

Anno scolastico 2019 - 2020

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

### **5 AS SCIENTIFICO BASE/INFORMATICO**

#### **Indice**

1.	Consiglio di Classe	p. 2
2.	Profilo della classe	p. 3
3.	Ambiente di apprendimento	p. 4
4.	Progetti di arricchimento dell'offerta formativa	p. 5
5.	Percorsi pluridisciplinari	p. 7
6.	Percorsi di cittadinanza e costituzione	p. 9
7.	Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	p. 12
8.	Il CLIL <i>(solo per i Licei)</i>	p. 12
9.	La valutazione	p. 12
	a. I criteri valutativi del quinquennio	
10.	Le Simulazioni	p. 13
	a. Tabella delle Simulazioni	
	b. Testi delle simulazioni svolte in autonomia	
11.	Proposta di Conduzione per il colloquio	p. 13
12.	Elenco dei testi selezionati per il colloquio	p. 14
13.	Tipologia di elaborato assegnato ai candidati nelle discipline oggetto della seconda prova	p. 15

Allegati:

Percorsi disciplinari

Schede PTCO

Allegati riservati:

Relazione Finale di presentazione Esame di Stato studente DSA/BES (L. 170/2010; C.M. N.8/2013)

PDP

**1. Il Consiglio di classe**

---

<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE TERZO ANNO</b>	<b>DOCENTE QUARTO ANNO</b>	<b>DOCENTE QUINTO ANNO</b>
Lingua e Letteratura italiana	Prof.ssa Tiziana Catozzo	Prof.ssa Tiziana Catozzo	Prof.ssa Tiziana Catozzo
Lingua e Cultura latina	Prof. Alessio Cinti	Prof.ssa Tiziana Catozzo	Prof.ssa Tiziana Catozzo
Filosofia	Prof.ssa Lorella Meleti	Prof.ssa Lorella Meleti	Prof.ssa Lorella Meleti
Storia	Prof.ssa Lorella Meleti	Prof.ssa Lorella Meleti	Prof.ssa Lorella Meleti
Lingua e cultura Inglese	Prof.ssa Silvia Speciale	Prof.ssa Silvia Speciale	Prof.ssa Silvia Speciale
Matematica	Prof.ssa Magda Fiori	Prof.ssa Magda Fiori	Prof.ssa Magda Fiori
Fisica	Prof.ssa Paola Maddalena	Prof.ssa Paola Maddalena	Prof.ssa Magda Fiori
Informatica	Prof. Andrea Cesetti	Prof. Andrea Cesetti	Prof. Andrea Cesetti
Scienze naturali	Prof. Alberto Dubbini	Prof. Alberto Dubbini	Prof. Fabrizio Frigio
Disegno e storia dell'arte	Prof.ssa Anna Paola Lorenzetti	Prof.ssa Anna Paola Lorenzetti	Prof.ssa Anna Paola Lorenzetti
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Sabrina Piastrellini	Prof.ssa Sabrina Piastrellini	Prof.ssa Anna Paola Rossi
Religione cattolica	Prof.ssa Cristina Borghetti	Prof.ssa Cristina Borghetti	Prof.ssa Cristina Borghetti

<b>MATERIA</b>	<b>ORE SETTIMANALI QUINTO ANNO</b>
Lingua e Letteratura italiana	4
Lingua e Cultura latina	2 (gruppo Informatico e Base) + 1 (gruppo Base)

Filosofia	2 (gruppo Informatico e Base) + 1 (gruppo Base)
Storia	2
Lingua e cultura Inglese	3
Matematica	2
Fisica	3
Informatica	2 (gruppo Informatico)
Scienze naturali	2
Disegno e storia dell'arte	2
Scienze motorie e sportive	3
Religione cattolica	1

Docente coordinatrice/coordinatore: Prof.ssa Tiziana Catozzo

## **2. Il profilo della classe**

---

### **Elenco degli studenti**

	Cognome	Nome
1	AGOSTINELLI	RICCARDO
2	BAMBOZZI	GUIDO
3	BONIFAZI	GIANMARCO
4	CAGGIANO	ASCANIO LUDOVICO PIO
5	CIPRIANI	CARLO MARIA
6	COSSI	EDOARDO
7	COVINO	DAVIDE
8	DE FEO	DE FEO
9	EL HAITI	FATIMA
10	FUGAROLI	ELENA
11	GIOACCHINI	GIORGIA

