIBRERIA, Ancona
ROSSI CHIARA	DSA - CENTRO MULTISPECIALISTICO, Ancona	SOD CLINICA PEDIATRICA, SALESI, Ancona
ROSSI NICOLO'	NUOVA RICERCA AGENZIA RES (INFORMAGIOVANI), Ancona	NUOVA RICERCA AGENZIA RES (INFORMAGIOVANI), Ancona

6. La valutazione

a. I criteri valutativi nel quinquennio

I processi valutativi, correlati agli obiettivi indicati nel Piano dell'Offerta Formativa, nel corso del quinquennio mirano a sviluppare nello studente una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto ai traguardi prefissati e a garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti per ciascun anno dell'indirizzo seguito (O.M. 92/07). Il Sistema Valutativo di Istituto, elaborato dal Collegio docenti nell'articolazione dei Dipartimenti disciplinari, si pone gli obiettivi dell'omogeneità e della trasparenza perseguiti attraverso comuni strumenti valutativi, prove di verifica intermedie comuni, e omogenee tipologie di prove per le fasi della valutazione. La valutazione diagnostica è fondamentale come momento propedeutico dell'attività di programmazione del percorso didattico, in particolar modo nelle classi iniziali di segmento di corso (classi prime e classi terze). Le carenze eventualmente riscontrate in sede di valutazione diagnostica vengono recuperate con percorsi di riallineamento individuali o per piccoli gruppi o attraverso opportune correzioni di rotta nella programmazione didattica personale dei docenti. La valutazione formativa ha lo scopo di fornire una informazione continua per corrispondere alle necessità di ciascun allievo differenziando la proposta formativa. La valutazione sommativa o di profitto si articola in un congruo numero di prove scritte e/o orali, secondo la disciplina in questione, per ogni periodo e integra anche la valutazione di diversi episodi della vita didattica, senza ridursi ad una media aritmetica, ma dando valore al percorso compiuto da ciascuno studente, al suo impegno e alle sue attitudini.

L'attività di verifica che conduce alla valutazione dello studente è ispirata a criteri che favoriscono il successo formativo: 1. le verifiche scritte sono programmate con congruo anticipo e registrate nell'agenda elettronica di classe, in modo che il loro calendario sia noto anche alle famiglie; 2. ciascun docente ha cura di programmare le verifiche scritte mensilmente; 3. il consiglio di classe ha il dovere di equilibrare i carichi di lavoro per gli studenti. La valutazione decimale classica è affiancata da una valutazione qualitativa (in lettere dalla A alla F) con la quale si intende valorizzare i contributi degli studenti in aggiunta alle verifiche istituzionali (si fa riferimento a compiti svolti a casa, risposte dal posto, interventi durante la lezione, lavori in gruppo ed altri contributi).

I risultati di apprendimento sono declinati in conoscenze, abilità e competenze, in relazione alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23/4/08 sulla costituzione del Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF). Al termine del Biennio a ciascuno studente è stata rilasciata la certificazione delle competenze acquisite, in base a quanto stabilito nel DM 139/07. La certificazione delle competenze avviene attraverso il ricorso a differenti strumenti, come l'osservazione sistematica della performance dell'alunno, la normale attività di verifica e valutazione e l'attività di accertamento delle competenze con prove anche pluridisciplinari sul modello di quelle utilizzate nelle rilevazioni INVALSI e OSCSE PISA.

Le griglie valutative elaborate dai Dipartimenti disciplinari sono basate sulla declinazione condivisa degli indicatori di apprendimento: a) **Conoscenza**: indica il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche; b) **Abilità**: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive e pratiche; c) **Competenza**: si intende con questo termine la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali, metodologiche in situazioni e nello

sviluppo personale. Sono descritte in termini di responsabilità ed autonomia ed identificano il processo di rielaborazione personale delle nozioni, che divengono quindi parte integrante della cultura dell'alunno.

