

Anno scolastico 2019 - 2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5 Cc

Indice

1.	Consiglio di Classe	p. 2
2.	Profilo della classe	p. 3
3.	Ambiente di apprendimento	p. 5
4.	Progetti di arricchimento dell'offerta formativa	p. 6
5.	Percorsi pluridisciplinari	p. 13
6.	Percorsi di cittadinanza e costituzione	p. 15
7.	Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	p. 19
8.	Il CLIL	p. 20
9.	La valutazione	p. 21
a.	I criteri valutativi del quinquennio	p. 21
10.	Le Simulazioni	p. 21
a.	Tabella delle Simulazioni	p. 21
b.	Testi delle simulazioni svolte in autonomia	p. 22
11.	Proposta di Conduzione del colloquio	p. 22
12.	Elenco dei testi selezionati per il colloquio	p. 23
13.	Tipologia di elaborato assegnato ai candidati nelle discipline oggetto della seconda prova	p. 24

Allegati:

Percorsi disciplinari

Schede PTCO

Allegati riservati: Relazione Finale di presentazione Esame di Stato studente DSA/BES (L. 170/2010; C.M. N.8/2013)

PDP

1. Il Consiglio di classe

MATERIA	DOCENTE TERZO ANNO	DOCENTE QUARTO ANNO	DOCENTE QUINTO ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof. ssa Daniela Di Bari	Prof. ssa Daniela Di Bari	Prof. ssa Daniela Di Bari
LINGUA E LETTERATURA LATINA	Prof. ssa Mariangela Praitano	Prof. ssa Daniela Di Bari	Prof. ssa Daniela Di Bari
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	Prof. Michele Gabbanelli	Prof. Michele Gabbanelli	Prof. Michele Gabbanelli
MATEMATICA	Prof. ssa Alessandra Vecchiarelli	Prof. ssa Paola Maddalena	Prof. ssa Paola Maddalena
FISICA	Prof. ssa Ivelina Bobtcheva	Prof. ssa Ivelina Bobtcheva	Prof. ssa Paola Maddalena
SCIENZE	Prof. ssa Beatrice Bernacchia	Prof. ssa Beatrice Bernacchia	Prof. ssa Beatrice Bernacchia
STORIA	Prof. Emanuele Panni	Prof. Emanuele Panni	Prof. Emanuele Panni
FILOSOFIA	Prof. Emanuele Panni	Prof. Emanuele Panni	Prof. Emanuele Panni
STORIA DELL'ARTE	Prof. ssa Francesca Paolinelli	Prof. ssa Francesca Paolinelli	Prof. ssa Francesca Paolinelli
SCIENZE MOTORIE	Prof. ssa Anna Paola Rossi	Prof. ssa Anna Paola Rossi	Prof. ssa Anna Paola Rossi
RELIGIONE	Prof. ssa Palmira Marconi	Prof. ssa Palmira Marconi	Prof. ssa Palmira Marconi
ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE	Prof. ssa Makia Bessem fino a febbraio 2018/ da fine febbraio 2018 Prof. ssa Ozde Hicdonmez	Prof. ssa Ozde Hicdonmez	Prof. ssa Ozde Hicdonmez / Prof. ssa Catherine Winterflood (entrambe hanno insegnato questa materia)
BIOLOGY	Prof. ssa Catherine	Prof. ssa Catherine	Nell'ultimo anno la classe,

	Winterflood	Winterflood	avendo già sostenuto l'esame di biology durante il quarto anno, ha seguito solo lezioni di English as a second language
--	-------------	-------------	---

MATERIA	ORE SETTIMANALI QUINTO ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4
LINGUA E LETTERATURA LATINA	3
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	3
MATEMATICA	4
FISICA	3
SCIENZE	3
STORIA	2
FILOSOFIA	3
STORIA DELL'ARTE	2
SCIENZE MOTORIE	2
RELIGIONE	1
ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE	2

Docente coordinatrice/coordinatore: prof. ssa Daniela Di Bari

2. Il profilo della classe

Elenco degli studenti

	Cognome	Nome
1	Agostinelli	Viola

2	Andreani	Alice
3	Antonelli	Laura
4	Brandoni	Elisabetta
5	Carducci	Pietro
6	De Benedetto	Aurora
7	di Cataldo	Andrea
8	Ferrero	Marco
9	Guerci	Nicola
10	Lal	Monica
11	Piersanti	Gioia
12	Poeta	Asia
13	Storchi	Anna

Presentazione e storia della classe

La classe 5Cc è stata la prima dell'opzione Cambridge International, introdotta nel nostro istituto nell'a.s. 2015-16 come corso di Liceo Scientifico e nell'a.s. 2016-17 come corso di Liceo Linguistico. Si tratta di corsi autorizzati da Cambridge Assessment International Education, dipartimento dell'Università di Cambridge (UK) dopo che, a seguito di una visita ispettiva e di un lungo iter burocratico, l'IIS "Savoia-Benincasa", prima assoluta delle Marche, è stata riconosciuta scuola Cambridge International. Come tale, il nostro istituto ha anche aderito alle Rete Scuole Cambridge Italiane.

All'IIS "Savoia-Benincasa" il corso di Liceo Scientifico opzione Cambridge International prevede attualmente l'inserimento, accanto al curriculum italiano di Liceo Scientifico Base, di tre sillabi Cambridge IGCSE: English as a Second Language (2 ore settimanali con madrelingua fino agli esami previsti alla fine del terzo anno, 1 ora in quarto e di nuovo 2 ore in quinto per la preparazione all'esame ESOL CAE), Mathematics (due ore settimanali con docente di Matematica in possesso dei requisiti linguistici fino agli esami previsti alla fine del secondo anno) e Biology (1 ora settimanale con madrelingua in possesso dei requisiti scientifici per i primi tre anni e poi, in quarto, in vista degli esami, due ore settimanali). Si tratta di esami che rappresentano la versione internazionale delle certificazioni GCSE (General Certificate of Secondary Education) che gli studenti britannici conseguono a 16 anni dopo aver frequentato il primo biennio di studi nella scuola superiore. Rispetto ai programmi italiani, i sillabi IGCSE sono caratterizzati da un approccio assai più pratico, volto a sviluppare abilità e competenze piuttosto che mere conoscenze.

Le ore e gli esami sopra descritti si configurano come curricolari, come pure lo stage linguistico di una settimana in UK programmato dal primo al terzo anno. Il livello di Inglese previsto in uscita dai nostri corsi a opzione Cambridge International è almeno pari al livello C1 del QCER.