12	GIUBILEI	MARCO
13	GRADARA	EMANUELE
14	MOBILI	AURORA
15	SCARPELLI	FRANCESCO
16	SOTTOCORNOLA	JACOPO
17	TONNINI	EMANUELE
18	VIRGILI	MATTEO

### Presentazione e storia della classe

*La classe, composta da 19 alunni nel terzo anno, da 20 nel quarto (con un alunno in entrata da altro Istituto quindi ritrasferitosi e nel corso del quale 3 studenti hanno usufruito di soggiorno studio all'estero), è attualmente costituita da 18 alunni, di cui 14 maschi e 4 femmine. Nell'anno scolastico corrente si è aggiunto un alunno proveniente da altro Istituto, mentre in corso d'anno due studenti si sono trasferiti presso altri Istituti scolastici.*

*Si tratta di una classe modulare, costituita da un gruppo Base (di 8 alunni) e un gruppo ad Indirizzo Informatico (di 11 alunni), per cui 2 ore di Informatica sostituiscono nel corrente a. s. 1 h di latino e 1 h di filosofia.*

*La classe ha avuto un percorso complesso, mostrandosi eterogenea e discontinua a livello di attenzione, partecipazione, motivazione, nella puntualità delle consegne e nell'autonomia, nel senso di responsabilità ed infine, in qualche caso, anche a livello di collaborazione con i docenti, punto quest'ultimo che nel corso del triennio ha fatto emergere qualche criticità. I ragazzi si sono mostrati eterogenei anche in situazione di Dad, riproponendo in parte alcune delle dinamiche già presenti, in parte cercando di assumere un atteggiamento il più possibile costruttivo.*

*I docenti si sono costantemente attivati per stimolare alla partecipazione, offrendo diversi approcci metodologici, e incentivando al dialogo, con risultati alterni. Anche in occasione delle uscite didattiche e delle attività extracurricolari il gruppo classe ha mostrato interesse e senso di responsabilità discontinui, buona la partecipazione al progetto PCTO.*

### 3. Ambiente di apprendimento

Metodologie Didattiche	Teal, debate, lezioni frontali, discussione guidata, attività di laboratorio, brainstorming, problem solving, elaborazione di mappe concettuali, flipped classroom, approccio deduttivo, approccio induttivo, apprendimento cooperativo, attività di feedback, laboratorio virtuale, MLTV
Spazi di apprendimento	Aula teal, laboratori, aule disciplina, aula 3.0, palestra, piattaforme web, Google Classroom

### Caratteristiche dell'ambiente di apprendimento a distanza

Premesso che l'Istituto ha avviato la didattica a distanza sin dal giorno successivo alla prima sospensione dell'attività didattica in presenza, le caratteristiche dell'ambiente di apprendimento creato a distanza sono sintetizzate come segue:

Strumenti utilizzati per la didattica	Libri di testo, riviste, testi di consultazione, risorse digitali e multimediali, attrezzature di laboratorio
Metodologie didattiche	Teal, discussione guidata, attività di laboratorio, elaborazione di mappe concettuali, cooperative learning, MLTV
Risposta degli studenti	I ragazzi hanno risposto in maniera diversificata nelle varie situazioni educative
Criticità della D.A.D.	Distanza fisica, limiti nella osservabilità continua e nel feedback basato sul paraverbale, difficoltà nell'oggettivazione delle prove, esposizione prolungata al terminale, occasionali disturbi legati alla connessione, rimodulazione delle strategie didattiche e in parte dei contenuti (ad esempio non è stato possibile portare a termine con il compito autentico previsto l'Uda pluridisciplinare "Il diverso" ed i suoi argomenti sono stati svolti in parte)
Punti di forza della D.A.D.	Maggiore diversificazione dell'approccio educativo, affinamento delle competenze digitali, possibilità di ricostituire il gruppo classe pur nei limiti grazie agli strumenti della Suite di Google for Education, per alcuni allentamento della tensione nel momento dell'esposizione orale

#### 4. Progetti di arricchimento dell'offerta formativa

**Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio (riprese dalla programmazione di classe, aggiungere o togliere)**

a.s.	TITOLO	DESCRIZIONE
<b>2017-2018</b> <b>(classe terza)</b>	Progetto Fai	Progetto in relazione con l'ex manicomio di Ancona
	<i>Anfitrione</i>	Spettacolo opera di Plauto, Teatro Sperimentale di An, 15/11/2017
	<i>Il lavoro che cambia spiegato ai giovani</i>	Incontro organizzato da Orienta Spa, Teatro sperimentale, 16/11/2017
	<i>Scuola che promuove salute</i>	Incontro associazione <i>The Bridge</i> su prevenzione HIV, 14/11/2017
	<i>Rotarysani</i>	Incontro con medici e specialisti del Progetto Rotarysani sulle dipendenze

