



## ESAMI DI STATO CONCLUSIVI II CICLO ISTRUZIONE

### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno Scolastico 2022-2023

Classe V sez. A

**Liceo Linguistico**

**ANCONA**

Cod. Mec. ANIS01200G

Via M. Marini, 33-35

Tel. 071 2805086

E-mail: [anis01200g@istruzione.it](mailto:anis01200g@istruzione.it)

[www.savoiabenincasa.edu.it](http://www.savoiabenincasa.edu.it)

## Indice

1.	<i>Presentazione I.I.S. "Savoia Benincasa"</i>	<i>p. 3</i>
1.1	<i>Finalità Liceo/ITE</i>	<i>p. 4</i>
2.	<i>Consiglio di Classe</i>	<i>p. 5</i>
3.	<i>Profilo della classe</i>	<i>p. 6</i>
3.1	<i>Elenco studenti</i>	
3.2	<i>Quadro orario settimanale</i>	<i>p. 7</i>
3.3	<i>Livello standard di apprendimenti della classe</i>	<i>p. 8</i>
3.4	<i>Elenco studenti e attribuzione del credito scolastico</i>	<i>p. 8</i>
3.5	<i>Presentazione e storia della classe</i>	<i>p. 9</i>
4.	<i>Ambiente di apprendimento</i>	<i>p. 10</i>
5.	<i>Progetti di arricchimento dell'offerta formativa</i>	<i>p. 10</i>
6.	<i>Educazione civica</i>	<i>p. 11</i>
7.	<i>Percorsi pluridisciplinari (se svolti)</i>	<i>p.-</i>
8.	<i>Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento</i>	<i>p. 12</i>
9.	<i>Il CLIL</i>	<i>p. 13</i>
10.	<i>Mobilità studenti e/o Erasmus</i>	<i>p. 14</i>
11.	<i>La valutazione</i>	<i>p. 15</i>
12.	<i>Tabella riassuntiva delle prove comuni</i>	<i>p. 16</i>
	<i>a Tabella delle simulazioni</i>	<i>p. 16</i>
	<i>b Testo delle simulazioni</i>	<i>p. 16</i>
13.	<i>Griglie valutative per la prova d'esame</i>	<i>p. 17</i>
14.	<i>Foglio firme</i>	<i>p. 22</i>

### *Allegati:*

- A. *Percorsi disciplinari e relazione finale*
- B. *Allegati riservati:*
  - a) *Relazione Finale di presentazione Esame di Stato conclusivo del II ciclo di istruzione Studente DSA/BES (L.170/2010; C.M. N.8/2013); PDP*
  - b) *Relazione Finale di presentazione Esame di Stato conclusivo del II ciclo di istruzione Studente con disabilità (L.104/1992); PEI*

## 1. Presentazione dell'Istituto Savoia Benincasa

L'IIS Savoia Benincasa è una scuola innovativa. Porta con sé la tradizione di due antiche e prestigiose scuole cittadine, quando nel 2011 i due Istituti Savoia e Benincasa sono stati uniti, con il trasferimento del liceo Scientifico dalla storica sede di via Vecchini, all'edificio attuale di Via Marini in cui era già presente l'istituto Tecnico e Turismo. Oggi l'IIS Savoia Benincasa è un polo scientifico, linguistico, economico, ospita Liceo Scientifico base, Scienze applicate, curvatura Informatico *Cambridge* e *Cambridge International*, Liceo Linguistico base, Triennio Internazionale ESABAC, curvatura *Cambridge International*, Istituto Tecnico Economico e del Turismo (AF&M Base, SIA Sistemi Informativi, Tecnico Economico e del Turismo, AF&M curv. *Management* Impresa Sportiva).

*Mission* dell'Istituto è garantire una formazione culturale umana coerente con il solido dominio dei saperi disciplinari, coerente con *Key competences* del XXI secolo.

Le scelte educative si ispirano ai principi pedagogici dell'apprendimento attivo e per competenze, secondo il modello del costruttivismo centrato sulla costruzione delle conoscenze nei processi di apprendimento. Da anni, l'Istituto è impegnato in un'attività costante di ricerca metodologico-didattica nell'ottica dell'apprendimento di competenze piuttosto che nozioni, di innovazione e attualizzazione dei curricula di trasversalità, per la promozione di *life skills*. Il lungo impegnativo percorso di ricerca-azione sulle metodologie innovative di apprendimento, condotto con INDIRE, che ha consentito all'IIS Savoia Benincasa di fondare, con altre 21 scuole italiane, il Movimento delle Avanguardie Educative per la ricerca e la diffusione dell'innovazione metodologico-didattica, si pone l'obiettivo di rompere gli schemi della didattica tradizionale per avvicinarsi ad una didattica fondata sull'apprendimento attivo (*Debate*, *Wedebate*, *TEAL*, *MLTV*, *Flipped classroom*).

Collabora ed è gemellato con il *Massachusetts Institute of Technology* in un progetto che coinvolge scuole del *Global Future Lab*, che ospitano in un periodo dell'a.s. giovani laureati per insegnare fisica come si apprende al MIT e il *Debate*, arte del dibattere. Partecipa con INDIRE e *Harvard Graduate of Education* alla sperimentazione del *frame* didattico con *thinking routines* per lo sviluppo del *critical thinking*, con il progetto MLTV che attiva una didattica per lo sviluppo della comprensione, dell'apprendimento profondo, del pensiero critico per apprendimento attivo.