La classe 5Cc, come classe pilota, ha regolarmente seguito i sillabi di ESL e di Biology come sopra descritto, mentre per Mathematics, sillabo introdotto successivamente, ha avuto una preparazione limitata al quarto anno e su base volontaria, così che 3 sono stati gli studenti che hanno sostenuto gli esami. Dunque questa classe, oltre a seguire come

tutte le quinte alcune ore di CLIL in una materia (storia, con il prof. Panni) è l'unica quinta del Liceo Scientifico ad aver svolto un vero e proprio CLIL per i quattro anni precedenti, per tutto l'anno, grazie all'insegnamento di biology.

La classe al primo anno (a.s. 2015/2016) era composta da 21 alunni; nel corso del biennio non sono stati ammessi alla classe successiva di 3 alunni, e si sono verificati il passaggio ad altro indirizzo di studi di 1 alunna e il trasferimento in altre città di 2 alunni; nel terzo anno altri 2 alunni si sono trasferiti in altro istituto; alla fine di gennaio di questo anno scolastico 1 alunno si è infine trasferito in altro istituto in un'altra città, per cui ora la classe composta da 13 alunni, 4 maschi e 9 femmine.

La classe, eterogenea nel primo anno, ha cambiato fisionomia nel corso degli anni in seguito alla crescita e maturazione degli alunni. Gli alunni che la compongono ora sono tutti motivati, seri, impegnati; parecchi sono brillanti e dotati di autonomia, spirito di iniziativa, spirito critico e creatività. In tutto il quinquennio hanno dimostrato entusiasmo di fronte a tutte le iniziative della scuola, partecipando attivamente a molteplici progetti istituzionali nonché alla sperimentazione di tutte le metodologie didattiche innovative basate sull'apprendimento attivo che il nostro Istituto negli anni ha diffuso grazie alla collaborazione con l'Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa del Ministero dell'Istruzione, cioè l'Indire, con il quale l'IIS Savoia benincasa collabora ormai da 6 anni. Tutti gli alunni anche durante questo anno scolastico hanno dimostrato un costante e proficuo grado di interesse e partecipazione alle attività proposte, anche quando a inizio marzo, a causa della drammatica e improvvisa situazione causata dal Covid-19, le scuole sono state chiuse e l'attività è continuata a distanza. Anche sotto questa inedita forma didattica e nonostante la quarantena, le incertezze e le preoccupazioni provocate dal virus, la classe ha reagito compatta, con forza d'animo e zelo, gli studenti hanno sempre partecipato attivamente ai collegamenti delle videolezioni e svolto con precisione e puntualità tutte le attività in asincrono. La solidarietà e la reciproca cooperazione che li contraddistinguono da tempo si sono ulteriormente rafforzate e manifestate. Nel corso dell'anno tutta la classe ha studiato in modo continuo ed efficace, con un profitto discreto per alcuni, buono o ottimo per molti altri.

3. Ambiente di apprendimento

Metodologie Didattiche	Lezione interattiva, discussione guidata, attività di laboratorio, TEAL, Debate, Brainstorming, Problem Solving, Attività di Feed-back, Flipped Classroom, MLTV Frame, Cooperative Learning, Peer teaching.
Spazi di apprendimento	Aule disciplina, Laboratori, Aula 3.0, Aula TEAL, Palestra.

Caratteristiche dell'ambiente di apprendimento a distanza

Premesso che l'Istituto ha avviato la didattica a distanza sin dal giorno successivo alla prima sospensione dell'attività didattica in presenza, le caratteristiche dell'ambiente di apprendimento creato a distanza sono sintetizzate come segue:

Strumenti utilizzati per la didattica	Per la Didattica a Distanza sono state utilizzate App varie di G suite, Piattaforme online varie, App per questionari, Simulatori scientifici online. In particolare tutti i docenti hanno svolto regolarmente fin da subito attività sia in sincrono sia in asincrono, facendo in parte videolezioni con Collegamento Meet, in parte assegnando attività tramite
---------------------------------------	---

	Google Classroom, dove sono stati anche caricati materiali didattici vari e sono state assegnate dai docenti e consegnate dagli alunni verifiche scritte o compiti autentici.
Metodologie didattiche	Data la particolare caratteristica della Didattica a Distanza si è deciso di evitare il più possibile di ridurla a mera lezione frontale, potenziando l'utilizzo di metodologie didattiche dell'apprendimento attivo che già utilizziamo di consuetudine anche nella didattica in presenza: TEAL, Debate, Brainstorming, Problem Solving, Flipped Classroom, MLTV Frame, Cooperative Learning, Peer teaching. Anche le modalità di verifica sono state amplificate, non solo proponendo compiti autentici di vario genere al termine dei percorsi, ma anche valutando in modo ponderato tutte le attività in itinere svolte dagli studenti (interventi durante le lezioni, esercizi svolti durante le lezioni, lavoro domestico, ecc.).
Risposta degli studenti	Gli studenti hanno dimostrato fin da subito serietà e maturità, impegnandosi e partecipando attivamente nella DAD come nella didattica in presenza; sono stati assiduamente presenti ai collegamenti, precisi, puntuali e accurati nella consegna di qualsiasi tipo di elaborato.
Criticità della D.A.D.	Per fortuna in questa classe abbiamo riscontrato poche criticità dovute alla DAD: qualche alunno ha avuto difficoltà di collegamento in qualche occasione a causa di problemi di connessione, che però sono stati risolti; l'approccio relazionale a distanza ha certo creato in alcuni momenti un pochino di sconforto in una situazione così drammatica e inaspettata, soprattutto di fronte alle tante incertezze relative alla possibilità o meno di tornare in aula prima della fine dell'anno scolastico, e relative all'esame. Ma l'ottimo rapporto di fiducia reciproca che abbiamo da anni con i ragazzi ci ha permesso di confortarli anche senza la preziosa ma impossibile vicinanza fisica.
Punti di forza della D.A.D.	Molteplici sono stati i punti di forza della DAD: tutti gli alunni erano dotati di collegamento wifi a casa e di device personale, per cui hanno potuto fin dall'inizio dell'emergenza continuare a lavorare senza problemi; il nostro Istituto stimola e sviluppa fin dal biennio anche le competenze digitali degli alunni, proponendo una serie di UDA di Curricolo digitale e abituandoli a lavorare con il proprio PC sia a casa sia a scuola (BYOD), e in seguito a tale situazione di Didattica a Distanza sia i docenti sia gli alunni hanno avuto modo di migliorare ulteriormente le proprie competenze, anche collaborando e sostenendosi a vicenda in caso di dubbi o difficoltà. Gli studenti hanno anche interiorizzato un uso sempre più consapevole dello strumento digitale, manifestando serietà e onestà in ogni attività e durante le verifiche; anche se l'ambiente di apprendimento è diventato "virtuale" e si faceva "scuola a casa" hanno mostrato sempre grande responsabilità e rispetto delle regole, comportandosi nello stesso modo in cui si comportavano a scuola, parlando e vestendosi in modo adeguato, mantenendo l'attenzione durante i collegamenti e facendo sempre il proprio dovere.

