

Anno scolastico 2019 - 2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5 D Linguistico

Indice

1. Il Consiglio di classe	p. 2
2. Il profilo della classe	p. 3
3. Ambiente di apprendimento	p. 5
4. Progetti di arricchimento dell'offerta formativa	p. 6
5. Percorsi Pluridisciplinari	p. 8
6. Percorsi di cittadinanza e costituzione	p. 10
7. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	p. 11
8. <i>Il CLIL</i>	p. 13
9. La valutazione	p. 14
a. I criteri valutativi nel quinquennio	p. 14
10. Simulazioni	p. 15
a. Tabella delle simulazioni	p. 15
b. Testi delle simulazioni svolte in autonomia	p. 16
11. Proposta di conduzione del colloquio	p. 16
12. Elenco dei testi selezionati per il colloquio	p. 16
13. Tipologia di elaborato assegnato ai candidati nelle discipline oggetto della seconda prova	p. 17

Allegati:

Percorsi disciplinari

Schede PTCO

Allegati riservati:

Relazione Finale di presentazione Esame di Stato studente DSA/BES (L. 170/2010; C.M. N.8/2013)

PDP

1. Il Consiglio di classe

MATERIA	DOCENTE TERZO ANNO	DOCENTE QUARTO ANNO	DOCENTE QUINTO ANNO
Storia	Andino	Andino	Andino
Filosofia	Andino	Andino	Andino
Sostegno	Andino	Andino	Andino
Matematica	Borraccino	Borraccino	Borraccino
Fisica	Borraccino	Borraccino	Borraccino
Inglese	Scagnoli	Scagnoli	Scagnoli
Conv. Inglese	Dal Foco	Dal Foco	Dal Foco
<u>Cinese</u>	<u>Sortino</u>	<u>Santini</u>	<u>Frascione</u>
Conv. Cinese	Yang	Yang	Yang
Spagnolo	Lepri	Lepri	Lepri
Conv. Spagnolo	Nahuelcoy	Torres Olmos	Torres Olmos
Scienze nat.	Puca	Puca	Puca
Arte	Santoni	Santoni	Santoni
Sc. Motorie	Capici	Capici	Capici
Religione	Borghetti	Pontonio	Ricciotti
Alternativa	-	Lucchetti	Carbonari

MATERIA	ORE SETTIMANALI QUINTO ANNO
Italiano	4
Storia	2
Filosofia	2
Matematica	2
Fisica	2
Sc. Motorie	2
Cinese	3

Spagnolo	3
Scienze nat.	2
Religione	1
Storia dell'arte	2
Inglese	3
Conv. Spagnolo	1
Conv. Cinese	1
Conv. Inglese	1

Docente coordinatrice/coordinatore: Andino L. R. (Filosofia, Storia, Sostegno)

2. Il profilo della classe

Elenco degli studenti

	Cognome	Nome
1	Baldoni	Federico
2	Bolognini	Stefan
3	Bugari	Ludovica
4	Cavezza	Sara
5	De Pace	Simone
6	Fasciani	Gabriel
7	Finocchietti	Sara
8	Filonzi	Asia
9	Gambelli	Matilde
10	Gaggiotti	Riccardo
11	Gioacchini	Kevin
12	Pede	Domenico
13	Pollastrelli	Alessandro
14	Sordoni	Rebecca
15	Vicini	Giulia

Presentazione e storia della classe

La classe 5D, composta da 15 studenti (7 di genere femminile e 8 di genere maschile), iscritti per la prima volta all'ultimo anno in corso, proviene dall'originario gruppo-classe istituito nell'a.s. 2015/16. Essa si è dimostrata, nel corso del quinquennio, una classe dal profilo complessivo non brillante, con importanti differenze interne e con qualche episodio di ritiro durante il biennio, nonché di bocciatura durante il triennio. Uno studente, iscritto in terza e poi trasferitosi, è tornato nella stessa classe quest'a.s. Sono presenti studenti con bisogni educativi speciali. Le materie nelle quali sono stati attribuiti debiti durante il triennio sono state: cinese (solo nel terzo anno), spagnolo (solo nel quarto anno), storia, filosofia, matematica, inglese.

Dal punto di vista relazionale, la classe ha raggiunto un buon grado di coesione, fondato su un apprezzabile livello di intelligenza emotiva. Le occasioni di conflittualità non sono comunque mancate: esse sono dipese da una condizione oggettiva di sofferenza vissuta da alcuni studenti (v. allegati), difficili da prendere in carico soprattutto nelle ricadute sulle dinamiche di gruppo. In seguito all'emergenza dovuta alla pandemia del Covid-19, il gruppo ha riferito un elevato livello di stress, che talvolta è sfociato in incomprensioni interne ed attacchi personali, fortunatamente episodici.