	<i>Vaccinazione scelta consapevole</i>	Incontro presso la Facoltà di Medicina di Ancona, 21/02/2018
	PLS	Progetto Lauree scientifiche, in collaborazione con UNICAM e UNIPM
	Certificazioni linguistiche	Certificazioni linguistiche in Inglese per alunni interessati
	Corso potenziamento lingua inglese	Corso per raggiungimento livello B2 in lingua inglese, per alunni interessati
	Campionati studenteschi	Campionati sportivi per alunni interessati
	<i>Gemellaggio con il Carmel College di Emmen, Olanda</i>	Gemellaggio con il Carmel College di Emmen, Olanda, che ha coinvolto dal 14/10/201 al 20/10/2017 tutta la classe, in particolare gli alunni ospitanti
	Uscita sul Monte Conero	Uscita sul Monte Conero, nell'ambito delle attività previste per il gemellaggio con Carmel College di Emmen, 19/10/2017
	Olimpiadi della Matematica	Gare di Matematica per alunni selezionati
	Olimpiadi della Fisica	Gare di Fisica per alunni selezionati
	Olimpiadi di Informatica	Gare di Informatica per alunni selezionati
	<i>Bebras</i>	Progetto di Informatica che ha interessato il gruppo classe informatico
<b>2018-2019</b> <b>(classe quarta)</b>	Olimpiadi della Matematica	Gare di Matematica per alunni selezionati
	Olimpiadi della Fisica	Gare di Fisica per alunni selezionati
	Olimpiadi di Informatica	Gare di Informatica per alunni selezionati
	<i>Bebras</i>	Progetto di Informatica che ha interessato il gruppo classe informatico
	<i>AI &amp; Computer Vision Cybersecurity</i>	Seminario di Informatica che ha interessato il gruppo classe informatico
	Corso potenziamento lingua inglese	Corso per raggiungimento livello B2 in lingua inglese, per alunni interessati
	Certificazioni linguistiche	Certificazioni linguistiche in Inglese per alunni interessati
	<i>Scuola che promuove salute</i>	Spettacolo "Malanova" sulla violenza di genere,

		30/10/2018
	<i>Rotarysani</i>	Incontri con medici e specialisti del Progetto Rotarysani sulla rianimazione polmonare
	<i>PLS</i>	Progetto Lauree scientifiche in collaborazione con UNICAM e UNIPM
	<i>La locandiera</i>	Spettacolo teatrale, cinema Goldoni, 14/11/2018
	Viaggio d'istruzione Valencia	Viaggio d'istruzione nella città di Valencia svoltosi dal 26 al 30/03/2019
<b>2019-2020 (classe quinta)</b>	Olimpiadi Fisica	Gare di Fisica per alunni selezionati
	<i>Giochi di Archimede</i>	Gare di Matematica per alunni selezionati
	<i>FabLearn Conference 2019</i>	Conferenza internazionale presso UNIPM di Informatica, per il gruppo classe informatico
	<i>Bebras</i>	Progetto di Informatica che ha interessato il gruppo classe informatico
	<i>C-LAB</i>	Progetto di Informatica svoltosi presso l'UNIVPM sede di Ancona, per studenti selezionati del gruppo classe informatico
	Certificazioni linguistiche	Corso per il raggiungimento livello B2 in lingua inglese, per alunni interessati
	Corso potenziamento lingua inglese	Certificazioni linguistiche in Inglese per alunni interessati
	Progetto Lauree scientifiche UNICAM e UNIPM	Progetto Lauree scientifiche, in collaborazione con UNICAM e UNIPM
	<i>Tutti contro tutti</i>	Convegno Movieland Goldoni, con Gherardo Colombo, 28/11/2019
	Visita San Patrignano	Visita a San Patrignano svoltasi il 07/12/2018
	Viaggio di istruzione a Praga	Viaggio di istruzione a Praga svoltosi dal 23 al 28/09/2019
	<i>COVID-19 cosa ci è successo?</i>	Webinar con gli esperti di Rete Informazione Vaccini – RIV Mario Rigoni, 23/11/2019