4. Progetti di arricchimento dell'offerta formativa

Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio

a.s.	TITOLO	DESCRIZIONE
2017-2018 (classe terza)	Partecipazione allo spettacolo "La leggenda della spada"	Laboratorio teatrale di istituto.
	Laboratori di Debate con classi di istituti superiori della regione Marche	Progetto Let's debate: lo sport del rispetto
	Partecipazione alle Olimpiadi Regionali del Debate	Progetto Let's debate: lo sport del rispetto
	Partecipazione alle prime Olimpiadi Nazionali del Debate	Progetto Let's debate: lo sport del rispetto
	Progetto Digital Storytelling	Partecipazione al corso pomeridiano di Digital Storytelling
	Progetto FAI: Apprendisti Ciceroni	Uscita all'Archivio di stato ed ex Manicomio di Ancona; incontro con Gabriella Boyer Pellizza e Maria Grazia Salonna, autrici dei libri : "La città degli altri" e "Gli scemi di guerra"; preparazione per l'attività di Apprendisti ciceroni; visite guidate presso ex Manicomio di Ancona in occasione delle Giornate FAI di Primavera
	Spettacolo teatrale "Anfitrione" di Plauto	Uscita didattica
	Mostra "Real bodies" (Roma)	Uscita didattica
	Gita presso le Ville venete, Vicenza e Padova	Viaggio di istruzione
	Stage linguistico a Salisbury (UK)	Viaggio di istruzione
	Summer Camp 2018 Rete scuole Cambridge, Ostello sul Mare, zona Villamarina di Cesenatico (FC)	
Progetto GTL-MIT	Lezioni di debate in inglese e di physics con studenti del MIT	
	Progetto Passione Matematica	Stage di preparazione ai Giochi matematici, Osimo; corsi pomeridiani settimanali di allenamento per i giochi matematici a squadre; Selezione

		<p>provinciale Olimpiadi di matematica; Gara di Matematica a squadre Fase nazionale; Olimpiadi di matematica a squadre (femminili); Selezione nazionale Giochi di matematica a squadre (miste); Giochi di Archimede (Olimpiadi di matematica singole); Giochi della Bocconi – Giochi d’Autunno; Campionati internazionali dei giochi matematici della Bocconi – semifinale; MateMarcheMatica: gara regionale a squadre; Incontro con il prof. Francesco Fanelli Savoia, insegnante-ricercatore in matematica all’Institut Camille Jordan, presso l’Université Claude Bernard Lyon 1, ricercatore di equazioni differenziali collegate alla dinamica dei fluidi, ed insegnante in diversi corsi universitari, connessi con l’Analisi Matematica</p>
	Olimpiadi di fisica (fase di Istituto e Gara di Secondo Livello)	
	PLS Progetto lauree scientifiche UNICAM	<p>Laboratorio “Tavola Periodica degli elementi”; Laboratorio di Microscopia presso la facoltà di Biologia dell’UNIVPM; Incontro sul tema: Vaccinazione: una scelta consapevole presso la Facoltà di Medicina di Ancona</p>
	Progetto Scuola che promuove Salute	<p>Incontro con l’associazione The Bridge sul tema della prevenzione all’HIV</p>
	Progetto Rotarysani	<p>Prevenzione delle infezioni sessualmente trasmissibili</p>
	Campionati Studenteschi	<p>Fase d’Istituto e Fase provinciale dei campionati Studenteschi di Corsa campestre; Fase provinciale dei Campionati Studenteschi di pallavolo femminile; Fase provinciale e Fase regionale dei Campionati studenteschi di Tennis; Manifestazione nazionale GYM FESTIVAL (Senigallia); Fase d’Istituto e Fase Provinciale dei Campionati</p>

		studenteschi di Calcio a 11 (categoria allievi)
	Incontro con l'Informagiovani di Ancona per percorso di ASL classi terze	Laboratori sulle Soft skills e i nuovi trend delle professioni
	Incontro organizzato da Orienta s.p.a. sul tema "Il lavoro che cambia spiegato ai giovani"	Corso sulle nuove professioni e le tendenze del mondo del lavoro
	Corso di formazione sulla sicurezza	Corso su salute e sicurezza nei luoghi di lavoro per studenti impegnati in attività di ASL.
	Orientamento in entrata	Partecipazione a Open days/uscite per orientamento in scuole medie
	Esame curricolare di IGCSE English as a Second language (ESL), tutta la classe (n. 15 studenti)	Diversamente dagli esami Cambridge ESOL (PET, FCE, CAE ecc), si tratta di esami volti a certificare la conoscenza dell'inglese non come lingua straniera bensì come Seconda Lingua e rappresentano la versione internazionale delle certificazioni GCSE (General Certificate of Secondary Education) che gli studenti britannici conseguono a 16 anni dopo aver frequentato il primo biennio di studi nella scuola superiore. Tutti i candidati hanno superato gli esami.
2018-2019 (classe quarta)		
	Partecipazione allo spettacolo " Noi Alice "	Laboratorio teatrale di istituto.
	Stage di Teatro EducAction	Laboratorio teatrale di istituto.
	Spettacolo Malanova (sulla violenza di genere)	Teatro sociale a scuola
	Visita a Casa Leopardi, Recanati	Uscita didattica

	Visita alla comunità di S. Patignano	Uscita didattica
	Visita di arte a Firenze	Uscita didattica
	Gita a Valencia, Spagna	Viaggio di Istruzione
	Sviluppo delle competenze digitali: vivere digitale	Incontro tenuto da Fondazione mondo digitale
	Progetto Passione Matematica	Stage di Natale Brixiamate a Boario Terme (BS); Stage di preparazione ai Giochi matematici, Osimo; corsi pomeridiani settimanali di allenamento per i giochi matematici a squadre; Semifinale nazionale giochi matematici a squadre a Cesenatico (FC), Olimpiadi di matematica a squadre (femminili); Olimpiadi di matematica a squadre (miste); Giochi di Archimede (Olimpiadi di matematica individuali); MateMarcheMatica: gara regionale a squadre
	Olimpiadi di fisica (fase di Istituto)	
	Progetto geometrie non euclidee con Università di Camerino	
	Incontro con dott. ssa Dompè, ricercatrice presso i laboratori dell'INFN del Gran Sasso	
	PLS Progetto lauree scientifiche UNICAM	Laboratorio di Genetica molecolare presso la facoltà di Biologia dell'UNIVPM; Laboratori di chimica presso l'Università di Camerino; Corso di preparazione ai test di università scientifiche a numero chiuso
	Progetto Rotarysani	La rianimazione cardiopolmonare
	Partecipazione a Civil Hack	Il primo Hackaton per le scuole, Mole Vanvitelliana di Ancona
	Concorso di arte Esplica, Adotta scienza e arte nella tua classe	
	Campionati Studenteschi	Fase d'Istituto e Fase provinciale dei campionati Studenteschi di Corsa campestre; Fase provinciale dei

