

Anno scolastico 2019 - 2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5 DS Liceo Scientifico Scienze Applicate

Indice

1.	Consiglio di Classe	p. 2
2.	Profilo della classe	p. 3
3.	Ambiente di apprendimento	p. 5
4.	Progetti di arricchimento dell'offerta formativa	p. 6
5.	Percorsi pluridisciplinari	p. 8
6.	Percorsi di cittadinanza e costituzione	p. 9
7.	Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	p. 10
8.	Il CLIL (solo per i Licei)	p. 13
9.	La valutazione	p. 13
a.	La valutazione durante i 5 anni (criteri, annotazioni)	
10.	Le Simulazioni	p. 14
a.	Tabella delle Simulazioni	
b.	Testi delle simulazioni svolte in autonomia	
11.	Proposta di Conduzione del colloquio	p. 14

Allegati:

Percorsi disciplinari

Schede PTCO

Allegati riservati:

Relazione Finale di presentazione Esame di Stato studente DSA/BES (L. 170/2010; C.M. N.8/2013)

PDP

1. Il Consiglio di classe

MATERIA	DOCENTE TERZO ANNO	DOCENTE QUARTO ANNO	DOCENTE QUINTO ANNO
ITALIANO	PAOLA NISI	PAOLA NISI	PAOLA NISI
MATEMATICA	CATERINA GRISANTI	CATERINA GRISANTI	CATERINA GRISANTI
FISICA	CATERINA GRISANTI	CATERINA GRISANTI	CATERINA GRISANTI
SCIENZE	BEATRICE BERNACCHIA	BEATRICE BERNACCHIA	ANDREA BERNACCHIA
INGLESE	ELISABETH DA LIO	ELISABETH DA LIO	ELISABETH DA LIO
INFORMATICA	GIONATA MASSI	GIONATA MASSI	GIONATA MASSI
STORIA DELL'ARTE	FRANCESCA PAOLINELLI	FRANCESCA PAOLINELLI	FRANCESCA PAOLINELLI
STORIA	DAVIDE DODESINI	DAVIDE DODESINI	CARLA CESARI
FILOSOFIA	DAVIDE DODESINI	DAVIDE DODESINI	CARLA CESARI
SCIENZE MOTORIE	EMY SANTONI	DANIELA PASQUALONI	GABRIELE MONTANARI
RELIGIONE	CRISTINA BORGHETTI	CRISTINA BORGHETTI	CRISTINA BORGHETTI

MATERIA	ORE SETTIMANALI QUINTO ANNO
ITALIANO	QUATTRO
MATEMATICA	QUATTRO

FISICA	TRE
STORIA	DUE
FILOSOFIA	DUE
INGLESE	TRE
SCIENZE	CINQUE
INFORMATICA	DUE
STORIA DELL'ARTE	DUE
SCIENZE MOTORIE	DUE
RELIGIONE	UNA

Docente coordinatrice/coordinatore: PROF.SSA PAOLA NISI

2. Il profilo della classe

Elenco degli studenti

	Cognome	Nome
1	ASCANI	DILETTA
2	BASADONNE	THOMAS
3	BATTOCCOLO	PAOLO
4	CARUSO	ANGELICA
5	CAVANNA	GAIA
6	COGNINI	TOMMASO
7	CORREANI	RUGGERO
8	DIAGNE	FAILOU
9	DURANTI	TOMMASO
10	DUSMET	PETRA

11	FORNICH	NICOLE
12	GIORGINO	FRANCESCA
13	GUTIERREZ MARJHORY	IVONNE
14	HAMAN CABALLERO	GIAN MARKO
15	IACOBUCCI	MATILDE
16	MARINI	PAOLA
17	MOFFA	ELISABETTA
18	ORSETTI	ARIANNA
19	PARISI	SARA
20	PORTALEONE	NICOLAS
21	POSSANZINI	SOFIA
22	SABBATINI	NICOLA
23	SCANDALI	GIOVANNI

