

b

Anno scolastico 2019 - 2020

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

### **5 A Indirizzo Linguistico**

#### **Indice**

1.	Consiglio di Classe	p. 2
2.	Profilo della classe	p. 3-4
3.	Ambiente di apprendimento	p. 5-6
4.	Progetti di arricchimento dell'offerta formativa	p. 6-7
5.	Percorsi pluridisciplinari	p. 8
6.	Percorsi di cittadinanza e costituzione	p. 10
7.	Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	p. 11
8.	Il CLIL <i>(solo per i Licei)</i>	p. 13
9.	La valutazione	p. 14
	a. I criteri valutativi del quinquennio	
10.	Le Simulazioni	p. 15
	a. Tabella delle Simulazioni	
	b. Testi delle simulazioni svolte in autonomia	
11.	Proposta di conduzione del colloquio	p. 15
12.	Elenco dei testi selezionati per il colloquio	p. 16
13.	Tipologia di elaborato assegnato ai candidati nelle discipline oggetto della seconda prova	p. 17

Allegati:

Percorsi disciplinari

Schede PTCO

**1. Il Consiglio di classe**

---

<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE TERZO ANNO</b>	<b>DOCENTE QUARTO ANNO</b>	<b>DOCENTE QUINTO ANNO</b>
<b>Lingua e Letteratura Italiana</b>	Luconi Marina	Luconi Marina	Luconi Marina
<b>Lingua e Civiltà Inglese</b>	Pergolini Laura	Palazzo Sabrina	Palazzo Sabrina
<b>Lingua e Civiltà Spagnola</b>	Lepri Diletta	Lepri Diletta	Lepri Diletta
<b>Lingua e Civiltà Tedesca</b>	Odoardi Antonella	Odoardi Antonella	Odoardi Antonella
<b>Storia CLIL</b>	Luconi Marina	Luconi Marina	Luconi Marina
<b>Matematica e Fisica</b>	Giuliodori Genziana	Marra Carlo (Matematica) Giuliodori Genziana (Fisica)	Giuliodori Genziana
<b>Scienza della Terra-Biochimica</b>	Eusebi Lucia	Eusebi Lucia	Eusebi Lucia
<b>Filosofia</b>	Colella Alessandro	Patichio Gianpaolo	Patichio Gianpaolo
<b>Storia dell'Arte</b>	Fava Patrizia	Fava Patrizia	Fava Patrizia
<b>Scienze Motorie</b>	Cattani Michele	Pasqualoni Daniela	Pasqualoni Daniela
<b>Conversazione Inglese</b>	Hicdonmez Ella Ozde	Hicdonmez Ella Ozde	Hicdonmez Ella Ozde
<b>Conversazione Spagnolo</b>	Nahuelcoy Gloria	Torres Olmos Caridad	Torres Olmos Caridad
<b>Conversazione Tedesco</b>	Muroni Carmen	Muroni Carmen	Huebner Susanne
<b>Religione</b>	Marconi Palmira	Marconi Palmira	Marconi Palmira

MATERIA	ORE SETTIMANALI QUINTO ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4
STORIA CLIL	2
INGLESE CON CONVERSAZIONE MADRELINGUA	3+1
SPAGNOLO CON CONVERSAZIONE MADRELINGUA	3+1
TEDESCO CON CONVERSAZIONE MADRELINGUA	3+1
MATEMATICA	2
FISICA	2
SCIENZA DELLA TERRA E BIOCHIMICA	2
FILOSOFIA	2
STORIA DELL'ARTE	2
SCIENZE MOTORIE	2
RELIGIONE	1

Docente coordinatrice/coordinatore: **Prof.ssa Marina Luconi**

## 2. Il profilo della classe

### Elenco degli studenti

	Cognome	Nome
1	BERNARDINI	ALICE
2	BOLOGNINI	ALESSANDRO
3	BRUGIAPAGLIA	VALERIA
4	CARNEVALI	ASIA

5	CASCIONI	IRENE
6	CIABATTONI	CARLOTTA
7	COSTAGGIU	VALENTINA
8	CRISPIANI	MARGHERITA
9	FARAONI	CAMILLA
10	FIORANELLI	GIORGIA
11	FIORI	GIORGIA
12	FORESI	ILARIA
13	LATINI	SOFIA
14	MANIERI	MARCO
15	MASCETTA	VALENTINA
16	MONINA	GIULIA
17	MONTENOVO	GAIA
18	MONTI	GIORGIA
19	PASQUALINI	IRENE
20	RINALDI	REBECCA
21	SANTINI	MARCO
22	SBAFFI	GIADA
23	SCALSEGGI	GAIA
24	TRENTO	MARIO
25	VIGGIANO	GIULIA
26	ZANDRI	ALESSIO