		Campionati Studenteschi di pallavolo femminile; Fase provinciale e Fase regionale dei Campionati studenteschi di Tennis; Manifestazione nazionale GYMFESTIVAL (Senigallia); Fase d'Istituto e Fase Provinciale dei Campionati studenteschi di Calcio a 11 (categoria allievi)
	Orientamento in entrata	Partecipazione a Open days/uscite per orientamento in scuole medie
	Corsi di familiarizzazione ai format d'esame di certificazioni linguistiche ESOL CAE	Certificazioni ESOL Cambridge
	Esami curricolari IGCE di Mathematics (3 alunni) e Biology (8 alunni).	Si tratta di esami che rappresentano la versione internazionale delle certificazioni GCSE (General Certificate of Secondary Education) che gli studenti britannici conseguono a 16 anni dopo aver frequentato il primo biennio di studi nella scuola superiore. Tutti i candidati hanno superato gli esami.
2019-2020 (classe quinta)	Gita a Praga	Viaggio di Istruzione
	Visita di arte e letteratura a Trieste	Uscita didattica
	Rappresentazione teatrale in lingua inglese "The Importance of Being Earnest"	Uscita didattica
	Partecipazione all'evento "Tutti contro tutti? Evento annuale sulle regole 2019" con Gherardo Colombo al cinema Movieland Goldoni di Ancona.	Cittadinanza e Costituzione
	Corso sul format WSD (world school debate) - rete WeDebate	Debate in inglese
	Progetto Passione matematica	Stage di preparazione ai Giochi matematici, Osimo; corsi pomeridiani settimanali di allenamento per i giochi matematici a squadre; Olimpiadi di

		matematica a squadre (femminili): selezione nazionale a Roseto degli Abruzzi; Olimpiadi di matematica a squadre (miste): partecipazione alla “Coppa d’Ignazio” presso il liceo “Einstein” di Teramo; Giochi di Archimede (Olimpiadi di matematica individuali): fase di istituto.
	Corso di preparazione alla prova Invalsi di Matematica.	
	Stage di preparazione alle Olimpiadi regionali di fisica, Unicam.	
	Olimpiadi di fisica: fase di istituto e fase regionale.	
	PLS Progetto lauree scientifiche	Laboratorio di Chimica per la biologia – Le vibrazioni della vita) presso il laboratorio didattico del Dipartimento di Scienze della Vita e dell’Ambiente della Facoltà di Biologia dell’UNIVPM; Corso di preparazione ai test di università scientifiche a numero chiuso.
	Giornata di orientamento in uscita presso la POLITECNICA DELLE MARCHE.	
	Workshop per l’orientamento alla scelta degli studi dopo il Diploma presso il nostro istituto.	
	Partecipazione alla Fiera Internazionale della Didattica, Didacta – INDIRE a Firenze per una dimostrazione di debate in inglese.	
	Orientamento in entrata	Partecipazione a Open days/uscite per orientamento in scuole medie
	Contamination Lab UNIVPM presso Università Politecnica delle Marche.	
	Certificazioni ESOL Cambridge	Corsi di familiarizzazione ai format d’esame di certificazioni linguistiche ESOL CAE: l’opzione Cambridge International prevede che le due ore settimanali con madrelingua del quinto anno siano dedicate alla preparazione specifica per

		<p>l'esame CAE. In aggiunta a ciò, 3 studenti hanno integrato tale preparazione curricolare partecipando anche al corso pomeridiano di familiarizzazione per il CAE. La pandemia da Coronavirus in corso e la conseguente chiusura delle scuole non hanno consentito lo svolgersi degli esami, previsti per marzo 2020. Il Dipartimento di Inglese e l'ente certificatore valuteranno la possibilità di organizzare una sessione straordinaria entro luglio 2020.</p>
	<p>Partecipazione agli incontri pomeridiani di preparazione allo spettacolo di istituto, interrotti nel secondo quadrimestre causa Covid</p>	<p>Laboratorio teatrale di istituto</p>

5. Percorsi Pluridisciplinari

PERCORSO DIDATTICO PLURIDISCIPLINARE N. 1	
TITOLO	Il diverso e la sua ricchezza. Dall'emarginazione e discriminazione delle minoranze nel XX secolo alla cura delle ferite, oggi.
Competenze di riferimento	
<p>Competenze disciplinari: ITALIANO: Effettuare sintesi efficaci relativamente agli autori e alle opere studiati; Saper analizzare, interpretare e contestualizzare i testi letterari; Saper collegare in senso sincronico e diacronico autori e testi anche con altri ambiti disciplinari.</p> <p>STORIA: Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti; Problematizzare, formulare domande criticamente articolate, riferirsi a tempi e spazi diversi, dilatare il campo delle prospettive, inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari.</p> <p>FILOSOFIA: Saper problematizzare i temi della riflessione filosofica facendo opportuni confronti; Saper riconoscere la peculiarità delle problematiche filosofiche in rapporto al contesto storico-culturale della civiltà di cui è parte; Saper riconoscere, per ogni filosofo e movimento di pensiero l'originalità, il rapporto con gli autori precedenti e con il proprio contesto storico-culturale e le anticipazioni rispetto al pensiero successivo.</p> <p>INGLESE: Comunicare e interagire in inglese riuscendo a esprimere e interpretare fatti, concetti, pensieri, sentimenti e opinioni in forma orale e scritta con competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B2+/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, analizzare testi, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.</p>	

STORIA DELL'ARTE: acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici; essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.

FISICA: Osservare e identificare i fenomeni, sviluppando lo spirito di osservazione, formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione, esporre con un linguaggio rigoroso i contenuti opportunamente rielaborati.

SCIENZE: Possedere i contenuti fondamentali della biologia, padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine. Saper analizzare e utilizzare i modelli delle scienze biologiche, saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale ponendosi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.

Competenze chiave UE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. **Competenze digitali:** Sviluppare contenuti digitali; Integrare e rielaborare contenuti digitali; Utilizzare le tecnologie digitali in modo creativo

Competenze di cittadinanza e costituzione: Dignità umana: Riconoscere il valore della libertà di pensiero, di espressione, di religione e delle altre libertà individuali e sociali nelle società storiche e politiche contemporanee; Sviluppare disponibilità all'impegno interculturale, agendo comportamenti basati sul rispetto e sull'accettazione delle differenze, nonché sul rifiuto di ogni forma di discriminazione su base etnica e religiosa; Identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui atteggiamenti e comportamenti, nei mass media e in testi di studio e ricerca.

