



## ESAMI DI STATO CONCLUSIVI II CICLO ISTRUZIONE

### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno Scolastico 2022-2023

Classe V sez. A MOD

**Istituto Tecnico Economico e Turismo**

## Indice

1.	<i>Presentazione I.I.S. "Savoia Benincasa"</i>	<i>p.3</i>
1.1	<i>Finalità Liceo/ITE</i>	<i>p.4</i>
2.	<i>Consiglio di Classe</i>	<i>p.5</i>
3.	<i>Profilo della classe</i>	<i>p.7</i>
3.1	<i>Elenco studenti</i>	
3.2	<i>Quadro orario settimanale</i>	<i>p.8</i>
3.3	<i>Livello standard di apprendimenti della classe</i>	<i>p.10</i>
3.4	<i>Elenco studenti e attribuzione del credito scolastico</i>	<i>p.11</i>
3.5	<i>Presentazione e storia della classe</i>	<i>p.12</i>
4.	<i>Ambiente di apprendimento</i>	<i>p.12</i>
5.	<i>Progetti di arricchimento dell'offerta formativa</i>	<i>p.13</i>
6.	<i>Educazione civica</i>	<i>p.16</i>
7.	<i>Percorsi pluridisciplinari (se svolti)</i>	<i>p.18</i>
8.	<i>Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento</i>	<i>p.19</i>
9.	<i>Il CLIL</i>	<i>p.20</i>
10.	<i>Mobilità studenti e/o Erasmus</i>	<i>p.20</i>
11.	<i>La valutazione</i>	<i>p.21</i>
12.	<i>Tabella riassuntiva delle prove comuni</i>	<i>p.22</i>
	<i>a Tabella delle simulazioni</i>	<i>p.22</i>
	<i>b Testo delle simulazioni</i>	<i>p.22</i>
13.	<i>Griglie valutative per la prova d'esame</i>	<i>p.23</i>
14.	<i>Foglio firme</i>	<i>p.33</i>

### *Allegati:*

- A. *Percorsi disciplinari e relazione finale*
- B. *Allegati riservati:*
  - a) *Relazione Finale di presentazione Esame di Stato conclusivo del II ciclo di istruzione Studente DSA/BES (L.170/2010; C.M. N.8/2013); PDP*
  - b) *Relazione Finale di presentazione Esame di Stato conclusivo del II ciclo di istruzione Studente con disabilità (L.104/1992); PEI*

## 1. Presentazione dell'Istituto Savoia Benincasa

L'IIS Savoia Benincasa è una scuola innovativa. Porta con sé la tradizione di due antiche e prestigiose scuole cittadine, quando nel 2011 i due Istituti Savoia e Benincasa sono stati uniti, con il trasferimento del liceo Scientifico dalla storica sede di via Vecchini, all'edificio attuale di Via Marini in cui era già presente l'istituto Tecnico e Turismo. Oggi l'IIS Savoia Benincasa è un polo scientifico, linguistico, economico, ospita Liceo Scientifico base, Scienze applicate, curvatura Informatico *Cambridge* e *Cambridge International*, Liceo Linguistico base, Triennio Internazionale ESABAC, curvatura *Cambridge International*, Istituto Tecnico Economico e del Turismo (AF&M Base, SIA Sistemi Informativi, Tecnico Economico e del Turismo, AF&M curv. *Management* Impresa Sportiva).

*Mission* dell'Istituto è garantire una formazione culturale umana coerente con il solido dominio dei saperi disciplinari, coerente con *Key competences* del XXI secolo.

Le scelte educative si ispirano ai principi pedagogici dell'apprendimento attivo e per competenze, secondo il modello del costruttivismo centrato sulla costruzione delle conoscenze nei processi di apprendimento. Da anni, l'Istituto è impegnato in un'attività costante di ricerca metodologico-didattica nell'ottica dell'apprendimento di competenze piuttosto che nozioni, di innovazione e attualizzazione dei curricula di trasversalità, per la promozione di *life skills*. Il lungo impegnativo percorso di ricerca-azione sulle metodologie innovative di apprendimento, condotto con INDIRE, che ha consentito all'IIS Savoia Benincasa di fondare, con altre 21 scuole italiane, il Movimento delle Avanguardie Educative per la ricerca e la diffusione dell'innovazione metodologico-didattica, si pone l'obiettivo di rompere gli schemi della didattica tradizionale per avvicinarsi ad una didattica fondata sull'apprendimento attivo (*Debate*, *Wedebate*, *TEAL*, *MLTV*, *Flipped classroom*).

Collabora ed è gemellato con il *Massachusetts Institute of Technology* in un progetto che coinvolge scuole del *Global Future Lab*, che ospitano in un periodo dell'a.s. giovani laureati per insegnare fisica come si apprende al MIT e il *Debate*, arte del dibattere. Partecipa con INDIRE e *Harvard Graduate of Education* alla sperimentazione del *frame* didattico con *thinking routines* per lo sviluppo del *critical thinking*, con il progetto MLTV che attiva una didattica per lo sviluppo della comprensione, dell'apprendimento profondo, del pensiero critico per apprendimento attivo.