Sul piano didattico, la continuità del consiglio ha permesso un dialogo agevole tra studenti e docenti – persino nel caso di Lingua Cinese e Religione, il cui cambio dei docenti non ha inficiato il clima collaborativo. Tuttavia, a caratterizzare la classe, in relazione agli atteggiamenti nei confronti dello studio, ad interessi, stili e ritmi di apprendimento e competenze espressive, è una marcata eterogeneità: le fasce di rendimento dipendono, da un lato, da difficoltà soggettive e lacune pregresse, ma anche da livelli di impegno, la cui intensità risulta polarizzata. In generale, più della metà degli studenti maschi hanno mantenuto, negli anni, un livello di attivazione minimo, mentre le studentesse hanno quasi tutte adempiuto ai doveri scolastici con relativa costanza. Nell'ultimo anno, purtroppo, si è potuto assistere a un cedimento anche da parte di queste ultime, dovuto a una forma di stanchezza, nonché a vissuti personali e, in ultima istanza, alla preoccupazione generata dalla prospettiva del nuovo esame di stato. Ciò ha comportato, fra le altre cose, una drastica riduzione del programma di filosofia e storia svolto in modalità CLIL.

L'emergenza Covid-19 non ha fatto altro che peggiorare tale quadro: il Savoia-Benincasa è stato solerte nell'attivare modalità di didattica a distanza (già a partire dalla prima ordinanza regionale di sospensione delle lezioni scolastiche), con carattere talvolta piuttosto intensivo; gli studenti con rendimento più elevato hanno riportato un livello considerevole di stress, dovuto soprattutto alle attività svolte in modo asincrono. Ciò ha condotto, nel tempo, a una diversa taratura della didattica, organizzata settimanalmente e con una riduzione dell'orario frontale del 30-40%. Tuttavia, se nei confronti degli studenti dal profilo più elevato tale riorganizzazione ha sortito effetti positivi, nella fascia più bassa si è potuto assistere a una tendenziale rilassatezza, rinforzata dalla prospettiva dell'ammissione incondizionata all'esame. A nulla sono valsi gli avvertimenti sull'importanza di arrivare preparati alla prova finale: una significativa porzione delle valutazioni espresse nell'ultimo periodo sono risultate insufficienti. Si segnala, in proposito, una situazione problematica nelle materie di indirizzo (Italiano, Inglese, Cinese).

3. Ambiente di apprendimento

Metodologie Didattiche	Lezione frontale, cooperative learning, social reading, flipped classroom, TEAL, debate, MLTV, CLIL, circle time, realizzazione di prodotti autentici
Spazi di apprendimento	Classe, aula TEAL, aula 3.0, laboratorio di scienze, palestra, Google (drive, mail, documenti, fogli), altri ambienti virtuali on line (padlet, activelylearn).

Caratteristiche dell'ambiente di apprendimento a distanza

Premesso che l'Istituto ha avviato la didattica a distanza sin dal giorno successivo alla prima sospensione dell'attività didattica in presenza, le caratteristiche dell'ambiente di apprendimento creato a distanza sono sintetizzate come segue:

Strumenti utilizzati per la didattica	Oltre agli strumenti utilizzati fino a febbraio 2020: Google (classroom, hangouts, meet, gruppi, moduli); jamboard; software per mappe mentali; quizizz.
Metodologie didattiche	Lezione frontale, cooperative learning, social reading, flipped classroom, TEAL, debate, circle time, forum, podcast, video esplicativi, costruzione di prodotti autentici.
Risposta degli studenti	Il profilo di comportamento degli studenti ha rispettato quanto si è potuto già osservare in presenza (v. presentazione della classe).
Criticità della D.A.D.	<p><i>Sovraccarico cognitivo:</i> in seguito alla manifesta sofferenza degli studenti collegata alla prima fase intensiva di DAD, si è optato per una consistente diminuzione delle consegne, oltre che dei tempi di connessione per le lezioni sincrone (anche in osservanza della delibera del collegio docenti);</p> <p><i>Lentezza:</i> conseguentemente, la DAD non si è rivelata paragonabile alla didattica in presenza, in termini di agevolezza e "velocità"; specialmente la conduzione del dialogo sincrono con gli studenti è risultata ostacolata dal medium (sovrapposizione di canali audio, problemi di connessione, ecc.);</p> <p><i>Verifica:</i> a fianco dell'osservazione formativa, puntuale e continua, degli apprendimenti e delle competenze, la costruzione, calibrazione e somministrazione di verifiche sommative si è rivelata difficoltosa, ma nel complesso è stato possibile organizzare momenti valutativi attendibili.</p>
Punti di forza della D.A.D.	<p><i>Esplorazione:</i> è stato possibile sperimentare metodologie e utilizzare piattaforme precedentemente meno sfruttate (classroom, gruppi, ecc.);</p> <p><i>Presenza in carico:</i> sia gli studenti che le loro famiglie hanno espresso gratitudine per la guida a distanza, anche nella strutturazione del tempo quotidiano, che la DAD ha permesso;</p>