### 5. Percorsi Pluridisciplinari

---

**PERCORSO DIDATTICO PLURIDISCIPLINARE N. 1**

<b>TITOLO</b>	<p>PER UN DIVERSO PUNTO DI VISTA</p> <p>La diversità tra pregiudizio e risorsa</p> <p>L'attività si incentra principalmente sulle competenze relative alla costruzione di una mens critica, presentando in luce poliedrica ed eccentrica concetti ed aspetti controversi in ambito storico, filosofico, artistico, scientifico, mediatico.</p>
---------------	--

**Competenze di riferimento**

**Competenze disciplinari:**

**Rif. Italiano**

Saper analizzare e contestualizzare testi letterari e non  
Saper collegare in senso sincronico e diacronico autori e testi di vario tipo e di vari ambiti disciplinari

**Rif. Latino**

Saper collegare in senso sincronico e diacronico autori e testi

**Rif. Storia**

Problematizzare, formulare domande criticamente articolate, riferirsi a tempi e spazi diversi, dilatare il campo delle prospettive  
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della propria persona, della collettività e dell'ambiente.

**Rif. Filosofia**

Saper scegliere, utilizzare e padroneggiare i contenuti acquisiti per impostare e/o risolvere un problema dato.

**Rif. Inglese**

Capire se stessi e il mondo contemporaneo attraverso il testo, letterario o non  
Saper analizzare e contestualizzare testi letterari e non  
Saper collegare in senso sincronico e diacronico autori e testi di vario tipo e di vari ambiti disciplinari  
Rif. Arte  
Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, riconoscendo i materiali e le tecniche, i caratteri, stilistici, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni.

**Rif. Fisica**

Osservare e identificare i fenomeni, sviluppando lo spirito di osservazione  
Comprendere la realtà circostante attraverso la specificità della disciplina  
Esporre con un linguaggio rigoroso i contenuti opportunamente rielaborati  
Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive  
Comprendere lo sviluppo storico che ha portato alla crisi della rappresentazione del mondo microscopico da parte della fisica classica  
Scoprire i limiti del modello ondulatorio della radiazione e i limiti del modello corpuscolare per le particelle atomiche e subatomiche

**Rif. Arte**

Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, riconoscendo i materiali e le tecniche, i caratteri, stilistici, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni.

**Competenze chiave UE (dalla Raccomandazione del 22 maggio 2018)**

Competenza chiave n.5: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

**Competenze di cittadinanza e costituzione**

1. Dignità umana

**Discipline coinvolte**

**Italiano:** l'artista e la percezione della propria diversità in ambito familiare e sociale (alienazione, emarginazione/superiorità intellettuale, l'intellettuale "malato", la follia come diverso punto di vista sul mondo...)

**Latino:** esempi di pagine di letteratura latina sul "diverso" (cristiani, schiavi, barbari...)

**Storia:** Nazionalismo, razzismo, imperialismo (dagli zoo umani all'immagine del "Fardello dell'uomo bianco"). I luoghi della diversità: ghetti, gulag, campi di concentramento e di sterminio. La diversità come risorsa: il carattere compromissorio della Costituzione italiana, il pluralismo culturale dei padri costituenti come valore (rif. Principi fondamentali della Costituzione)

**Filosofia:** Cacciari, Scontro di civiltà suprema sciocchezza; Heidegger, il concetto di pre-comprensione; Gadamer, comprensione dell'altro come continua ri-definizione di se stessi; Habermas e Apel, comprensione dell'altro e regole della comunicazione.

**Inglese:** M. Shelley, Frankenstein, or The Modern Prometheus; R. Kipling, The White Man's Burden; Aestheticism and O. Wilde, The Picture of Dorian Gray; T. S. Eliot; J. Joyce; G. Orwell, Animal farm

**Arte:** dalle ricerche impressioniste alle principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura del Novecento e dell'epoca contemporanea.

\*(percorso non completato: per gli argomenti effettivamente svolti nelle singole discipline, si rimanda ai Percorsi disciplinari in allegato)

<b>Tempi</b>	Ottobre – Aprile 2019/2020
<b>Esperienze attivate*</b>	Presentazione dell'Uda; analisi e studio dei documenti proposti dai docenti o reperiti autonomamente, elaborazione di un prodotto finale *(percorso non completato: per gli argomenti effettivamente svolti nelle singole discipline, si rimanda ai Percorsi disciplinari in allegato)
<b>Metodologie didattiche utilizzate</b>	Team work, TEAL, lezione frontale, lavoro domestico
<b>Strumenti</b>	Device, web, software, materiali in cartaceo, funzionalità Drive