Il processo di *Internazionalizzazione* ha condotto al conseguimento della certificazione della *University of Cambridge* come *Cambridge International School*, permettendo l'erogazione di corsi di Liceo Scientifico e Linguistico, nell'ambito dei quali sono conseguibili le certificazioni *Cambridge IGCSE* per più discipline previste dai sillabi della scuola britannica con docenti madrelingua in più discipline del curriculum (*Math*, *Computer Science*, *Biology*, *English as a second language*), riconosciute dalle più prestigiose università al mondo e passaporto internazionale per lo sviluppo e il successo. E' scuola ESABAC, percorso svolto nel triennio che permette il conseguimento al termine del quinquennio del doppio diploma, Baccalaureato e diploma di esame di Stato. La mobilità internazionale è favorita attraverso la partecipazione di un anno/semestre/trimestre all'estero.

L'Istituto è scuola *Changemaker*, riconosciuta dall'Associazione Internazionale *Ashoka*, consorzio che riunisce agenti del cambiamento in Italia, caratterizzati in tutto il mondo per essere agenti attivi di cambiamento ed innovazione nella prospettiva dell'apprendimento di un'etica del mondo.

È inoltre sede del *FUTURE LAB* regionale, uno dei 28 laboratori in Italia nell'ambito del PNSD, uno spazio innovativo di avanguardia utilizzato per ospitare esperienze di apprendimento e formazione di docenti, comprese nel più ampio Piano nazionale di ripresa e resilienza, ma anche di fruizione, ricerca e produzione di contenuti di realtà aumentata. Al suo interno, ospita il *FABLAB*, un laboratorio di ricerca, stampante 3D, prodotti industria 4.0.

E' anche partner di *European Schoolnet*, un consorzio che unisce paesi membri per la diffusione di pratiche innovative e spazi scolastici.

L'innovazione didattica che guida i percorsi di apprendimento e la relazione insegnamento/apprendimento

muove dal convincimento che sono cambiate le modalità di apprendere dei nostri ragazzi. È per questo che una scuola di qualità, che desideri promuovere competenze significative e soprattutto avvicinarsi alle nuove generazioni e al loro modo di apprendere, non può prescindere dal ruolo svolto dalla tecnologia nei processi di apprendimento. Il nostro Istituto crede nel suo valore aggiunto e nella possibilità che questa offre di migliorare l'azione didattica ed educativa, in quanto apprendere a scuola con le nuove tecnologie significa imparare a dominarle, essere consapevoli dei loro rischi, delle loro potenzialità, senza rinunciare al passato e alla tradizione, ma prendendo atto che sono mezzi per apprendere e raggiungere il successo formativo.

Il digitale implica un'attenzione maggiore ai processi cognitivi e metacognitivi che sottendono le azioni e le strategie per non perdere nessuno e includere tutti e ciascuno. In tal senso, la scuola dà cittadinanza alla tecnologia, prepara i giovani ad affinare strumenti culturali per affrontare scelte consapevoli e sviluppare competenze come cittadini responsabili consapevoli, critici.

### **1.1 Finalità del Liceo Linguistico**

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse. Ciò consente agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è, perciò, lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese. Gli obiettivi sono perseguiti e assicurati sia attraverso la pratica laboratoriale, sia attraverso l'acquisizione della padronanza di molteplici linguaggi, tecniche e metodologie in ambito tecnico, umanistico, linguistico e artistico, in orario curricolare ed extracurricolare.

## 2. Il Consiglio di Classe

DISCIPLINA	DOCENTE TERZO ANNO	DOCENTE QUARTO ANNO	DOCENTE QUINTO ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA	MARCELLINI CARLA	MARCELLINI CARLA	MARCELLINI CARLA
LINGUA E CULTURA STR. 1 INGLESE	ROBERTA FRATI Suppl. Prof. BRUSCHI LORENZO, SPAGNOLO ANTONELLA	FRATI ROBERTA	FRATI ROBERTA
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	PATRICIA DAL FOCO	PATRICIA DAL FOCO	FONSECA DIANE ADALYNE
LINGUA E CULTURA STR. 2 SPAGNOLO	LUCIA PIA DE CRISTOFARO	FRANCHINI SERENELLA	RUOPPOLO ANTONIO
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLO	FERRARI STELLA MARIS	ADRIANA BONFIGLI	BONFIGLI ADRIANA
LINGUA E CULTURA STR. 3 TEDESCO	MULLER MARTA	MULLER MARTA	MULLER MARTA
CONVERSAZIONE LINGUA TEDESCO	HUEBNER SUSANNE	MURONI CARMEN	FINKE DOREEN
FILOSOFIA	STEFANO ARCHETTI	LUCA FRONTINI	FIGLIORIO MATTEO
MATEMATICA	MARRA CARLO	MARRA CARLO	GIULIODORI GENZIANA Suppl. Remini Elena, Compagnucci Mattia
FISICA	GIULIODORI GENZIANA	GIULIODORI GENZIANA	GIULIODORI GENZIANA Suppl. Remini Elena, Compagnucci Mattia
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	ALBERTO DUBBINI	PUCA LORENZO	PUCA LORENZO
STORIA DELL'ARTE	FAVA PATRIZIA	FAVA PATRIZIA	FAVA PATRIZIA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	RENATA MERCOGLIANO	RENATA MERCOGLIANO	RENATA MERCOGLIANO
RELIGIONE	GABRIELE MEMÈ	GABRIELE MEMÈ	GABRIELE MEMÈ
ALTERNATIVA	LAURENZI SARA	FERRANTI GIACOMO	Prof.ssa DE CRISTOFARO LUCIA PIA Suppl. Prof.ssa Nucci Federica