Il processo di *Internazionalizzazione* ha condotto al conseguimento della certificazione della *University of Cambridge* come *Cambridge International School*, permettendo l'erogazione di corsi di Liceo Scientifico e Linguistico, nell'ambito dei quali sono conseguibili le certificazioni *Cambridge IGCSE* per più discipline previste dai sillabi della scuola britannica con docenti madrelingua in più discipline del curriculum (*Math*, *Computer Science*, *Biology*, *English as a second language*), riconosciute dalle più prestigiose università al mondo e passaporto internazionale per lo sviluppo e il successo. E' scuola ESABAC, percorso svolto nel triennio che permette il conseguimento al termine del quinquennio del doppio diploma, Baccalaureato e diploma di esame di Stato. La mobilità internazionale è favorita attraverso la partecipazione di un anno/semestre/trimestre all'estero.

L'Istituto è scuola *Changemaker*, riconosciuta dall'Associazione Internazionale *Ashoka*, consorzio che riunisce agenti del cambiamento in Italia, caratterizzati in tutto il mondo per essere agenti attivi di cambiamento ed innovazione nella prospettiva dell'apprendimento di un'etica del mondo.

È inoltre sede del *FUTURE LAB* regionale, uno dei 28 laboratori in Italia nell'ambito del PNSD, uno spazio innovativo di avanguardia utilizzato per ospitare esperienze di apprendimento e formazione di docenti, comprese nel più ampio Piano nazionale di ripresa e resilienza, ma anche di fruizione, ricerca e produzione di contenuti di realtà aumentata. Al suo interno, ospita il *FABLAB*, un laboratorio di ricerca, stampante 3D, prodotti industria 4.0.

E' anche partner di *European Schoolnet*, un consorzio che unisce paesi membri per la diffusione di pratiche innovative e spazi scolastici.

L'innovazione didattica che guida i percorsi di apprendimento e la relazione insegnamento/apprendimento

muove dal convincimento che sono cambiate le modalità di apprendere dei nostri ragazzi. È per questo che una scuola di qualità, che desideri promuovere competenze significative e soprattutto avvicinarsi alle nuove generazioni e al loro modo di apprendere, non può prescindere dal ruolo svolto dalla tecnologia nei processi di apprendimento. Il nostro Istituto crede nel suo valore aggiunto e nella possibilità che questa offre di migliorare l'azione didattica ed educativa, in quanto apprendere a scuola con le nuove tecnologie significa imparare a dominarle, essere consapevoli dei loro rischi, delle loro potenzialità, senza rinunciare al passato e alla tradizione, ma prendendo atto che sono mezzi per apprendere e raggiungere il successo formativo.

Il digitale implica un'attenzione maggiore ai processi cognitivi e metacognitivi che sottendono le azioni e le strategie per non perdere nessuno e includere tutti e ciascuno. In tal senso, la scuola dà cittadinanza alla tecnologia, prepara i giovani ad affinare strumenti culturali per affrontare scelte consapevoli e sviluppare competenze come cittadini responsabili consapevoli, critici.

### **1.1 Finalità dell' ITE (Istituto Tecnico Economico)**

Il percorso dell'Istituto Tecnico offre una solida base culturale di carattere scientifico e tecnologico.

Allo stesso tempo, attraverso l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri dell'economia aziendale, delle discipline giuridiche e delle altre discipline d'indirizzo favorisce lo sviluppo di competenze che permettono un immediato inserimento nel mondo del lavoro (in un'impresa o in un'attività autonoma). L'elevata attività laboratoriale insieme ai tanti progetti perseguiti nell'arco del triennio permettono lo sviluppo di competenze trasversali utili al proseguimento degli studi universitari, soprattutto per i corsi di laurea tecnologici ed economici, o per specializzarsi ulteriormente presso gli Istituti tecnici superiori.

Il percorso dell'Istituto economico guida lo studente a valorizzare il binomio scienza e tecnologia per favorire la crescita della cultura dell'innovazione. Così facendo i giovani imparano a capire il mondo e sviluppano il piacere di partecipare alla sua trasformazione.

#### **CORSO AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING**

1. Per capire il mondo aziendale, assicurativo e finanziario: le attività delle aziende, come gestire la produzione, come promuovere i prodotti.

## 2. Il Consiglio di Classe

La 5 A MOD (modulare) è composta da studenti del corso AFM e AFM-SPORT. La modularità è iniziata dalla classe 4°(3D SPORT + 3A AFM).