Presentazione e storia della classe

La classe 5D Scienze Applicate è composta da 23 alunni (di cui 13 femmine e 10 maschi), residenti ad Ancona e nei comuni limitrofi. Nel corso del triennio, il gruppo classe, dopo alcune defezioni nel biennio (la classe al primo anno era composta da 32 alunni), ha assunto una composizione "stabile", tenuto conto che durante il 3° anno sono arrivati due studenti fuori sede, perchè appartenenti alla prima squadra di basket della società Stamura Ancona. Inoltre un allievo durante il 4° anno ha trascorso "l'anno all'estero" e ben tre studenti non sono stati ammessi alla classe quinta. In questo ultimo anno scolastico al gruppo classe si è aggiunto un ragazzo proveniente dal Senegal che ha frequentato la quarta classe presso il liceo scientifico di Perugia. Da questo possiamo affermare che gli alunni che si accingono a sostenere l'esame di stato, sono ben motivati e hanno fatto un percorso scolastico soddisfacente e lineare. La classe è abbastanza omogenea nel profitto e nell'impegno: alcuni studenti hanno un quadro molto positivo in tutte le materie. Grazie all'acquisizione di metodologie di studio sempre più idonee alla gestione autonoma dei contenuti disciplinari la maggioranza degli studenti ha un profitto che si attesta sul un livello discreto e per alcune materie buono. In un caso il profitto risulta essere non pienamente sufficiente in tutte le materie. Nel complesso, quindi, l'impegno e il profitto sono buoni anche se non emergono eccellenze. Fin dalla classe prima, in generale si può dire che gli studenti hanno sempre dimostrato un atteggiamento educato e responsabile anche e soprattutto in contesti scolastici particolari ,come visite d'istruzione, uscite didattiche, lezioni universitarie ecc. A questo proposito si possono segnalare gli ottimi giudizi che tutti i ragazzi, nessuno escluso , hanno riportato dai tutor aziendali nel loro percorso PCTO. Hanno sempre partecipato con grande interesse alle attività proposte dai docenti . Il dialogo educativo è sempre stato improntato fin dalla prima classe sulla chiarezza e sul rispetto reciproco. Per quanto riguarda il CdC ci sono stati pochissimi avvicendamenti nel corso del triennio, come risulta dalla tabella soprastante; questi cambiamenti non hanno comportato alcuna difficoltà

3. Ambiente di apprendimento

Metodologie Didattiche	Lezioni frontali, discussione guidata, attività di laboratorio, brainstorming, problem solving, elaborazione di mappe concettuali, flipped classroom, approccio deduttivo, approccio induttivo, apprendimento cooperativo, attività di feedback, teal, debate.
Spazi di apprendimento	Aula 3.0, laboratori, aule disciplina, palestra. aula teal.

Caratteristiche dell'ambiente di apprendimento a distanza

Premesso che l'Istituto ha avviato la didattica a distanza sin dal giorno successivo alla prima sospensione dell'attività didattica in presenza, le caratteristiche dell'ambiente di apprendimento creato a distanza sono sintetizzate come segue:

Strumenti utilizzati per la didattica	Per il periodo covid-19 sono state utilizzate: la suite di applicazioni google education in particolare meet, classroom e moodle, diretta facebook a gruppo chiuso.
Metodologie didattiche	Lezioni frontali, discussione guidata, brainstorming, elaborazione di mappe concettuali, flipped classroom, approccio deduttivo, approccio induttivo, apprendimento cooperativo, attività di feedback, teal, attività in sincro e asincro
Risposta degli studenti	La risposta degli studenti durante la DAD è stata molto buona. Ciò anche perché da sempre i docenti hanno attivato metodologie e strumenti tecnologici. I ragazzi fin dal primo anno hanno adoperato il proprio dispositivo utilizzandola sia a casa che a scuola. Nel corso degli anni hanno ampliato le conoscenze sugli strumenti che la tecnologia offre. La presenza alle lezioni sincro su meet o facebook è sempre stata quasi completa, le attività proposte dai docenti sono state sempre portate a termine. La serietà e responsabilità dei ragazzi hanno caratterizzato anche questo particolare periodo
Criticità della D.A.D.	La maggiore criticità è stata rilevata nelle connessioni che a volte hanno creato problemi ad alcuni ragazzi. Dal punto di vista didattico le criticità più evidenti sono state per le attività laboratoriali che per ovvi motivi sono state sospese (scienze e fisica). Non è stato possibile completare l'uda pluridisciplinare "Il diverso"
Punti di forza della D.A.D.	La DAD ha permesso ai docenti e agli studenti di procedere con profitto e serietà nella preparazione scolastica anche in vista dell'esame di stato. I programmi delle discipline hanno subito dei piccoli accorgimenti non sostanziali. La possibilità di registrare le lezioni e i materiali dati hanno permesso uno studio domestico più consono ai ritmi dei singoli studenti.

4. Progetti di arricchimento dell'offerta formativa

Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio

a.s.	TITOLO	DESCRIZIONE
2017-2018 (classe terza)	GTL – MIT DEBATE	Tutta la classe
	UDA di Cittadinanza digitale: Pensare prima di digitare, sentire prima di condividere	Nell’ambito della disciplina filosofia Tutta la classe
	Spettacolo di teatro civile “Stupefatto avevo 15 anni , la droga molti più di me “	Tutta la classe – Progetto Scuole che promuovono salute
	Progetto FAI percorsi nell’arte	Tutta la classe (Storia dell’arte, italiano)
	Olimpiadi di fisica	Su base volontaria
	Olimpiadi di matematica	Su base volontaria
	Visita d’istruzione Padova e Vicenza e le ville venete	Tutta la classe
	Laboratorio teatrale	Su base volontaria
	Giochi di Archimede (olimpiadi di matematica)	Su base volontaria
2018-2019 (classe quarta)	Progetto lauree scientifiche UNICAM e UNIVPM)	Progetto rivolto ad alunni selezionati
	GTL – MIT DEBATE	GTL – MIT DEBATE
	Spettacolo di teatro civile “ Gran casinò”	Tutta la classe – Progetto Scuole che promuovono salute
	Partecipazione al Concorso Esplica: “Adotta Scienza e Arte”	Concorso rivolto a tutta la classe, nell’ambito della materia disegno e storia dell’arte
	Visita alla Comunità di San Patignano	Tutta la classe
	Visita a Casa leopardi	Tutta la classe
	Visita d’istruzione Museo Uffizi Firenze	Tutta la classe
	Olimpiadi di fisica	Su base volontaria
	Corto dorico	Su base volontaria
	Progetto genetica	Su base volontaria

	Laboratorio teatrale	Su base volontaria
	Visita d'istruzione a Valencia (Spagna)	Tutta la classe
	Incontri di approfondimento di fisica con la dott.ssa Minozzi (Università di Camerino)	Tutta la classe
2019-2020 (classe quinta)	Progetto lauree scientifiche UNICAM e UNIVPM)	Su base volontaria
	Preparazione al test di medicina	Su base volontaria
	Webradio	Su base volontaria
	Incontri di approfondimento di fisica moderna (3 incontri)	Tutta la classe
	A lezione di legalità con Gherardo Colombo	Tutta la classe
	Visita d'istruzione a Praga	Su base volontaria
	Uscita didattica Trieste Venezia	Su base volontaria
	Teatro in lingua inglese	Tutta la classe
	Olimpiadi della danza	Su base volontaria
	A lezione di cittadinanza : webinar su Covid-19 cosa è successo cosa succederà	Tutta la classe

