

Anno scolastico 2019 - 2020

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

### **5A TURISMO**

#### **Indice**

1.	Consiglio di Classe	p. 1
2.	Profilo della classe	p. 3-4
3.	Ambiente di apprendimento	p. 5
4.	Progetti di arricchimento dell'offerta formativa	p. 6-7
5.	Percorsi pluridisciplinari	p. 8-9
6.	Percorsi di cittadinanza e costituzione	p. 9
7.	Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	p. 9-13
8.	La valutazione	p. 13
	a. I criteri valutativi del quinquennio	
9.	Le Simulazioni	p. 14-15
	a. Tabella delle Simulazioni	
	b. Testi delle simulazioni svolte in autonomia	
10.	Proposta di conduzione del colloquio	p. 15
11.	Elenco dei testi selezionati per il colloquio	p. 16-17
12.	Tipologia di elaborato assegnato ai candidati nelle discipline oggetto della seconda prova p.18	p. 17

#### Allegati:

Percorsi disciplinari  
Schede PTCO

#### Allegati riservati:

Relazione Finale di presentazione Esame di Stato studente DSA/BES (L. 170/2010; C.M. N.8/2013)  
PDP

**1. Il Consiglio di classe**

---

<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE TERZO ANNO</b>	<b>DOCENTE QUARTO ANNO</b>	<b>DOCENTE QUINTO ANNO</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Maria Raspa	Silvia Cherubini	Silvia Cherubini
STORIA	Maria Raspa	Silvia Cherubini	Silvia Cherubini
MATEMATICA	Annalisa De Vito	Annalisa De Vito	Elisabetta Cesaroni
GEOGRAFIA TURISTICA	Maurizio Consoli	Maurizio Consoli	Maurizio Consoli
ARTE E TERRITORIO	Patrizia Fava	Patrizia Fava	Patrizia Fava
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	Alessandra De Angelis	Alessandra De Angelis	Alessandra De Angelis
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Giulia Ginesi	Giulia Ginesi	Giulia Ginesi
LINGUA STRANIERA: INGLESE	Carla Balducci	Carla Balducci	Carla Civerchia
SECONDA LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO	Acquaceleste Colafrancesco	Acquaceleste Colafrancesco	Acquaceleste Colafrancesco
TERZA LINGUA STRANIERA: TEDESCO	Giuseppa Mollaretti	Antonella Odoardi	Antonella Odoardi
RELIGIONE	Gabriele Memè	Gabriele Memè	Gabriele Memè
SCIENZE MOTORIE	Daniela Pasqualoni	Daniela Pasqualoni	Gabriele Montanari

MATERIA	ORE SETTIMANALI QUINTO ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4
STORIA	2
LINGUA STRANIERA: INGLESE	3
SECONDA LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO	3
TERZA LINGUA STRANIERA: TEDESCO	3
MATEMATICA	3
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	3
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	4
ARTE E TERRITORIO	2
GEOGRAFIA TURISTICA	2
SCIENZE MOTORIE	2
RELIGIONE	1

Docente coordinatrice/coordinatore:

**Prof.ssa Silvia Cherubini**

## **2. Il profilo della classe**

---

### **Elenco degli studenti**

	Cognome	Nome
1	AHNOU	THAMER
2	ANDREONI	AURORA
3	BARBON	LUDOVICA
4	CAPANNELLI	EDOARDO
5	CAPOBELLI	RICCARDO
6	FIERAMOSCA	ELIA

7	GIGANTE	VANESSA
8	MANINI	GABRIEL
9	MAZZONI	GIULIA
10	NEGARA	MIHAELA GEANINA
11	PARENZA	FABIANA
12	PETROMILLI	HELLEN
13	POLENTA	ALESSIA
14	SACCONI	LEONARDO
15	SCRUDATO	SONIA

### **Presentazione e storia della classe**

La classe 5<sup>a</sup> A Turismo risulta composta da 15 studenti, 9 femmine e 6 maschi, di cui uno ripetente.

La fisionomia della classe nel corso del triennio ha subito lievi modifiche.

In Terza si sono aggiunti un alunno ripetente e due studenti provenienti dal Corso Linguistico del Savoia Benincasa.

Allo scrutinio finale della classe Quarta sono stati respinti tre studenti.

Dal punto di vista disciplinare e didattico, la classe, vivace e un po' dispersiva, ma disponibile e collaborativa, risulta più motivata, responsabile e autonoma nello svolgimento di compiti autentici e di attività formative extracurricolari, quali i progetti.