Riflessione: mediante la DAD è stato possibile attivare esperienze riflessive e inclusive, nei modi e nei tempi, sulla condizione attuale, nonché sui contenuti oggetto dei materiali proposti in sede didattica.

4. Progetti di arricchimento dell'offerta formativa

Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio

A.S.	TITOLO	DESCRIZIONE
2017-2018 (Classe terza)	Potenziamento e certificazioni linguistiche (b1, b2) in lingua spagnola	Corso organizzato in sede volto al conseguimento della certificazione DELE B1/b2
	Progetto Il Romanico nelle Marche	UDA di Cittadinanza Digitale
	Progetto Percorsi nell'Arte	Visita d'istruzione a Firenze ed elaborazione di prodotti multimediali
	Fisica con uno studente del MIT	Lezioni in lingua inglese tenuto da uno studente del MIT di Boston
	Service Learning – fase di pre-servizio (Alternanza scuola-lavoro, tutti gli studenti)	L'approccio consiste nella progettazione di un intervento di servizio alla comunità locale, rilevante sul piano dell'apprendimento curricolare. Nella fase di pre-servizio, gli studenti vengono sottoposti a una serie di stimoli culturali (incontri, conferenze) atti a permettere l'individuazione di un'area tematica sulla quale intervenire in sede di servizio. A fine a.s., una parte della classe funge da "gruppo di continuità" per passare il testimone ai compagni l'anno seguente.
	Attività sportive	Gym festival (competizione individuale e a squadre di ginnastica); torneo di Istituto di Calcio a cinque
2018-2019 (Classe quarta)	Potenziamento e certificazioni in lingua inglese	Conseguimento certificazione ESOL First
	Potenziamento e certificazioni linguistiche (b1, b2) in lingua spagnola	Corso organizzato in sede volto al conseguimento della certificazione DELE B1/b2
	Certificazione cinese HSK3	Corso organizzato in sede volto al conseguimento della certificazione HSK 3

	Attività sportive	Gym festival; Campionati Sportivi Studenteschi; "Rotary-sani" (incontro con esperti del Rotary Club sul tema della rianimazione cardio-polmonare)
	La locandiera	Partecipazione alla rappresentazione teatrale c/o il Teatro Sperimentale.
	Viaggio studio a Pechino	Frequenzamento di scuola di lingua locale e visite guidate, esperienze autentiche, approfondimenti culturali.
	PON Impara Viaggiando (PCTO)	Concorso per viaggio studio a Fuerteventura con stage presso aziende locali
	PON_WEB RADIO, MODULO 4 - Lingua straniera cinese-MUSICA CINESE"	Introduzione di argomenti legati alla geografia e al turismo in Cina in italiano e in cinese, studio di canzoni relative a diverse città cinesi nella pronuncia, grammatica e significato; ascolto di radio e canzoni. Gli studenti infine hanno presentato le diverse città cinesi e cantato le rispettive canzoni in radio
	Summer school ShanghaiTech (PCTO, 2 studenti)	Collaborazione tra l'Università Shanghai Tech di Shanghai e l'Università di Padova per accompagnare studenti cinesi in attività culturali al fine conoscere la cultura italiana dal Medioevo fino ai tempi moderni, presso Venezia, Asiago e Padova.
	Service learning, fase di servizio (PCTO, tutti gli studenti)	Gli studenti hanno realizzato due laboratori: 1) un doposcuola per bambini delle elementari provenienti da quartieri limitrofi, con attenzione particolare a contesti di svantaggio sociale 2) un laboratorio di inglese a1 per adulti.
	Progetto Percorsi nell'Arte	Elaborazione di prodotti multimediali su Venezia: collezioni P. Guggenheim, Schulhof, appartamento del Doge, piazza S. Marco e centro storico.
2019-2020 (classe quinta)	Potenziamento e certificazioni in lingua inglese	Corso in sede per il conseguimento della certificazione ESOL Advanced (CAE)
	"Tutti contro tutti?", Gherardo Colombo, cinema Goldoni	Incontro cittadinanza e costituzione
	Attività sportive	Campionati Sportivi Studenteschi
	Webinar sull'emergenza Coronavirus	Incontro con panel di esperti in data 23 maggio, su temi di cittadinanza e costituzione: Valeria Bellagamba (cronologia della pandemia); Pasquale Marchionne (origini della malattia); Sara Letardi (infodemia e fake news); Carlo Di