5. Percorsi Pluridisciplinari (Da 2 a 4 max)

PERCORSO DIDATTICO PLURIDISCIPLINARE N. 1	
TITOLO	La diversità : piccole differenze , grandi effetti"
Competenze di riferimento	
<p>Competenze disciplinari: Competenze disciplinari</p> <p>Scienze naturali</p> <p>CD1_ Comunicare le conoscenze con logicità e rigore scientifico.</p> <p>CD2_ Riconoscere, stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base alle informazioni o ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.</p> <p>CD3_ Padroneggiare i contenuti fondanti della Chimica e della Biologia, il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine.</p> <p>CD4_ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>Filosofia</p> <p>CD3_ Saper scegliere ed utilizzare e padroneggiare i contenuti acquisiti per impostare e/o risolvere un problema dato.</p>	

ITALIANO

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Informatica

Acquisire la consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti e dei metodi informatici.
Riflettere sulle conseguenze sociali e culturali connesse all'uso degli strumenti e dei metodi informatici.
Riflettere sui vantaggi, sui limiti e sulle conseguenze dell'uso delle tecnologie dell'informazione.

Competenze chiave UE:

- C1_ Competenza alfabetica funzionale
- C2_ Competenza multilinguistica
- C3_ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- C4_ Competenza digitale

Competenze di cittadinanza e costituzione:

CC3. Alterità e relazione

Discipline coinvolte

Scienze naturali

Isomeria in farmacia. Piccole differenze molecolari, grandi effetti biologici.
OGD: organismi geneticamente diversi.

Filosofia

Lo statuto dell'etica nella contemporaneità

Italiano:

Cogliere le differenze in termini di sensibilità, poetica, produzione tra i poeti e letterati italiani più significativi del primo e del secondo Novecento andando ad analizzare anche il contesto storico culturale di riferimento

Informatica:

Isomorfismo e ricerca delle analogie come strumenti per pensare. Rappresentazione di strutture complesse che possono essere trasformate le une nelle altre in modo tale per cui ad ogni parte della prima struttura corrisponda una parte nella seconda. Object Oriented analysis and design.

Tempi	Secondo quadrimestre
Esperienze attivate	Analisi e studio dei documenti proposti dai docenti o reperiti autonomamente dalla classe; progettazione e creazione della rivista.
Metodologie didattiche utilizzate	Cooperative learning Flipped classroom Teal, lezione frontale , lavoro domestico

Strumenti	Piattaforme multiservizi per la collaborazione a distanza (GSuite) Repertori di contenuti: <ul style="list-style-type: none"> ● PubMed, Chiral Drugs: An Overview ● Federica Web Learnin, UniNa Federico II

6. Percorsi di cittadinanza e costituzione

1. La Costituzione: contestualizzazione storico – politica
2. Lo Stato: stato liberale, democratico e stato totalitario. Le varie dimensioni della cittadinanza rispetto ai vari tipi di Stato.
3. I diritti politici, sociali, economici e i primi 12 articoli della Costituzione.
4. I poteri dello stato: divisione e compiti
 - a) Il Parlamento. Modalità di elezione, composizione, funzionamento
 - b) Il Presidente della Repubblica. Requisiti, modalità di elezione e poteri del pdr
 - c) Il Governo
 - d) La magistratura e la Corte Costituzionale.
5. Unione Europea:
 - e) tappe del processo di unificazione e di allargamento.
 - f) La cittadinanza europea
6. Cittadinanza attiva: la crisi pandemica, una lettura critica e consapevole del presente

PERCORSO DIDATTICO CITTADINANZA E COSTITUZIONE N. 1	
TITOLO	IL POTERE DEI SENZA POTERE UDA di Cittadinanza e Costituzione
Competenze di riferimento	
Competenze di cittadinanza e costituzione : riconoscere il valore delle libertà individuali: libertà di pensiero. espressione, religiose nella storia passata e recente . Comprendere come il rispetto dei diritti umani sia alla base della democrazia ed è conseguenza di un atteggiamento personale costruttivo e di responsabilità individuale prima che collettivo	