L'attenzione, in molti studenti, va sostenuta e rinforzata per evitare distrazioni.

Le abilità linguistiche risultano complessivamente accettabili; difficoltà si riscontrano nella rielaborazione autonoma e nella capacità critica. Le abilità logico matematiche sono sufficienti.

Alcuni studenti sopperiscono alle criticità con un impegno costante, mostrandosi diligenti e volenterosi.

In generale però lo studio è ancora discontinuo, per alcuni superficiale, approssimativo e non sempre completo.

Si distinguono pochi elementi per competenze discrete e impegno regolare.

Le relazioni interpersonali all'interno della classe sono state abbastanza positive; il comportamento è risultato non sempre rispettoso delle regole e in alcuni casi polemico; la frequenza è stata assidua nel primo periodo dell'anno, qualche irregolarità si rileva invece nella fase della DAD.

Il gruppo classe nel corso del triennio ha accolto le nuove metodologie didattiche con interesse, ma spesso a tale coinvolgimento non è seguito un impegno altrettanto significativo.

Ciò che caratterizza infatti la maggior parte degli studenti è una certa discontinuità nello studio e un approccio semplificato ai saperi; complessivamente però tutti gli alunni hanno raggiunto un livello di preparazione base.

L'Istituto ha attivato la DAD già durante i primi giorni di chiusura delle scuole a febbraio, rendendola poi, da marzo 2020, parte integrante del modus operandi di docenti e studenti, nonché regolamentata da apposita comunicazione rivolta a famiglie e studenti.

La 5<sup>a</sup>AT non ha mostrato particolari disagi nell'apprendimento a distanza, sia per l'uso costante della piattaforma Google Suite anche prima della DAD, sia perché la didattica per competenze, con l'uso di strumenti digitali, rientra nella metodologia didattica del nostro Istituto.

Nell'insieme le discipline sono riuscite, anche da remoto, a completare la programmazione dipartimentale di inizio anno, pur con alcune riduzioni e qualche inevitabile aggiustamento, in termini di contenuti e metodologie, soprattutto nelle materie artistiche e umanistiche. Tali scostamenti sono stati approvati dai vari dipartimenti.

È doveroso segnalare il senso pieno di responsabilità e l'impegno costante di alcuni studenti nelle tante attività svolte su classroom e lo zelo nella consegna puntuale di lavori e/o elaborati integrativi.

### 3. Ambiente di apprendimento

Metodologie Didattiche	Lezioni frontali; Discussione guidata; Brainstorming; Problem solving; Flipped Classroom; Debate; Thinking Routines; Elaborazione di mappe concettuali; TEAL.
Spazi di apprendimento	Aule disciplinari; Aula 3.0; Aula TEAL; Laboratori linguistici; Palestra.

#### Caratteristiche dell'ambiente di apprendimento a distanza

Premesso che l'Istituto ha avviato la didattica a distanza sin dal giorno successivo alla prima sospensione dell'attività didattica in presenza, le caratteristiche dell'ambiente di apprendimento creato a distanza sono sintetizzate come segue:

Strumenti utilizzati per la didattica	Libri di testo; Videolezioni; Google Suite (Drive - Classroom - Meet); piattaforme e software per l'apprendimento attivo; Risorse didattiche digitali, Kahoot;
Metodologie didattiche	Flipped Classroom; Thinking Routines; Elaborazione di mappe concettuali.
Risposta degli studenti	Gli studenti non hanno manifestato particolari problemi nella DAD: la confidenza con le metodologie messe in campo e l'uso delle stesse durante il triennio hanno contribuito a rendere la didattica da remoto meno invasiva e critica. Difficoltà si sono avute solo durante le prime due settimane, poiché mancava un orario di classe modulato sulla nuova formula delle videoconferenze. Le molteplici attività svolte hanno riscontrato una certa partecipazione e un certo interesse.
Criticità della D.A.D.	La DAD ha interrotto le relazioni di vicinanza sostituendole con relazioni a distanza. La scuola, in quanto comunità, richiede e necessita di momenti di condivisione e di collaborazione tra pari: questo è uno degli aspetti più critici della didattica da remoto. Si segnala anche una certa difficoltà nello svolgimento delle prove sia scritte che orali, non solo per possibili aiuti esterni o per l'uso "invisibile" della rete, quanto per la criticità nello svolgimento sereno di colloqui orali, a volte interrotti da problemi di connessione o di audio.
Punti di forza della D.A.D.	La DAD ha mantenuto aperto il canale comunicativo fra alunni-famiglie e mondo della scuola, evitando il rischio del completo isolamento di molti giovani. La DAD ha cercato di regolare le giornate dei nostri ragazzi, rendendole produttive e significative, recuperando quella routine quotidiana che caratterizza e valorizza la giornata di uno studente. La DAD ha incentivato la riflessione sulle metodologie didattiche, spronandoci a sperimentare nuove forme di apprendimento. La DAD ha reso, in alcuni casi, più partecipi gli studenti nelle attività autonome di ricerca e approfondimento mediante canali digitali.