La valutazione finale del prodotto dell'apprendimento è la combinazione dei livelli raggiunti in ciascuno degli indicatori presi in considerazione, sintetizzati in un punteggio grezzo al quale si fa corrispondere, sulla base di una griglia comune a tutto l'istituto, un voto. Il feedback che il docente fornisce all'alunno a seguito di ogni verifica, rappresenta uno strumento didattico di fondamentale importanza sia per offrirgli i corretti strumenti per organizzare il proprio apprendimento in modo ottimale, sia per consentirgli di acquisire idonei strumenti di autovalutazione della propria performance. Anche a tal fine i docenti si impegnano a comunicare tempestivamente i risultati delle prove sia orali che scritte.

b. Le griglie proposte per le prove d'esame

Per la valutazione delle **tre prove scritte**, il Consiglio di Classe ha stabilito di utilizzare le stesse apposite schede di valutazione e documentazione già elaborate dai Dipartimenti disciplinari e sperimentate nel corso dell'anno scolastico, complete di descrittori e livelli del sistema di calcolo del punteggio grezzo e della sua conversione in voto in decimi e quindicesimi. Tale metodo prevede (tranne per la seconda prova dello scientifico dove si adotta la rubrica ministeriale) i tre indicatori: *conoscenza, abilità e competenza* cui sono stati attribuiti pesi specifici, con somma 10. I livelli di valutazione vanno da 0 a 5, perciò il punteggio grezzo massimo è 50. La somma dei punteggi grezzi ottenuta è stata trasformata in una valutazione in decimi e quindicesimi, che pone il livello di sufficienza al 50% (corrispondente al punteggio grezzo di 25). Sono state proposte simulazioni delle tre prove.

I prova scritta

Nella produzione dell'elaborato il candidato deve dimostrare:

- a) possesso di adeguate conoscenze relative sia all'argomento scelto che al quadro di riferimento generale in cui esso si inserisce, nonché alla tipologia del testo.
- b) abilità nell'uso della lingua (sintassi e morfosintassi, ortografia e punteggiatura, lessico);
- c) attitudini allo sviluppo critico delle questioni proposte e competenza nella costruzione di un discorso organico e coerente, che sia anche espressione di personali convincimenti;

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO CLASSI QUINTE
Tipologia A: Analisi del testo**

ALUNNO _____

CLASSE _____

Indicatori		Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punt. Grezzo Pesi X Livelli
CONOSCENZA	Conoscenze degli argomenti di riferimento e del contesto P 2	Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace.	Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente.	Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico	Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico	Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente	
	Conoscenza delle caratteristiche del modello testuale proposto P 2	Comprensione profonda; individuazione puntuale e precisa della natura e delle strutture del testo	Comprensione chiara e articolata; precisa individuazione della natura e delle strutture del testo	Comprensione sostanziale; corretta individuazione della natura e delle strutture del testo, pur con imprecisioni	Comprensione parziale; individuazione incerta e incompleta della natura e delle strutture del testo	Scarsa comprensione; conoscenze insufficienti ad individuare natura strutture del testo	
ABILITÀ	Sintassi e Morfosintassi P 1	Sintassi corretta e ben articolata	Sintassi semplice ma corretta/ Ricca ma talora poco fluida	Sintassi semplificata con qualche improprietà	Sintassi spesso impropria	Sintassi decisamente o gravemente impropria	
	Ortografia e punteggiatura P 1	Ortografia corretta; punteggiatura efficace	Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura non sempre efficace	Ortografia relativamente corretta; punteggiatura poco accurata	Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente	Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente	
	Lessico P 1	Appropriato e ricco di sfumature semantiche	Adeguate, ad evidenziare un controllo abbastanza sicuro del registro	Comune, poco vario e con qualche imprecisione	Spesso generico, impreciso, ripetitivo	Improprio e inadeguato nel registro	
COMPETENZA	Organizzazione del testo P 1	Fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo argomentativo	Ordinata, coerente e funzionale	Chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza	Non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.	Poco chiara, disordinata e incoerente	
	Rielaborazione critica, originalità, capacità di effettuare collegamenti P 2	Rielaborazione approfondita, sviluppo critico; capacità di effettuare collegamenti	Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale	Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale	Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale	Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale	

Punteggio grezzo totale: _____/50

Voto: _____/15

Docente _____

a. s. 20.../20... Documento del Consiglio di Classe 13

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO classi quinte
Tipologia B: Saggio breve o articolo di giornale**