### Presentazione e storia della classe

La classe 5° Linguistico è costituita da 26 alunni, 5 maschi e 21 femmine tutti provenienti dallo stesso nucleo classe di partenza ad eccezione di 4 alunne; durante la classe 4°, una di queste ripeteva il quarto anno e proveniva dalla stessa sezione e classe, ma non ha terminato l'anno scolastico e si è ritirata dalla scuola; tre studentesse provenivano dalla classe 3E Linguistico che è stata soppressa nell'a.s. 2018/2019 e quindi sono state inserite nella classe 4AL; sempre durante il quarto anno, due studentesse hanno svolto un'esperienza di studio annuale all'estero, precisamente negli Stati Uniti e dopo l'esame integrativo a settembre si sono riunite alla classe. Nel corso del triennio, la classe, già partita con buoni risultati nel terzo anno, è maturata soprattutto nel rispetto delle regole, nella disponibilità e collaborazione con i docenti, ha dimostrato sempre molta disponibilità, maturità a gestire le situazioni e ha partecipato con interesse e motivazione ai progetti di istituto, incontri, iniziative della scuola e delle proposte dei singoli docenti; ha mostrato interesse e comportamento responsabile in occasione di visite didattiche e di viaggi studio. In questo ultimo anno anche la frequenza è stata regolare, con un'eccezione. Gli studenti sono stati sempre puntuali nella consegna dei compiti assegnati, si sanno organizzare in maniera autonoma e costruttiva, molto disponibili al dialogo educativo.

Per quanto riguarda le capacità logiche e intuitive si riscontra in generale un livello di preparazione che va dal discreto all'ottimo, diversi elementi si distinguono per le buone capacità di rielaborazione personale e nell'operare collegamenti a livello multidisciplinare.

Gli studenti si sono sempre impegnati in attività di approfondimento di alcune tematiche curriculari, realizzando validi lavori di gruppo e individuali, hanno lavorato in sinergia in classe e anche da casa soprattutto dal mese di marzo quando la scuola è stata chiusa per l'epidemia del COVID 19; nonostante le difficoltà iniziali di avviamento della formazione con la DAD, il lavoro dei docenti non è stato mai rallentato o interrotto e i ragazzi hanno sempre dimostrato maturità e impegno a seguire le lezioni a distanza collaborando attivamente con i docenti. Quindi le programmazioni e le verifiche si sono svolte abbastanza regolarmente. Nel collegio docenti successivo alla chiusura della scuola si è deciso che per non aumentare lo stress dei ragazzi, l'orario delle lezioni sincrone si sarebbe ridotto del 30 o 40 per cento; parte dell'orario curricolare è stato utilizzato per lezioni asincrone.

Nel corso del triennio si è avuta una buona continuità didattica dei docenti nella maggior parte delle discipline scolastiche.

Gli alunni hanno sviluppato anche competenze metacognitive che li hanno supportati nel produrre lavori autonomi digitali in gruppo e individualmente; hanno accolto e sperimentato le nuove metodologie didattiche: clil, debate, flipped classroom e teal e in questo ultimo periodo come detto anche con la Didattica a distanza e gli strumenti utilizzati proprio per le lezioni a distanza.

Dalla classe terza il programma di Storia è stato svolto quasi integralmente con la metodologia CLIL in Lingua Inglese dalla docente di Lettere della classe.

Il profitto generale è più che buono.

### 3. Ambiente di apprendimento

Metodologie Didattiche	Lezione frontale, attività di laboratorio, Discussioni guidate, Debate, Flipped Classroom, TEAL, problem solving, simulazioni di casi, lavori di gruppo, Team work e apprendimento cooperativo, Utilizzo della tecnologia multimediale. Dal mese di marzo tutte le lezioni sono state svolte a distanza con la DAD, utilizzando MEET di Google, Google classroom, padlet
Spazi di apprendimento	Fino al mese di marzo a scuola nelle Aule disciplina dotate di LIM e collegamento a Internet, Aule 3.0, laboratori. Dal mese di marzo a casa tramite collegamento nelle stanze di Google MEET

### Caratteristiche dell'ambiente di apprendimento a distanza

Premesso che l'Istituto ha avviato la didattica a distanza sin dal giorno successivo alla prima sospensione dell'attività didattica in presenza, le caratteristiche dell'ambiente di apprendimento creato a distanza sono sintetizzate come segue:

Strumenti utilizzati per la didattica	Meet di Google, Whatsapp, facebook,; strumenti usati per condividere materiali: Google Drive, Padlet, Google Classroom, Jamboard,
Metodologie didattiche	Utilizzo di schede, materiali prodotti dall'insegnante, filmati, lezioni RAI, YOU TUBE: Colloqui e verifiche orali in videoconferenza, test a tempo, verifiche e prove scritte consegnate tramite classe virtuale, mail
Risposta degli studenti	Fattiva partecipazione e adattabilità alle lezioni on line, puntualità nel rispetto delle scadenze, cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati
Criticità della D.A.D.	<b>Per l'insegnante:</b> Riadattare programmazioni dipartimentali, regole e modelli; manca il contatto fisico e visivo con gli studenti così da annullare la dimensione dell'interazione docenti-studenti e tra gli alunni stessi, impossibilità soprattutto nelle prove scritte di controllare come uno studente esegue lavori o compiti e produce elaborati soggetti poi a valutazione, scarsa o cattiva percezione da parte del docente del percorso di studio e nell'osservazione del comportamento degli studenti  <b>Per gli alunni:</b> Mancato possesso di dispositivi adeguati o connessioni insufficienti o disturbate; l'attenzione degli alunni è facilmente distratta oltre che dall'ambiente anche da altre attività on line, disturbi dovuti alla attività da schermo
Punti di forza della D.A.D.	Comunicazione in tempo reale con gli studenti, opportunità di personalizzazione del percorso di apprendimento e lavorare più in autonomia che in classe; flessibilità di fruire delle lezioni ad esempio quelle registrate, facilitare l'organizzazione in termini di tempo, allargare i propri orizzonti digitali, mantenimento del percorso ordinario scolastico anche in puro stato di emergenza. Gli alunni hanno dato prova di responsabilità e rispetto delle regole, hanno curato nel possibile il loro aspetto anche in ambito virtuale

### 4. Progetti di arricchimento dell'offerta formativa

#### Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio

a.s.	TITOLO	DESCRIZIONE
2017-2018  (classe terza)	<b>CLIL - STORIA IN LINGUA INGLESE</b>  <b>UDA DIGITALE – Alla scoperta del Romanico nelle Marche</b>	Il progetto ha coinvolto tutta la classe durante l'intero anno scolastico  Il progetto ha coinvolto tutta la classe durante l'intero anno scolastico

	<b>LABORATORIO TEATRALE IN LINGUA</b>	Il progetto ha coinvolto parte della classe durante l'intero anno scolastico
	<b>VIAGGIO STUDIO A MONACO DI BAVIERA</b>	Il progetto ha coinvolto parte della classe
	<b>LET'S DEBATE: la Street Art</b>	La classe ha incontrato gli alunni delle scuole medie della provincia di Ancona e presentato loro la metodologia del debate
	<b>CERTIFICAZIONI DELE Spagnolo B1/B2</b>	Hanno partecipato alunni su base volontaria
	<b>OLIMPIADI DELLA MATEMATICA</b>	Partecipazione su base individuale
	<b>Progetto Rotarysani (melanoma e malattie sessualmente trasmissibili)</b>	Partecipazione di tutta la classe
<b>2018-2019</b> <b>(classe quarta)</b>	<b>CLIL - STORIA IN LINGUA INGLESE</b>	Il progetto ha coinvolto tutta la classe durante l'intero anno scolastico
	<b>TEATRO IN LINGUA TEDESCA</b>	<b>Uscita per tutta la classe</b>
	<b>CERTIFICAZIONI DELE Spagnolo B1/B2</b>	Hanno partecipato alunni su base volontaria
	<b>Progetto biennale Filosofia: Leggere e scrivere di Filosofia</b>	Hanno partecipato 3 alunne ex 3EL, confluite nella classe 4AL
	<b>LABORATORIO TEATRALE IN LINGUA</b>	Il progetto ha coinvolto parte della classe durante l'intero anno scolastico su base volontaria
	<b>TIPICITA' IN BLU _ Progetto Comune di Ancona</b>	Hanno partecipato alunni su base volontaria
	<b>VISITA DI ISTRUZIONE A FIRENZE</b>	Maggio 2019; tutta la classe ha partecipato
	<b>Progetto Pilota Orientamento e Placement CCIAA</b>	Tutta la classe ha partecipato
	<b>Olimpiadi della Matematica</b>	Partecipazione su base individuale
<b>PON - Imparo Viaggiando</b>	Sono state selezionate per lo stage a Tenerife Spagna n.5 alunne	