**4. Progetti di arricchimento dell'offerta formativa**

---

**Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio**

a.s.	TITOLO	DESCRIZIONE
<b>2017-2018</b>  (classe terza)	Viaggio studio in Spagna	Viaggio studio a Màlaga. Soggiorno di una settimana presso famiglie spagnole e lezioni in lingua presso scuola locale, con rilascio di certificato finale attestante il livello raggiunto. Attività ricreative e culturali nei luoghi di interesse della città.
	Giornate FAI di primavera 2018	Realizzazione di un percorso sensoriale sulla storia dell'Ex Ospedale Psichiatrico di Ancona, destinato, in qualità di apprendisti ciceroni, ai visitatori delle giornate FAI di primavera (24-25 marzo)
	UDA Digitale "Alla scoperta del Romanico nelle Marche"	UDA di Istituto del Dipartimento di Arte. Progettazione di una mappa con Google Maps sul Romanico nelle Marche.
<b>2018-2019</b>  (classe quarta)	Viaggio di istruzione in Spagna	Viaggio di istruzione di 5 giorni a Valencia che ha permesso agli alunni di praticare la lingua spagnola e di ammirare le bellezze naturali e artistiche della città.
	Tipicità in Blu - Manifestazione promossa dal Comune di Ancona, volta a tutelare il mare e valorizzare la zona portuale della città.	Gli studenti hanno elaborato e realizzato percorsi guidati del porto di Ancona, destinati ai bambini delle Scuole Primarie e agli adulti. Un itinerario attraverso la zona antica e quella turistico-commerciale del porto.
	Visita di istruzione a Firenze	Durata 1 giorno (10/5/2019). Visita alla Galleria dell'Accademia e breve tour del centro storico.
	Teatro in lingua spagnola	Partecipazione allo Spettacolo "Operación Ibiza" Compagnia teatrale Materlingua (lingua spagnola). Lo spettacolo è stato preceduto da una fase preparatoria con video in lingua ed esercizi interattivi. Tale attività ha permesso di approfondire lo studio della lingua straniera attraverso l'esperienza emotiva e diretta della rappresentazione teatrale.

	Evento "Fare Turismo"	Incontro c/o l'Università Europea di Roma per conoscere le opportunità formative e lavorative del settore turistico (13-14/3/19)
	Progetto SAVE (Sostenibilità, Azione, Viaggio, Esperienza).	Novembre 2018. Progetto per avvicinare i giovani ai temi della sostenibilità, anche economica.
	Progetto Scuola che promuove salute	Spettacolo civile intitolato Malanova che affronta l'attuale problematica della violenza sulle donne (30/10/2019).
<b>2019-2020 (classe quinta)</b>	Visita al BIT di Milano	Visita di due giorni alla Borsa Internazionale del Turismo a Milano, visita guidata al Quartiere della City e al Museo del Novecento.
	Progetto "Experience Work Day" promosso dal Gruppo Adecco	Visita aziendale presso la filiale Adecco di Ancona (17/10/2019).
	Quotidiano in classe	Lettura, commento e discussione di articoli di giornale (Il Resto del Carlino, Corriere della Sera, Il Sole 24 Ore) riguardanti temi politici, economici o culturali di particolare interesse, con l'obiettivo di integrare le conoscenze disciplinari con l'attualità, stimolando lo spirito critico. L'attività è proseguita anche da remoto con modalità differenti.
	Laboratorio ANPAL - Orientamento in uscita	Attività che ha previsto 3h di lezione sul mercato del lavoro (ANPAL) e 2h di laboratorio per la redazione di curricula professionali e simulazioni di colloqui di lavoro.
	Incontro sul tema - Cittadinanza e Costituzione - Prof. Valerio Onida c/o Università Politecnica delle Marche Facoltà di Economia.	Tema dell'incontro: "Quale cittadinanza nel Mondo globale".
	Cinema Goldoni, "Tutti contro tutti?" Evento annuale sulle regole VII edizione - Diretta satellitare con Gherardo Colombo.	Tema dell'incontro "La solitudine della competizione. La condivisione della cooperazione". L'incontro ha previsto l'intervento diretto dei ragazzi via instagram. Esperienza volta a stimolare la riflessione sulle relazioni sociali.
	"Progetta il tuo futuro"	Manifestazione indetta dall'Università Politecnica delle Marche nell'ambito delle giornate di orientamento (14/2/2019).