Discipline coinvolte	
<p><i>Disegno e storia dell'arte</i> <i>Italiano</i> <i>Storia</i> <i>Filosofia</i> <i>Informatica</i></p>	
Tempi	Tutto il primo quadrimestre
Esperienze attivate	Viaggio di istruzione a Praga e sua documentazione da parte degli alunni (7- 10 ottobre 2019); analisi e studio dei documenti proposti dai docenti o reperiti autonomamente dalla classe; creazione di un blog da parte dei singoli alunni.
Metodologie didattiche utilizzate	TEAL, flipped learning, MLTV, debate, team work, lezione frontale, lavoro domestico
Strumenti	Manuali, materiale digitale autoprodotta e/o fornito dai docenti; materiale fotografico, audiovisivo e digitale autoprodotta e/o fornito dagli alunni; romanzo di Michela Murgia "Noi siamo tempesta"; Google drive e google sites; dispositivi personali, collegamento a Internet, aula 3.0. Interviste di Richard Stallman sul cloud computing e sul ruolo delle multinazionali del settore ICT. Visione del documentario "Revolution OS".

7. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Il curricolo di Istituto per i P.C.T.O. si svolge nell'arco del triennio e prevede le seguenti fasi: definizione delle competenze attese attraverso una fase di acquisizione di conoscenze specifiche in materia di sicurezza, riflessione sul sé attraverso la partecipazione ad attività culturali e formative, sensibilizzazione e informazione preventiva degli studenti sul Mondo del Lavoro (legislazione fondamentale, orientamento) e orientamento universitario, coprogettazione e collaborazione per attività formative e informative anche con soggetti esterni, progettazione con la struttura ospitante del percorso specifico da realizzare nell'attività di stage, condivisione e rielaborazione di quanto sperimentato fuori dall'aula, documentazione delle esperienze anche attraverso ICT, disseminazione dei risultati delle esperienze, valutazione delle esperienze da parte del CdC e certificazione. Le competenze raggiungibili dagli studenti che partecipano ai percorsi C.T.O. nell'arco del triennio possono essere suddivise in tre grandi categorie: competenze tecnico-professionali, competenze trasversali (Soft skills) afferenti all'area socio-culturale e organizzativa (capacità di teamworking, di leadership, di assumere responsabilità, di rispettare i termini di consegna, di iniziativa e intrapresa, di delega e di controllo), competenze linguistiche (abilità di comunicazione in funzione del contesto e dello scopo).

Gli studenti della classe hanno svolto nel corso del terzo e quarto anno le attività di informazione e formazione e l'attività di stage, che, nel corso del quinto anno, è stata rielaborata, documentata e valutata da una commissione di docenti così composta:

1. Docente di Lettere
2. Docente della disciplina più affine all'esperienza dell'ASL
3. Tutor Scolastico
4. Coordinatore di Classe.

La valutazione ha dato esito a uno o due voti stabiliti collegialmente all'interno del commissione: nella Disciplina affine e, a discrezione della commissione, in Lettere. In caso di difficoltà a rinvenire una disciplina affine all'interno del curriculum, l'esperienza è stata valutata soltanto in Lettere. Tale valutazione ha comunque contribuito alla definizione di indicatori nella valutazione di comportamento, secondo apposita RUBRIC di valutazione.

PERCORSI C.T.O. - TABELLA DI SINTESI

studente	azienda/ente	dal/al	anno	località
ASCANI DILETTA	Studio dentistico G.M. Gravina	27/5 a 8/6	2019	Roma
	Studio dentistico Loffredo	10/6 al 22/6		Teramo
BASADONNE THOMAS	Dipartimento DIISM POLITECNICA MARCHE	27/5 a 22/6	2019	ANCONA
BATTOCCOLO PAOLO	Dipartimento SIMA POLITECNICA MARCHE	27/5 a 22/6	2019	ANCONA
CARUSO ANGELICA	Dipartimento DIISVA POLITECNICA MARCHE DIISVA	27/5 a 22/6	2019	ANCONA
CAVANNA GAIA	Dipartimento 3A POLITECNICA MARCHE	27/5 a 22/6	2019	ANCONA
COGNINI TOMMASO	Dipartimento DIISM POLITECNICA MARCHE	27/5 a 22/6	2019	ANCONA
CORREANI RUGGERO	Dipartimento DIISVA POLITECNICA MARCHE	27/5 a 22/6	2019	ANCONA
DURANTI TOMMASO	Dipartimento DIISVA POLITECNICA MARCHE	27/5 a 22/6	2019	ANCONA
DUSMET PETRA	INRCA	27/5 a 22/6	2019	ANCONA