**Docente coordinatrice/coordinatore: CARLA MARCELLINI**

### 3. Il profilo della classe

#### 3.1 Elenco degli studenti

	COGNOME	NOME
1	AJDINAJ	KLAUDIA
2	BALDINI	ARIANNA
3	BELTRANI	GIULIA
4	CAROTTI	NICOLE
5	FRANCELLA	ILARIA
6	LUCIANI	GABRIELE
7	LUPI	LAVINIA
8	MAMMOLI	MICHELA
9	MARSHALL	JOSHUA RORY
10	ORLANDINI	ASIA
11	PAGLIARECCI	GIORGIA
12	PETRUCCI	PRISCILLA
13	PUSCAS	CRISTIAN PETRU
14	RAGANO	REBECCA
15	RAGNI	MASSIMO
16	SANTILLI	EMANUELE
17	SCALABRONI	DAVIDE
18	SPINSANTI	SILVIA
19	TIDOH	TIONA CHARLOTTE MARLENE
20	ZOSHCHUK	ANASTASIA

Presenza alunni con PDP: NON SONO PRESENTI

Presenza alunni con PEI: NON SONO PRESENTI

### 3.2 Quadro orario settimanale

DISCIPLINA/ MONTE ORE SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2			
LINGUA E CULTURA INGLESE	3+1	3+1	3+1	3+1	3+1
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 SPAGNOLO	3+1	3+1	3+1	3+1	3+1
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 TEDESCO	3+1	3+1	3+1	3+1	3+1
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	2	2	2
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA E ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	29	29	31	31	31

### 3.3 Livello standard apprendimenti della classe e flussi

CLASSE	PROVENIENZA DA STESSO CORSO	PROVENIENZA DA ALTRO CORSO o ISTITUTO
3 <sup>^</sup>	18	1
4 <sup>^</sup>	19	1
5 <sup>^</sup>	20	0

A.S. 2020/21	Alunni promossi con media dei voti 8-10	8
	Alunni promossi con media dei voti 6-7	11
	Alunni con recupero a.s. 2020-2021	2
A.S. 2021/22	Alunni promossi con media dei voti 8-10	13
	Alunni promossi con media dei voti 6-7	7
	Alunni con recupero debito a.s. 2021-2022	0

### 3.4 Elenco studenti della classe e attribuzione credito scolastico

	COGNOME E NOME	CREDITO III ANNO	CREDITO IV ANNO
1	AJDINAJ KLAUDIA	11	12
2	BALDINI ARIANNA	11	12
3	BELTRANI GIULIA	10	11 (secondo semestre all'estero)
4	CAROTTI NICOLE	9	10
5	FRANCELLA ILARIA	10	12
6	LUCIANI GABRIELE	9	11

	COGNOME E NOME	CREDITO III ANNO	CREDITO IV ANNO
7	LUPI LAVINIA	9	10
8	MAMMOLI MICHELA	10	12
9	MARSHAL JOSHUA RORY	9	10
10	ORLANDINI ASIA	11	12
11	PAGLIARECCI GIORGIA	10	12
12	PETRUCCI PRISCILLA	12	13
13	PUSCAS CRISTIAN PETRU	9	11
14	RAGANO REBECCA	11	10
15	RAGNI MASSIMO	11	12
16	SANTILLI EMANUELE	10	12
17	SCALABRONI DAVIDE	11	12
18	SPINSANTI SILVIA	10	11
19	TIDOH TIONA CHARLOTTE MARLENE	10	11
20	ZOSHCHUK ANASTASIA	10	12

### 3.5 Presentazione e storia della classe

Nel corso del triennio la classe non ha potuto usufruire della continuità didattica in tutte le discipline, infatti soltanto i docenti di italiano e storia, tedesco, storia dell'arte, scienze motorie e religione hanno potuto garantire la continuità.

La classe presenta un profilo intellettualmente vivace, la relazione educativa è risultata corretta e in alcuni casi particolarmente collaborativa. La classe ha sempre mostrato disponibilità a collaborare, mettersi in discussione e attuare strategie di miglioramento.

Il rendimento scolastico, differenziato per livelli di apprendimento, di capacità critico rielaborative e di impegno, si è attestato su un profitto globalmente discreto, con alcune punte di eccellenza che hanno manifestato una particolare apertura verso le proposte educative, anche extra curricolari, che sono state loro offerte, dimostrando senso di responsabilità e buone competenze organizzative.

Nel corso del triennio gli studenti hanno sperimentato diverse metodologie didattiche quali il Debate, la Flipped classroom, il TEAL e la didattica laboratoriale.

Il terzo anno si è svolto in gran parte in DDI a causa dell'emergenza pandemica ed anche il quarto anno ha visto alternare momenti di didattica a distanza e didattica in presenza: diversi alunni sono stati costretti a

seguire le lezioni da casa online. Tuttavia, la risposta è sempre stata positiva, gli studenti hanno dimostrato senso di responsabilità, consapevolezza della valenza didattica educativa e dell'importanza di una partecipazione attiva e responsabile. In questo contesto di difficoltà si è consolidata tra loro la collaborazione e la dimensione della *peer education* come strumento di crescita collettiva.

Ancora a causa della emergenza pandemica nel triennio la classe non ha svolto stage formativi all'estero previsti per il Liceo linguistico.

Nel corso del triennio la classe è nel complesso cresciuta e migliorata sia dal punto di vista del profitto che delle competenze acquisite.

#### 4. Ambiente di apprendimento

L'Istituto adotta il modello delle aule flessibili, aule-laboratorio disciplinari in cui gli studenti si spostano in base all'orario, in un ambiente di apprendimento costruttivista, inteso come spazio ricco di risorse specifiche e integrate per l'apprendimento delle discipline, personalizzabile liberamente da docenti e studenti.

METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezioni frontali, attività di laboratorio, discussione guidata, brain storming, flipped classroom, TEAL, debate, approccio deduttivo e induttivo.
SPAZI DI APPRENDIMENTO	Aule, laboratori (informatica, fisica, scienze), Aula 3.0, palestra, piattaforma GOOGLE in tutte le sue funzionalità

#### 5. Progetti di arricchimento dell'offerta formativa

##### Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio

A.S.	TITOLO	DESCRIZIONE
<b>2020-2021 (classe terza)</b>	Certificazioni di inglese, spagnolo, tedesco	Su base volontaria
	Ripartire	Tutta la classe
	Web radio	Su base volontaria
<b>2021-2022 (classe quarta)</b>	Giornate in lingua per seconda e terza lingua	Tutta la classe
	Certificazioni inglese, tedesco, spagnolo	Su base volontaria
	Congiunzioni: incontri su letteratura e cinema	Su base volontaria
	Incontro con lo storico Franco Cardini	Tutta la classe
	Il monumento a Gervasoni e il Risorgimento: progetto di valorizzazione del patrimonio storico artistico culturale	Tutta la classe

	Ripartire	Tutta la classe
	Orientamento in entrata "Diritti al futuro"	Su base volontaria
	Campus Orienta. Percorsi di orientamento alla scelta	Tutta la classe
	Juvenes Translatores. Concorso europeo di traduzione	Tutta la classe
	Laboratorio di teatro e scrittura creativa	Su base volontaria
	Debate: selezioni regionali club debate	Su base volontaria
<b>2022-2023 (classe quinta)</b>	Congiunzioni: incontri di letteratura e cinema: Pasolini	Su base volontaria
	Ripartire	Tutta la classe
	Percorso guidato alla città di Ancona tra le due guerre. Visita alla Mostra in Pinacoteca	Tutta la classe
	Certificazioni linguistiche in inglese, tedesco e spagnolo	Su base volontaria
	Visita guidata alla Biennale di Venezia	Tutta la classe
	Laboratorio di teatro e scrittura creativa	Su base volontaria
	Olimpiadi di italiano	Su base volontaria
	Web radio	Su base volontaria
	Treno della Memoria	Su base volontaria
	Orientamento in entrata "Centra il tuo futuro"	Su base volontaria
	Campus Orienta. Percorsi di orientamento alla scelta	Tutta la classe
	Campionato Nazionale Delle Lingue (Università di Urbino "Carlo Bo")	Tutta la classe
	Debate: selezioni nazionali Club Debate	Su base volontaria
		Viaggio di istruzione in Provenza e Costa Azzurra

## 6. Educazione civica

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Titolo	Cittadinanza delle donne: rappresentazioni, immagini, diritti
Competenze di riferimento	

- Sviluppare e applicare competenze per un efficace impegno civico
- Valutare in maniera critica le questioni relative alla giustizia sociale e alla responsabilità etica e agire per contrastare le discriminazioni e le diseguaglianze
- Promuovere i valori della mutualità e della solidarietà

**Discipline coinvolte**

Italiano, storia, filosofia, inglese, tedesco, spagnolo, storia dell'arte, scienze motorie

**Tempi**

33 h dell'intero anno scolastico

**Esperienze attivate**

analisi e studio dei documenti proposti dai docenti o reperiti autonomamente dalla classe; riflessione sul tema dell'UdA da un punto di vista pluridisciplinare; realizzazione in modalità *team work*, produzione di testi, ppt, sintesi, analisi, commenti, domande.

**Metodologie didattiche utilizzate**

*Team work*, debate, flipped classroom, TEAL, lezione frontale, lavoro domestico.

**Strumenti**

Piattaforma di Google Suite, materiali di riferimento forniti in cartaceo (libro) o digitale, Internet, dispositivi e software per la realizzazione del prodotto, LIM, libri di testo delle singole discipline, podcast, testi di approfondimento.

### 6.1 Eventuali altre attività di educazione civica:

Breve percorso didattico di storia dell'arte e storia sui "monument men": il salvataggio delle opere d'arte durante la seconda guerra mondiale

### 7. Percorsi pluridisciplinari (se svolti)

### 8. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Il curriculum di Istituto per i P.C.T.O. si svolge nell'arco del triennio e prevede le seguenti fasi: definizione delle competenze attese attraverso una fase di acquisizione di conoscenze specifiche in materia di sicurezza, riflessione sul sé attraverso la partecipazione ad attività culturali e formative, sensibilizzazione e informazione preventiva degli studenti sul Mondo del Lavoro (legislazione fondamentale, orientamento) e orientamento universitario, coprogettazione e collaborazione per attività formative e informative anche con soggetti esterni, progettazione con la struttura ospitante del percorso specifico da realizzare nell'attività di *stage*, condivisione e rielaborazione di quanto sperimentato fuori dall'aula, documentazione delle

esperienze, disseminazione dei risultati delle esperienze, valutazione delle esperienze da parte del CdC. Le competenze raggiungibili dagli studenti che partecipano ai percorsi P.C.T.O. nell'arco del triennio possono essere suddivise in tre grandi categorie: competenze tecnico-professionali, competenze trasversali (Soft skills) afferenti all'area socio-culturale e organizzativa (capacità di *teamworking*, di *leadership*, di assumere responsabilità, di rispettare i termini di consegna, di iniziativa e intrapresa, di delega e di controllo), competenze linguistiche (abilità di comunicazione in funzione del contesto e dello scopo). Gli studenti della classe hanno svolto nel corso del terzo e quarto anno le attività di informazione e formazione e l'attività di *stage*, che, nel corso del quinto anno, è stata rielaborata, documentata e valutata dal Consiglio di classe dando come esito due voti stabiliti collegialmente nella Disciplina affine e in Lettere, tramite apposita griglia di valutazione. Tale valutazione ha anche contribuito alla definizione di indicatori nella valutazione di comportamento, secondo apposita RUBRIC di valutazione.