		Pietrantonj (statistica legata alla pandemia); Daniel Fiacchini (lo stato della sperimentazione).
	Progetto “percorsi nell’arte”	Visita di istruzione a Milano (mostre Guggenheim, Palazzo Reale, collez. Tannhauser,)
	Viaggio di istruzione a Praga	Visite guidate, approfondimenti culturali
	Service Learning, fase di post-servizio	Gli studenti che nel quarto anno hanno svolto soltanto il Service Learning come PCTO hanno progettato e organizzato un prodotto di “restituzione” (video) da utilizzare come punto di partenza per l’organizzazione di una serie di incontri formativi sull’approccio metodologico del Service Learning. L’emergenza Covid-19 ha bloccato lo sviluppo del progetto a metà.

5. Percorsi Pluridisciplinari

PERCORSO DIDATTICO PLURIDISCIPLINARE N. 1	
TITOLO	Le donne esistono, le donne pensano
Competenze di riferimento	
<p>Competenze disciplinari:</p> <p><i>Storia:</i> Condividere principi e i valori per l’esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, della dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente.</p> <p><i>Filosofia:</i> Riconoscere e confrontare posizioni etiche e politiche differenti;</p> <p><i>Inglese, Cinese, Spagnolo:</i> Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale;</p> <p><i>Storia dell’Arte:</i> Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione;</p> <p><i>Italiano:</i> Riconoscere / padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con particolare riferimento all’evoluzione sociale.</p> <p>Competenze chiave UE: consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze di cittadinanza e costituzione: alterità e relazione</p>	
Discipline coinvolte	
<p>Cinese: il rapporto uomo-donna; la riforma matrimoniale degli anni ’50; testi originali sulla posizione della donna nella società cinese, i valori legati alla famiglia;</p> <p>Inglese: Wirginia Woolf, feminine literature;</p>	

Spagnolo: el papel de las mujeres en la literatura; la mujer en el franquismo;	
Storia: l'estensione del diritto di voto nel dopoguerra;	
Storia dell'Arte: opere di Marina Abramovic;	
Tempi	Secondo quadrimestre
Esperienze attivate	ricerca sui temi proposti
Metodologie didattiche utilizzate	teamwork, lezione frontale, peer teaching, lavoro domestico, brainstorming, circle time, TEAL
Strumenti	Gsuite, materiali di riferimento, dispense, libri di testo, internet

PERCORSO DIDATTICO PLURIDISCIPLINARE N. 2	
TITOLO	La nostra società, trasparente e liquida
Competenze di riferimento	
Competenze disciplinari: <i>Storia</i> : Collocare la storia delle invenzioni tecnologiche, delle espressioni creative e dei mezzi espressivi nell'ambito più vasto della storia delle idee; <i>Filosofia</i> : Maturare un atteggiamento filosoficamente "sospettoso" nei confronti dei prodotti culturali e dello stile comunicativo dei media in genere; <i>Cinese, Spagnolo</i> : Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale Competenze chiave UE: consapevolezza ed espressione culturale Competenze di cittadinanza e costituzione: imparare ad imparare	
Discipline coinvolte	
<ul style="list-style-type: none"> - Storia: la globalizzazione; - Filosofia: Byul Chung Han "la società della trasparenza"; - Cinese: la famiglia e i valori rappresentati dalla pubblicità; - Spagnolo: la crisi del romanzo. 	
Tempi	Secondo quadrimestre (marzo-aprile)
Esperienze attivate	Lettura; ricerca a coppie; discussione in classe; realizzazione di video.
Metodologie didattiche utilizzate	teamwork, lezione frontale, peer teaching, lavoro domestico, brainstorming, circle time, TEAL; Circle time
Strumenti	PC, internet, GSuite, email, whatsapp