Discipline coinvolte

Italiano: il concetto dell'intellettuale come "diverso" dal Decadentismo a tutto il 1900; il contesto storico-culturale, le tematiche e la visione del mondo delle opere di Sandro Penna e di Pierpaolo Pasolini; le relazioni profonde tra la vita di questi due autori, le loro opere, la storia reale e il concetto di "diversità"; **storia:** i genocidi degli armeni e degli ebrei. Le lotte per i diritti civili nella seconda metà del Novecento; **filosofia:** il tema del diverso nella filosofia di Hegel, nella fenomenologia e nell'esistenzialismo; **storia dell'arte:** i diritti del diverso nelle opere d'arte. Opere romantiche "Nave Negriera" di Turner, "Ritratto di donna negra" della Benoist, la fotografia, Van Gogh, Munch, le avanguardie, il Nazismo e all'Arte Degenerata, i writing ed in particolare Banksy; esempi di arte contemporanea sulle stesse tematiche, come La zattera di Lampedusa e la 58. Esposizione Internazionale d'Arte, intitolata May You Live In Interesting Times; **inglese:** emarginazione e discriminazione degli omosessuali nell'Inghilterra tardo vittoriana ed edoardiana: il caso Oscar Wilde e il caso E.M. Forster; **fisica:** le figure di Planck, Born e Scrodinger, fortemente vessate dal regime nazista, e i loro contributi allo sviluppo della teoria della meccanica quantistica; **scienze:** il significato dei termini macromolecola, polimero, monomero. La struttura degli aminoacidi. I quattro livelli di organizzazione tridimensionale delle proteine.

Tempi

Tutto il secondo quadrimestre.

Esperienze attivate

Analisi e studio dei documenti proposti dai docenti o reperiti autonomamente dalla classe; progettazione e creazione da parte di ogni alunno di un manifesto di "Pubblicità progresso" contro l'emarginazione e la discriminazione delle minoranze e a favore della conoscenza di esse e dell'accoglimento degli stimoli insiti nel confronto delle diversità.

Metodologie didattiche utilizzate	TEAL, flipped learning, MLTV, debate, team work, lezione frontale, lavoro domestico.
Strumenti	Manuali; materiale digitale autoprodotta e/o fornito dai docenti; dispositivi personali, collegamento a Internet, Google drive.

PERCORSO DIDATTICO PLURIDISCIPLINARE N. 2	
TITOLO	"Love is in the air" - Banksy
Competenze di riferimento	
<p>Competenze disciplinari: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE: imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico; acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici; acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e globale.</p> <p>INGLESE: Analizzare testi, documenti, immagini, fotografie o altro tipo di materiale per dimostrare l'acquisizione dei contenuti e del metodo proprio della materia, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione, anche con altre discipline, per argomentare in inglese in maniera critica e personale.</p> <p>STORIA: Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti; Problematizzare, formulare domande criticamente articolate, riferirsi a tempi e spazi diversi, dilatare il campo delle prospettive, inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari.</p> <p>Competenze chiave UE: competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	
Discipline coinvolte	
<p>Disegno e storia dell'arte: l'evoluzione dell'arte di strada dal Graffiti al Writing; le principali opere di Banksy ed il loro collocamento nel contesto storico e socio-culturale contemporaneo; in particolare le opere e la performance di Venezia 2019, legata al dibattito sulla tutela dei beni artistici e culturali; le opere legate alla Brexit e alla questione palestinese. Inglese: elementi di cultura e controcultura inglese contemporanea in campi artistico, letterario e musicale. Storia: Il conflitto arabo israeliano e la questione mediorientale. La Brexit e l'Unione Europea.</p>	
Tempi	Il quadrimestre: aprile/maggio 2020.
Esperienze attivate	Ideazione e realizzazione di un padlet in inglese contenente la lettura critica di alcune opere di Banksy, particolarmente significative nel contesto socio-culturale contemporaneo e che possano far riflettere sulle problematiche della società in cui viviamo.
Metodologie didattiche utilizzate	Cooperative learning, Thinking routines, flipped classroom, <i>team work</i> , lezione frontale, peer teaching, lavoro domestico.
Strumenti	PC, Internet, libri di testo o altri materiali messi a disposizione dai docenti, Google drive.

6. Percorsi di cittadinanza e costituzione

PERCORSO DIDATTICO CITTADINANZA E COSTITUZIONE N. 1	
TITOLO	Il potere dei senza potere. Lo scontro tra libertà e totalitarismi nell'Europa del 1900
Competenze di riferimento	
<p>Competenze di cittadinanza e costituzione: riconoscere il valore della libertà di pensiero, di espressione, di religione e delle altre libertà individuali e sociali nelle società storiche e politiche contemporanee; comprendere come il rispetto dei diritti umani, base della democrazia, è il presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo.</p> <p>Competenze disciplinari: ITALIANO: Effettuare sintesi efficaci relativamente agli autori e alle opere studiati; Saper analizzare, interpretare e contestualizzare i testi letterari; Saper collegare in senso sincronico e diacronico autori e testi anche con altri ambiti disciplinari.</p> <p>STORIA: Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti.</p> <p>Problematizzare, formulare domande criticamente articolate, riferirsi a tempi e spazi diversi, dilatare il campo delle prospettive, inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari.</p> <p>FILOSOFIA: Saper riconoscere la peculiarità delle problematiche filosofiche in rapporto al contesto storico-culturale della civiltà di cui è parte; Saper problematizzare i temi della riflessione filosofica facendo opportuni confronti.</p> <p>INGLESE: Comunicare e interagire in inglese riuscendo a esprimere e interpretare fatti, concetti, pensieri, sentimenti e opinioni in forma orale e scritta con competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B2+/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, analizzare testi, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.</p> <p>STORIA DELL'ARTE: essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.</p> <p>FISICA: Osservare e identificare i fenomeni, sviluppando lo spirito di osservazione, formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione, esporre con un linguaggio rigoroso i contenuti opportunamente rielaborati.</p> <p>Competenze chiave: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenze digitali: Sviluppare contenuti digitali; Integrare e rielaborare contenuti digitali; Utilizzare le tecnologie digitali in modo creativo.</p>	
Discipline coinvolte	
<p>Italiano: il contesto storico-culturale, le tematiche e la visione del mondo di un romanzo essenziale della letteratura contemporanea: L'insostenibile leggerezza dell'essere di M. Kundera; le relazioni profonde tra la vita dell'autore, la storia presentata nel romanzo, la storia reale; storia: la primavera di Praga, Havel e la rivoluzione di velluto, brutalità e umanità nella grande guerra, i totalitarismi e la resistenza al potere totalitario. la rivolta di Ungheria e il 1989;</p>	