In terza gli studenti hanno seguito il corso il corso online sulla Sicurezza nel lavoro, con superamento dell'esame finale e relativa certificazione; in quarta il progetto StartUp your life, svolto in parte su piattaforma (formazione), in parte con workshop per la realizzazione di un prodotto finale.

### **PCTO - Tabella di sintesi dell'esperienza di stage**

STUDENTE	AZIENDA/ENTE	DAL/AL	ANNO	LOCALITÀ
AJDINAJ	Go Asia	24.05-10.06	2022	Ancona
BALDINI	Filotea	24.05-10.06	2022	Ancona
BELTRANI	Erasmus	Secondo quadrimestre	2022	Stati Uniti
CAROTTI	Scuola dell'infanzia Il grillo parlante	24.05-10.06	2022	Ancona
FRANCELLA	Consiglio regionale	24.05-10.06	2022	Ancona
LUCIANI	A.n.kon grafica	24.05-10.06	2022	Ancona
LUPI	Croce Gialla di Agugliano	24.05-10.06	2022	Agugliano
MAMMOLI	Scuola dell'infanzia Colorella	24.05-10.06	2022	Jesi
MARSHALL	Go Asia	24.05-10.06	2022	Ancona
ORLANDINI	Biblioteca comunale F. Cini, Osimo	24.05-10.06	2022	Osimo
PAGLIARECCI	Istituto Comprensivo "Caio Giulio Cesare	24.05-10.06	2022	Osimo
PETRUCCI	Consiglio regionale	24.05-10.06	2022	Ancona
PUSCAS	Go Asia	24.05-10.06	2022	Ancona
RAGANO	Consiglio regionale	24.05-10.06	2022	Ancona
RAGNI	I.C. ANCONA NORD	24.05-10.06	2022	Ancona
SANTILLI	A.n.kon grafica	24.05-10.06	2022	Ancona
SCALABRONI	biblioteca comunale A.Moroni	24.05-10.06	2022	Porto Recanati

STUDENTE	AZIENDA/ENTE	DAL/AL	ANNO	LOCALITÀ
SPINSANTI	Biblioteca USR Marche	24.05-10.06	2022	Ancona
TIDOH	Radio Arancia	24.05-10.06	2022	Ancona
ZOSHCHUK	Tipografia Non solo stampa	24.05-10.06	2022	Ancona

## 9. II CLIL

TABELLA PER IL LICEO LINGUISTICO (TRIENNIO)

ANNO SCOLASTICO 2020/21	
DISCIPLINA COINVOLTA	<i>storia</i>
DOCENTE (Indicare nome cognome e se interno o esterno al CDC)	<i>Esterno: Stefania Panichelli</i>
MONTE ORE	<i>4 in DDI</i>
ARGOMENTI SVOLTI	Gli argomenti trattati sono indicati all'interno del Percorso disciplinare di riferimento
ANNO SCOLASTICO 2021/22	
DISCIPLINA COINVOLTA	<i>Storia dell'arte</i>
DOCENTE (Indicare nome cognome e se interno o esterno al CDC)	<i>Esterna: Veronica Santini</i>
MONTE ORE	<i>8</i>
ARGOMENTI SVOLTI	Gli argomenti trattati sono indicati all'interno del Percorso disciplinare di riferimento
ANNO SCOLASTICO 2022/23	
DISCIPLINA COINVOLTA	<i>Storia dell'arte</i>
DOCENTE (Indicare nome cognome e se interno o esterno al CDC)	<i>Esterna: Veronica Santini</i>
MONTE ORE	<i>6</i>
ARGOMENTI SVOLTI	Expressionism (The Bridge, The Blue Rider), New Objectivity and Futurism Focus: Degenerate Art

## 10. Mobilità studenti e/o Erasmus

La studentessa Giulia Beltrani è stata in Erasmus dal 31 gennaio 2022 al 15 giugno 2022 presso Washougal High School, 840 Main Street, Washougal WA 98671

## **11. La valutazione**

### **I criteri valutativi nel quinquennio**

I processi valutativi, correlati agli obiettivi indicati nel Piano dell'Offerta Formativa, nel corso del quinquennio mirano a sviluppare nello studente una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto ai traguardi prefissati e a garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti per ciascun anno dell'indirizzo seguito. Il Sistema Valutativo di Istituto, elaborato dal Collegio docenti nell'articolazione dei Dipartimenti disciplinari, si pone gli obiettivi dell'omogeneità e della trasparenza perseguiti attraverso comuni strumenti valutativi, prove di verifica intermedie comuni, e omogenee tipologie di prove per le fasi della valutazione. La valutazione diagnostica è fondamentale come momento propedeutico dell'attività di programmazione del percorso didattico, in particolar modo nelle classi iniziali di segmento di corso (classi prime e classi terze). Le carenze eventualmente riscontrate in sede di valutazione diagnostica vengono recuperate con percorsi di riallineamento individuali o per piccoli gruppi, o attraverso opportune correzioni di rotta nella programmazione didattica personale dei docenti. La valutazione formativa ha lo scopo di fornire una informazione continua per corrispondere alle necessità di ciascun allievo differenziando la proposta formativa. La valutazione sommativa o di profitto si articola in un congruo numero di prove scritte e/o orali, secondo la disciplina in questione, per ogni periodo, e integra anche la valutazione di diversi episodi della vita didattica, senza ridursi ad una media aritmetica, ma dando valore al percorso compiuto da ciascuno studente, al suo impegno e alle sue attitudini. Al fine di disporre del più ampio numero possibile di elementi valutativi, l'Istituto ha adottato un sistema di valutazione ponderale che consente di valutare anche elementi del percorso diversi dalle prove tradizionalmente formalizzate. Inoltre, poiché nel nostro Istituto da anni si utilizzano metodologie innovative per rendere gli studenti protagonisti del proprio apprendimento, che diventa così attivo e significativo, nel momento conclusivo di un percorso realizzato con tali metodologie (Unità di Apprendimento) vengono proposti agli studenti compiti autentici o compiti di realtà, cioè prove complesse e sfidanti che valutano le competenze degli alunni, mettendo in gioco la loro autonomia e responsabilità di fronte ad un contesto ignoto, come avviene nella vita vera.