**5. Percorsi Pluridisciplinari UDA**

L'UDA fa riferimento alla tematica di Istituto sul "diverso". In conformità, con il corso di studi, l'UDA ha affrontato tale tema in relazione alle molteplici e differenti opportunità offerte dalle agenzie di viaggio, per privilegiare un turismo sociale, accessibile e sostenibile. La diversità e il viaggio sono stati affrontati anche nella loro dimensione simbolica, partendo dal romanzo di I. Calvino, *Se una notte d'inverno un viaggiatore* e dalla straordinaria esperienza umana e scientifica del matematico Alan Turing.

Per ragioni di tempo e con l'inizio della DAD, l'UDA è stata lievemente modificata e alleggerita rispetto a quella stabilita in sede di programmazione curricolare; alcune discipline inizialmente coinvolte, quali Religione, Scienze Motorie, Diritto, Lingua inglese e Lingua spagnola, non sono riuscite a inserirsi nel prodotto finale, ma hanno comunque affrontato tale tematica nelle rispettive materie. La scheda allegata si riferisce all'UDA effettivamente svolta.

<b>PERCORSO DIDATTICO PLURIDISCIPLINARE N. 1</b>	
<b>TITOLO</b>	Viaggiare diversa-Mente.  Prodotto: Realizzazione di una pagina web di un'agenzia di viaggi specializzata in itinerari turistici accessibili e sostenibili.
<b>Competenze di riferimento</b>	
<p><u>Competenze disciplinari:</u></p> <p><b>DISC. TURISTICHE AZIENDALI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire una promozione turistica</li> <li>• Redigere preventivi economici di viaggi a catalogo e a domanda</li> </ul> <p><b>GEOGRAFIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la specificità del patrimonio naturale e culturale per individuare strategie di sviluppo turistico integrato e sostenibile.</li> </ul> <p><b>ITALIANO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collegare in senso sincronico e diacronico autori e testi con altri ambiti disciplinari</li> <li>• Saper analizzare testi di vario tipo e saper contestualizzare testi letterari</li> </ul> <p><b>MATEMATICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il processo storico dello sviluppo di idee e concetti matematici</li> </ul> <p><u>Competenze chiave UE:</u></p> <p>N. 4 Competenze digitali N. 7 Competenza imprenditoriale.</p> <p><u>Competenze di cittadinanza e costituzione:</u></p> <p>N.1 Dignità umana (lettera b): "Riconoscere il valore delle libertà individuali e sociali nelle società storiche e politiche contemporanee"</p> <p>N.3 Alterità e relazione (lettera f): "Comprendere l'equilibrio nel tempo del sistema uomo-ambiente: la funzione delle leggi e i danni prodotti dalla sua alterazione, problematizzando l'idea di uno sviluppo sostenibile in termini di giustizia anche intergenerazionale".</p>	



Discipline coinvolte	
<i>Discipline turistiche aziendali, Geografia, Italiano, Matematica.</i>	
<b>Tempi</b>	Novembre 2019 - Febbraio 2020
<b>Esperienze attivate</b>	Presentazione dell'attività; lettura analitica e critica di testi di vario tipo; lettura condivisa del romanzo di Italo Calvino <i>Se una notte d'inverno un viaggiatore</i> ; scrittura di testi con differente scopo comunicativo; progettazione di itinerari turistici; uso delle tecnologie informatiche.
<b>Metodologie didattiche utilizzate</b>	Cooperative learning; problem solving; brainstorming.
<b>Strumenti</b>	PC; software per realizzare mappe e/o itinerari, manuali; materiali testuali integrativi.