filosofia: il tema del potere nella filosofia contemporanea, l'irriducibilità dell'io in Kierkegaard e nell'esistenzialismo contemporaneo; **storia dell'arte:** i senza potere ritratti dal Romanticismo al Realismo, arte a Praga tra Totalitarismo e ribellione, l'arte nei regimi totalitari del Novecento ed espressioni artistiche del dissenso; esempi di arte contemporanea sulle stesse tematiche, come La zattera di Lampedusa e la 58. Esposizione Internazionale d'Arte, intitolata May You Live In Interesting Times; **inglese:** utopia ideologica e distopia letteraria in G. Orwell; **fisica:** inquadrare nel contesto storico la figura di Einstein, fortemente ostacolata dai totalitarismi, e conoscere i fondamenti e i principali sviluppi della teoria della relatività ristretta.

Tempi	Tutto il primo quadrimestre
Esperienze attivate	Viaggio di istruzione a Praga e sua documentazione da parte degli alunni (23-28 settembre 2019); analisi e studio dei documenti proposti dai docenti o reperiti autonomamente dalla classe; realizzazione da parte di ogni singolo alunno di un blog in cui essi pubblicheranno post contenenti spunti e riflessioni sulle tragiche vicende della privazione delle libertà in Europa nel XX secolo e sulle reazioni degli individui e dei popoli.
Metodologie didattiche utilizzate	TEAL, flipped learning, MLTV, debate, team working, problem solving, lezione frontale, lavoro domestico.
Strumenti	Manuali, materiale digitale autoprodotta e/o fornito dai docenti; materiale fotografico, audiovisivo e digitale autoprodotta e/o fornito dagli alunni; romanzo di Milan Kundera: L'insostenibile leggerezza dell'essere; Google drive e google sites; dispositivi personali, collegamento a Internet, LIM; aula 3.0.

PERCORSO DIDATTICO CITTADINANZA E COSTITUZIONE N. 2

TITOLO La Costituzione italiana ai tempi del Covid 19

Competenze di cittadinanza di riferimento

Riconoscendo la salute come "fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività" (art. 32 Cost.) e come "dovere di solidarietà" reciproca (art. 2 Cost.), valutare le conseguenze personali e sociali di comportamenti incoerenti con questi principi.

Identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui atteggiamenti e comportamenti, nei mass media e in testi di studio e ricerca.

Conoscendo le premesse storiche, i caratteri, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea, riuscire ad identificare situazioni problematiche che ostacolano i processi dell'integrazione nazionale e dell'integrazione europea.

Ritrovare nella vita sociale, giuridica, istituzionale e culturale del nostro Paese elementi che dimostrino l'inerzia di abitudini e di impostazioni incoerenti con lo spirito e la lettera del testo costituzionale a proposito di responsabilità dello Stato e delle Regioni.

Riconoscere come la ricchezza e la varietà delle dimensioni relazionali dell'esperienza umana porti a concretizzazioni istituzionali e ordinamentali che tengono conto della storia di ogni popolo.

Riconoscere il valore etico e civile delle leggi, nonché le modalità con cui tale valore è tutelato nel processo nazionale e internazionale che le crea e le introduce negli ordinamenti giuridici.

Identificare i diritti umani nella cultura, nella storia dell'umanità e negli ordinamenti giuridici nazionali e internazionali, cogliendo come nel tempo e nello spazio si sia evoluta la capacità di riconoscerli e tutelarli.

Riconoscere il valore della libertà di pensiero, di espressione, di religione e delle altre libertà individuali e sociali nelle società storiche e politiche contemporanee.

Discipline coinvolte

Storia

Le origini storiche della costituzione. La costituente. Il dialogo tra diverse formazioni ideali e politiche. (art. 1, 2, 3, 7 (con riferimento alla storia patti lateranensi), art 29 - 30 – 31 32)

Parte prima, titolo I (rapporti civili in generale sapere di cosa parlano e quali istanze esprimono, quali limitazione e in che termini) art. 13 – 17 + 19 e 21

La rigidità della costituzione e le procedure di revisione costituzionale. Art 138 - 139

La forma parlamentare della repubblica. Parlamento, governo, la crisi di governo e il processo di formazione delle leggi. art. 60,70, 71, 72,73, 77, 78, 94 -95

La corte costituzionale: composizione, mandato e funzioni. 134, 135

La tutela della salute in Italia: organizzazione e problematiche ; il SSN e la legge 23 del 1978. Equilibrio di bilancio e tutela della salute. Art 81. Il titolo V e i rapporti tra stato e regioni: art. 114 - 118

Tempi

Intero anno scolastico e 4 lezioni alla fine dell'anno

Esperienze attivate

Visione del Webinar "COVID-19 cosa ci è successo?", organizzato dal nostro Istituto in collaborazione con l'Istituto "Mario Rigoni Stern" di Asiago e con gli esperti di Rete Informazione Vaccini – RIV.

Metodologie didattiche utilizzate

Lezioni frontali, discussioni guidate, attività di laboratorio, brainstorming, analisi di casi, apprendimento cooperativo, elaborazione mappe concettuali, approccio deduttivo, approccio induttivo.

Strumenti

Libro di testo, testo della costituzione, siti internet, articoli di giornale caricati su classroom:
 "Violata la nostra libertà" Intervista a S. Cassese, Il Tempo, 27/04/2020;
 «Nella Costituzione le vie per uscire dalla crisi», intervista a M. Cartabia, Corriere della Sera, 29/04/2020;
 "Chi dice Costituzione violata non sa di cosa sta parlando" Intervista a G. Zagrebelsky, Il Fatto Quotidiano, 01/05/2020;

“Coronavirus in Italia: i tagli al Servizio sanitario nazionale, chi li ha fatti e perché” di Domenico Affinito, Corriere della Sera, 31/03/2020;

“Meno letti e medici: ecco i numeri della sanità malata” di Raffele Ricciardi, Repubblica, 10/05/2020.

7. Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento

Il curriculum di Istituto per i P.C.T.O. si svolge nell'arco del triennio e prevede le seguenti fasi: definizione delle competenze attese attraverso una fase di acquisizione di conoscenze specifiche in materia di sicurezza, riflessione sul sé attraverso la partecipazione ad attività culturali e formative, sensibilizzazione e informazione preventiva degli studenti sul Mondo del Lavoro (legislazione fondamentale, orientamento) e orientamento universitario, coprogettazione e collaborazione per attività formative e informative anche con soggetti esterni, progettazione con la struttura ospitante del percorso specifico da realizzare nell'attività di stage, condivisione e rielaborazione di quanto sperimentato fuori dall'aula, documentazione delle esperienze anche attraverso ICT, disseminazione dei risultati delle esperienze, valutazione delle esperienze da parte del CdC e certificazione. Le competenze raggiungibili dagli studenti che partecipano ai percorsi C.T.O. nell'arco del triennio possono essere suddivise in tre grandi categorie: competenze tecnico-professionali, competenze trasversali (Soft skills) afferenti all'area socio-culturale e organizzativa (capacità di teamworking, di leadership, di assumere responsabilità, di rispettare i termini di consegna, di iniziativa e intrapresa, di delega e di controllo), competenze linguistiche (abilità di comunicazione in funzione del contesto e dello scopo).

Gli studenti della classe hanno svolto nel corso del terzo e quarto anno le attività di informazione e formazione e l'attività di stage, che, nel corso del quinto anno, è stata rielaborata, documentata e valutata da una commissione di docenti così composta:

1. Docente di Lettere
2. Docente della disciplina più affine all'esperienza dell'ASL
3. Tutor Scolastico
4. Coordinatore di Classe.

La valutazione ha dato esito a uno o due voti stabiliti collegialmente all'interno della commissione: nella Disciplina affine e, a discrezione della commissione, in Lettere. In caso di difficoltà a rinvenire una disciplina affine all'interno del curriculum, l'esperienza è stata valutata soltanto in Lettere. Tale valutazione ha comunque contribuito alla definizione di indicatori nella valutazione di comportamento, secondo apposita RUBRIC di valutazione.

PERCORSI C.T.O. - TABELLA DI SINTESI

Studente	Azienda/ente	dal/al	anno	località
AGOSTINELLI VIOLA	Studio di Progettazione Riccardo Diotallevi Design	Dal 27/05/19 al 22/05/19	2019	Jesi

ANDREANI ALICE	CERN Università Politecnica delle Marche facoltà di Medicina Università Politecnica delle Marche facoltà di Ingegneria	Dal 13/05/19 al 17/05/19 Dal 27/05/19 al 7/06/19 Dal 10/06/19 al 14/06/19	2019	Ginevra Ancona
ANTONELLI LAURA	Università di Economia "Giorgio Fuà"	Dal 27/05/19 al 22/06/19	2019	Ancona
BRANDONI ELISABETTA	Università Politecnica delle Marche-Facoltà di Agraria	Dal 27/05/2019 al 22/06/2019	2019	Ancona
CARDUCCI PIETRO	Hi-Tech Lab snc	Dal 27/05/19 al 22/06/19	2019	Ancona
DE BENEDETTO AURORA	Studio associato dentistico Berardinelli	Dal 27/05/19 al 21/06/19	2019	Agugliano, Ancona
DI CATALDO ANDREA	Università Politecnica delle Marche-Facoltà di Ingegneria	Dal 27/05/19 al 22/06/19	2019	Ancona
FERRERO MARCO	ANNO SCOLASTICO ALL'ESTERO	Dal 29/08/2018 al 13/07/2019	2018/2019	Ashland KY/ Wappingers Falls NY
GUERCI NICOLA	Studio Yachting Expertise	Dal 27/05/2019 al 22/06/2019	2019	Ancona
LAL MONICA	Università di Economia "Giorgio Fuà"	Dal 27/05/19 al 22/06/19	2019	Ancona
PIERSANTI GIOIA	Università Politecnica delle Marche: Dipartimento DISCLIMO	Dal 27/05-21/06	2019	Ancona
POETA ASIA	Università Politecnica delle Marche - Dipartimento SIMAU	Dal 27/05/2019 al 22/06/2019	2019	Ancona
STORCHI ANNA	Università Politecnica delle Marche: Dipartimenti SIMAU e DISCLIMO	Dal 27/05 al 21/06	2019	Ancona

8. II CLIL

Tabella per Liceo Scientifico

Disciplina coinvolta	Storia
Docente	Prof. Emanuele Panni
Monte ore	5
Argomenti Svolti	The Great War <ol style="list-style-type: none">1. Rush to the abyss2. The importance of gun machine in WWI3. The failure of Schlieffen Plan4. Wilson's fourteen points

9. La valutazione

a. I criteri valutativi nel quinquennio

I processi valutativi, correlati agli obiettivi indicati nel Piano dell'Offerta Formativa, nel corso del quinquennio mirano a sviluppare nello studente una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto ai traguardi prefissati e a garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti per ciascun anno dell'indirizzo seguito. Il Sistema Valutativo di Istituto, elaborato dal Collegio docenti nell'articolazione dei Dipartimenti disciplinari, si pone gli obiettivi dell'omogeneità e della trasparenza perseguiti attraverso comuni strumenti valutativi, prove di verifica intermedie comuni, e omogenee tipologie di prove per le fasi della valutazione. La valutazione diagnostica è fondamentale come momento propedeutico dell'attività di programmazione del percorso didattico, in particolar modo nelle classi iniziali di segmento di corso (classi prime e classi terze). Le carenze eventualmente riscontrate in sede di valutazione diagnostica vengono recuperate con percorsi di riallineamento individuali o per piccoli gruppi o attraverso opportune correzioni di rotta nella programmazione didattica personale dei docenti. La valutazione formativa ha lo scopo di fornire una informazione continua per corrispondere alle necessità di ciascun allievo differenziando la proposta formativa. La valutazione sommativa o di profitto si articola in un congruo numero di prove scritte e/o orali, secondo la disciplina in questione, per ogni periodo e integra anche la valutazione di diversi episodi della vita didattica, senza ridursi ad una media aritmetica, ma dando valore al percorso compiuto da ciascuno studente, al suo impegno e alle sue attitudini. Al fine di disporre del più ampio numero possibile di elementi valutativi, l'Istituto ha adottato un sistema di valutazione ponderale che consente di valutare anche elementi del percorso diversi dalle prove tradizionalmente formalizzate.

L'attività di verifica che conduce alla valutazione dello studente è ispirata a criteri che favoriscono il successo formativo: 1. le verifiche scritte sono programmate con congruo anticipo e registrate nell'agenda elettronica di classe, in modo che il loro calendario sia noto anche alle famiglie; 2. ciascun docente ha cura di programmare le verifiche scritte mensilmente; 3. il consiglio di classe ha il dovere di equilibrare i carichi di lavoro per gli studenti. La valutazione decimale classica è affiancata da una valutazione qualitativa (in lettere dalla A alla F) con la quale si intende valorizzare i contributi degli studenti in aggiunta alle verifiche istituzionali (si fa riferimento a compiti svolti a casa, risposte dal posto, interventi durante la lezione, lavori in gruppo ed altri contributi).