L'attività di verifica che conduce alla valutazione dello studente è ispirata a criteri che favoriscono il successo formativo: 1. le verifiche scritte sono programmate con congruo anticipo e registrate nell'agenda elettronica di classe, in modo che il loro calendario sia noto anche alle famiglie; 2. ciascun docente ha cura di programmare le verifiche scritte mensilmente; 3. il consiglio di classe ha il dovere di equilibrare i carichi di lavoro per gli studenti. La valutazione decimale classica è affiancata da una valutazione qualitativa con peso ponderato con la quale si intende valorizzare i contributi degli studenti in aggiunta alle verifiche istituzionali (si fa riferimento a compiti svolti a casa, risposte dal posto, interventi durante la lezione, lavori in gruppo ed altri contributi).

I risultati di apprendimento sono declinati in conoscenze, abilità e competenze, in relazione alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23/4/08 sulla costituzione del Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF). Al termine del Biennio a ciascuno studente è stata rilasciata la certificazione delle competenze acquisite, in base a quanto stabilito nel DM 139/07. La certificazione delle competenze avviene attraverso il ricorso a differenti strumenti, come l'osservazione sistematica della *performance* dell'alunno, la normale attività di verifica e valutazione e l'attività di accertamento delle competenze con prove anche pluridisciplinari sul modello di quelle utilizzate nelle rilevazioni INVALSI e OCSE PISA.

## 12. Tabella riassuntiva delle prove comuni

### a. Tabella delle simulazioni

SIMULAZIONE	DATA	DURATA
SIMULAZIONE PRIMA PROVA	18.04.23	5 h.
SIMULAZIONE SECONDA PROVA	8.05.23	5 h.
EVENTUALE SIMULAZIONE COLLOQUIO	Non effettuata	

### b. Testo delle simulazioni

SIMULAZIONE PRIMA PROVA	<p>Tipologia A:</p> <p>A1: E. Montale, <i>Le parole</i>, da <i>Satura</i>            A2: Luigi Pirandello, da <i>Il fu Mattia Pascal</i>            B1: <i>Carteggio Churchill-Stalin 1941-1945</i>            B2: Manlio Di Domenico, <i>Complesso è diverso da complicato, per questo serve multidisciplinarietà</i>            B3: Philippe Daverio, <i>Gran tour d'Italia a piccoli passi</i>            C1: Mauro Bonazzi, <i>Saper dialogare è vitale</i>            C2: <i>Entrano in Costituzione le tutele dell'ambiente, della biodiversità e degli animali</i></p>
SIMULAZIONE SECONDA PROVA	<p>- Parte I - Question A: estratto da <i>Nineteen Eighty-Four</i> di George Orwell;            Question B: "Will dictators disappear" (articolo da <a href="http://bbc.com">bbc.com</a>)            - Parte II - Task A: discutere la citazione "Language is power, life and the instrument of culture, the instrument of domination and liberation."            (Angela Carter); Task B (story-telling): scrivere una storia che si conclude con la frase "and I could not have avoided all that."</p>
EVENTUALE SIMULAZIONE COLLOQUIO	Non effettuato

### 13. Griglie valutative per la prova d'Esame

#### Prima Prova

Sulla base dei Quadri di Riferimento della prima prova d'Esame e seguendo le indicazioni ivi prospettate, il Dipartimento di Lettere ha collegialmente elaborato le griglie di seguito riportate:

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO

##### Tipologia A: Analisi del testo

ALUNNO

CLASSE

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggio Grezzo Pesi X Livelli
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. P 2	Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace.	Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente.	Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico	Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico	Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. P 2	Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e ben articolata.	Ortografia prevalentemente corretta; punteggiatura non sempre efficace. Sintassi corretta, articolata ma talora poco fluida.	Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura poco accurata. Sintassi semplificata con qualche improprietà	Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente. Sintassi spesso impropria.	Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi gravemente impropria	
Ricchezza e padronanza lessicale. P 2	Lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche	Lessico adeguato che evidenzia un controllo abbastanza sicuro del registro	Lessico comune, poco vario e con qualche imprecisione	Lessico spesso generico, impreciso, ripetitivo	Lessico improprio e inadeguato	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. P 2	Testo ben organizzato, originale e creativo in tutte le sue parti.	Testo organizzato correttamente, piuttosto originale e creativo.	Testo sufficientemente organizzato, non del tutto originale e creativo.	Testo scarsamente organizzato, poco originale e creativo.	Testo affatto organizzato, per nulla originale e creativo.	
Coesione e coerenza testuale. P2	Struttura fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo.	Struttura ordinata, coerente e funzionale	Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza	Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.	Struttura poco chiara, disordinata e incoerente	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. P 2	Rielaborazione approfondita, che denota capacità di sviluppo critico e di effettuare collegamenti.	Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale.	Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale	Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale.	Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale	
Elementi da valutare nello specifico	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggio Grezzo Pesi X Livelli
Rispetto dei vincoli posti nella consegna P 2	Rispetto completo dei vincoli posti nella consegna.	Rispetto quasi completo dei vincoli.	Rispetto abbastanza completo dei vincoli.	Scarso rispetto dei vincoli.	Rispetto nullo dei vincoli.	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. P 2/3	Completa e adeguata comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione adeguata anche se non del tutto completa del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione sufficiente del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici, anche se con qualche imprecisione.	Comprensione insufficiente del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; parti estese del testo sono state fraintese.	Scarsa comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; il testo non è stato compreso nella sua totalità.	