DISCIPLINA	DOCENTE TERZO ANNO	DOCENTE QUARTO ANNO	DOCENTE QUINTO ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (AFM)	Prof.ssa Maggioli Alessia	Prof.ssa Cherubini Silvia	Prof.ssa Cherubini Silvia
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (AFM - SPORT)	Prof.ssa Cherubini Silvia	Prof.ssa Cherubini Silvia	Prof.ssa Cherubini Silvia
STORIA (AFM)	Prof.ssa Maggioli Alessia	Prof.ssa Cherubini Silvia	Prof.ssa Cherubini Silvia
STORIA (AFM - SPORT)	Prof.ssa Cherubini Silvia	Prof.ssa Cherubini Silvia	Prof.ssa Cherubini Silvia
LINGUA INGLESE (AFM)	Prof. Andrenacci Tiziano	Prof. Andrenacci Tiziano	Prof. Andrenacci Tiziano
LINGUA INGLESE (AFM - SPORT)	Prof.ssa Nahualcoy Gloria	Prof. Andrenacci Tiziano	Prof. Andrenacci Tiziano
MATEMATICA (AFM)	Prof.ssa Rossi A. Maria	Prof.ssa Buzzelli Iolanda	Prof.ssa Rossi A. Maria
MATEMATICA (AFM - SPORT)	Prof. Omenetti Elisabetta	Prof.ssa Buzzelli Iolanda	Prof.ssa Rossi A. Maria
INFORMATICA (AFM)	Prof. Luca Zampa	Prof. Lorenzo Beccaceci	
INFORMATICA (AFM-SPORT)	Prof. Massi Gionata	Prof. Lorenzo Beccaceci	
SPAGNOLO - SECONDA LINGUA COMUNITARIA (AFM)	Prof.ssa Colafrancesco Acquaceleste	Prof.ssa Colafrancesco Acquaceleste	Prof.ssa Colafrancesco Acquaceleste
SPAGNOLO - SECONDA LINGUA COMUNITARIA (AFM - SPORT)	Prof. Latini Alessandro	Prof.ssa Colafrancesco Acquaceleste	Prof.ssa Colafrancesco Acquaceleste

ECONOMIA AZIENDALE <b>(AFM)</b>	Prof.ssa Mazzanti Sara	Prof.ssa Mazzanti Fabiana	Prof.ssa Mazzanti Fabiana
MARKETING <b>(AFM)</b>	Prof.ssa Sabracone Silvana	Prof.ssa Giampieretti Maria	Prof.ssa Mazzanti Fabiana
ECONOMIA AZIENDALE <b>(AFM SPORT)</b>	Prof.ssa Sabracone Silvana	Prof.ssa Sabracone Silvana	Prof.ssa Sabracone Silvana
DIRITTO, ECONOMIA POLITICA, ED. CIVICA <b>(AFM)</b>	Prof.ssa Ascoli Anna	Prof.ssa Ascoli Anna	Prof.ssa Negroni Marina
DIRITTO, ECONOMIA POLITICA, ED. CIVICA <b>(AFM SPORT)</b>	Prof.ssa Pedon Cinzia	Prof.ssa Pedon Cinzia	Prof.ssa Pedon Cinzia
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE <b>(AFM)</b>	Prof.ssa Capici Francesca	Prof.ssa Piastrellini Sabrina	Prof.ssa Piastrellini Sabrina
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE <b>(AFM SPORT)</b>	Prof.ssa Piastrellini Sabrina	Prof.ssa Piastrellini Sabrina	Prof.ssa Piastrellini Sabrina
RELIGIONE CATTOLICA <b>(AFM)</b>	Prof. Memè Gabriele	Prof.ssa Nicastro Tiziana	Prof.ssa Nicastro Tiziana
RELIGIONE CATTOLICA <b>(AFM SPORT)</b>	Prof. Ricciotti Andrea	Prof.ssa Nicastro Tiziana	Prof.ssa Nicastro Tiziana

**Docente coordinatrice/coordinatore: prof.ssa Silvia Cherubini**

### 3. Il profilo della classe

#### 3.1 Elenco degli studenti

	Cognome	Nome
1	Ajdinaj	Viola
2	Albanesi	Giulia
3	Bonifazi	Nicolas
4	Bughi	Gaia
5	Carboni	Francesco
6	Ferranti	Noel
7	Giannoni	Arianna
8	Mais	Giovanni
9	Masi	Pasquale
10	Migliarini	Riccardo
11	Montuoso	Andrea
12	Morbidoni	Aurora
13	Neri	Giulia
14	Palombini	Sara
15	Pardo	Aurora
16	Pierini	Angela
17	Regis	Jacopo
18	Sanna	Filippo
19	Santonicola	Luigi

Presenza alunni con PDP: si rinvia all'allegato riservato

Presenza alunni con PEI: nessuno

#### 3.2 Quadro orario settimanale

CORSO AFM MANAGEMENT DELL'IMPRESA SPORTIVA

DISCIPLINA/ MONTE ORE SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Lingue e Lettere Italiane	3	4	4	4	4
Lingua Inglese	2	2	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Biologia e Scienze della Terra	2	2			
Chimica		2			
Fisica	2				
Geografia	3	3			
Informatica	2	2	2	2	
Economia Aziendale e Management sportivo	2	2	6	7	8
Seconda Lingua comunitaria (Spagnolo)	2	2	3	2	3
Diritto e Legislazione sportiva			3	3	3
Economia politica			2	2	3
Scienze motorie e sportive	4	4	3	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

CORSO AFM BASE



DISCIPLINA/ MONTE ORE SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Lingue e Lettere Italiane	3	4	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Biologia e Scienze della Terra	2	2			
Chimica		2			
Fisica	2				
Geografia	3	3			
Informatica	2	2	2	2	
Economia Aziendale	2	2	6	6	7
Seconda Lingua comunitaria (Spagnolo)	3	3	3	2	3
Diritto			2	3	3
Economia politica			2	2	3
Marketing			2	2	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	32	32	32	32	32

### 3.3 Livello standard apprendimenti della classe e flussi

CORSO AFM SPORT (classe 3D SPORT)

CLASSE	PROVENIENZA DA STESSO CORSO	PROVENIENZA DA ALTRO CORSO o ISTITUTO
--------	-----------------------------	---------------------------------------

3 <sup>^</sup> D	18	Nessuno
------------------	----	---------

CORSO AFM BASE (classe modulare: 2A AFM + 2B AFM).