ALUNNO

CLASSE

Indicatori	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punt. Grezzo Pesi X Livelli
CONOSCENZA	- Conoscenze degli argomenti di riferimento e del contesto P 2	Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace.	Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente.	Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico	Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico	Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente
	- Rispondenza alla tipologia scelta: utilizzo dei documenti P 2	Comprensione approfondita e uso efficace dei documenti; titolo e destinazione appropriati e originali	Comprensione chiara e precisa uso funzionale dei documenti; titolo e destinazione appropriati	Uso adeguato ma comprensione schematica dei documenti; titolo e destinazione coerenti	Uso sporadico e limitata comprensione dei documenti; titolo e/o destinazione poco appropriati	Scarsa comprensione uso inadeguato dei documenti; titolo e destinazione assenti o non appropriati
ABILITÀ	- Sintassi e Morfosintassi P 1	Sintassi corretta e ben articolata	Sintassi semplice ma corretta/ Ricca ma talora poco fluida	Sintassi semplificata con qualche improprietà	Sintassi spesso impropria	Sintassi decisamente o gravemente impropria
	- Ortografia e punteggiatura P 1	Ortografia corretta; punteggiatura efficace	Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura non sempre efficace	Ortografia relativamente corretta; punteggiatura poco accurata	Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente	Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente
	Lessico P 1	Appropriato e ricco di sfumature semantiche	Adeguato, ad evidenziare un controllo abbastanza sicuro del registro	Comune, poco vario e con qualche imprecisione.	Spesso generico, impreciso, ripetitivo	Improprio e inadeguato nel registro
COMPETENZA	Organizzazione del testo P 1	Fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo argomentativo	Ordinata, coerente e funzionale	Chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza	Non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.	Poco chiara, disordinata e incoerente
	Rielaborazione critica, originalità, capacità di effettuare collegamenti P 2	Rielaborazione approfondita, sviluppo critico; capacità di effettuare collegamenti	Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale	Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale	Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale	Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale

Punteggio grezzo totale: ____/50

Voto: ____/15

Docente

a. s. 20.../20... Documento del Consiglio di Classe

14

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO classi quinte
Tipologia C: Tema di argomento storico

ALUNNO

CLASSE

Indicatori		Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punt. Grezzo Pesi X Livelli
CONOSCENZA	Conoscenze degli argomenti di riferimento e del contesto P 2	Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace.	Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente.	Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico	Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico	Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente	
	Rispondenza alla tipologia scelta P 2	Riferimenti a dati storiografici interpretati in modo critico	Precisi riferimenti a dati storiografici interpretati in modo corretto	Riferimenti appropriati a dati storiografici interpretati in modo semplice ma corretto	Qualche riferimento piuttosto schematico a dati storiografici	Insignificanti o del tutto assenti i riferimenti a dati storiografici	
ABILITÀ	Sintassi Morfosintassi P 1	Sintassi corretta e ben articolata	Sintassi semplice ma corretta/ Ricca ma talora poco fluida	Sintassi semplificata con qualche improprietà	Sintassi spesso impropria	Sintassi decisamente o gravemente impropria	
	Ortografia e punteggiatura P 1	Ortografia corretta; punteggiatura efficace	Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura non sempre efficace	Ortografia relativamente corretta; punteggiatura poco accurata	Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente	Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente	
	Lessico P 1	Appropriato e ricco di sfumature semantiche	Adeguate, ad evidenziare un controllo abbastanza sicuro del registro	Comune, poco vario e con qualche imprecisione.	Spesso generico, impreciso, ripetitivo	Improprio e inadeguato nel registro	
COMPETENZA	Organizzazione del testo P 1	Fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo argomentativo	Ordinata, coerente e funzionale	Chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza	Non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.	Poco chiara, disordinata e incoerente	
	Rielaborazione critica, originalità, capacità di effettuare collegamenti P 2	Rielaborazione approfondita, sviluppo critico; capacità di effettuare collegamenti	Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale	Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale	Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale	Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale	

Punteggio grezzo totale: _____/50

Voto: _____/15

Docente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO classi quinte
Tipologia D: Tema di ordine generale