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). <b>P 0/2</b>	Individuazione puntuale e precisa delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Individuazione abbastanza precisa delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Individuazione delle principali caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Individuazione incompleta delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Mancata individuazione delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	
Interpretazione corretta e articolata del testo. <b>P 2/3</b>	Interpretazione pienamente corretta ed articolata del testo in tutte le sue sfumature.	Interpretazione corretta ed articolata del testo.	Interpretazione sufficientemente corretta del testo.	Interpretazione parzialmente errata del testo.	Mancata interpretazione del testo.	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO**

**Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo**

ALUNNO

CLASSE

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggio Grezzo Pesi X Livelli
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. <b>P 2</b>	Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace.	Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente.	Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico	Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico	Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. <b>P 2</b>	Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e ben articolata.	Ortografia prevalentemente corretta; punteggiatura non sempre efficace. Sintassi corretta, articolata ma talora poco fluida.	Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura poco accurata. Sintassi semplificata con qualche improprietà	Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente. Sintassi spesso impropria.	Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi gravemente impropria	
Ricchezza e padronanza lessicale. <b>P 2</b>	Lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche	Lessico adeguato che evidenzia un controllo abbastanza sicuro del registro	Lessico comune, poco vario e con qualche imprecisione	Lessico spesso generico, impreciso, ripetitivo	Lessico improprio e inadeguato	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. <b>P 2</b>	Testo ben organizzato, originale e creativo in tutte le sue parti.	Testo organizzato correttamente, piuttosto originale e creativo.	Testo sufficientemente organizzato, non del tutto originale e creativo.	Testo scarsamente organizzato, poco originale e creativo.	Testo affatto organizzato, per nulla originale e creativo.	
Coesione e coerenza testuale. <b>P 2</b>	Struttura fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo.	Struttura ordinata, coerente e funzionale	Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza	Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.	Struttura poco chiara, disordinata e incoerente	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. <b>P 2</b>	Rielaborazione approfondita, che denota capacità di sviluppo critico e di effettuare collegamenti.	Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale.	Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale	Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale.	Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale	
Elementi da valutare nello specifico	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggio Grezzo Pesi X Livelli
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto <b>P 3</b>	Individuazione corretta e completa di tesi ed argomentazioni.	Individuazione corretta e quasi completa di tesi ed argomentazioni.	Individuazione parziale di tesi ed argomentazioni.	Individuazione limitata di tesi ed argomentazioni.	Mancata individuazione di tesi ed argomentazioni.	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. <b>P 3</b>	Sviluppo di un ragionamento corretto e coerente con ampio uso di connettivi pertinenti.	Sviluppo di un ragionamento corretto e coerente con uso adeguato di connettivi pertinenti.	Sviluppo di un ragionamento sufficientemente corretto e coerente con un uso semplificato di connettivi.	Ragionamento parzialmente sviluppato ed uso limitato di connettivi.	Sviluppo limitato del ragionamento, mancato o improprio utilizzo dei connettivi.	

Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. <b>P 2</b>	Ampio e vario utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione.	Pertinente utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione.	Sufficiente utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione.	Limitato utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione.	Scarso o nullo utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione.	
---	--	---	--	---	---	--

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO**

**Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità**

ALUNNO

CLASSE

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggio Grezzo Pesi X Livelli
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. <b>P 2</b>	Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace.	Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente.	Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico	Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico	Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. <b>P 2</b>	Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e ben articolata.	Ortografia prevalentemente corretta; punteggiatura non sempre efficace. Sintassi corretta, articolata ma talora poco fluida.	Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura poco accurata. Sintassi semplificata con qualche improprietà	Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente. Sintassi spesso impropria.	Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi gravemente impropria	
Ricchezza e padronanza lessicale. <b>P 2</b>	Lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche	Lessico adeguato che evidenzia un controllo abbastanza sicuro del registro	Lessico comune, poco vario e con qualche imprecisione	Lessico spesso generico, impreciso, ripetitivo	Lessico improprio e inadeguato	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. <b>P 2</b>	Testo ben organizzato, originale e creativo in tutte le sue parti.	Testo organizzato correttamente, piuttosto originale e creativo.	Testo sufficientemente organizzato, non del tutto originale e creativo.	Testo scarsamente organizzato, poco originale e creativo.	Testo affatto organizzato, per nulla originale e creativo.	
Coesione e coerenza testuale. <b>P 2</b>	Struttura fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo.	Struttura ordinata, coerente e funzionale	Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza	Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.	Struttura poco chiara, disordinata e incoerente	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. <b>P 2</b>	Rielaborazione approfondita, che denota capacità di sviluppo critico e di effettuare collegamenti.	Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale.	Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale	Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale.	Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale	
Elementi da valutare nello specifico	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggio Grezzo Pesi X Livelli
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione <b>P 3</b>	Testo pertinente alla traccia in tutti i passaggi tematici, coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione.	Testo adeguato alla traccia con lievi scostamenti tematici, coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione.	Testo sufficientemente pertinente alla traccia, abbastanza coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione.	Testo non completamente pertinente alla traccia, poco coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione.	Testo non pertinente alla traccia, titolo non coerente, paragrafazione errata.	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione <b>P 3</b>	Esposizione ampia, fluida ed articolata.	Esposizione fluida e piuttosto articolata.	Esposizione lineare.	Esposizione poco ordinata e non sempre lineare.	Esposizione confusa e disordinata.	