#### **6. Percorsi di cittadinanza e costituzione**

---

Non è stato possibile svolgere l'UDA di Cittadinanza e Costituzione, già predisposta e il cui inizio era previsto per Febbraio (MOD\_INS\_27 REV02 - file 5AT UDA CITTADINANZA E COSTITUZIONE - "Uguaglianza e solidarietà sociale" nella cartella T-5A 19-20 nel Drive)

I punti chiave di Cittadinanza e Costituzione e le competenze sono stati acquisiti attraverso i programmi di Diritto e Legislazione turistica.

#### **7. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento**

---

Il curricolo di Istituto per i P.C.T.O. si svolge nell'arco del triennio e prevede le seguenti fasi: definizione delle competenze attese attraverso una fase di acquisizione di conoscenze specifiche in materia di sicurezza, riflessione sul sé attraverso la partecipazione ad attività culturali e formative, sensibilizzazione e informazione preventiva degli studenti sul Mondo del Lavoro (legislazione fondamentale, orientamento) e orientamento universitario, coprogettazione e collaborazione per attività formative e informative anche con soggetti esterni, progettazione con la struttura ospitante del percorso specifico da realizzare nell'attività di stage, condivisione e rielaborazione di quanto sperimentato fuori dall'aula, documentazione delle esperienze anche attraverso ICT, disseminazione dei risultati delle esperienze, valutazione delle esperienze da parte del CdC e certificazione. Le competenze raggiungibili dagli studenti che partecipano ai percorsi C.T.O. nell'arco del triennio possono essere suddivise in tre grandi categorie: competenze tecnico-professionali, competenze trasversali (Soft skills) afferenti all'area socio-culturale e organizzativa (capacità di teamworking, di leadership, di assumere responsabilità, di rispettare i termini di consegna, di iniziativa e intrapresa, di delega e di controllo), competenze linguistiche (abilità di comunicazione in funzione del contesto e dello scopo).

Gli studenti della classe hanno svolto nel corso del terzo e quarto anno le attività di informazione e formazione e l'attività di stage, che, nel corso del quinto anno, è stata rielaborata, documentata e valutata da una commissione di docenti così composta:

1. Docente di Lettere
2. Docente della disciplina più affine all'esperienza dell'ASL
3. Tutor Scolastico
4. Coordinatore di Classe.

Si segnala l'esperienza di 4 studenti che al termine della classe Quarta hanno aderito a un progetto, previsto nell'ambito del PON denominato "Once app on a time", volto alla conoscenza e valorizzazione del contesto sociale, artistico, produttivo locale e alla promozione dello stesso come fonte di sviluppo economico.

L'attività si è svolta a scuola, sostituendo lo stage aziendale.

Purtroppo il percorso, che prevedeva il completamento dei moduli e la restituzione finale nel corrente a.s., non si è potuto concludere; per tale ragione i ragazzi, mancando un tutor aziendale per la valutazione, il corso infatti è stato gestito da diversi formatori, sono stati valutati in relazione all'Alternanza Scuola Lavoro svolta nella Classe 3°; tale decisione è stata presa in accordo con la referente PCTO del nostro Istituto.\*

Gli stessi studenti però si sono impegnati a redigere una relazione finale sui moduli svolti (inserita nel faldone della classe), valutata dalla coordinatrice, come indicato nella scheda MOD\_22 PCTO REV00.

Il CdC nell'attribuzione del voto ha tenuto conto anche del livello di partecipazione in tale attività; la documentazione necessaria è pervenuta alla coordinatrice dalla prof.ssa referente che ha seguito il suddetto PON.

La valutazione ha dato esito a due voti stabiliti collegialmente all'interno della commissione: nelle discipline affini, ovvero Discipline Turistiche Aziendali, Arte e Territorio e in Lettere. Tale valutazione ha comunque contribuito alla definizione di indicatori nella valutazione di comportamento, secondo apposita RUBRIC di valutazione.

**PERCORSI C.T.O. - TABELLA DI SINTESI**

studente	azienda/ente	dal/al	anno	località
AHONU THAMER	Apostrophe viaggi Srl (PON)	19/05 al 16/08	2018	Numana (AN)
	Corso di formazione: "Sicurezza per Alternanza scuola lavoro"	16 ore	2018	Ancona
	PON "Once app on a time"	27/05 al 22/06 (Percorso non concluso)*	2019	I.I.S Savoia Benincasa Ancona
ANDREONI AURORA	Impresa formativa simulata	160 ore	2017	I.I.S Savoia Benincasa Ancona
	CO.GE PI.- Asrl Piscina Monterosso	23/01 al 19/02	2018	Ancona
	FIDAL - Comitato Marche c/o Palaindoor Ancona	28/01 al 9/02	2019	Ancona
BARBON LUDOVICA	The Begin Srl - Sea Port Hotel	28/05 al 23/06	2018	Ancona
	Corso di formazione: "Sicurezza per Alternanza scuola lavoro"	16 ore	2018	Ancona
	The Begin Srl - Sea Port Hotel	3/06 al 22/06	2019	Ancona

