



Liceo Scientifico - Liceo Linguistico - Istituto Tecnico Economico
Via Marcello Marini, 33-35 - 60129 Ancona - Tel +39 071 2805086 - Fax +39 071 2805035

Albo on line

Oggetto: Avviso pubblico per la selezione del personale in servizio presso l'IIS Savoia Benincasa per il reclutamento di docenti esperti e tutor per la realizzazione del Progetto PON FSE 10.2.2A-FSEPON-MA-2017-109. Titolo del progetto: "SB Web Radio"

- VISTA** la nota prot. 1953 del 21.02.2017 "Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Avviso pubblico "**Per il potenziamento delle competenze di base in chiave innovativa, a supporto dell'offerta formativa**". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.2. – Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa. Azione 10.2.2 'Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base (lingua italiana, lingue straniere, matematica, scienze, nuove tecnologie e nuovi linguaggi, ecc.)";
- VISTE** le delibere degli OO.CC. competenti, relative alla presentazione della candidatura e alla realizzazione del progetto con inserimento nel P.T.O.F. in caso di ammissione al finanziamento;
- VISTA** La nota prot. 38453 del 29/12/2017 con la quale la Direzione Generale ha autorizzato il progetto dal titolo "SB Web Radio" proposto da questa istituzione scolastica per un importo pari ad € 43.135,50 – Avviso del 19/01/2018
- VISTA** la nota prot.n. AODGEFID 31732 del 25/07/2017, contenente l'Aggiornamento delle linee guida dell'Autorità di Gestione per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria diramate con nota del 13 gennaio 2016, n. 1588;
- VISTA** la nota prot.n. AODGEFID 34815 del 02/08/2017, contenente chiarimenti in merito alle Attività di formazione – lter di reclutamento del personale "esperto" e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale;
- VISTI** i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Istituto n. 15 del 08/02/2018, di accettazione e acquisizione in bilancio del progetto autorizzato e finanziato;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Istituto n. 15 del 08/02/2018 di modifica del Programma Annuale 2018 e inserimento del progetto P40 codice identificativo: 10.1.1A-FSEPON-MA-2017-109 Titolo del progetto: "SB Web Radio", autorizzandone le spese nel limite fissato dai relativi piani finanziari, per l'importo di Euro 43.135,50;
- VISTE** le schede dei costi per singolo modulo;
- VISTO** il D.l. n. 44/2001, del 1 febbraio 2001 "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";
- VISTO** il D.P.R. N° 275/99, Regolamento dell'autonomia;
- PRESO ATTO** che per la realizzazione del percorso formativo occorre selezionare le figure professionali indicate in oggetto, prioritariamente tra il personale interno
- VISTO** il proprio Regolamento per la disciplina degli incarichi al Personale interno ed esperti esterni approvato dal Consiglio di Istituto;

EMANA

Il presente avviso pubblico avente per oggetto la selezione, mediante procedura comparativa di titoli, di:

Esperto e Tutor per singolo modulo

Art. 1 – Figure Professionali richieste per singolo Modulo Formativo

MODULO 1 – LINGUA MADRE

Titolo	Ore	Contenuti	Figure professionali
Che cosa è la radio? Breve storia; funzione culturale	30	<ul style="list-style-type: none"> • che cosa è la radio • cosa si intende per web radio • come è composta un'equipe radiofonica (coordinatore, redazione, tecnici suono, dj, speaker, etc.) • come la radio istituzionale si interconnette col mondo della scuola e col territorio <p>MODULO 2: FUNZIONE CULTURALE DELLA WEB RADIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • funzione informativa: riunione di sommario, assegnazione dei servizi, stesura "canovaccio" notizie e interviste/dibattiti • funzione ricreativa: rubriche interculturali, musicali, quiz... • funzione di orientamento: dal territorio all'istituto e dall'istituto al territorio. • funzione di mediazione culturale: la radio come ponte con le varie realtà culturali giovanili presenti nell'istituto 	Docente Tutor

MODULO 2 – AREA MATEMATICO SCIENTIFICA

Titolo	ore	Contenuti	Figure Professionali
LABORATORIO ESPERIENZE AUTENTICHE MATEMATICA E FISICA	30	<ul style="list-style-type: none"> • elaborazione di un regolamento e scelta della redazione/giuria • elaborazione e scelta di un repository di problemi e esperienze (si può consultare anche 	Docente Tutor