	<b>Giornata Regionale sul Gioco d'Azzardo</b>	Tutta la classe
<b>2019-2020 (classe quinta)</b>	<b>CLIL - STORIA IN LINGUA INGLESE</b>	Il progetto ha coinvolto tutta la classe durante l'intero anno scolastico
	<b>CNDL nelle tre lingua Inglese, Spagnolo e Tedesco</b>	Tutta la classe ha partecipato
	<b>VISITA DI ISTRUZIONE A PRAGA</b>	Partecipazione volontaria degli studenti
	<b>CORSO DI PREPARAZIONE PER LE CERTIFICAZIONI ESOL CAMBRIDGE</b>	Partecipazione volontaria degli studenti

**5. Percorsi Pluridisciplinari (Da 2 a 4 max)**

PERCORSO DIDATTICO PLURIDISCIPLINARE N. 1	
TITOLO	<b>Diversità naturale e culturale</b>
Competenze di riferimento	
<p><b>Competenze disciplinari:</b></p> <p><b>FISICA:</b> Osservare e identificare i fenomeni, sviluppando lo spirito di osservazione, la realtà circostante attraverso la specificità della disciplina; Esporre con un linguaggio rigoroso i contenuti opportunamente rielaborati. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive</p> <p><b>FILOSOFIA:</b> Saper riconoscere la peculiarità delle problematiche filosofiche in rapporto al contesto storico-culturale della civiltà di cui è parte Saper problematizzare i temi della riflessione filosofica facendo opportuni confronti</p> <p><b>RELIGIONE:</b> Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso riflettendo sulla propria identità in un contesto multiculturale.</p> <p><b>SCIENZE NATURALI:</b> Comunicare le conoscenze con logicità e rigore scientifico. Riconoscere, stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base alle informazioni o ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate. Padroneggiare i contenuti fondanti della Chimica e della Biologia, il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine. Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p>	
<p><b>Competenze chiave UE:</b> Competenza nella madrelingua</p> <p>Competenza sociale, personale e capacità di Imparare ad imparare</p> <p>Competenze civiche e sociali</p>	



Consapevolezza ed espressione culturale

Competenza digitale

**Competenze di cittadinanza e costituzione:**

Comprendere l'equilibrio nel tempo del sistema uomo-ambiente: la funzione delle leggi e i danni prodotti dalla sua alterazione, problematizzando l'idea di uno sviluppo sostenibile in termini di giustizia anche intergenerazionale;

Riconoscendo la salute come "fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività" (art. 32 Cost.) e come "dovere di solidarietà" reciproca (art. 2 Cost.), valutare le conseguenze personali e sociali di comportamenti incoerenti con questi principi

Esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali; (global competence)

**Discipline coinvolte**

**Scienze naturali:** le mutazioni, le malattie genetiche.

**Fisica:** diversità dei materiali, conduttori, isolanti, semiconduttori

**Religione:** la diversità umana in natura e in cultura; ostacolo o ricchezza? elementi di continuità e discontinuità/ la funzione identificatrice della diversità (M.Buber).

**Filosofia: 1) La diversità in natura:** "Due chiacchiere bio-diverse" - Riflessione peripatetica nel parco intorno alla scuola, sul tema del riconoscimento, dei concetti e delle possibili pratiche della bio-diversità, con gli studenti accompagnati da un ecologo); **2) La diversità in cultura:** analisi del testo "Eccessi di Culture" di Marco Aime, antropologo culturale, sul tema delle identità culturali, tra somiglianze, diversità ed evoluzioni.

<b>Tempi</b>	Dicembre 2019 e gennaio 2020
<b>Esperienze attivate</b>	Lavoro di ricerca; produzione di testi; ideazione e realizzazione di un prodotto; Lezione peripatetica (passeggiata) con esperienze sensoriali;
<b>Metodologie didattiche utilizzate</b>	Team work, lezione frontale, flipped classroom, cooperative learning, lavoro domestico
<b>Strumenti</b>	Lim, personal device, dispense, fotocopie, documenti