6. Percorsi di cittadinanza e costituzione

PERCORSO DIDATTICO CITTADINANZA E COSTITUZIONE N. 1	
TITOLO	Il potere e le forme della resistenza
Competenze di riferimento	
Sapersi orientare nei principi fondamentali della Costituzione Italiana	
Discipline coinvolte	
Storia: l'età dei totalitarismi, la resistenza durante la seconda guerra mondiale; l'ONU con cenni alla decolonizzazione; storia, caratteristiche, principi e articoli della Costituzione italiana;	
Filosofia: Marx; il liberalismo;	
Cinese: Repubblica e regime in Cina;	
Inglese: il totalitarismo nella letteratura inglese; Orwell;	
Spagnolo: il franchismo;	
Storia dell'Arte: l'arte durante i regimi totalitari;	
Italiano: letteratura della resistenza, neorealismo, Calvino, Primo Levi;	
Scienze motorie: le olimpiadi del 1936.	
Tempi	Secondo quadrimestre
Esperienze attivate	Ricerca sui temi proposti, visione di documentari, flipped
Metodologie didattiche utilizzate	teamwork, lezione frontale, peer teaching, lavoro domestico, brainstorming, circle time, TEAL, interviste
Strumenti	PC, internet, GSuite, email, whatsapp

PERCORSO DIDATTICO CITTADINANZA E COSTITUZIONE N. 2	
TITOLO	La sfida del multiculturalismo
Competenze di riferimento	
Condividere principi e i valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, delle dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;	
Riconoscere e confrontare posizioni etiche e politiche differenti;	
Discipline coinvolte	
Storia: cenni ai fenomeni migratori; nascita dell'UE; la costituzione italiana (enfasi sui primi 12 artt.);	
Filosofia: Aime, "eccessi di culture", l'etnicizzazione delle persone e dei conflitti;	

Cinese: emigrazione e inclusione sociale (confronto Cina/Italia);

Spagnolo: generazione del '98 e ricerca dell'identità nazionale;

Italiano: "L'étranger" di Baudelaire

Scienze motorie: la figura di M. Ali e la questione razziale negli USA. Le olimpiadi del 1972.

Tempi	Secondo quadrimestre
Esperienze attivate	Ricerca sui temi proposti, lettura e discussione, analisi di testi.
Metodologie didattiche utilizzate	teamwork, lezione frontale, peer teaching, lavoro domestico, brainstorming, circle time, TEAL,
Strumenti	Gsuite, materiali di riferimento, dispense, libri di testo, internet

7. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Il curriculum di Istituto per i P.C.T.O. si svolge nell'arco del triennio e prevede le seguenti fasi: definizione delle competenze attese attraverso una fase di acquisizione di conoscenze specifiche in materia di sicurezza, riflessione sul sé attraverso la partecipazione ad attività culturali e formative, sensibilizzazione e informazione preventiva degli studenti sul Mondo del Lavoro (legislazione fondamentale, orientamento) e orientamento universitario, coprogettazione e collaborazione per attività formative e informative anche con soggetti esterni, progettazione con la struttura ospitante del percorso specifico da realizzare nell'attività di stage, condivisione e rielaborazione di quanto sperimentato fuori dall'aula, documentazione delle esperienze anche attraverso ICT, disseminazione dei risultati delle esperienze, valutazione delle esperienze da parte del CdC e certificazione. Le competenze raggiungibili dagli studenti che partecipano ai percorsi C.T.O. nell'arco del triennio possono essere suddivise in tre grandi categorie: competenze tecnico-professionali, competenze trasversali (Soft skills) afferenti all'area socio-culturale e organizzativa (capacità di teamworking, di leadership, di assumere responsabilità, di rispettare i termini di consegna, di iniziativa e intrapresa, di delega e di controllo), competenze linguistiche (abilità di comunicazione in funzione del contesto e dello scopo).

Gli studenti della classe hanno svolto nel corso del terzo e quarto anno le attività di informazione e formazione e l'attività di stage, che, nel corso del quinto anno, è stata rielaborata, documentata e valutata da una commissione di docenti così composta:

1. Docente di Lettere
2. Docente della disciplina più affine all'esperienza dell'ASL
3. Tutor Scolastico
4. Coordinatore di Classe.

La valutazione ha dato esito a uno o due voti stabiliti collegialmente all'interno della commissione: nella Disciplina affine e, a discrezione della commissione, in Lettere. In caso di difficoltà a rinvenire una disciplina affine all'interno del curriculum, l'esperienza è stata valutata soltanto in Lettere. Tale valutazione ha comunque contribuito alla definizione di indicatori nella valutazione di comportamento, secondo apposita RUBRIC di valutazione.