ALUNNO

CLASSE

Indicatori		Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punt. Grezzo Pesi X Livelli
CONOSCENZA	Conoscenze degli argomenti di riferimento e del contesto P 2	Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace.	Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente.	Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico	Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico	Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente	
	Rispondenza alla tipologia scelta P 1	Sicura familiarità con l'argomento e approccio originale	Buona familiarità con l'argomento e approccio interessante	Discreta familiarità con l'argomento e approccio non del tutto convenzionale	Limitata familiarità con l'argomento e approccio convenzionale	Scarsa o nulla familiarità con l'argomento e approccio privo di interesse	
ABILITÀ	Sintassi Morfosintassi P 1	Sintassi corretta e ben articolata	Sintassi semplice ma corretta/ Ricca ma talora poco fluida	Sintassi semplificata con qualche improprietà	Sintassi spesso impropria	Sintassi decisamente o gravemente impropria	
	Ortografia e punteggiatura P 1	Ortografia corretta; punteggiatura efficace	Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura non sempre efficace	Ortografia relativamente corretta; punteggiatura poco accurata	Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente	Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente	
	Lessico P 1	Appropriato e ricco di sfumature semantiche	Adeguate, ad evidenziare un controllo abbastanza sicuro del registro	Comune, poco vario e con qualche imprecisione.	Spesso generico, impreciso, ripetitivo	Improprio e inadeguato nel registro	
COMPETENZA	Organizzazione del testo P 2	Fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo argomentativo	Ordinata, coerente e funzionale	Chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza	Non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.	Poco chiara, disordinata e incoerente	
	Rielaborazione critica, originalità, capacità di effettuare collegamenti P 2	Rielaborazione approfondita, sviluppo critico; capacità di effettuare collegamenti	Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale	Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale	Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale	Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale	

Punteggio grezzo totale: ____/50

Voto: ____/15

Docente

a. s. 20.../20... Documento del Consiglio di Classe

16

II prova scritta

Nella produzione dell'elaborato il candidato deve dimostrare:

- a) conoscenze adeguate dei contenuti proposti;
- b) sviluppo corretto dei procedimenti;
- c) argomentazione coerente dei passaggi;
- d) uso terminologia disciplinare specifica.

La griglia seconda prova dell'indirizzo di studio sarà quella fornita dal Ministero in sede di esame di Stato

III prova scritta

Il Consiglio di Classe, tenuto conto del curriculum di studi e degli obiettivi generali e cognitivi definiti nella programmazione didattica, ha individuato come particolarmente significativi i contenuti trattati nelle seguenti discipline:

Tra le tipologie previste dal Ministero, il Consiglio di Classe ha adottato la **tipologia B** (tre quesiti a risposta singola per ogni disciplina) con indicazione del numero massimo di righe (10) e del tempo previsto (3 ore). Nella produzione degli elaborati il candidato deve dimostrare:

- a) conoscenze adeguate ai contenuti proposti
- b) abilità espressiva: chiarezza espositiva e utilizzo di un lessico appropriato
- c) capacità di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze

(segue griglia)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA Candidato

INDICATORI	LIVELLI/PUNTEGGI	Discipline	Valutazione	Peso	V x P
CONOSCENZA di contenuti e argomenti	Prestazione nulla	0		4	
	Conoscenze molto limitate e con errori	1			
	Conoscenze limitate s con imprecisioni	2			
	Conoscenze di base con qualche imprecisione	3			
	Conoscenze ampie ma con qualche imprecisione o corrette ma non ampie	4			
	Conoscenze corrette ed esaurienti	5			
ABILITA' nell'uso della lingua (ovvero: linguistica; comunicativa; lessicale; nell'uso del lessico specialistico; nell'uso di strumenti e formule; nel descrivere i processi)	Prestazione nulla	0		3	
	Sintassi e lessico diffusamente scorretti e impropri; stile comunicativo inadeguato e inefficace	1			
	Sintassi e lessico scorretti e imprecisi; stile comunicativo non del tutto chiaro e poco efficace	2			
	Sintassi e lessico generalmente corretti, con qualche imprecisione; stile comunicativo chiaro ma non del tutto efficace	3			
	Sintassi corretta e lessico appropriato; stile comunicativo chiaro ed efficace	4			
	Sintassi corretta e ben articolata; lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche; stile comunicativo chiaro e molto efficace	5			
COMPETENZA nel rielaborare e nell' applicare le conoscenze (ovvero: capacità di analisi, di sintesi; capacità di approfondimento e di collegamento; intuizione delle possibilità risolutive)	Prestazione nulla	0		3	
	Sintesi incoerente e nessuna rielaborazione	1			
	Sintesi poco ordinata e rielaborazione appena accennata	2			
	Sintesi ordinata ma rielaborazione modesta	3			
	Sintesi ordinata e rielaborazione articolata, anche se non del tutto approfondita	4			
	Sintesi ordinata e rielaborazione approfondita	5			
		Punteggio grezzo totale / 200			
		Percentuale			
		Voto della Prova /15			

Ancona.....