## 6. Percorsi di cittadinanza e costituzione

PERCORSO DIDATTICO CITTADINANZA E COSTITUZIONE N. 1	
<b>TITOLO</b>	<b>IL POTERE DEI SENZA POTERE</b>  L'Uda ha come scopo primario quello di indagare da numerosi aspetti la natura e le caratteristiche del potere politico, culturale, economico che ha dominato sugli uomini del Novecento e che domina ancora le nostre vite.
<b>Competenze di riferimento</b>	
<i>Competenze di cittadinanza e costituzione (dal Documento d'indirizzo per l'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione, 4 marzo 2009)</i>	
<i>1. Dignità umana</i>	
<i>1) identificare i diritti umani nella cultura, nella storia dell'umanità e negli ordinamenti giuridici nazionali e internazionali, cogliendo come nel tempo e nello spazio si sia evoluta la capacità di riconoscerli e tutelarli;</i>	
<i>2) riconoscere il valore della libertà di pensiero, di espressione, di religione e delle altre libertà individuali e sociali nelle società storiche e politiche contemporanee</i>	
<b>Discipline coinvolte*</b>	
<b>Italiano</b> Realismo e Neorealismo e l'impegno sociale <b>Latino</b> Il sofferto trapasso tra Repubblica e Principato; il complesso rapporto tra espressione letteraria, ideologia del potere, memoria, libertà di parola (Mario Lentano, La memoria e il potere: censura intellettuale e roghi di libri nella Roma antica, Liberilibri, 2012)	

**Storia** Società di massa e potere totalitario. I movimenti di resistenza in Europa. Primavera culturali e politiche  
**Filosofia** Il dibattito tra destra e sinistra hegeliana. Marx, idee dominanti-classe dominante  
 Politica e potere: Schmitt, Arendt e Weil.  
**Arte** Delineare il nuovo rapporto tra artista e territorio. Dalle ricerche Impressioniste alle principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura del Novecento  
 \*(percorso non completato: per gli argomenti effettivamente svolti nelle singole discipline, si rimanda ai Percorsi disciplinari in allegato)

<b>Tempi</b>	Ottobre – Aprile a.s. 2019-/2020
<b>Esperienze attivate*</b>	Presentazione dell'Uda; analisi e studio dei documenti proposti dai docenti o reperiti autonomamente, elaborazione di un prodotto finale *(percorso non completato: per gli argomenti effettivamente svolti nelle singole discipline, si rimanda ai Percorsi disciplinari in allegato)
<b>Metodologie didattiche utilizzate</b>	Team work, TEAL. lezione frontale, lavoro domestico
<b>Strumenti</b>	Device, web, software, materiali in cartaceo, Drive

### 7. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Il curriculum di Istituto per i P.C.T.O. si svolge nell'arco del triennio e prevede le seguenti fasi: definizione delle competenze attese attraverso una fase di acquisizione di conoscenze specifiche in materia di sicurezza, riflessione sul sé attraverso la partecipazione ad attività culturali e formative, sensibilizzazione e informazione preventiva degli studenti sul Mondo del Lavoro (legislazione fondamentale, orientamento) e orientamento universitario, coprogettazione e collaborazione per attività formative e informative anche con soggetti esterni, progettazione con la struttura ospitante del percorso specifico da realizzare nell'attività di stage, condivisione e rielaborazione di quanto sperimentato fuori dall'aula, documentazione delle esperienze anche attraverso ICT, disseminazione dei risultati delle esperienze, valutazione delle esperienze da parte del CdC. e certificazione. Le competenze raggiungibili dagli studenti che partecipano ai percorsi C.T.O. nell'arco del triennio possono essere suddivise in tre grandi categorie: competenze tecnico-professionali, competenze trasversali (Soft skills) afferenti all'area socio-culturale e organizzativa (capacità di teamworking, di leadership, di assumere responsabilità, di rispettare i termini di consegna, di iniziativa e intrapresa, di delega e di controllo), competenze linguistiche (abilità di comunicazione in funzione del contesto e dello scopo).

Gli studenti della classe hanno svolto nel corso del terzo e quarto anno le attività di informazione e formazione e l'attività di stage, che, nel corso del quinto anno, è stata rielaborata, documentata e valutata da una commissione di docenti così composta:

1. Docente di Lettere
2. Docente della disciplina più affine all'esperienza dell'ASL
3. Tutor Scolastico
4. Coordinatore di Classe.