	<p>la cartella esperienze didattiche di matematica e di fisica per ispirarsi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • reclutamento squadre di 7 alunni interclasse • registrazione di una trasmissione-pilota • lancio della pilota con “premi didattici” (annotazioni positive sul registro elettronico) • puntata con report dei “vincitori” e nuovo lancio MODULO 2: “Sperimenta tu..”- il karaoke della fisica • elaborazione di un regolamento e scelta della redazione/giuria (docente) • elaborazione e scelta di un repository di esperienze (si può consultare anche la cartella esperienze didattiche già svolte di fisica per ispirarsi) • registrazione del lancio dell’insegnante che sfida alunni e prof. ascoltatori a riprodurre l’esperimento raccontato per registrarne i risultati parziali/finali • lancio della pilota con “premi didattici” • puntata con breve report dei “vincitori” che hanno diritto a “lanciare la sfida successiva” <p>MODULO 3: “caccia al pi greco”</p> <ul style="list-style-type: none"> • elaborazione di un regolamento e scelta della redazione/giuria • elaborazione e scelta di un repository di problemi e equazioni (si può creare anche una cartella di drive e indicare il link durante il lancio radiofonico del quiz) • reclutamento partecipanti (in singolo o a squadre) • a ogni emissione il lancio di un problema o di una 	
--	--	--

		equazione il cui risultato porta allo step (indizio) successivo	
		<ul style="list-style-type: none"> puntata con acclamazione del/i vincitore/i: "Re Pi Greco" 	

MODULO 3 – AREA TECNOLOGICA

Titolo		Ore	Contenuti	Figure Professionali
FORMAZIONE SCIENTIFICA	TECNICO-	60	<p>MODULO 1: LICENZE E SIAE</p> <ul style="list-style-type: none"> cosa è la SIAE licenza SIAE per web radio: AWR autorizzazione Web Radio forma giuridica della web radio costi SIAE della web radio e proporzione con palinsesto musicale, numero visualizzazioni, eventuali introiti di pubblicità licenza mod. AWR nella homepage il report dei brani trasmessi <p>MODULO 2: attrezzature radiofoniche</p> <ul style="list-style-type: none"> microfonia attrezzatura mixer cuffie e distributori cuffie PC (studio della miglior macchina per app foniche e montaggio audio): si consiglia mac mini + video + tastiera/mouse + lettore dvd + cavi/adattatori + copertura/garanzia <p>MODULO 3: app e programmi</p> <ul style="list-style-type: none"> studio del manuale d'uso del programma audacity di registrazione e montaggio audio studio del manuale d'uso del programma DJ selector (on air, recorder, palinsesto, montaggio, splittaggio pubblicitario, servizio sms) <p>MODULO 4: CONNESSIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> Trattandosi di una web radio: si farà uno studio per selezionare quale banda di 	Docente Tutor

		connessione è la migliore per il progetto. La connessione infatti non deve né “saltare” né bloccarsi. (Wispone con connessione illimitata, almeno 20 mega in download. 5 o 2 in upload. Solo per la radio)	
--	--	--	--

MODULO 4 – LINGUA STRANIERA CINESE

Titolo	Ore	Contenuti	Figure Professionali
YIN LE' - MUSICA CINESE	30	breve storia della musica cinese più rappresentativa e di quella regionale folkloristica <ul style="list-style-type: none"> • i principali generi musicali (è possibile trattare anche un paio di generi a puntata in un format tipo debate musicale) • cosa e quanto della musica cinese arriva in Europa e in Italia; play list • eventuale programmazione musicale anche attraverso richieste (sito, sms, etc.) 	Docente Tutor

MODULO 5 – LINGUA STRANIERA SPAGNOLO

Titolo	Ore	Contenuti	Figure Professionali
BAILAMOS	30	breve storia della musica latina spagnola più rappresentativa e di quella latinoamericana <ul style="list-style-type: none"> • i principali generi musicali (è possibile trattare anche un paio di generi a puntata in un format tipo debate musicale) • cantanti-icone: interviste (anche immaginarie per essere iniziati nel mondo artistico dei big), play list • programmazione musicale anche attraverso richieste (sito, sms, etc.) 	Docente Tutor

MODULO 6 – LINGUA STRANIERA INGLESE

Titolo	Ore	Contenuti	Figure Professionali
LET'S DANCE	30	<ul style="list-style-type: none"> • breve storia della musica inglese più rappresentativa e di quella statunitense • i principali generi musicali (è possibile trattare anche un paio di generi a puntata in un format tipo debate musicale) • cantanti-icone: interviste (anche immaginarie per essere iniziati nel mondo artistico dei big), play list • programmazione musicale anche attraverso richieste (sito, sms, etc.) 	Docente Tutor