CLASSE	PROVENIENZA DA STESSO CORSO	PROVENIENZA DA ALTRO CORSO o ISTITUTO
3 <sup>^</sup> A MOD	20 (9 2A AFM + 11 2B AFM)	Nessuno

CORSO AFM - AFM SPORT (classe modulare: 3A AFM + 3D SPORT).

CLASSE	PROVENIENZA DA STESSO CORSO	PROVENIENZA DA ALTRO CORSO o ISTITUTO
4 <sup>^</sup>	26 17 (AFM SPORT) + 9 (AFM)	Nessuno
5 <sup>^</sup>	19 13 (AFM SPORT) + 6 (AFM)	Nessuno

A.S. 2020/21 3DSPORT	Alunni promossi con media dei voti 8-10	1
	Alunni promossi con media dei voti 6-7	11
	Alunni con recupero a.s. 2020-2021	6
A.S. 2020/21 3A AFM	Alunni promossi con media dei voti 8-10	1
	Alunni promossi con media dei voti 6-7	8
	Alunni con recupero a.s. 2020-2021	/
A.S. 2021/22 4A MOD	Alunni promossi con media dei voti 8-10	1
	Alunni promossi con media dei voti 6-7	15
	Alunni con recupero debito a.s. 2021-2022	6

### 3.4 Elenco studenti della classe e attribuzione credito scolastico

	COGNOME E NOME	CREDITO III ANNO	CREDITO IV ANNO
1	Ajdinaj Viola	10	11
2	Albanesi Giulia	9	11
3	Bonifazi Nicolas	9	10
4	Bughi Gaia	9	10
5	Carboni Francesco	11	11
6	Ferranti Noel	10	11
7	Giannoni Arianna	10	11
8	Mais Giovanni	9	10
9	Masi Pasquale	9	10
10	Migliarini Riccardo	10	11
11	Montuoso Andrea	8	9
12	Morbidoni Aurora	9	9
13	Neri Giulia	9	10
14	Palombini Sara	8	10
15	Pardo Aurora	10	11
16	Pierini Angela	9	9
17	Regis Jacopo	8	10
18	Sanna Filippo	8	10
19	Santonicola Luigi	8	9

### 3.5 Presentazione e storia della classe

La classe è composta da 19 studenti, di cui 9 femmine e 10 maschi: 6 provenienti dal corso AFM BASE e 13 dal corso AFM con curvatura SPORTIVA, che si è costituito nell'a. s. 2018/2019. Tale curvatura prevedeva l'implementazione delle discipline di management e legislazione sportiva attraverso un biennio propedeutico caratterizzato da una forte presenza oraria di attività di scienze motorie, con conoscenza di tutte le specialità sportive. Dal terzo anno la diminuzione oraria di

scienze motorie è confluita nelle discipline caratterizzanti il corso AFM, in particolare Diritto ed Economia Aziendale, affrontate comunque con uno sguardo proiettato allo sviluppo del Management sportivo. La necessità di accorpate il corso AFM curricolare con l'opzione AFM Sportiva ha determinato la presenza di un doppio docente in Diritto ed Economia Aziendale, al fine di rispettare appieno i contenuti di entrambe le curvature. Poiché l'opzione AFM Sportiva è stata creata nell'ambito dell'autonomia dell'Istituto, ed essendo il diploma finale unico per entrambe le componenti della classe, si è reso necessario individuare un unico commissario interno per le discipline di Diritto/Economia Politica ed Economia Aziendale. La modularità è iniziata nell'a.s. 2021/2022 (cl.4) quando la 3D SPORT è stata accorpata alla sezione A della 3A MOD. Il percorso dell'attuale 5A MOD non è stato quindi lineare: l'indirizzo AFM SPORT ha visto nel corso del triennio studenti ritirarsi, cambiare scuola, trasferirsi per motivi sportivi o perdere l'anno; l'indirizzo AFM BASE ha subito un primo accorpamento nell'a.s. 20/21 (cl.3) quando la sezione A, originariamente composta da 9 studenti, è stata unita alla sezione B del corso SIA, costituendo la 3A MOD. L'anno successivo tale classe è stata divisa: 9 studenti della sezione A sono confluiti nella sezione del corso sportivo, divenendo 4A MOD.

La scarsa continuità didattica, soprattutto in alcune discipline quali Matematica, Inglese e Spagnolo per il corso AFM SPORT e il turn-over di docenti nel passaggio da una sezione a un'altra per il corso AFM hanno reso gli apprendimenti meno organici e uniformi. Si riscontrano infatti lievi carenze nelle discipline logico-matematiche e in alcuni casi nelle lingue. In generale le competenze linguistiche sono modeste, pregiudicate per altro dall'emergenza pandemica che ha acuito il gap negli apprendimenti. Si rilevano alcune difficoltà nelle competenze economico-aziendali. Il quadro delinea una classe con una preparazione in media sufficiente, con qualche studente meritevole per impegno, studio e capacità. Nelle attività di cooperative learning gli studenti dimostrano autonomia, collaborazione e organizzazione. La partecipazione al dialogo educativo è apprezzabile. Gli studenti sono abbastanza diligenti nel rispetto degli impegni scolastici, ma per molti lo studio risulta non sempre rigoroso.