La valutazione ha dato esito a uno o due voti stabiliti collegialmente all'interno della commissione: nella Disciplina affine e, a discrezione della commissione, in Lettere. Tale valutazione ha comunque contribuito alla definizione di indicatori nella valutazione di comportamento, secondo apposita RUBRIC di valutazione.

**PERCORSI C.T.O. - TABELLA DI SINTESI**

studente	azienda/ente	dal/al	anno	località
AGOSTINELLI RICCARDO	ANNO ESTERO: PINECREST HIGH SCHOOL	DAL 27/08/2018 AL 07/06/2019		NORTH CAROLINA (UNITED STATE)
BAMBOZZI GUIDO	POLIARTRTE S.R.L.	27/05 - 22/06	2019	ANCONA
BONIFAZI GIANMARCO	BIZCOM.IT SRL	27/05 - 22/06	2019	OSIMO, AN
CAGGIANO ASCANIO LUDIVICO PIO	ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA POLISPORTIVA "PODJGYM" PRESSO LICEO SCIENTIFICO "DE LUCA"	80 ore	a.s. 2017/2018 a.s. 2018/2019	AVELLINO
CIPRIANI CARLO MARIA	PROVVEDITORATO INTERREGIONALE ALLE OOPP PER LA TOSCANA, LE MARCHE E L'UMBRIA- SEZIONE OPERE MARITTIME	27/05 - 22/06	2019	ANCONA
COSSI EDOARDO	AzL: STUDIO PIXEL DI CASCINO DOMENICA	27/05 - 22/06	2019	ANCONA
COVINO DAVIDE	BIZCOM.IT SRL	27/05 - 22/06	2019	OSIMO, AN
DE FEO DIEGO	AzL: STUDIO PIXEL DI CASCINO DOMENICA	27/05 - 22/06	2019	ANCONA
EL HAITI FATIMA	UNIVERSITA' POLITECNICA DELLE MARCHE	27/05 - 22/06	2019	ANCONA
FUGAROLI ELENA	ANNO ESTERO: EAST HIGH SCHOOL	DAL 07/08/2018 AL 07/06/2019		COLORADO (UNITED STATE)
GIOACCHINI GIORGIA	IDEAZIONE STUDIO GRAFICO	27/05 - 22/06	2019	CASTELFIDARDO, AN
GIUBILEI MARCO	ACALE S.R.L.	27/05 - 22/06	2019	ANCONA
GRADARA EMANUELE	TUDIO OSTEOPATA P. MAGISTRELLI	27/05 - 22/06	2019	ANCONA
MOBILI AURORA	CENTRO VETERINARIO ARGO	27/05 - 22/06	2019	ANCONA
SCARPELLI FRANCESCO	ANNO ESTERO: PAYETTE HIGH SCHOOL, UNITED STATES	DAL 04/09/ 2018 AL 10 GIUGNO 2019		IDAHO (UNITED STATE)

SOTTOCORNOLA JACOPO	STUDIO TECNICO PALOMBINI SANTANGELO VELINI	27/05 - 22/06	2019	ANCONA
TONNINI EMANUELE	CUS ANCONA A.S.D.	27/05 - 22/06	2019	ANCONA
VIRGILI MATTEO	GRUPPO FIARDI S.P.A.	27/05 - 22/06	2019	ANCONA

## 8. II CLIL

---

*A causa della sopraggiunta emergenza Covid-19, per il Clil, programmato su argomenti relativi al secondo quadrimestre, non è stato svolto un numero significativo di attività.*

## 9. La valutazione

---

### a. I criteri valutativi nel quinquennio

I processi valutativi, correlati agli obiettivi indicati nel Piano dell'Offerta Formativa, nel corso del quinquennio mirano a sviluppare nello studente una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto ai traguardi prefissati e a garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti per ciascun anno dell'indirizzo seguito. Il Sistema Valutativo di Istituto, elaborato dal Collegio docenti nell'articolazione dei Dipartimenti disciplinari, si pone gli obiettivi dell'omogeneità e della trasparenza perseguiti attraverso comuni strumenti valutativi, prove di verifica intermedie comuni, e omogenee tipologie di prove per le fasi della valutazione. La valutazione diagnostica è fondamentale come momento propedeutico dell'attività di programmazione del percorso didattico, in particolar modo nelle classi iniziali di segmento di corso (classi prime e classi terze). Le carenze eventualmente riscontrate in sede di valutazione diagnostica vengono recuperate con percorsi di riallineamento individuali o per piccoli gruppi o attraverso opportune correzioni di rotta nella programmazione didattica personale dei docenti. La valutazione formativa ha lo scopo di fornire una informazione continua per corrispondere alle necessità di ciascun allievo differenziando la proposta formativa. La valutazione sommativa o di profitto si articola in un congruo numero di prove scritte e/o orali, secondo la disciplina in questione, per ogni periodo e integra anche la valutazione di diversi episodi della vita didattica, senza ridursi ad una media aritmetica, ma dando valore al percorso compiuto da ciascuno studente, al suo impegno e alle sue attitudini. Al fine di disporre del più ampio numero possibile di elementi valutativi, l'Istituto ha adottato un sistema di valutazione ponderale che consente di valutare anche elementi del percorso diversi dalle prove tradizionalmente formalizzate.