MODULO 7 – LINGUA STRANIERA FRANCESE

Titolo	Ore	Contenuti	Figure Professionali
ALORS ON DANSE	30	<ul style="list-style-type: none"> • breve storia della musica francese di madre patria (anche regionale) e dei TOM • i principali generi musicali (è possibile trattare anche un paio di generi a puntata in un format tipo débat musicale) • cantanti-icone: interviste (anche immaginarie per essere iniziati nel mondo artistico degli chansonniers), sélection de musiques • programmazione musicale anche attraverso richieste (sito, sms, etc.) 	Docente Tutor

MODULO 8 – LINGUA STRANIERA TEDESCO

Titolo	Ore	Contenuti	Figure Professionali
TANZ TANZ TANZ	30	<ul style="list-style-type: none"> • breve storia della musica tedesca più rappresentativa (landen) e di quella di tutto il mondo di lingua tedesca (es.:tirolese) • i principali generi musicali (è possibile trattare anche un paio di generi a puntata in un format tipo debate musicale) • cantanti-icone: interviste (anche immaginarie per essere iniziati nel mondo artistico dei big), play list • programmazione musicale anche attraverso richieste (sito, sms, etc.) 	Docente Tutor

Art. 2 – Requisiti di ammissione e griglia valutazione

I candidati ammessi a partecipare al presente avviso sono i docenti e gli ITP di ruolo presso l'IIS "Savoia Benincasa" in possesso di adeguato curriculum e che non abbiano presentato domanda di mobilità per l'a.s. 2018/19.

Art. 3 – Valutazione delle candidature

Titoli, Esperienze (correlati alle prestazioni richieste):	Punti max:
A – Per ogni Laurea con punteggio fino a 105 <i>2 punti</i> da 106 a 110 <i>4 punti</i>	Fino ad un max di 8 p.
A1 -Per ogni Lode <i>2 punti</i>	Fino ad un max di 4 p.
B - Corsi di specializzazione o perfezionamento, Master postuniversitari di I livello nel settore specifico – esclusi quelli esclusivamente online (<i>2 punti per ogni attività o titolo culturale postlaurea acquisito di durata annuale</i>)	6 p.
C - Master postuniversitari di II livello nel settore specifico – esclusi quelli esclusivamente online (<i>3 punti per ogni titolo</i>)	6 p.
D - Dottorati di ricerca nel settore specifico (<i>5 punti per titolo</i>)	10 p.
Esperienza di docenza <u>nel settore specifico: corsi di potenziamento, recupero, docenza</u>	Fino ad un

in progetti ecc (1 punto per ogni pacchetto da 3 a 10 ore di attività, 3 punti per ogni pacchetto di attività da 11 a 30 ore, 5 punti per esperienze pari o superiori a 30 ore, 10 punti per contratti di docenza universitaria)	max di 46
PUNTEGGIO TOTALE MASSIMO	80
Non saranno valutati titoli (laurea, corsi, master,..) ed esperienze <u>non strettamente attinenti</u> l'ambito richiesto.	

Art. 4 – Modalità e termini di presentazione delle candidature

La candidatura, redatta su MODULO Allegato A) al presente avviso, dovrà essere indirizzata al Dirigente Scolastico dell'IIS Savoia Benincasa e **pervenire entro le ore 13.00 del giorno 27 Marzo 2018** in una delle seguenti modalità:

- consegnata direttamente presso Uffici segreteria/protocollo;
- a mezzo PEC indirizzata a anis01200g@pec.istruzione.it

Il plico dovrà contenere:

- Modulo di domanda (**allegato A**) con copie dei titoli posseduti oppure dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell'art. 46 del DPR n. 445 del 28/12/2000, per la quale l'amministrazione si riserva di verificare l'effettivo possesso dei titoli dichiarati;
- **Curriculum vitae** da cui si evincano con chiarezza i titoli posseduti e le esperienze svolte (**non è necessario il CV europeo ed è preferibile un CV strutturato in base alle esigenze del presente avviso con specifica durata in ore delle attività svolte in qualità di formatore/relatore**);
- Copia di un documento di identità in corso di validità

All'esterno del plico (o nell'oggetto della mail) contenente la domanda dovrà essere indicato il mittente e la dicitura: "ESPERTO FORMAZIONE PON COMPETENZE DI BASE".

Art. 5. Periodo di svolgimento delle attività ed assegnazione dell'incarico

I moduli n. 1, 2, 3 verranno attivati a partire dal corrente anno scolastico dovranno essere completati entro mese di Dicembre 2018.

Tutti gli altri moduli saranno attivati dal mese di Settembre 2018 e dovranno essere conclusi entro il mese di Aprile 2019.