FORNICH NICOLE	POLO9- CARITAS SS ANNUNZIATA	27/5 a 22/6	2019	ANCONA
GIORGINO FRANCESCA	Clinica Veterinaria "Piccoli Animali"	27/5 a 22/6	2019	ANCONA
GUTIERREZ MARJORY	Dipartimento 3A POLITECNICA MARCHE	27/5 a 22/6	2019	ANCONA
HUAMAN GIAN MARKO	Studio d'ingegneria e architettura A. Cristiani	27/5 a 22/6	2019	ANCONA
IACOBUCCI MATILDE	Dipartimento DIISVA POLITECNICA MARCHE	27/5 a 22/6	2019	ANCONA
MARINI PAOLA	Dipartimento DICEA POLITECNICA MARCHE Studio d'architettura Salmoni	27/5 a 8/6 10/6 a 22/6	2019	ANCONA
MOFFA ELISABETTA	Studio ACALE srl	27/5 a 22/6	2019	ANCONA
ORSETTI ARIANNA	Dipartimento DICEA POLITECNICA MARCH Studio d'architettura Salmoni E	27/5 a 8/6 10/6 a 22/6	2019	ANCONA
PARISI SARA	Dipartimento DISCLIMO POLITECNICA MARCHE	27/5 a 22/6	2019	ANCONA
PORTALEONE NICOLAS	Dipartimento SIMAU POLITECNICA MARCHE	27/5 a 22/6	2019	ANCONA
POSSANZINI SOFIA	Dipartimento EMATOLOGIA E ISTOLOGIA POLITECNICA MARCHE	27/5 a 8/6 10/6 a 22/6	2019	ANCONA
SABBATINI NICOLA	ANNO ALL'ESTERO		2019	NUOVA ZELANDA
SCANDALI GIOVANNI	Dipartimento DIISM	27/5 a 22/6	2019	ANCONA

8. Il CLIL La classe non ha usufruito della metodologia CLIL**9. La valutazione****a. I criteri valutativi nel quinquennio**

I processi valutativi, correlati agli obiettivi indicati nel Piano dell'Offerta Formativa, nel corso del quinquennio mirano a sviluppare nello studente una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto ai traguardi prefissati e a garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti per ciascun anno dell'indirizzo seguito. Il Sistema Valutativo di Istituto, elaborato dal Collegio docenti nell'articolazione dei Dipartimenti disciplinari, si pone gli obiettivi dell'omogeneità e della trasparenza perseguiti attraverso comuni strumenti valutativi, prove di verifica intermedie comuni, e omogenee tipologie di prove per le fasi della valutazione. La valutazione diagnostica è fondamentale come momento propedeutico dell'attività di programmazione del percorso didattico, in particolar modo nelle classi iniziali di segmento di corso (classi prime e classi terze). Le carenze eventualmente riscontrate in sede di valutazione diagnostica vengono recuperate con percorsi di riallineamento individuali o per piccoli gruppi o attraverso opportune correzioni di rotta nella programmazione didattica personale dei docenti. La valutazione formativa ha lo scopo di fornire una informazione continua per corrispondere alle necessità di ciascun allievo differenziando la proposta formativa. La valutazione sommativa o di profitto si articola in un congruo numero di prove scritte e/o orali, secondo la disciplina in questione, per ogni periodo e integra anche la valutazione di diversi episodi della vita didattica, senza ridursi ad una media aritmetica, ma dando valore al percorso compiuto da ciascuno studente, al suo impegno e alle sue attitudini. Al fine di disporre del più ampio numero possibile di elementi valutativi, l'Istituto ha adottato un sistema di valutazione ponderale che consente di valutare anche elementi del percorso diversi dalle prove tradizionalmente formalizzate.