**6. Percorsi di cittadinanza e costituzione**

PERCORSO DIDATTICO CITTADINANZA E COSTITUZIONE N. 1	
<b>TITOLO</b>	<b>La Costituzione come mappa dei valori di fronte alle sfide contemporanee</b>
<b>Competenze di riferimento</b>	
<p><b>FILOSOFIA: - STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· riconoscere il valore della libertà di pensiero, di espressione, di religione e delle altre libertà individuali e sociali nelle società storiche e politiche contemporanee;</li> <li>· identificare i diritti umani nella cultura, nella storia dell'umanità e negli ordinamenti giuridici nazionali e internazionali, cogliendo come nel tempo e nello spazio si sia evoluta la capacità di riconoscerli e tutelarli;</li> <li>· identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui atteggiamenti e comportamenti, nei mass media e in testi di studio e ricerca;</li> <li>· conoscendo le premesse storiche, i caratteri, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea, riuscire ad identificare situazioni problematiche che ostacolano i processi dell'integrazione nazionale e dell'integrazione europea;</li> <li>· Esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali; (global competence)</li> </ul>	
<b>Discipline coinvolte</b>	
<p><b>Storia:</b> la Repubblica; il Presidente della Repubblica; il Governo; il Parlamento; il valore del lavoro, l'uguaglianza dei cittadini, libertà religiosa, diritti e doveri dei cittadini. La Costituzione e gli articoli fondamentali della Costituzione</p>	
<b>Tempi</b>	Febbraio e Marzo 2020
<b>Esperienze attivate</b>	<p><b>Storia:</b> Videoconferenza di Gherardo Colombo sul tema "Tutti contro tutti?", presentazione dell'UDA, analisi dei documenti proposti dalla docente, selezione dei materiali raccolti dagli studenti, divisione in gruppi di lavoro, realizzazione del prodotto finale</p>
<b>Metodologie didattiche utilizzate</b>	<p>Lezione frontale e dialogata, team work, lettura collettiva e commento ad articoli della Costituzione e della Dichiarazione Universale dei diritti dell'Uomo, documenti autentici, flipped classroom, cooperative learning, lavoro domestico</p>
<b>Strumenti</b>	<p>personal device, dispositivi software, LIM, dispense e fotocopie di testi, immagini e documenti tratti da siti web</p>

**7. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento**

Il curriculum di Istituto per i P.C.T.O. si svolge nell'arco del triennio e prevede le seguenti fasi: definizione delle competenze attese attraverso una fase di acquisizione di conoscenze specifiche in materia di sicurezza, riflessione sul sé attraverso la partecipazione ad attività culturali e formative, sensibilizzazione e informazione preventiva degli studenti sul Mondo del Lavoro (legislazione fondamentale, orientamento) e orientamento universitario, coprogettazione e collaborazione per attività formative e informative anche con soggetti esterni, progettazione con la struttura ospitante del percorso specifico da realizzare nell'attività di stage, condivisione e rielaborazione di quanto sperimentato fuori dall'aula, documentazione delle esperienze anche attraverso ICT, disseminazione dei risultati delle esperienze, valutazione delle esperienze da parte del CdC e certificazione. Le competenze raggiungibili dagli studenti che partecipano ai percorsi C.T.O. nell'arco del triennio possono essere suddivise in tre grandi categorie: competenze tecnico-professionali, competenze trasversali (Soft skills) afferenti all'area socio-culturale e organizzativa (capacità di teamworking, di leadership, di assumere responsabilità, di rispettare i termini di consegna, di iniziativa e intrapresa, di delega e di controllo), competenze linguistiche (abilità di comunicazione in funzione del contesto e dello scopo).

Gli studenti della classe hanno svolto nel corso del terzo e quarto anno le attività di informazione e formazione e l'attività di stage, che, nel corso del quinto anno, è stata rielaborata, documentata e valutata da una commissione di docenti così composta:

1. Docente di Lettere
2. Docente della disciplina più affine all'esperienza dell'ASL
3. Tutor Scolastico
4. Coordinatore di Classe.

La valutazione ha dato esito a uno o due voti stabiliti collegialmente all'interno del commissione: nella Disciplina affine e, a discrezione della commissione, in Lettere. In caso di difficoltà a rinvenire una disciplina affine all'interno del curriculum, l'esperienza è stata valutata soltanto in Lettere. Tale valutazione ha comunque contribuito alla definizione di indicatori nella valutazione di comportamento, secondo apposita RUBRIC di valutazione.

**PERCORSI C.T.O. - TABELLA DI SINTESI**

studente	azienda/ente	dal/al	anno	località
<b>BERNARDINI ALICE</b>	<b>IC "Cittadella centro"</b>	<b>Dal 27/05 al 22/06 2019</b>	2019	<b>ANCONA</b>
<b>BOLOGNINI ALESSANDRO</b>	<b>Cab Stamura Basket Ancona ASD</b>	<b>Dal 27/05 al 22/06 2019</b>	2019	<b>ANCONA</b>
<b>BRUGIAPAGLIA VALERIA</b>	<b>IIK Ancona</b>	<b>Dal 27/05 al 22/06 2019</b>	2019	<b>ANCONA</b>
<b>CARNEVALI ASIA</b>	<b>Grand Hotel Palace</b>	<b>Dal 27/05 al 22/06 2019</b>	2019	<b>ANCONA</b>
<b>CASCIONI IRENE</b>	<b>Arena Suite and Beach</b>	<b>Dal 27/05 al 07/06/2019</b>	2019	<b>SPAGNA</b>
<b>CIABATTONI CARLOTTA</b>	<b>Arena Suite and Beach</b>	<b>Dal 27/05 al 07/06/2019</b>	2019	<b>SPAGNA</b>