Le relazioni interpersonali all'interno della classe sono educate e all'insegna del rispetto, ma non consolidate: gli studenti del corso AFM e AFM SPORT si sono vicendevolmente accettati, ma non sono riusciti a creare un gruppo unito e solidale.

#### **4. Ambiente di apprendimento**

L'Istituto adotta il modello delle aule flessibili, aule-laboratorio disciplinari in cui gli studenti si spostano in base all'orario, in un ambiente di apprendimento costruttivista, inteso come spazio ricco di risorse specifiche e integrate per l'apprendimento delle discipline, personalizzabile liberamente da docenti e studenti.

METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezione partecipata; Discussioni guidate; Debate; Flipped Classroom; Cooperative Learning; Circle Time; Thinking Routines.
SPAZI DI APPRENDIMENTO	Aule disciplinari; Palestre interne ed esterne; Aula Magna.

#### **5. Progetti di arricchimento dell'offerta formativa**

**Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio**

A.S.	TITOLO	DESCRIZIONE
<b>2020-2021</b> <b>(classe terza)</b> <b>3A MOD</b>	Quotidiano in classe	Approfondimento settimanale di questioni giuridico-economiche attraverso le seguenti testate giornalistiche: Corriere della sera - Il Resto del Carlino - Il Sole 24 ore.
	PCTO	Corso di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. Modalità FAD (formazione a distanza) con test finale in presenza per la certificazione delle conoscenze e competenze acquisite durante la formazione.
	Concorso Senato & Ambiente	Il concorso ha previsto l'individuazione di una questione di interesse ambientale; un'attività di ricerca e approfondimento; una proposta di intervento.
	Progetto Ripartire. Azione 6	Realizzazione di sperimentazioni di bilancio partecipativo nelle scuole; la proposta degli studenti della classe 3 A MOD è stata selezionata come vincitrice (eco-compattatore)
<b>2020-2021</b> <b>(classe terza)</b> <b>3D SPORT</b>	Un giorno in Senato	Concorso che ha previsto l'ideazione di un disegno di legge, dopo un'attività in classe di ricerca e approfondimento. Obiettivo: promuovere la conoscenza del procedimento legislativo nelle sue diverse fasi.
	PCTO	(v.s)
	Quotidiano in classe*	Approfondimento settimanale di questioni giuridico-economiche attraverso le seguenti testate giornalistiche: Corriere della sera - Il Resto del Carlino - Il Sole 24 ore.
	Young Factor* (inserito nell'ambito del Quotidiano in classe)	Progetto di alfabetizzazione economico-finanziaria

		promosso dall'Osservatorio Permanente Giovani-Editori e da Intesa Sanpaolo e UniCredit.
	Progetto: Sport, inclusione e disabilità	Gli studenti hanno approfondito le diverse caratteristiche dell'approccio allo sport nella disabilità.
<b>2021-2022 (classe quarta) 4A MOD</b>	Un giorno in Senato	(v.s.) Disegno di legge: "Nuove disposizioni sulla tutela degli atleti con diabete di tipo 1": la classe è stata selezionata per partecipare alla fase nazionale del Concorso.
	Edufin: Educazione finanziaria in classe in collaborazione con la Banca d'Italia.	Percorsi formativi rivolti a docenti e studenti su temi economici e finanziari.
	Sciara - Progetto Teatro	Visione streaming di due spettacoli della compagnia Sciara Teatro Progetti sul disagio giovanile e sulla cultura del consenso.
	Museo del risparmio: ruolo della finanza nella società	Progetto di Educazione alla cittadinanza economico finanziaria. Il tema affrontato è stato: "La moneta: le origini e il futuro". Percorso organizzato in diverse fasi: un webinar sull'evoluzione della moneta; un project work su una tematica proposta; un evento conclusivo con un esperto di criptovalute.
	Concorso Generation Euro Students' Award - BCE	Competizione di politica monetaria. Progetto di educazione monetaria e finanziaria promosso dalla Banca Centrale Europea organizzato in diverse fasi.
	Rimini Wellness (solo AFM-SPORT)	Partecipazione alla fiera del fitness alla scoperta delle innovazioni e tendenze per i professionisti del benessere e dello sport.
	Corso da cronometrista (solo AFM-SPORT)	Corso online + questionario finale per apprendere le tecniche del cronometraggio nella varie discipline sportive.

	PROGETTO E.PAS	Varie fasi, compresa la preparazione della giornata europea del 9 maggio presso la Regione; in questo modo gli studenti hanno ricevuto l'attestato di Junior Ambassador dell'Unione europea, e l'Istituto è diventato Scuola ambasciatrice del Parlamento europeo.
	Progetto Studio Sport (solo AFM-SPORT)	Attività rivolte a comprendere il mondo dello sport dal punto di vista gestionale e pratico (golf, equitazione, scherma nautica ecc.).
	Convegno Paralimpico (solo AFM-SPORT)	Gli studenti hanno collaborato alle gare nazionali FIDAL Paralimpiche.
	Convegno: La traumatologia sportiva (solo AFM-SPORT) tenuto dal prof. Gigante Antonio	Partecipazione al convegno.
	Progetto Erasmus Plus: Ciudades al borde del mar (solo AFM-SPORT)	Compilazione della parte economico-finanziaria della Start up Sea boat.
	Conferenza sul futuro dell'Europa (solo AFM)	Partecipazione come relatori al Convegno promosso da UnivPm su Generative sustainability: working together to reshape the future.
	Campus Orienta	Workshop avente valenza orientativa con la partecipazione di Enti, Università, Istituzioni del territorio e rappresentanti delle Forze Armate.
<b>2022-2023 (classe quinta) 5A MOD</b>	Quotidiano in classe	(v.s.)
	Young Factor* (inserito nell'ambito del Quotidiano in classe) (solo AFM-SPORT)	(v.s.)
	Vivere il mare (solo AFM-SPORT)	Uscite con il gommone per avvicinare gli studenti alla navigazione, educando al rispetto del mare.