I Commissari:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI	Pesi x livelli
CONOSCENZE (conoscere gli argomenti di riferimento) PESO = 3	Conoscenza degli argomenti estremamente scarsa.	1	
	Conoscenza degli argomenti frammentaria e/o lacunosa.	2	
	Conoscenza degli argomenti per grandi ambiti di riferimento nei loro elementi essenziali.	3	
	Conoscenza ampia e sicura dei concetti fondamentali	4	
	Conoscenza completa di tutti gli argomenti di studio.	5	
ABILITA' (usare la lingua con proprietà e con correttezza) PESO = 2	Abilità molto limitate: lo studente si esprime in modo stentato, disorganico o scorretto.	1	
	Abilità limitate: lo studente si esprime in modo non sempre appropriato e/o corretto	2	
	Abilità di base: lo studente si esprime in modo sostanzialmente corretto e coerente, pur con qualche incertezza	3	
	Sviluppo delle abilità espressive: lo studente si esprime in modo chiaro, corretto e scorrevole.	4	
	Padronanza delle abilità espressive: lo studente si esprime in modo fluido e ricco.	5	
ABILITA' (usare il linguaggio specifico delle discipline) PESO = 1	Linguaggio specifico approssimativo.	1	
	Linguaggio specifico usato in modo non sempre appropriato e corretto.	2	
	Linguaggio specifico utilizzato in modo pertinente, pur con qualche incertezza.	3	
	Linguaggio specifico usato in modo sicuro.	4	
	Linguaggio specifico usato in modo rigoroso.	5	
COMPETENZE (saper effettuare collegamenti, dimostrare capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze) PESO = 3	Sintesi e elaborazione critica limitate.	1	
	Sintesi ed elaborazione critica con qualche incoerenza.	2	
	Sintesi ed elaborazione con collegamenti limitati ma coerenti.	3	
	Capacità di sintesi ed elaborazione critica con spunti di originalità.	4	
	Argomentazione sicura, personale e critica; capacità di stabilire autonomamente collegamenti a livello disciplinare e interdisciplinare.	5	
COMPETENZE (saper elaborare, sviluppare e presentare il percorso personale) PESO = 1	Elaborazione critica e presentazione limitate.	1	
	Elaborazione critica e presentazione con qualche incoerenza.	2	
	Elaborazione e presentazione coerenti e organiche.	3	
	Presentazione articolata, elaborazione critica e personale seppur con qualche incertezza.	4	
	Presentazione sicura e personale; elaborazione critica capace di stabilire collegamenti curriculari/extracurriculari a livello disciplinare e interdisciplinare.	5	
Totale punteggio grezzo espresso in 50-esimi		/50

Candidato.....

Voto complessivo...../30 I Commissari :

Tabella di conversione da punteggio grezzo a voto

Punteggio grezzo	Punteggio percentuale	Voto /15	Voto /30
0	0%	1	1
1	2%	1	2
2	4%	2	3
3	6%	2	4
4	8%	3	5
5	10%	3	6
6	12%	3	6
7	14%	4	7
8	16%	4	8
9	18%	4	9
10	20%	5	10
11	22%	5	10
12	24%	6	11
13	26%	6	12
14	28%	6	13
15	30%	7	13
16	32%	7	14
17	34%	7	15
18	36%	8	16
19	38%	8	16
20	40%	8	17
21	42%	8	18
22	44%	9	18
23	46%	9	19
24	48%	9	19
25	50%	10	20
26	52%	10	20
27	54%	10	21
28	56%	10	21
29	58%	11	22
30	60%	11	22
31	62%	11	23
32	64%	11	23
33	66%	12	24
34	68%	12	24
35	70%	12	25
36	72%	12	25
37	74%	13	26
38	76%	13	26
39	78%	13	27
40	80%	13	27
41	82%	13	27
42	84%	14	28
43	86%	14	28
44	88%	14	28
45	90%	14	29
46	92%	14	29
47	94%	15	29
48	96%	15	30
49	98%	15	30
50	100%	15	30