CAPANNELLI EDOARDO	Hotel La Ruota dei Pavoni	21/05 al 16/06	2018	Osimo (AN)
	Corso di formazione: "Sicurezza per Alternanza scuola lavoro"	16 ore	2018	Ancona
	Polo Museale delle Marche Museo Archeologico Nazionale delle Marche	3/06 al 22/06		Ancona
CAPOBELLI RICCARDO	Sida Group Srl	21/05 al 16/06	2018	Ancona
	Corso di formazione: "Sicurezza per Alternanza scuola lavoro"	16 ore	2018	Ancona
	Duemme Tour Srl	3/06 al 22/06	2019	Ancona
FIERAMOSCA ELIA	Promise Group Srl	21/05 al 16/06	2018	Ancona
	Corso di formazione: "Sicurezza per Alternanza scuola lavoro"	16 ore	2018	Ancona
	The Begin Srl - Sea Port Hotel	3/06 al 22/06	2019	Ancona
GIGANTE VANESSA	Promise Group Srl	21/05 al 16/06	2018	Ancona
	Corso di formazione: "Sicurezza per Alternanza scuola lavoro"	16 ore	2018	Ancona
	PON "Once app on a time"	27/05 al 22/06 (Percorso non concluso)*	2019	I.I.S Savoia Benincasa Ancona
MANINI GABRIEL	Go Asia Srl	21/05 al 16/06	2018	Ancona
	Corso di formazione: "Sicurezza per Alternanza scuola lavoro"	16 ore	2018	Ancona
	PON "Once app on a time"	27/05 al 22/06 (Percorso non concluso)*	2019	I.I.S Savoia Benincasa Ancona
MAZZONI GIULIA	Hotel Concorde	21/05 al 16/06	2018	Ancona

	Corso di formazione: "Sicurezza per Alternanza scuola lavoro"	16 ore	2018	Ancona
	PON "Once app on a time"	27/05 al 22/06 (Percorso non concluso)*	2019	I.I.S Savoia Benincasa Ancona
NEGARA MIHAELA GEANINA	Hotel Concorde	21/05 al 16/06	2018	Ancona
	Corso di formazione: "Sicurezza per Alternanza scuola lavoro"	16 ore	2018	Ancona
	Promise Group Srl	3/06 al 22/06	2019	Ancona
PARENZA FABIANA	Criluma viaggi	21/05 al 16/06	2018	Ancona
	Corso di formazione: "Sicurezza per Alternanza scuola lavoro"	16 ore	2018	Ancona
	Polo Museale delle Marche Museo Archeologico Nazionale delle Marche	3/06 al 22/06	2019	Ancona
PETROMILLI HELLEN	F.Ili Morandi &C. Srl	21/5 al 16/06	2018	Ancona
	Corso di formazione: "Sicurezza per Alternanza scuola lavoro"	16 ore	2018	Ancona
	F.Ili Morandi &C. Srl	3/06 al 22/06	2019	Ancona
POLENTA ALESSIA	The Begin Srl - Sea Port Hotel	28/05 al 23/06	2018	Ancona
	Corso di formazione: "Sicurezza per Alternanza scuola lavoro"	16 ore	2018	Ancona
	Criluma Viaggi	3/06 al 22/06	2019	Ancona
SACCONI LEONARDO	Go Asia Srl	21/05 al 16/06	2018	Ancona
	Corso di formazione: "Sicurezza per Alternanza scuola lavoro"	16 ore	2018	Ancona
	Duemme Tour Srl	3/06 al 22/06	2019	Ancona

SCRUDATO SONIA	Go Asia Srl	21/05 al 16/06	2018	Ancona
	Corso di formazione: "Sicurezza per Alternanza scuola lavoro"	16 ore	2018	Ancona
	Ankografica e Distribuzione di Alessandro Nicoletti	3/06 al 22/06	2019	Ancona