	Giudici di gara (solo AFM-SPORT)	Dalla teoria alla pratica: il ruolo di giudice presso gare sportive FIDAL.
	Magazine sportivo online	Elaborazione di una rivista scolastica online con rubriche sportive.
	Incontro con il Prof. F. Cardini	Conferenza dal titolo "L'equilibrio multipolare del mondo: una realtà dinamica o un equilibrio?"
	Biennale di Venezia	Visita alla Biennale di Venezia
	Maranello-Ferrari (AFM-SPORT)	Visita al Museo della Ferrari a Maranello e incontro con i preparatori atletici dei piloti.
	"Dal cielo all'acqua. Dove trovare la grinta, la determinazione ed il coraggio. Come trasformare difficoltà e paure in punti di forza"	Incontro con l'atleta Nazionale di tuffi dalla piattaforma di 20 mt, VERONICA PAPA, autrice del libro "Vivere e non sopravvivere".
	Scuola-UNIVPM: Percorsi di orientamento formativo	Laboratori presso strutture Univpm.
	Giornata Nazionale degli Istituti Tecnici Economici - Rete Nazionale ITEFM	Evento online sul tema "Manager del futuro".
	Progetto: Generation Euro Students' Award	Concorso BCE: Edufin in collaborazione con la Banca d'Italia e Banca Centrale europea (v.s.)
	Campus Orienta	(v.s.)
	Visita di Istruzione: Provenza, Camargue e Costa Azzurra	Itinerario storico, artistico e paesaggistico. Città visitate: Nizza, Marsiglia, Avignone, Arles, Principato di Monaco e Montecarlo.

## 6. Educazione civica

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Titolo	<b>L'Unione Europea</b> Prodotto: Realizzazione di uno spot che promuova il senso di appartenenza dei giovani all'Ue.
Competenze di riferimento	
Competenze di Educazione Civica:	



3.2 (ambito Costituzione) Acquisire consapevolezza dei valori che ispirano gli ordinamenti nazionali, comunitari e internazionali, nonché dei loro compiti essenziali.

**Discipline coinvolte**

Diritto, Economia politica, Italiano, Storia, Inglese, Spagnolo.

**Tempi**

1° Quadrimestre  
(13 ore - 8 ore di partecipazione al progetto "Alla scoperta della cittadinanza europea")

**Esperienze attivate**

Visione video; esame documenti; ideazione e realizzazione in modalità collaborativa di un prodotto digitale.  
Partecipazione al progetto "Alla scoperta della cittadinanza europea"

**Metodologie didattiche utilizzate**

Lezione frontale  
Didattica laboratoriale  
Ricerca e produzione di contenuti nel Web  
Cooperative learning  
Peer teaching

**Strumenti**

Libro di testo, Internet, Device.

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

**Titolo**

**"Fisco e Scuola per Seminare Legalità"**  
In collaborazione con l'Agencia delle Entrate e l'Agencia delle Entrate Riscossione.  
Prodotto: Realizzazione di una presentazione multimediale (cortometraggio o spot) volta a sensibilizzare i giovani al valore civile ed educativo della legalità economica.

**Competenze di riferimento**

Competenze di Educazione Civica:  
(ambito Costituzione)

1.3 Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della propria vita quotidiana connessi alla vita civile e sociale della collettività.  
2.2 Essere consapevoli del fine della necessità di regole/leggi come norme di comportamento per la convivenza pacifica e la realizzazione del benessere della collettività.

**Discipline coinvolte**

Diritto-Economia politica, Economia Aziendale, Matematica, Italiano, Inglese, Spagnolo.

**Tempi**

2° Quadrimestre  
(8 ore, di cui n. 4 con gli esperti dell’Agenzia delle Entrate Riscossione)

**Esperienze attivate**

Visione video; esame documenti.

**Metodologie didattiche utilizzate**

Lezione frontale  
Didattica laboratoriale  
Ricerca e produzione di contenuti nel Web  
Cooperative learning  
Peer teaching

**Strumenti**

Libro di testo, materiale proposto dalla Agenzia delle entrate, Internet, Device.

**6.1 Eventuali altre attività di educazione civica:**

La giornata della memoria: Evento organizzato per ricordare la giornata della memoria. Sono intervenuti il Dott. Marco Marchetti Ascoli della Comunità ebraica di Ancona e lo storico Luca Andreoni, docente di storia economica alla Politecnica delle Marche.

Alla scoperta della cittadinanza europea: Progetto di Europe Direct della Regione Marche volto alla conoscenza dell’Unione Europea. Incontri con esperti.