I risultati di apprendimento sono declinati in conoscenze, abilità e competenze, in relazione alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23/4/08 sulla costituzione del Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF). Al termine del Biennio a ciascuno studente è stata rilasciata la certificazione delle competenze acquisite, in base a quanto stabilito nel DM 139/07. La certificazione delle competenze avviene attraverso il ricorso a differenti strumenti, come l'osservazione sistematica della performance dell'alunno, la normale attività di verifica e valutazione e l'attività di accertamento delle competenze con prove anche pluridisciplinari sul modello di quelle utilizzate nelle rilevazioni INVALSI e OSCSE PISA.

10. Simulazioni

a. Tabella delle simulazioni

Simulazione	Data	Criticità riscontrate
I Simulazione prima prova	La prima simulazione della prima prova d'esame è stata svolta in autonomia il 17/12/2019	Gli alunni non hanno riscontrato criticità particolari, cimentandosi in tutte le tipologie con risultati in parte discreti in parte buoni o ottimi, un solo alunno è risultato insufficiente, avendo frainteso la traccia di partenza.
II Simulazione prima prova I Simulazione seconda prova II Simulazione seconda prova	A causa della sopraggiunta emergenza Covid-19 tutte le altre simulazioni di prima e seconda prova, che erano previste nella seconda parte del secondo quadrimestre, sono state annullate e non sono state effettuate a distanza, essendo stato comunicato dal Ministero che l'esame non avrebbe compreso prove scritte.	
Simulazione colloquio	Non effettuata	

b. Testo delle simulazioni (qualora svolte in autonomia) –

E' stata somministrata agli alunni la Prima Prova scritta della Sessione Straordinaria d'esame del settembre 2019 (Tipologia A 1: *Sera di Gavinana* DI Vincenzo Cardarelli; Tipologia A 2: *Fine d'agosto* di Cesare Pavese; Tipologia B1: passo tratto da *Perché leggere i classici*, di Italo Calvino; Tipologia B2: passo tratto da *Armi, acciaio e malattie. Breve storia del mondo negli ultimi tredicimila anni*, di Jared Diamond; Tipologia B3: passo

tratto da *L'umanista digitale*, di Teresa Numerico – Domenico Fiormente – Francesca Tomasi; Tipologia C1: passo tratto da *Il presente non basta*, di Ivano Dionigi; Tipologia C2: passo tratto da *Tradimenti. L'imprevedibilità nelle relazioni umane*, di Gabriella Turnaturi.

11. Proposta di Conduzione del colloquio

Il Consiglio di Classe suggerisce di iniziare il colloquio a partire dalla discussione dell'elaborato svolto dal candidato nelle discipline originariamente oggetto della seconda prova scritta per l'indirizzo.

Al termine della discussione si suggerisce di proseguire con l'analisi del testo scelto per Letteratura Italiana e successivamente con la discussione multidisciplinare del materiale predisposto dalla Commissione, nell'ambito della quale può trovare spazio anche l'accertamento delle competenze relative ai percorsi di Educazione alla cittadinanza e alla costituzione.

Si propone di concludere il colloquio con l'illustrazione dell'esperienza condotta nell'ambito dei PCTO.

12. Elenco dei testi selezionati per il colloquio

Autore	Titolo	Eventuali note esplicative
Giovanni Verga	Da <i>Vita dei campi: Rosso Malpelo</i>	Righe 90-123
Giovanni Verga	Da <i>I Malavoglia: La tragedia (cap. III)</i>	Righe 1-25
Gabriele d'Annunzio	da <i>Il piacere: Il ritratto di Andrea Sperelli (libro I, cap. II)</i>	Righe 1-31
Gabriele d'Annunzio	Da <i>Alcyone: La pioggia nel pineto</i>	Vv. 33-64
Giovanni Pascoli	Da <i>Myrica: X Agosto</i>	
Giovanni Pascoli	Da <i>Myrica: L'assiuolo</i>	
Giovanni Pascoli	Da <i>Myrica: Novembre</i>	
Giovanni Pascoli	Da <i>I canti di Castelvecchio: La mia sera</i>	Vv. 17-40
Aldo Palazzeschi	Da <i>Poemi: Chi sono?</i>	
Italo Svevo	Da <i>La coscienza di Zeno: Il fumo (dal cap. III)</i>	Righe 79-121

Italo Svevo	Da <i>La coscienza di Zeno: Il padre di Zeno</i> (dal cap. IV)	Righe 25-70
Italo Svevo	Da <i>La coscienza di Zeno: Il funerale mancato</i> (dal cap. VII)	Righe 58-97
Luigi Pirandello	Da <i>Novelle per un anno: Il treno ha fischiato</i>	Righe 146-185
Luigi Pirandello	Da <i>Il fu Mattia Pascal: Seconda Premessa</i> (cap. II)	Righe 116-152
Luigi Pirandello	Da <i>Il fu Mattia Pascal: Lo strappo nel cielo di carta</i> (dal cap. XII)	Righe 1-22
Giuseppe Ungaretti	Da <i>L'allegria: Il porto sepolto</i>	
Giuseppe Ungaretti	Da <i>L'allegria: Veglia</i>	
Giuseppe Ungaretti	Da <i>L'allegria: Fratelli</i>	
Giuseppe Ungaretti	Da <i>L'allegria: Commiato</i>	
Eugenio Montale	Da <i>Ossi di seppia: I limoni</i>	Vv. 22-49
Eugenio Montale	Da <i>Ossi di seppia: Non chiederci la parola...</i>	
Eugenio Montale	Da <i>Ossi di seppia: Merigiare pallido e assorto</i>	
Eugenio Montale	Da <i>Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato</i>	
Umberto Saba	Da <i>Il Canzoniere: Mio padre è stato per me <<l'assassino>></i>	
Umberto Saba	Da <i>Il Canzoniere: Amai</i>	
Sandro Penna	Da <i>Appunti: Felice chi è diverso</i>	

13. Tipologia di elaborato assegnato ai candidati nelle discipline oggetto della seconda prova

Le docenti di matematica e fisica delle classi quinte, su proposta delle coordinatrici di dipartimento, hanno stabilito di somministrare ai candidati un elaborato, diverso per ciascuno studente, comprendente entrambe le discipline individuate come oggetto della seconda prova scritta (Matematica e Fisica), che sia suddiviso in una prima parte in cui si chiede un inquadramento teorico di un argomento di Matematica o di Fisica o di realtà legato alle discipline, e una

seconda parte in cui lo studente dovrà sviluppare le risposte a 3 o 4 quesiti di cui almeno uno sia un esercizio applicativo che includa possibilmente entrambe le discipline.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Prof. ssa Alessandra Rucci)

Ancona, 29 /05/2020