7. Le simulazioni della terza prova d'esame

a. La tabella delle simulazioni

1. TEMPO ASSEGNATO PER LO SVOLGIMENTO: 3 ore	
2. DATE DI SVOLGIMENTO:	
3. DISCIPLINE COINVOLTE NELLA PROVA	FILOSOFIA
	FISICA
	SCIENZE NATURALI
	INGLESE
4. TIPOLOGIA UTILIZZATA: B	12 quesiti a risposta singola, 3 per disciplina
5. CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:	
Nella valutazione complessiva della prova	50 punti a disposizione per ogni materia così assegnati: un massimo di 5 punti in rapporto al livello della conoscenza (peso 4) , 5 punti per le abilità (peso 3) e 5 punti per le competenze (peso 3)
	Sommati i punteggi grezzi degli indicatori conseguiti in ogni materia da ciascun alunno, si ottiene il punteggio grezzo totale
	Fissato al 50% del punteggio grezzo totale il livello di sufficienza della prova = 100/200
	Assegnato il voto in/15 mediante tabella di conversione

b. Il testo della prima simulazione

INGLESE

1. Explain the importance of imagination in the works of the Romantic poets you have studied.
2. Explain why the Victorian Age can be considered a period of both dramatic changes and glaring contradictions.
3. With reference to the extract from Oliver Twist "Oliver wants some more", point out Charles Dickens's social criticism.

FISICA

1. Illustra in che cosa consiste il fenomeno della dilatazione dei tempi e fornisci una dimostrazione.
2. Descrivi diverse modalità con cui possono essere realizzate correnti indotte.
3. Qual è il rapporto tra la massa relativistica e quella a riposo di un corpo? A che velocità si deve portare un elettrone per raddoppiare la sua energia?

FILOSOFIA

1. Illustra la valenza e il compito della **filosofia** all'interno della speculazione hegeliana.
2. Individua i principali elementi che caratterizzano la **posizione anti-hegeliana** della filosofia di Kierkegaard.
3. In che senso Schopenhauer ritiene di aver individuato quella via d'accesso al **noumeno** che Kant aveva precluso?

SCIENZE

1. Dopo aver preso in considerazione la catalisi enzimatica, illustra il modello dell'adattamento indotto e chiave serratura.
2. Spiega la struttura e la funzione dei nucleotidi evidenziando la loro importanza a livello biologico.
3. Descrivi la struttura interna della Terra e spiega come è stata determinata sperimentalmente.

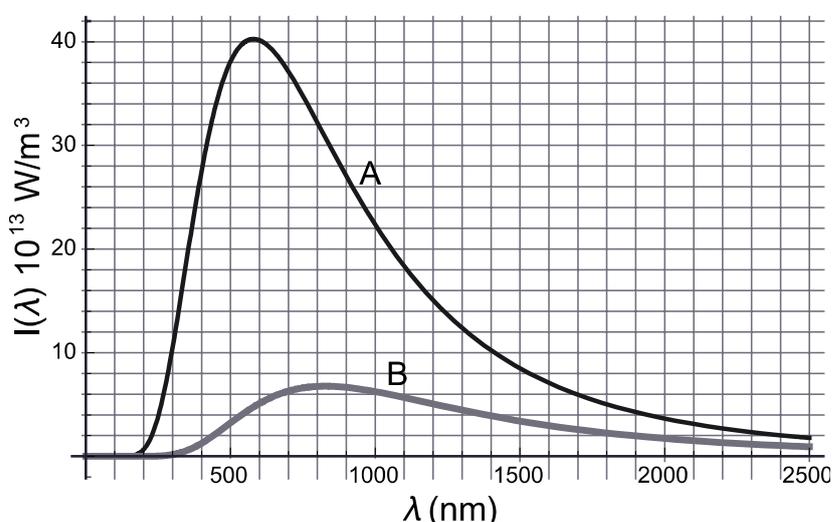
c. Il testo della seconda simulazione

INGLESE

1. I With reference to the writers you have studied, outline how novel changed during the Victorian age.
2. Analyse and exemplify the theme of the double in O. Wilde's *The Picture of Dorian Gray*.
3. Draw a brief profile of English War Poetry with particular reference to the authors and texts you have studied.

FISICA

1. La figura mostra gli spettri di due corpi neri A e B. Quale dei due corpi ha temperatura maggiore e perché? Sapendo che la temperatura del corpo A è 5000 K, usa i grafici e le leggi studiate per stimare la temperatura del corpo B?