L'attività di verifica che conduce alla valutazione dello studente è ispirata a criteri che favoriscono il successo formativo: 1. le verifiche scritte sono programmate con congruo anticipo e registrate nell'agenda elettronica di classe, in modo che il loro calendario sia noto anche alle famiglie; 2. ciascun docente ha cura di programmare le verifiche scritte mensilmente; 3. il consiglio di classe ha il dovere di equilibrare i carichi di lavoro per gli studenti. La valutazione decimale classica è affiancata da una valutazione qualitativa (in lettere dalla A alla F) con la quale si intende valorizzare i contributi degli studenti in aggiunta alle verifiche istituzionali (si fa riferimento a compiti svolti a casa, risposte dal posto, interventi durante la lezione, lavori in gruppo ed altri contributi).

I risultati di apprendimento sono declinati in conoscenze, abilità e competenze, in relazione alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23/4/08 sulla costituzione del Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF). Al termine del Biennio a ciascuno studente è stata rilasciata la certificazione delle competenze acquisite, in base a quanto stabilito nel DM 139/07. La certificazione delle competenze avviene attraverso il ricorso a differenti strumenti,

come l'osservazione sistematica della performance dell'alunno, la normale attività di verifica e valutazione e l'attività di accertamento delle competenze con prove anche pluridisciplinari sul modello di quelle utilizzate nelle rilevazioni INVALSI e OSCSE PISA.

#### 10. La tabella delle simulazioni

Simulazione	Data	Criticità riscontrate
I Simulazione prima prova	17/12/2019	
II Simulazione prima prova		non svolta*
I Simulazione seconda prova		non svolta*
II Simulazione seconda prova		non svolta*
Simulazione colloquio		non svolta*

##### a. Testi delle simulazioni (qualora svolte in autonomia) - *inserire*

E' stata somministrata agli alunni la Prima Prova scritta della Sessione Straordinaria d'esame del settembre 2019 (Tipologia A 1: Sera di Gavinana DI Vincenzo Cardarelli; Tipologia A 2: Fine d'agosto di Cesare Pavese; Tipologia B1: passo tratto da Perché leggere i classici, di Italo Calvino; Tipologia B2: passo tratto da Armi, acciaio e malattie. Breve storia del mondo negli ultimi tredicimila anni, di Jared Diamond; Tipologia B3: passo tratto da L'umanista digitale, di Teresa Numerico – Domenico Fiormonte – Francesca Tomasi; Tipologia C1: passo tratto da Il presente non basta, di Ivano Dionigi; Tipologia C2: passo tratto da Tradimenti. L'imprevedibilità nelle relazioni umane, di Gabriella Turnaturi.

\*A causa della sopraggiunta emergenza Covid-19 tutte le altre simulazioni di prima e seconda prova, che erano previste nella seconda parte del secondo quadrimestre, sono state annullate e non sono state effettuate a distanza, essendo stato comunicato dal Ministero che l'esame non avrebbe compreso prove scritte.

##### b. Proposta di Conduzione del colloquio

Per il colloquio, che sostituisce anche le prove scritte, ai fini di "accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente", come da art. 16 dell'OM (Prova d'esame), il Cdc. provvede alla predisposizione dei materiali di cui all'articolo 17 comma 1, lettera c) prima di ogni giornata di colloquio, per i relativi candidati, tenendo conto del percorso didattico effettivamente svolto, con riguardo per quanto possibile alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, al profilo dello studente e alla sua valorizzazione, alle attitudini dell'alunno e ai progetti scolastici cui ha partecipato con successo e e ai suoi interessi extra-scolastici.

Il materiale si intende costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Il Consiglio di Classe suggerisce di iniziare il colloquio a partire dalla discussione dell'elaborato svolto dal candidato nelle discipline originariamente oggetto della seconda prova scritta per l'indirizzo.