“Fisco e Scuola per Seminare Legalità”: incontri organizzati dall’Agenzia delle Entrate e dall’Agenzia delle Entrate Riscossione, in collaborazione con il Ministero dell’Istruzione, per diffondere tra gli studenti i principi base della legalità fiscale.

“La mia lotta contro l’ndrangheta”: conferenza di Nicola Gratteri, procuratore della Repubblica, in data 9/05/2023 (gruppo AFM-SPORT).

**7. Percorsi pluridisciplinari**

Le UDA di educazione civica sono state affrontate in modalità pluridisciplinare e trasversale.

## 8. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Il curriculum di Istituto per i P.C.T.O. si svolge nell'arco del triennio e prevede le seguenti fasi: definizione delle competenze attese attraverso una fase di acquisizione di conoscenze specifiche in materia di sicurezza, riflessione sul sé attraverso la partecipazione ad attività culturali e formative, sensibilizzazione e informazione preventiva degli studenti sul Mondo del Lavoro (legislazione fondamentale, orientamento) e orientamento universitario, coprogettazione e collaborazione per attività formative e informative anche con soggetti esterni, progettazione con la struttura ospitante del percorso specifico da realizzare nell'attività di *stage*, condivisione e rielaborazione di quanto sperimentato fuori dall'aula, documentazione delle esperienze, disseminazione dei risultati delle esperienze, valutazione delle esperienze da parte del CdC. Le competenze raggiungibili dagli studenti che partecipano ai percorsi P.C.T.O. nell'arco del triennio possono essere suddivise in tre grandi categorie: competenze tecnico-professionali, competenze trasversali (*Soft skills*) afferenti all'area socio-culturale e organizzativa (capacità di *teamworking*, di *leadership*, di assumere responsabilità, di rispettare i termini di consegna, di iniziativa e intrapresa, di delega e di controllo), competenze linguistiche (abilità di comunicazione in funzione del contesto e dello scopo). Gli studenti della classe hanno svolto nel corso del terzo e quarto anno le attività di informazione e formazione e l'attività di *stage*, che, nel corso del quinto anno, è stata rielaborata, documentata e valutata dal Consiglio di classe dando come esito due voti stabiliti collegialmente nella Disciplina affine e in Lettere, tramite apposita griglia di valutazione. Tale valutazione ha anche contribuito alla definizione di indicatori nella valutazione di comportamento, secondo apposita RUBRIC di valutazione.

Nel corso del terzo anno gli studenti hanno svolto il progetto Start Up your life organizzato da Unicredit, con una fase di formazione iniziale su piattaforma, e una seconda fase per la realizzazione di un project work in ambito finanziario.

### PCTO - Tabella di sintesi dell'esperienza di stage

STUDENTE	AZIENDA/ENTE	DAL/AL	ANNO	LOCALITÀ
Ajdinaj Viola	Studio Legale GF Avvocati	24/05 - 10/06	2022	Ancona
Albanesi Giulia	Istituto Comprensivo "Pinocchio Montesicuro"	24/05 - 10/06	2022	Ancona (Aspio)
Bonifazi Nicolas	Palestra Berserker Fitness	25/05 - 11/06	2022	Recanati
Bughi Gaia	Studio Dott. Commercialista Marco Ferretti	23/05 - 12/06	2022	Ancona
Carboni Francesco	Sida Group	24/05 - 10/06	2022	Ancona
Ferranti Noel	C.N.A Servizi SRL	24/05 - 10/06	2022	Ancona
Giannoni Arianna	Studio Legale Coppari	23/05 - 10/06	2022	Ancona
Mais Giovanni	E-Project Snc	24/05 - 10/06	2022	Ancona
Migliarini Riccardo	Supermercato "Sì con te"	24/05 - 10/06	2022	Ancona (Collemarino)
Montuoso Andrea	Palaindoor	24/05 - 10/06	2022	Ancona
Morbidoni Aurora	Barbieri Avvocati Associati	23/05 - 11/06	2022	Ancona

STUDENTE	AZIENDA/ENTE	DAL/AL	ANNO	LOCALITÀ
Neri Giulia	Studio Commercialista Di Paolo Paolo	24/05 - 10/06	2022	Ancona
Palombini Sara	Sisme S.r.l.	24/05 - 10/06	2022	Ancona
Pardo Aurora	Studio Dott. Commercialista Luca Trabalza	24/05 - 10/06	2022	Ancona
Pierini Angela	Fitness Square	24/05 - 10/06	2022	Ancona (Camerano)
Regis Jacopo	Croce Gialla	24/05 - 10/06	2022	Ancona
Sanna Filippo	Studio Legale Rocchetti	24/05 - 10/06	2022	Ancona
Santonicola Luigi	Techinform Wellcome	23/05 - 10/06	2022	Ancona

## 9. II CLIL

TABELLA PER LICEO SCIENTIFICO E ITE (SOLO CLASSI TERMINALI)

ANNO SCOLASTICO 2022-2023	
DISCIPLINA COINVOLTA	Diritto
DOCENTE	Docente interno del CdC: prof.ssa Cinzia Pendon
MONTE ORE	5
ARGOMENTI SVOLTI	Modulo in lingua inglese sull'Unione Europea. Gli argomenti trattati sono indicati all'interno del Percorso disciplinare di riferimento.