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali <b>P 2</b>	Ampio e vario utilizzo di conoscenze e di riferimenti culturali.	Pertinente utilizzo di conoscenze e di riferimenti culturali.	Sufficiente utilizzo di conoscenze e di riferimenti culturali.	Limitato utilizzo di conoscenze e di riferimenti culturali.	Scaro o nullo utilizzo di conoscenze e di riferimenti culturali.	
--	--	---	--	---	--	--

## Seconda prova

Sulla base dei Quadri di Riferimento della seconda prova d'Esame, di cui al DM 769/2019 e seguendo le indicazioni ivi prospettate, il Dipartimento di Lingua Inglese ha collegialmente elaborato le griglie di seguito riportate:

	<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA</b>	
---	---	--

ALUNNO \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI						PUNTEGGIO TOTALIZZATO PER OGNI INDICATORE
	PUNTI 0	PUNTI 1	PUNTI 2	PUNTI 3	PUNTI 4	PUNTI 5	
<b>Punteggio max per ogni indicatore = 5 (totale 20)</b>							
<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>	Nessuna risposta fornita non rilevabile	Comprensione del testo quasi nulla	Comprensione del testo scarsissima, frammentaria e/o superficiale	Comprensione sufficiente del senso generale del testo	Comprensione ampia del testo	Comprensione approfondita e sicura	
<b>INTERPRETAZIONE DEL TESTO</b>	Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale	Rielaborazione appena accennata; limitato l'apporto personale; riscrive diverse parti del testo	Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale	Rielaborazione non sempre approfondita ma consapevole	Rielaborazione adeguata e generalmente approfondita; capacità di effettuare eventuali collegamenti	Rielaborazione approfondita, con apporto critico personale; capacità di effettuare collegamenti	
<b>PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA</b>	Nessuna risposta fornita Contenuto nullo	Scarse idee/argomentazioni; organizzate in modo non appropriato e non pertinente.	Limitate idee/argomentazioni; organizzate in modo poco pertinente e schematico; approccio convenzionale	Adeguata quantità di idee/argomentazioni organizzate in modo appropriato ma schematico; approccio non del tutto convenzionale	Buona quantità di idee / argomentazioni organizzate in modo appropriato e pertinente; approccio interessante	Idee/argomentazioni ampie e approfondite; organizzate in modo pertinente ed efficace. apporto personale, originale e autonomo.	
<b>PRODUZIONE SCRITTA: organizzazione del testo e correttezza linguistica</b>	Nessuna risposta fornita	Scarsa organicità del discorso. Usa le strutture linguistiche in modo scorretto; i numerosi errori impediscono la comprensione del messaggio. Povertà di lessico e registro inadeguato.	Discorso solo a tratti organico e coerente. Usa le strutture linguistiche in modo non sempre appropriato e/o corretto. Il lessico è approssimativo e/o ripetitivo. Il registro non è sempre adeguato.	Discorso sufficientemente organico e coerente. Usa le strutture linguistiche in modo adeguato pur con alcuni errori. Lessico semplice e poco vario – registro generalmente appropriato. L'espressione è abbastanza chiara.	Discorso nel complesso organico e coerente. Occasionali imperfezioni di poco conto. Buona padronanza del lessico e registro nel complesso accurato – espressione chiara e abbastanza scorrevole.	Discorso strutturato in modo rigoroso, chiaro ed efficace. Usa le strutture linguistiche in modo corretto; varietà lessicale. Controllo sicuro del registro, espressione scorrevole.	
12 = 60% DI 20 QUINDI SE IL LIVELLO È 3 X TUTTI GLI INDICATORI, LA PROVA RISULTA SUFFICIENTE					<b>Punteggio totale</b>	_____ / 20	

## Colloquio

### Griglia di valutazione della prova orale allegata all'OM n. 45 del 09/03/2023

#### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**14. Foglio firme**

DISCIPLINA	NOME E COGNOME	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E STORIA	CARLA MARCELLINI	
LINGUA E CULTURE STRANIERE 1 INGLESE	ROBERTA FRATI	
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	DIANE ADALYNE FONSECA	
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 SPAGNOLO	RUOPPOLO ANTONIO	
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLO	ADRIANA BONFIGLI	
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 TEDESCO	MARTA MULLER	
CONVERSAZIONE LINGUA TEDESCO	DOREEN FINKE	
FILOSOFIA	IORE MATTEO	
MATEMATICA E FISICA	GENZIANA GIULIODORI suppl. MATTIA COMPAGNUCCI	
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	LORENZO PUCA	
STORIA DELL'ARTE	PATRIZIA FAVA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	RENATA MERCOGLIANO	
RELIGIONE	GABRIELE MEME'	
ALTERNATIVA	LUCIA DE CRISTOFORO suppl. FEDERICA NUCCI	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof. ssa Maria Alessandra Bertini

Ancona, 15 maggio 2023