<b>COSTAGGIU VALENTINA</b>	<b>ANNO ALL'ESTERO USA</b>	<b>2018/2019</b>	2019	<b>STATI UNITI</b>
<b>CRISPIANI MARGHERITA</b>	<b>IC "Cittadella centro"</b>	<b>Dal 27/05 al 22/06 2019</b>	2019	<b>ANCONA</b>
<b>FARAONI CAMILLA</b>	<b>Asilo nido Coccinella</b>	<b>Dal 27/05 al 22/06 2019</b>	2019	<b>ANCONA</b>
<b>FIORANELLI GIORGIA</b>	<b>ANNO ALL'ESTERO USA</b>	<b>2018/2019</b>	2019	<b>STATI UNITI</b>
<b>FIORI GIORGIA</b>	<b>Promise Group srl</b>	<b>Dal 27/05 al 22/06 2019</b>	2019	<b>ANCONA</b>
<b>FORESI ILARIA</b>	<b>I.C. Cittadella Centro</b>	<b>Dal 27/05 al 22/06 2019</b>	2019	<b>ANCONA</b>
<b>LATINI SOFIA</b>	<b>Hotel 3 Querce</b>	<b>Dal 27/05 al 22/06 2019</b>	2019	<b>CAMERANO</b>
<b>MANIERI MARCO</b>	<b>Studio Legale Argentati</b>	<b>Dal 27/05 al 22/06 2019</b>	2019	<b>ANCONA</b>
<b>MASCETTA VALENTINA</b>	<b>Arena Beach Hotel</b>	<b>Dal 27/05 al 07/06/2019</b>	2019	<b>SPAGNA</b>
<b>MONINA GIULIA</b>	<b>Hotel Concorde</b>	<b>Dal 27/05 al 22/06 2019</b>	2019	<b>CAMERANO</b>
<b>MONTENOVO GAIA</b>	<b>Hotel Oasis Dunas</b>	<b>Dal 27/05 al 07/06/2019</b>	2019	<b>SPAGNA</b>
<b>MONTI GIORGIA</b>	<b>Arena Beach Hotel</b>	<b>Dal 27/05 al 07/06/2019</b>	2019	<b>SPAGNA</b>
<b>PASQUALINI IRENE</b>	<b>Apyros srl</b>	<b>Dal 27/05 al 22/06 2019</b>	2019	<b>ANCONA</b>
<b>RINALDI REBECCA</b>	<b>Radio Arancia srl</b>	<b>Dal 27/05 al 22/06 2019</b>	2019	<b>ANCONA</b>
<b>SANTINI MARCO</b>	<b>Radio Arancia srl</b>	<b>Dal 27/05 al 22/06 2019</b>	2019	<b>ANCONA</b>
<b>SBAFFI GIADA</b>	<b>Anek Lines Italia srl</b>	<b>Dal 27/05 al 22/06 2019</b>	2019	<b>ANCONA</b>
<b>SCALSEGGI GIADA</b>	<b>IJK Ancona</b>	<b>Dal 27/05 al 22/06 2019</b>	2019	<b>ANCONA</b>
<b>TRENTO MARIO</b>	<b>Università Politecnica delle Marche, Corso laurea</b>	<b>Dal 27/05 al 22/06 2019</b>	2019	<b>ANCONA</b>

	Infermieristica			
VIGGIANO GIULIA	Ambulatorio veterinario Altamura, Mengani e Moreschi	Dal 27/05 al 22/06 2019	2019	ANCONA
ZANDRI ALESSIO	Cab Stamura Basket Ancona ASD	Dal 27/05 al 22/06 2019	2019	ANCONA

## 8. II CLIL

---

<i>Anno Scolastico 2017/2018</i>	
<b>Disciplina coinvolta</b>	<b>STORIA</b>
<b>Docente</b> ( <i>Indicare nome cognome e se interno o esterno al CDC</i> )	<b>Prof.ssa Marina Luconi, docente interno</b>
<b>Monte ore</b>	66
<b>Argomenti Svolti</b>	<i>Tutti i contenuti delle UFC comprese nella programmazione di dipartimento cl. 3°</i>
<i>Anno Scolastico</i>	
<b>Disciplina coinvolta</b>	<b>STORIA</b>
<b>Docente</b> ( <i>Indicare nome cognome e se interno o esterno al CDC</i> )	<b>Prof.ssa Marina Luconi, docente interno</b>
<b>Monte ore</b>	55
<b>Argomenti Svolti</b>	<i>Tutti i contenuti delle UFC comprese nella programmazione di dipartimento cl. 4° (Rivoluzione Francese e Risorgimento fino all'età giolittiana in italiano)</i>
<i>Anno Scolastico</i>	
<b>Disciplina coinvolta</b>	<b>STORIA</b>
<b>Docente</b> ( <i>Indicare nome cognome e se interno o esterno al CDC</i> )	<b>Prof.ssa Marina Luconi, docente interno</b>
<b>Monte ore</b>	46
<b>Argomenti Svolti</b>	<i>Tutti i contenuti delle UFC comprese nella</i>