La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione, da parte del candidato, ad assicurare la propria disponibilità in tali periodi.

Art. 6. Valutazione comparativa e pubblicazione della graduatoria

La valutazione comparativa sarà effettuata dalla commissione nominata dal Dirigente scolastico. La valutazione verrà effettuata tenendo unicamente conto di quanto dichiarato nel curriculum vitae in formato europeo e nel modello Allegato A. Saranno valutati esclusivamente i titoli acquisiti, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza del presente Avviso e l'attinenza dei titoli dichiarati a quelli richiesti deve essere esplicita e diretta.

Gli esiti della valutazione saranno pubblicati sul sito web della scuola, nell'apposita sez. di "Pubblicità Legale – Albo on-line". La pubblicazione ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro gg. 5 dalla pubblicazione della graduatoria. Trascorso tale termine, la graduatoria diventerà definitiva. In caso di reclamo il Dirigente Scolastico esaminerà le istanze ed, eventualmente, apporrà le modifiche in fase di pubblicazione della graduatoria definitiva.

La graduatoria provvisoria sarà pubblicata sul sito web della Scuola www.ic-cerretodesi.gov.it, nell'apposita sez. di "Pubblicità Legale – Albo on-line".

L'aspirante dovrà assicurare la propria disponibilità per l'intera durata dei Moduli. In caso di rinuncia alla nomina, da presentarsi entro due giorni dalla comunicazione di avvenuta aggiudicazione del bando, si procederà alla surroga.

Art. 7. Incarichi e compensi

Gli incarichi definiranno il numero degli interventi in aula (per gli esperti), la sede, gli orari, le scadenze relative alla predisposizione dei materiali di supporto alla formazione ed il compenso. Per lo svolgimento degli incarichi conferiti, sono stabiliti i seguenti compensi orari:

Figura Professionale	Compenso orario Lordo omnicomprensivo
Docente	€ 70,00
Tutor	€ 30,00

Il compenso spettante (comprensivo di oneri fiscali, previdenziali, al netto degli oneri a carico dello Stato) sarà erogato al termine della prestazione previa presentazione:

- della relazione finale;
- della dichiarazione con la calendarizzazione delle ore prestate (foglio firme).

I compensi di cui sopra si intendono omnicomprensivi e saranno pagati a mezzo bonifico bancario.

L'esito della prestazione sarà oggetto di un questionario di gradimento, che sarà sottoposto agli studenti a conclusione del corso.

Costituiscono motivo di risoluzione anticipata del rapporto di lavoro, previa motivata esplicitazione formale:

1. la non veridicità delle dichiarazioni rese nella fase di partecipazione al bando;
2. la violazione degli obblighi contrattuali;
3. la frode o la grave negligenza nell'esecuzione degli obblighi e delle condizioni contrattuali;
4. la soppressione dell'azione formativa per mancanza di partecipazione da parte degli iscritti.

Le condizioni che danno luogo alla rescissione del contratto costituiscono oggetto di formale comunicazione al destinatario.

La risoluzione del contratto, nei primi tre casi, dà diritto di affidare a terzi, previo scorrimento della graduatoria, la prosecuzione dell'attività.

Art. 8 – Uso dei materiali di supporto alla formazione

Gli affidatari dovranno dichiarare il consenso a mettere a disposizione dell'IIS Savoia Benincasa i materiali utilizzati per l'attività formativa al fine di renderli disponibili on line, pertanto avranno cura di specificare le licenze d'uso degli stessi (in caso di materiale originale e di proprietà intellettuale del formatore). Nel caso in cui saranno utilizzati materiali, anche parzialmente, non originali, è obbligatoria la citazione delle fonti.

Art. 9 – Trattamento dei dati

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. nr.196/2003 (Codice sulla Privacy), i dati personali forniti dal candidato saranno raccolti dall'IIS Savoia Benincasa per le finalità di gestione della selezione e potranno essere trattati anche in forma automatizzata e comunque in ottemperanza alle norme vigenti. Il titolare del trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico Alessandra Rucci.

Art. 10 - Pubblicità

Il presente avviso è pubblicizzato tramite affissione all'Albo d'Istituto dell'IIS Savoia Benincasa.

Art. 11 – Norma di rinvio

Per quanto non previsto dal presente avviso si fa espresso riferimento alla vigente normativa nazionale e comunitaria. Responsabile del procedimento amministrativo è il Dirigente Scolastico dell'IIS Savoia Benincasa.

Ancona, 19/03/2018

Il Dirigente Scolastico
Alessandra Rucci