L'attività di verifica che conduce alla valutazione dello studente è ispirata a criteri che favoriscono il successo formativo: 1. le verifiche scritte sono programmate con congruo anticipo e registrate nell'agenda elettronica di classe, in modo che il loro calendario sia noto anche alle famiglie; 2. ciascun docente ha cura di programmare le verifiche scritte mensilmente; 3. il consiglio di classe ha il dovere di equilibrare i carichi di lavoro per gli studenti. La valutazione decimale classica è affiancata da una valutazione qualitativa (in lettere dalla A alla F) con la quale si intende valorizzare i contributi degli studenti in aggiunta alle verifiche istituzionali (si fa riferimento a compiti svolti a casa, risposte dal posto, interventi durante la lezione, lavori in gruppo ed altri contributi).

I risultati di apprendimento sono declinati in conoscenze, abilità e competenze, in relazione alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23/4/08 sulla costituzione del Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF). Al termine del Biennio a ciascuno studente è stata rilasciata la certificazione delle competenze acquisite, in base a quanto stabilito nel DM 139/07. La certificazione delle competenze avviene attraverso il ricorso a differenti strumenti, come l'osservazione sistematica della performance dell'alunno, la normale attività di verifica e valutazione e l'attività di accertamento delle competenze con prove anche pluridisciplinari sul modello di quelle utilizzate nelle rilevazioni INVALSI e OSCSE PISA.

10. La tabella delle simulazioni

Simulazione	Data	Criticità riscontrate
I Simulazione prima prova	<i>Inserire la data e indicare se è stata</i>	Nessuna

	<i>svolta in concomitanza con la simulazione nazionale o in modalità autonoma. In questo secondo caso andranno inseriti i testi delle simulazioni</i>	
II Simulazione prima prova		Non svolta causa chiusura scuola
I Simulazione seconda prova		Non svolta causa chiusura scuola
II Simulazione seconda prova		Non svolta causa chiusura scuola
Simulazione colloquio		Svolto solo per la parte di italiano in modalità remoto

a. Testo delle simulazioni (qualora svolte in autonomia) -

E' stata somministrata agli alunni la Prima Prova scritta della Sessione Straordinaria d'esame del settembre 2019 (Tipologia A 1: *Sera di Gavinana* DI Vincenzo Cardarelli; Tipologia A 2: *Fine d'agosto* di Cesare Pavese; Tipologia B1: passo tratto da *Perché leggere i classici*, di Italo Calvino; Tipologia B2: passo tratto da *Armi, acciaio e malattie. Breve storia del mondo negli ultimi tredicimila anni*, di Jared Diamond; Tipologia B3: passo tratto da *L'umanista digitale*, di Teresa Numerico – Domenico Fiorimonte – Francesca Tomasi; Tipologia C1: passo tratto da *Il presente non basta*, di Ivano Dionigi; Tipologia C2: passo tratto da *Tradimenti. L'imprevedibilità nelle relazioni umane*, di Gabriella Turnaturi.

11. Proposta di Conduzione del colloquio

Il Consiglio di Classe suggerisce di iniziare il colloquio a partire dalla discussione dell'elaborato svolto dal candidato nelle discipline originariamente oggetto della seconda prova scritta per l'indirizzo.

Al termine della discussione si suggerisce di proseguire con l'analisi del/dei testo/i scelti per Letteratura Italiana e successivamente con la discussione multidisciplinare del materiale predisposto dalla Commissione, nell'ambito della quale può trovare spazio anche l'accertamento delle competenze relative ai percorsi di Educazione alla cittadinanza e alla costituzione.

Si propone di concludere il colloquio con l'illustrazione dell'esperienza condotta nell'ambito dei PCTO.