Al termine della discussione si suggerisce di proseguire con l'analisi del/dei testo/i scelti per Letteratura Italiana e successivamente con la discussione multidisciplinare del materiale predisposto dalla Commissione, nell'ambito della

quale può trovare spazio anche l'accertamento delle competenze relative ai percorsi di Educazione alla cittadinanza e alla costituzione.

Si propone di concludere il colloquio con l'illustrazione dell'esperienza condotta nell'ambito dei PCTO.

**12. Elenco dei testi selezionati per il colloquio**

<b>Autore</b>	<b>Titolo</b>	<b>Eventuali note esplicative</b>
G. Leopardi	<i>Dallo Zibaldone, Copernico e la crisi dell'antropocentrismo</i>	Testo letterario in prosa
G. Verga	<i>Da Vita dei campi, Prefazione all'Amante di Gramigna</i>	Paratesto
G. Verga	<i>Da Vita dei campi, Fantasticheria</i>	Testo letterario, novella
G. Verga	<i>Prefazione ai Malavoglia</i>	Paratesto
E. Praga	<i>Preludio</i>	Testo poetico
G. D'Annunzio	<i>Il "discorso della siepe"</i>	Testo non letterario
G. D'Annunzio	<i>Da Il Notturmo, Il cieco veggente</i>	Testo in prosa
G. D'Annunzio	<i>Da Alcyone, La pioggia nel pineto</i>	Testo poetico
G. Pascoli	<i>Da Il fanciullino, Le relazioni tra le cose</i>	Paratesto
G. Pascoli	<i>Da Il fanciullino, La funzione della poesia e del poeta</i>	Paratesto
G. Pascoli	<i>Da Myricae, X Agosto</i>	Testo poetico
G. Pascoli	<i>Da Canti di Castelvecchio, Nebbia</i>	Testo poetico
G. Pascoli	<i>Da Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno</i>	Testo poetico
I. Svevo	<i>Da Una vita, Il gabbiano</i>	Testo letterario in prosa
I. Svevo	<i>Da La coscienza di Zeno, La salute "malata" di Augusta</i>	Testo letterario in prosa
I. Svevo	<i>Da La coscienza di Zeno, Psico-analisi</i>	Testo letterario in prosa
L. Pirandello	<i>Da L'Umorismo, Il sentimento del contrario e Il flusso continuo della vita</i>	Paratesto
L. Pirandello	<i>Da Enrico IV, scena finale</i>	Testo teatrale
L. Pirandello	<i>Da Il fu Mattia Pascal, Lo strappo nel cielo di carta</i>	Testo letterario in prosa
L. Pirandello	<i>Da Il fu Mattia Pascal, La lanterninosofia</i>	Testo letterario in prosa
L. Pirandello	<i>Da Uno, nessuno, centomila, La vita non conclude</i>	Testo letterario in prosa

A. Palazzeschi	<i>Chi sono?</i>	Testo poetico
C. Govoni	<i>Il palombaro</i>	Testo poetico
M. Moretti	<i>A Cesena</i>	Testo poetico
G. Ungaretti	<i>Da L'allegria, I fiumi</i>	Testo poetico
E. Montale	<i>Da un'intervista radiofonica, La disarmonia</i>	Paratesto
E. Montale	<i>Da Ossi di seppia, Forse un mattino andando in un'aria di vetro</i>	Testo poetico
E. Montale	<i>Da La bufera e altro, L'anguilla</i>	Testo poetico
E. Montale	<i>Da Diario del '71 e del '72, Lettera a Malvolio</i>	Testo poetico
E. Vittorini	<i>Da Uomini e no, Anche per me sono morti?</i>	Testo letterario in prosa

**13. Tipologia di elaborato assegnato ai candidati nelle discipline oggetto della seconda prova**

Le docenti delle classi quinte, su proposta delle Coordinatrici di dipartimento, stabiliscono di somministrare ai candidati un elaborato, diverso per ciascuno studente, comprendente entrambe le discipline individuate come oggetto della seconda prova scritta (Matematica e Fisica), che sia suddiviso in una prima parte in cui si chiede un inquadramento teorico di un argomento di Matematica o di Fisica o di realtà legato alle discipline, e una seconda parte in cui lo studente dovrà sviluppare le risposte a 3 o 4 quesiti di cui almeno uno sia un esercizio applicativo che includa possibilmente entrambe le discipline.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

( Prof. ssa Alessandra Rucci)

Ancona, 30/05/2020