## 8. La valutazione

---

### a. I criteri valutativi nel quinquennio

I processi valutativi, correlati agli obiettivi indicati nel Piano dell'Offerta Formativo, nel corso del quinquennio mirano a sviluppare nello studente una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto ai traguardi prefissati e a garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti per ciascun anno dell'indirizzo seguito. Il Sistema Valutativo di Istituto, elaborato dal Collegio docenti nell'articolazione dei Dipartimenti disciplinari, si pone gli obiettivi dell'omogeneità e della trasparenza perseguiti attraverso comuni strumenti valutativi, prove di verifica intermedie comuni, e omogenee tipologie di prove per le fasi della valutazione. La valutazione diagnostica è fondamentale come momento propedeutico dell'attività di programmazione del percorso didattico, in particolar modo nelle classi iniziali di segmento di corso (classi prime e classi terze). Le carenze eventualmente riscontrate in sede di valutazione diagnostica vengono recuperate con percorsi di riallineamento individuali o per piccoli gruppi o attraverso opportune correzioni di rotta nella programmazione didattica personale dei docenti. La valutazione formativa ha lo scopo di fornire una informazione continua per corrispondere alle necessità di ciascun allievo differenziando la proposta formativa. La valutazione sommativa o di profitto si articola in un congruo numero di prove scritte e/o orali, secondo la disciplina in questione, per ogni periodo e integra anche la valutazione di diversi episodi della vita didattica, senza ridursi ad una media aritmetica, ma dando valore al percorso compiuto da ciascuno studente, al suo impegno e alle sue attitudini. Al fine di disporre del più ampio numero possibile di elementi valutativi, l'Istituto ha adottato un sistema di valutazione ponderale che consente di valutare anche elementi del percorso diversi dalle prove tradizionalmente formalizzate.

L'attività di verifica che conduce alla valutazione dello studente è ispirata a criteri che favoriscono il successo formativo:

1. le verifiche scritte sono programmate con congruo anticipo e registrate nell'agenda elettronica di classe, in modo che il loro calendario sia noto anche alle famiglie;
2. ciascun docente ha cura di programmare le verifiche scritte mensilmente;
3. il consiglio di classe ha il dovere di equilibrare i carichi di lavoro per gli studenti.

La valutazione decimale classica è affiancata da una valutazione qualitativa (in lettere dalla A alla F) con la quale si intende valorizzare i contributi degli studenti in aggiunta alle verifiche istituzionali (si fa riferimento a compiti svolti a casa, risposte dal posto, interventi durante la lezione, lavori in gruppo ed altri contributi).

I risultati di apprendimento sono declinati in conoscenze, abilità e competenze, in relazione alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23/4/08 sulla costituzione del Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF). Al termine del Biennio a ciascuno studente è stata rilasciata la certificazione delle competenze acquisite, in base a quanto stabilito nel DM 139/07. La certificazione delle competenze avviene attraverso il ricorso a differenti strumenti, come l'osservazione sistematica della performance dell'alunno, la normale attività di verifica e valutazione e l'attività di accertamento delle competenze con prove anche pluridisciplinari sul modello di quelle utilizzate nelle rilevazioni INVALSI e OSCSE PISA.

**9. La tabella delle simulazioni**

<b>Simulazione</b>	<b>Data</b>	<b>Criticità riscontrate</b>
I Simulazione prima prova	17/12/2019	I ragazzi hanno privilegiato la tipologia C1-C2. Non si sono riscontrate particolari criticità nel rispetto sostanziale della traccia e della tipologia, quanto nella costruzione di argomentazioni rilevanti.
II Simulazione prima prova	Non svolta causa chiusura delle scuole per Covid-19. La DAD ha reso complicata la somministrazione di prove d'esame in videoconferenza della durata di 6h; per tale ragione ed essendo l'esame in forma orale, le simulazioni previste non sono state effettuate. Nel corso del II Quadrimestre però si sono svolte esercitazioni sulle tipologie di prove d'esame in modalità sincrona (max 3h) o asincrona.	
I Simulazione seconda prova	Non si è svolta perché programmata per marzo. La chiusura delle scuole per Covid-19 non ha permesso lo svolgimento della prova.	
II Simulazione seconda prova	Programmata per maggio, non si è svolta causa chiusura delle scuole per Covid-19. La DAD ha reso complicata la somministrazione di prove d'esame in videoconferenza della durata di 6h; inoltre l'abolizione della seconda prova scritta ha reso poco utili tali esercitazioni.	
Simulazione colloquio	Non si sono svolte simulazioni strutturate sul modello previsto dal Nuovo esame di Stato, per cause oggettive determinate dalla DAD e mancanza di tempo. Nei colloqui orali effettuati durante l'anno, sia in presenza che a distanza, le modalità seguite hanno comunque privilegiato analisi di testi e/o immagini con collegamenti interdisciplinari.	