PERCORSI C.T.O. - TABELLA DI SINTESI

studente	azienda/ente	dal/al	anno	località
Baldoni	Casa delle Culture	16/03/18-04/06/18	2017/18	Ancona
	Casa delle Culture	07/11/18-31/05/19	2018/19	Ancona
	Casa delle Culture	21/11/19-22/02/20	2019/20	Ancona
Bolognini	Casa delle Culture	16/03/18-04/06/18	2017/18	Ancona
	Casa delle Culture	07/11/18-31/05/19	2018/19	Ancona
	Casa delle Culture	21/11/19-22/02/20	2019/20	Ancona
Bugari	Casa delle Culture	16/03/18-04/06/18	2017/18	Ancona
	Casa delle Culture	07/11/18-31/05/19	2018/19	Ancona
	Coop. "Papa Giovanni XXIII"	10/06/19 – 22/06/19	2018/19	Ancona
Cavezza	Casa delle Culture	16/03/18-04/06/18	2017/18	Ancona
	Casa delle Culture	07/11/18-31/05/19	2018/19	Ancona
	"La Fresa" / "Free Surfers"	28/05/2019-21/06/2019	2018/19	Fuerteventura
De Pace	Casa delle Culture	16/03/18-04/06/18	2017/18	Ancona
	Casa delle Culture	07/11/18-31/05/19	2018/19	Ancona
	Casa delle Culture	21/11/19-22/02/20	2019/20	Ancona
Fasciani	Casa delle Culture	16/03/18-04/06/18	2017/18	Ancona
	Casa delle Culture	07/11/18-31/05/19	2018/19	Ancona
	Casa delle Culture	21/11/19-22/02/20	2019/20	Ancona
Finocchietti	Casa delle Culture	16/03/18-04/06/18	2017/18	Ancona
	Casa delle Culture	07/11/18-31/05/19	2018/19	Ancona
	Casa delle Culture	21/11/19-22/02/20	2019/20	Ancona
Filonzi	Casa delle Culture	16/03/18-04/06/18	2017/18	Ancona
	Casa delle Culture	07/11/18-31/05/19	2018/19	Ancona
	"La Branda Aloe Club"	28/05/2019-21/06/2019	2018/19	Fuerteventura
Gambelli	Casa delle Culture	16/03/18-04/06/18	2017/18	Ancona
	Casa delle Culture	07/11/18-31/05/19	2018/19	Ancona
	ShanghaiTech	18/08/2019-07/09/2019	2018/19	Venezia
Gaggiotti	Casa delle Culture	16/03/18-04/06/18	2017/18	Ancona
	Casa delle Culture	07/11/18-31/05/19	2018/19	Ancona
	Casa delle Culture	21/11/19-22/02/20	2019/20	Ancona
Gioacchini	Casa delle Culture	16/03/18-04/06/18	2017/18	Ancona
	Casa delle Culture	07/11/18-31/05/19	2018/19	Ancona
	Casa delle Culture	21/11/19-22/02/20	2019/20	Ancona
Pede	Liceo "Plinio Seniore"	12/04/18-22/05/18	2017/18	Castellam. di S.
	Liceo "Plinio Seniore"	29/04/2019	2018/19	Castellam. di S.
	Casa delle Culture	21/11/19-22/02/20	2019/20	Ancona
Pollastrelli	Casa delle Culture	16/03/18-04/06/18	2017/18	Ancona
	Casa delle Culture	07/11/18-31/05/19	2018/19	Ancona

	ShanghaiTech	18/08/2019-07/09/2019	2018/19	Venezia
Sordoni	Casa delle Culture	16/03/18-04/06/18	2017/18	Ancona
	Casa delle Culture	07/11/18-31/05/19	2018/19	Ancona
	Casa delle Culture	21/11/19-22/02/20	2019/20	Ancona
Vicini	Casa delle Culture	16/03/18-04/06/18	2017/18	Ancona
	Casa delle Culture	07/11/18-31/05/19	2018/19	Ancona
	“La Branda Bahia de Lobos”	28/05/2019-21/06/2019	2018/19	Fuerteventura

NB: per via dell'emergenza Covid-19, quasi la totalità degli studenti che hanno effettuato i PCTO nella sola modalità Service Learning non hanno potuto concludere il percorso né maturare le ore previste a livello ministeriale per l'ammissione all'esame di maturità.

8. II CLIL

<i>Anno Scolastico 2017/18</i>	
Disciplina coinvolta	Storia (inglese)
Docente	L. R. Andino (interno)
Monte ore	25
Argomenti Svolti	The crusades; Christmas traditions; the Arab-Israeli conflict; the ISIS; the medieval commune; Welfs and Ghibellines; Barbarossa; Ancona's siege. Innocent III; Frederick II; end of empires and rise of kingdoms.
Disciplina coinvolta	Filosofia (spagnolo)
Docente	L. R. Andino (interno)
Monte ore	14
Argomenti Svolti	Aristóteles.