12. Elenco dei testi selezionati per il colloquio

Autore	Titolo	Eventuali note esplicative
Verga	<i>Rosso Malpelo</i>	

Verga	<i>La Lupa,</i>	
Verga	<i>La roba</i>	
Verga	<i>Libertà</i>	
Verga	<i>Da I Malavoglia "Prefazione"</i>	
Zola	<i>Romanzo e scienza: uno stesso metodo</i>	
Charles Baudelaire	<i>Corrispondenze</i>	
Charles Baudelaire	<i>L'albatro</i>	
Charles Baudelaire	<i>La perdita dell'aureola</i>	
Paul Verlaine	<i>Arte poetica</i>	
Giovanni Pascoli	Lettura da Il fanciullino: <i>Una poetica pascoliana</i>	
Giovanni Pascoli	<i>X Agosto Lavandare</i>	
Giovanni Pascoli	<i>Novembre</i>	
Giovanni Pascoli	<i>Il lampo Il Tuono</i>	
Giovanni Pascoli	<i>Il gelsomino notturno</i>	
Giovanni Pascoli	<i>Nebbia</i>	
Gabriele D'Annunzio	<i>La pioggia nel pineto</i>	
Gabriele D'Annunzio	<i>La sera fiesolana</i>	

Filippo Tommaso Marinetti	<i>Manifesto del futurismo</i>	
Filippo Tommaso Marinetti	<i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>	
Italo Svevo	<i>Dall'epistolario : Lettera a Javhier del 27 dicembre 1927</i>	
Italo Svevo	<i>La prefazione</i>	
Italo Svevo	<i>Il padre di Zeno</i>	
Italo Svevo	<i>Un matrimonio sbagliato</i>	
Italo Svevo	<i>Il finale</i>	
Luigi Pirandello	<i>L'Umorismo": "Essenza, caratteri e materia dell'umorismo"</i>	
Luigi Pirandello	<i>Ciaula scopre la luna</i>	
Luigi Pirandello	<i>Il treno ha fischiato</i>	
Luigi Pirandello	<i>Uno nessuno e centomila" : Tutto comincia da un naso</i>	
Luigi Pirandello	<i>Non conclude</i>	
Aldo Palazzeschi	<i>Chi sono?</i>	
Sergio Corazzini	<i>Desolazione di povero poeta</i>	
Giuseppe Ungaretti	<i>In memoria</i>	
Giuseppe Ungaretti	<i>Il porto sepolto</i>	
Giuseppe Ungaretti	<i>Veglia</i>	
Giuseppe Ungaretti	<i>Sono una creatura</i>	
Giuseppe Ungaretti	<i>Fiumi</i>	

Giuseppe Ungaretti	<i>San martino del Carso</i>	
Giuseppe Ungaretti	<i>Soldati</i>	
Giuseppe Ungaretti	<i>Mattina</i>	
Eugenio Montale	<i>I limoni</i>	
Eugenio Montale	<i>Non chiederci la parola</i>	
Eugenio Montale	<i>Merigiare pallido e assorto</i>	
Eugenio Montale	<i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>	
Salvatore Quasimodo	<i>Ed è subito sera</i>	
Salvatore Quasimodo	<i>Alle fronde dei salici</i>	

13. Tipologia di elaborato assegnato ai candidati nelle discipline oggetto della seconda prova

Le docenti delle classi quinte, su proposta delle coordinatrici di dipartimento, stabiliscono di somministrare ai candidati un elaborato, diverso per ciascuno studente, comprendente entrambe le discipline individuate come oggetto della seconda prova scritta (Matematica e Fisica), che sia suddiviso in una prima parte in cui si chiede un inquadramento teorico di un argomento di Matematica o di Fisica o di realtà legato alle discipline, e una seconda parte in cui lo studente dovrà sviluppare le risposte a 3 o 4 quesiti di cui almeno uno sia un esercizio applicativo che includa possibilmente entrambe le discipline.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Prof. ssa Alessandra Rucci)

Ancona, 30 maggio 2020