*programmazione di dipartimento cl. 5° (Rivoluzione russa in italiano, NAZISMO IN ITALIANO, ARGOMENTO DI APPROFONDIMENTO DI STORIA CONTEMPORANEA IN ITALIANO*

## 9. La valutazione

---

### a. I criteri valutativi nel quinquennio

I processi valutativi, correlati agli obiettivi indicati nel Piano dell'Offerta Formativo, nel corso del quinquennio mirano a sviluppare nello studente una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto ai traguardi prefissati e a garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti per ciascun anno dell'indirizzo seguito. Il Sistema Valutativo di Istituto, elaborato dal Collegio docenti nell'articolazione dei Dipartimenti disciplinari, si pone gli obiettivi dell'omogeneità e della trasparenza perseguiti attraverso comuni strumenti valutativi, prove di verifica intermedie comuni, e omogenee tipologie di prove per le fasi della valutazione. La valutazione diagnostica è fondamentale come momento propedeutico dell'attività di programmazione del percorso didattico, in particolar modo nelle classi iniziali di segmento di corso (classi prime e classi terze). Le carenze eventualmente riscontrate in sede di valutazione diagnostica vengono recuperate con percorsi di riallineamento individuali o per piccoli gruppi o attraverso opportune correzioni di rotta nella programmazione didattica personale dei docenti. La valutazione formativa ha lo scopo di fornire una informazione continua per corrispondere alle necessità di ciascun allievo differenziando la proposta formativa. La valutazione sommativa o di profitto si articola in un congruo numero di prove scritte e/o orali, secondo la disciplina in questione, per ogni periodo e integra anche la valutazione di diversi episodi della vita didattica, senza ridursi ad una media aritmetica, ma dando valore al percorso compiuto da ciascuno studente, al suo impegno e alle sue attitudini. Al fine di disporre del più ampio numero possibile di elementi valutativi, l'Istituto ha adottato un sistema di valutazione ponderale che consente di valutare anche elementi del percorso diversi dalle prove tradizionalmente formalizzate.

L'attività di verifica che conduce alla valutazione dello studente è ispirata a criteri che favoriscono il successo formativo: 1. le verifiche scritte sono programmate con congruo anticipo e registrate nell'agenda elettronica di classe, in modo che il loro calendario sia noto anche alle famiglie; 2. ciascun docente ha cura di programmare le verifiche scritte mensilmente; 3. il consiglio di classe ha il dovere di equilibrare i carichi di lavoro per gli studenti. La valutazione decimale classica è affiancata da una valutazione qualitativa (in lettere dalla A alla F) con la quale si intende valorizzare i contributi degli studenti in aggiunta alle verifiche istituzionali (si fa riferimento a compiti svolti a casa, risposte dal posto, interventi durante la lezione, lavori in gruppo ed altri contributi).

I risultati di apprendimento sono declinati in conoscenze, abilità e competenze, in relazione alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23/4/08 sulla costituzione del Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF). Al termine del Biennio a ciascuno studente è stata rilasciata la certificazione delle competenze acquisite, in base a quanto stabilito nel DM 139/07. La certificazione delle competenze avviene attraverso il ricorso a differenti strumenti, come l'osservazione sistematica della performance dell'alunno, la normale attività di verifica e valutazione e l'attività di accertamento delle competenze con prove anche pluridisciplinari sul modello di quelle utilizzate nelle rilevazioni INVALSI e OSCSE PISA.