**a. Testo delle simulazioni (qualora svolte in autonomia)**

E' stata somministrata agli alunni la Prima Prova scritta della Sessione Straordinaria d'esame di settembre 2019 (**Tipologia A 1:** *Sera di Gavinana* DI Vincenzo Cardarelli; **Tipologia A 2:** *Fine d'agosto* di Cesare Pavese; **Tipologia B1:** passo tratto da *Perché leggere i classici*, di Italo Calvino; **Tipologia B2:** passo tratto da *Armi, acciaio e malattie. Breve storia del mondo negli ultimi tredicimila anni*, di Jared Diamond; **Tipologia B3:** passo tratto da *L'umanista digitale*, di Teresa Numerico – Domenico Fiormonte – Francesca Tomasi; **Tipologia C1:** passo tratto da *Il presente non basta*, di Ivano Dionigi; **Tipologia C2:** passo tratto da *Tradimenti. L'imprevedibilità nelle relazioni umane*, di Gabriella Turnaturi).

**10. Proposta di Conduzione del colloquio**

Il Consiglio di Classe suggerisce di iniziare il colloquio a partire dalla discussione dell'elaborato svolto dal candidato nelle discipline originariamente oggetto della seconda prova scritta per l'indirizzo.

Al termine della discussione si suggerisce di proseguire con l'analisi del/dei testo/i scelti per Letteratura Italiana e successivamente con la discussione multidisciplinare del materiale predisposto dalla Commissione, nell'ambito della quale può trovare spazio anche l'accertamento delle competenze relative ai percorsi di Educazione alla cittadinanza e alla costituzione.

Si propone di concludere il colloquio con l'illustrazione dell'esperienza condotta nell'ambito dei PCTO.

**11. Elenco dei testi selezionati per il colloquio**

Autore	Titolo	Eventuali note esplicative
G. Verga	Dalle <i>Novelle</i> , La Lupa	
G. Verga	Da <i>I Malavoglia</i> , Prefazione	
G. Verga	Da <i>I Malavoglia</i> , "La famiglia Malavoglia"	
C. Baudelaire	Corrispondenze	
C. Baudelaire	Spleen	
G. D'Annunzio	La pioggia nel pineto	
G. Pascoli	Il fanciullino	
G. Pascoli	L'assiuolo	
G. Pascoli	Lavandare	
I. Svevo	Da <i>La coscienza di Zeno</i> , "La prefazione"	

I. Svevo	Da <i>La coscienza di Zeno</i> , "Lo schiaffo"	
L. Pirandello	<i>L'umorismo</i>	
L. Pirandello	<i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>	Visione integrale del dramma. Lettura di alcune parti dell'opera teatrale.
G. Ungaretti	Dall' <i>Allegria</i> , Il Porto sepolto	
G. Ungaretti	Dall' <i>Allegria</i> , I Fiumi	
G. Ungaretti	Dall' <i>Allegria</i> , Veglia	
G. Ungaretti	Dall' <i>Allegria</i> , In memoria	
G. Ungaretti	Dall' <i>Allegria</i> , Commiato	
E. Montale	Da <i>Ossi di seppia</i> , Non chiederci la parola	
E. Montale	Da <i>Ossi di seppia</i> , Forse un mattino andando in un'aria di vetro	
E. Montale	Da <i>Ossi di seppia</i> , I Limoni	
E. Montale	Da <i>Satura</i> , Fine del '68	

## 12. Tipologia di elaborato assegnato ai candidati nelle discipline oggetto della seconda prova

Art. 17 comma 1: "Discussione di un elaborato concernente le materie di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto delle Materie"

Discipline coinvolte: Discipline Turistico Aziendali - Inglese.

Le docenti, sulla base di quanto stabilito nella riunione Plenaria delle Classi Quinte il 22 maggio, e in accordo con i propri Dipartimenti, decidono di assegnare a tutti i candidati uno stesso argomento che si presta a uno svolgimento fortemente personalizzato. Il format riguarderà la stesura di un progetto di rilancio, attraverso un T.O., di una destinazione turistica, rivolto anche a turisti di lingua anglofona, per superare la situazione di emergenza da Covid 19.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**(Prof. ssa Alessandra Rucci)**