2. Spiega che cos'è la frequenza di soglia nell'effetto fotoelettrico. Perché l'esistenza della frequenza di soglia avvalorava il modello a fotoni della luce?
3. Le onde radio, la luce visibile e i raggi X sono diverse manifestazioni dello stesso fenomeno fisico. Descrivi questo fenomeno dal punto di vista dell'elettromagnetismo classico e dal punto di vista dell'ipotesi quantistica di Einstein evidenziando quali sono le caratteristiche comuni e le differenze tra le tre tipi di radiazione.

FILOSOFIA

1. Delinea sinteticamente i fondamenti della concezione materialistica della storia con particolare attenzione al rapporto tra struttura e sovrastruttura.
2. L'acquisizione di una coscienza di classe da parte del proletariato è per Marx la preconditione affinché possa diventare soggetto rivoluzionario. Spiega questa affermazione in base alle tue conoscenze.
3. In che senso la figura nietzscheana del superuomo costituisce un superamento del nichilismo?

SCIENZE

1. Spiegare le differenze che esistono tra un cicloalcano a sei atomi di carbonio e il benzene.
2. Descrivere l'amilosio e la cellulosa evidenziando le principali differenze sia di struttura che di funzione.
3. Descrivere le conseguenze dello scontro di due margini di tipo convergente.

8. I percorsi personali (tesine e portfolio)

Gli studenti, sulla base delle loro propensioni e attitudini, ai fini del Colloquio d'esame, hanno elaborato delle tesine su argomenti d'interesse, monografici o transdisciplinari o interdisciplinari, avvalendosi anche di ITC, oppure hanno realizzato il loro portfolio su piattaforma riflettendo sul proprio percorso di crescita culturale avvenuto attraverso esperienze formative e didattiche che sono state da loro scelte, riflettute e interpretate in modo originale. I titoli sono per ora indicativi dell'argomento e potrebbero subire variazioni.

	Studente	Titolo tesina/Portfolio
1	ABATE GAIA	La matematica fuori dai quaderni.
2	ANTOGNOZZI LUCIA	Destino. Incontro di arte sogno fantasia.
3	BALDASSARI ELENA	Portfolio: verso il futuro lavorativo
4	BELLARDINELLI ELENA	La grande bellezza
5	BORGHETTI MANUELA	Lo sport come raggiungimento di un obiettivo.
6	BUCCO BENEDETTA	L'incomunicabilità
7	CANONICO JOHNSON LUCA LEON	Movimento per i diritti civili degli afroamericani
8	CIBELLI EMANUELE	Gli effetti dello stress sul corpo.
9	CIOCCI FEDERICO	La teoria del tutto: dai buchi neri alle nuove teorie
10	CORTESI LEONARDO	Il fenomeno del populismo
11	FALOIA ALESSANDRO	La Corea del Nord
12	MAURO LUCA	Musica
13	MEDICI VITTORIA	Le molecole che hanno cambiato il corso della storia
14	MERCURI ALESSIA	Ruolo delle donne in astronomia.
15	NAPOLITANO BEATRICE	Portfolio: verso il futuro lavorativo.
16	ORENA GABRIELE	Attrazione e seduzione.
17	PASQUINI ALESSIA	Vita e Morte
18	PRETTO TOMMASO MATTIA	Natura e uomo.
19	PROCACCINI PIERLUIGI	Il lavoro.
20	PUCA VITTORIA	Etica della vita fisica.
21	RECANATINI ANDREA MARIA	Il container: la "scatola" che ha globalizzato il mondo.
22	ROMANI LUCIA	La Beat generation.
23	ROSSI CHIARA	La fragilità dell'uomo.
24	ROSSI NICOLO'	La brevità del tempo.

9. Foglio firme

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
Lingua e Lettere Italiane	Prof.ssa Tiziana Catozzo	
Lingua e Cultura Latina	Prof.ssa Tiziana Catozzo	
Lingua e Civiltà Inglese	Prof. Patrizio Rosario Gasperini	
Storia	Prof. ssa Lorella Meleti	
Filosofia	Prof. ssa Lorella Meleti	
Matematica	Prof. ssa Magda Fiori	
Fisica	Prof. ssa Magda Fiori	
Scienze naturali	Prof. ssa Beatrice Bernacchia	
Disegno e Storia dell'Arte	Prof. ssa Mariagrazia Bartolucci	
Religione cattolica	Prof. ssa Cristina Borghetti	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Prof. ssa Alessandra Rucci)

Ancona, 15 maggio 2017