### 10. La tabella delle simulazioni

Simulazione	Data	Criticità riscontrate
I Simulazione prima prova  (Testi di varia tipologia, Sessione straordinaria d'esame settembre 2019)	17/12/2019  <i>Prova svolta in autonomia</i>	
II Simulazione prima prova		<b>A causa della sopraggiunta emergenza Covid-19 tutte le simulazioni di prima e di seconda prova stabilite dai dipartimenti nel secondo quadrimestre sono state annullate essendo stato comunicato dal Ministero che l'esame non avrebbe compreso prove scritte.</b>

- a. **Testo delle simulazioni (qualora svolte in autonomia)** – (Tipologia A 1: *Sera di Gavinana* DI Vincenzo Cardarelli; Tipologia A 2: *Fine d'agosto* di Cesare Pavese; Tipologia B1: passo tratto da *Perché leggere i classici*, di Italo Calvino; Tipologia B2: passo tratto da *Armi, acciaio e malattie. Breve storia del mondo negli ultimi tredicimila anni*, di Jared Diamond; Tipologia B3: passo tratto da *L'umanista digitale*, di Teresa Numerico – Domenico Fiormonte – Francesca Tomasi; Tipologia C1: passo tratto da *Il presente non basta*, di Ivano Dionigi; Tipologia C2: passo tratto da *Tradimenti. L'imprevedibilità nelle relazioni umane*, di Gabriella Turnaturi.

### 11. Proposta di Conduzione del colloquio

Il Consiglio di Classe suggerisce di iniziare il colloquio a partire dalla discussione dell'elaborato svolto dal candidato nelle discipline originariamente oggetto della seconda prova scritta per l'indirizzo.

Al termine della discussione si suggerisce di proseguire con l'analisi del/dei testo/i scelti per Letteratura Italiana e successivamente con la discussione multidisciplinare del materiale predisposto dalla Commissione, nell'ambito della quale può trovare spazio anche l'accertamento delle competenze relative ai percorsi di Educazione alla cittadinanza e alla costituzione.

Si propone di concludere il colloquio con l'illustrazione dell'esperienza condotta nell'ambito dei PCTO.

### 12. Elenco dei testi selezionati per il colloquio

Autore	Titolo	Eventuali note esplicative
<b>G. Verga:</b>	"Fantasticheria" e "Rosso Malpelo", da <i>Vita dei Campi</i>	
<b>C. Baudelaire:</b>	"Corrispondenze e Spleen" da <i>I fiori del male</i> ; "La caduta dell'aureola" da <i>Lo spleen di Parigi</i>	
<b>G. D'Annunzio:</b>	"L'attesa di Elena" libro I, cap. II da <i>Il piacere</i> .	

	“La pioggia nel pineto”; “La sera fiesolana” da <i>Alcyone</i>	
<b>G. Pascoli:</b>	da <i>Myricae</i> : “X agosto”; “Novembre”; “L’Assiolo””Lampo, Tuono, Temporale”	
	Da <i>Il fanciullino</i> , “La poetica pascoliana”	
	Da <i>I Canti di Castelvecchio</i> : “Gelsomino notturno”, “Nebbia”	
<b>Filippo T. Marinetti:</b>	“Manifesto tecnico della letteratura futurista”	
<b>Italo Svevo:</b>	da <i>La coscienza di Zeno</i> : “La Prefazione”; “La psicoanalisi”, “La profezia di un’apocalisse cosmica”	
<b>Luigi Pirandello:</b>	“Il treno ha fischiato” da <i>Novelle per un anno</i> , “Il sentimento del contrario” da “L’Umorismo”	
	“Non conclude” da <i>Uno, nessuno e centomila</i> .	
<b>Giuseppe Ungaretti:</b>	da “ <i>L’allegria</i> ”: “Il porto sepolto”, “I fiumi”, “San Martino del Carso”, “Soldati”, “Sono una creatura”, “Fratelli”	
<b>Eugenio Montale:</b>	da <i>Ossi di seppia</i> : “Non chiederci la parola”, “Spesso il male di vivere ho incontrato” “Forse un mattino andando”	
<b>Umberto Saba:</b>	Da <i>Il Canzoniere</i> : “Trieste”; “Ulisse”; “Ami”.	
<b>Salvatore Quasimodo:</b>	da <i>Acque e terre</i> “Ed è subito sera”; “Alle fronde dei salici”	
<b>Romanzi del secondo ‘900 e Neorealismo</b>	A scelta un brano dai romanzi di Calvino, Levi, Pasolini, Sciascia	

### 13. Tipologia di elaborato assegnato ai candidati nelle discipline oggetto della seconda prova

**Inglese:** In linea con le indicazioni dipartimentali, ogni studente dovrà sviluppare in un elaborato di circa 500 parole un argomento/nodo concettuale mettendo a confronto autori e testi studiati durante l’anno,

**Tedesco:** In linea con le indicazioni dipartimentali, ogni studente dovrà sviluppare in un elaborato di circa 150 parole un argomento/nodo concettuale di letteratura/storia studiati durante l’anno scolastico.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

( Prof. ssa Alessandra Rucci)

Ancona, 30 maggio 2020