<i>Anno Scolastico 2018/19</i>	
Disciplina coinvolta	Storia (inglese)
Docente	L. R. Andino (interno)
Monte ore	32

Argomenti Svolti	The XVII century; the age of revolutions (American and French)
Disciplina coinvolta	Filosofia (spagnolo)
Docente	L. R. Andino (interno)
Monte ore	26
Argomenti Svolti	La filosofía helenística y medieval; el nacimiento de la ciencia moderna. Testi in lingua di Locke, Hume e Berkeley

<i>Anno Scolastico 2019/20</i>	
Disciplina coinvolta	Storia (inglese)
Docente	L. R. Andino (interno)
Monte ore	14
Argomenti Svolti	The First World War
Disciplina coinvolta	Filosofia (spagnolo)
Docente	L. R. Andino (interno)
Monte ore	10
Argomenti Svolti	Schopenhauer, Marx

9. La valutazione

a. I criteri valutativi nel quinquennio

I processi valutativi, correlati agli obiettivi indicati nel Piano dell'Offerta Formativa, nel corso del quinquennio mirano a sviluppare nello studente una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto ai traguardi prefissati e a garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti per ciascun anno dell'indirizzo seguito. Il Sistema Valutativo di Istituto, elaborato dal Collegio docenti nell'articolazione dei Dipartimenti disciplinari, si pone gli obiettivi dell'omogeneità e della trasparenza perseguiti attraverso comuni strumenti valutativi, prove di verifica intermedie comuni, e omogenee tipologie di prove per le fasi della valutazione. La valutazione diagnostica è fondamentale come momento propedeutico dell'attività di programmazione del percorso didattico, in particolar modo nelle classi iniziali di segmento di corso (classi prime e classi terze). Le carenze eventualmente riscontrate in sede di valutazione diagnostica vengono recuperate con percorsi di riallineamento individuali o per piccoli gruppi o attraverso opportune correzioni di rotta nella

programmazione didattica personale dei docenti. La valutazione formativa ha lo scopo di fornire una informazione continua per corrispondere alle necessità di ciascun allievo differenziando la proposta formativa. La valutazione sommativa o di profitto si articola in un congruo numero di prove scritte e/o orali, secondo la disciplina in questione, per ogni periodo e integra anche la valutazione di diversi episodi della vita didattica, senza ridursi ad una media aritmetica, ma dando valore al percorso compiuto da ciascuno studente, al suo impegno e alle sue attitudini. Al fine di disporre del più ampio numero possibile di elementi valutativi, l'Istituto ha adottato un sistema di valutazione ponderale che consente di valutare anche elementi del percorso diversi dalle prove tradizionalmente formalizzate.

L'attività di verifica che conduce alla valutazione dello studente è ispirata a criteri che favoriscono il successo formativo: 1. Le verifiche scritte sono programmate con congruo anticipo e registrate nell'agenda elettronica di classe, in modo che il loro calendario sia noto anche alle famiglie; 2. Ciascun docente ha cura di programmare le verifiche scritte mensilmente; 3. Il consiglio di classe ha il dovere di equilibrare i carichi di lavoro per gli studenti. La valutazione decimale classica è affiancata da una valutazione qualitativa (in lettere dalla A alla F) con la quale si intende valorizzare i contributi degli studenti in aggiunta alle verifiche istituzionali (si fa riferimento a compiti svolti a casa, risposte dal posto, interventi durante la lezione, lavori in gruppo ed altri contributi).

I risultati di apprendimento sono declinati in conoscenze, abilità e competenze, in relazione alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23/4/08 sulla costituzione del Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF). Al termine del Biennio a ciascuno studente è stata rilasciata la certificazione delle competenze acquisite, in base a quanto stabilito nel DM 139/07. La certificazione delle competenze avviene attraverso il ricorso a differenti strumenti, come l'osservazione sistematica della performance dell'alunno, la normale attività di verifica e valutazione e l'attività di accertamento delle competenze con prove anche pluridisciplinari sul modello di quelle utilizzate nelle rilevazioni INVALSI e OSCSE PISA.

10. Simulazioni

α. Tabella delle simulazioni

Simulazione	Data	Criticità riscontrate
I Simulazione prima prova	17/12/2019 <i>Modalità autonoma</i>	<i>Nessuna.</i>
I Simulazione seconda prova (solo cinese)	24/04/20	Gli esiti della prova, secondo il parere della prof.ssa Frascione, non sono attendibili, per via di uso di software di traduzione da parte degli studenti
Simulazione colloquio	<i>Non effettuata</i>	

A causa della sopraggiunta emergenza Covid-19 tutte le altre simulazioni di prima e seconda prova, che erano previste nella seconda parte del secondo quadrimestre, sono state annullate e non sono state effettuate a distanza, essendo stato comunicato dal Ministero che l'esame non avrebbe compreso prove scritte.

b. Testi delle simulazioni svolte in autonomia

Italiano: È stata somministrata agli alunni la Prima Prova scritta della Sessione Straordinaria d'esame del settembre 2019 (Tipologia A 1: *Sera di Gavinana* DI Vincenzo Cardarelli; Tipologia A 2: *Fine d'agosto* di Cesare Pavese; Tipologia B1: passo tratto da *Perché leggere i classici*, di Italo Calvino; Tipologia B2: passo tratto da *Armi, acciaio e malattie. Breve storia del mondo negli ultimi tredicimila anni*, di Jared Diamond; Tipologia B3: passo tratto da *L'umanista digitale*, di Teresa Numerico – Domenico Fiormonte – Francesca Tomasi; Tipologia C1: passo tratto da *Il presente non basta*, di Ivano Dionigi; Tipologia C2: passo tratto da *Tradimenti. L'imprevedibilità nelle relazioni umane*, di Gabriella Turnaturi.

Cinese: tema sul Capodanno cinese, 3 domande di comprensione a risposta multipla, due domande aperte, composizione di 150-200 caratteri sulla differenza tra Natale e Capodanno cinese.

11. Proposta di conduzione del colloquio

Il Consiglio di Classe suggerisce di iniziare il colloquio a partire dalla discussione dell'elaborato svolto dal candidato nelle discipline originariamente oggetto della seconda prova scritta per l'indirizzo.

Al termine della discussione si suggerisce di proseguire con l'analisi del/dei testo/i scelti per Letteratura Italiana e successivamente con la discussione multidisciplinare del materiale predisposto dalla Commissione, nell'ambito della quale può trovare spazio anche l'accertamento delle competenze relative ai percorsi di Educazione alla cittadinanza e alla costituzione.

Si propone di concludere il colloquio con l'illustrazione dell'esperienza condotta nell'ambito dei PCTO.

12. Elenco dei testi selezionati per il colloquio

Autore	Titolo	Eventuali note esplicative
G. Verga:	"Libertà" e "La roba", da <i>Novelle rusticane</i>	
C. Baudelaire:	"L'albatro" da <i>I fiori del male</i> ; "La caduta dell'aureola" da <i>Lo spleen di Parigi</i>	
G. D'Annunzio:	"Il ritratto di Andrea Sperelli" libro I, cap. II da <i>Il piacere</i> .	
	"La pioggia nel pineto"; "La sera fiesolana" da <i>Alcyone</i>	
G. Pascoli:	da <i>Myricae</i> : "X agosto"; "Novembre"; "Lavandare"	
	Da <i>Il fanciullino</i> , "La poetica pascoliana"	
	Da <i>Poemetti</i> , "Italy"	
Filippo T. Marinetti:	"Manifesto tecnico della letteratura futurista"	
Italo Svevo:	da <i>La coscienza di Zenò</i> : "La Prefazione"; "Il finale" cap.VIII.	
Luigi Pirandello:	"Essenza, caratteri e materia dell'umorismo" da <i>L'Umorismo</i> , parte seconda;	
	"Il treno ha fischiato" da <i>Novelle per un anno</i> ;	

	“La lanterminosofia”, cap. XIII da “ <i>Il fu Mattia Pascal</i> ; “Non conclude” da <i>Uno, nessuno e centomila</i> .	
Giuseppe Ungaretti:	da “ <i>L'allegria</i> ”: “ In Memoria”, “I fiumi”, “San Martino del Carso”, “Soldati”, “Sono una creatura”, “Commiato”.	
	<i>Il dolore</i> : “Non gridate più”.	
Eugenio Montale:	da <i>Ossi di seppia</i> : “Non chiederci la parola”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”	
Umberto Saba:	Da <i>Il Canzoniere</i> : “Città vecchia”; “Teatro degli Artigianelli”; “La capra”; “Amai”.	
Salvatore Quasimodo:	da <i>Acque e terre</i> “Ed è subito sera”; “Alle fronde dei salici”	
I. Calvino:	Prefazione a “ <i>I sentieri dei nidi di ragno</i> ”	
Primo Levi:	Da <i>La tregua</i> : la pagina finale.	

13. Tipologia di elaborato assegnato ai candidati nelle discipline oggetto della seconda prova

Inglese: In linea con le indicazioni dipartimentali, ogni studente dovrà sviluppare un argomento/nodo concettuale rifacendosi alla letteratura e ai testi esaminati durante l’anno, declinandolo in modo personale ed effettuando tutti i collegamenti del caso.

Cinese: tre gruppi di studenti approfondiranno un tema in comune, ma anche in questo caso con l’esplicita indicazione di personalizzare la trattazione.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof. ssa Alessandra Rucci)**

Ancona, 30/05/2020