## 10. Mobilità studenti e/o Erasmus

La studentessa Pardo Aurora, nel corso dell'anno scolastico 2019/2020, ha partecipato alla mobilità del progetto Erasmus Plus Ciudades al borde del mar (Palermo).

## 11. La valutazione

### I criteri valutativi nel quinquennio

I processi valutativi, correlati agli obiettivi indicati nel Piano dell'Offerta Formativa, nel corso del quinquennio mirano a sviluppare nello studente una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto ai traguardi prefissati e a garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti per ciascun anno dell'indirizzo seguito. Il Sistema Valutativo di Istituto, elaborato dal Collegio docenti nell'articolazione dei Dipartimenti disciplinari, si pone gli obiettivi dell'omogeneità e della trasparenza perseguiti attraverso comuni strumenti valutativi, prove di verifica intermedie comuni, e omogenee tipologie di prove per le fasi della valutazione. La valutazione diagnostica è fondamentale come momento propedeutico dell'attività di programmazione del percorso didattico, in particolar modo nelle classi iniziali di segmento di corso (classi prime e classi terze). Le carenze eventualmente riscontrate in sede di valutazione diagnostica vengono recuperate con percorsi di riallineamento individuali o per piccoli gruppi, o attraverso opportune correzioni

di rotta nella programmazione didattica personale dei docenti. La valutazione formativa ha lo scopo di fornire una informazione continua per corrispondere alle necessità di ciascun allievo differenziando la proposta formativa. La valutazione sommativa o di profitto si articola in un congruo numero di prove scritte e/o orali, secondo la disciplina in questione, per ogni periodo, e integra anche la valutazione di diversi episodi della vita didattica, senza ridursi ad una media aritmetica, ma dando valore al percorso compiuto da ciascuno studente, al suo impegno e alle sue attitudini. Al fine di disporre del più ampio numero possibile di elementi valutativi, l'Istituto ha adottato un sistema di valutazione ponderale che consente di valutare anche elementi del percorso diversi dalle prove tradizionalmente formalizzate. Inoltre, poiché nel nostro Istituto da anni si utilizzano metodologie innovative per rendere gli studenti protagonisti del proprio apprendimento, che diventa così attivo e significativo, nel momento conclusivo di un percorso realizzato con tali metodologie (Unità di Apprendimento) vengono proposti agli studenti compiti autentici o compiti di realtà, cioè prove complesse e sfidanti che valutano le competenze degli alunni, mettendo in gioco la loro autonomia e responsabilità di fronte ad un contesto ignoto, come avviene nella vita vera.

L'attività di verifica che conduce alla valutazione dello studente è ispirata a criteri che favoriscono il successo formativo: 1. le verifiche scritte sono programmate con congruo anticipo e registrate nell'agenda elettronica di classe, in modo che il loro calendario sia noto anche alle famiglie; 2. ciascun docente ha cura di programmare le verifiche scritte mensilmente; 3. il consiglio di classe ha il dovere di equilibrare i carichi di lavoro per gli studenti. La valutazione decimale classica è affiancata da una valutazione qualitativa con peso ponderato con la quale si intende valorizzare i contributi degli studenti in aggiunta alle verifiche istituzionali (si fa riferimento a compiti svolti a casa, risposte dal posto, interventi durante la lezione, lavori in gruppo ed altri contributi).

I risultati di apprendimento sono declinati in conoscenze, abilità e competenze, in relazione alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23/4/08 sulla costituzione del Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF). Al termine del Biennio a ciascuno studente è stata rilasciata la certificazione delle competenze acquisite, in base a quanto stabilito nel DM 139/07. La certificazione delle competenze avviene attraverso il ricorso a differenti strumenti, come l'osservazione sistematica della *performance* dell'alunno, la normale attività di verifica e valutazione e l'attività di accertamento delle competenze con prove anche pluridisciplinari sul modello di quelle utilizzate nelle rilevazioni INVALSI e OCSE PISA.

## **12. Tabella riassuntiva delle prove comuni**

### **a. Tabella delle simulazioni**

SIMULAZIONE	DATA	DURATA
SIMULAZIONE PRIMA PROVA	18/04/2023	5 ore
SIMULAZIONE SECONDA PROVA	26/05/2023	6 ore
EVENTUALE SIMULAZIONE COLLOQUIO	Non programmato	/

### **b. Testo delle simulazioni**

SIMULAZIONE PRIMA PROVA	<p><u>TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO</u></p> <p><b>A1</b> Eugenio Montale, <i>Le parole</i>, in <i>Satura</i>, Arnoldo Mondadori, Milano 1971, pp. 106-107.</p> <p><b>A2</b> Luigi Pirandello, da <i>Il fu Mattia Pascal</i>, in <i>Tutti i romanzi</i>, Arnoldo Mondadori, Milano, 1973.</p> <p><u>TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO</u></p> <p><b>B1</b> Testi tratti da: <i>Carteggio Churchill-Stalin 1941-1945</i>, Bonetti, Milano 1965, pp. 40-42.</p> <p><b>B2</b> Testo tratto da Manlio Di Domenico, <i>Complesso è diverso da complicato: per questo serve multidisciplinarietà</i>, in "Il Sole 24 ore", supplemento Nòva, 6 marzo 2022, pag. 18.</p> <p><b>B3</b> Philippe Daverio, <i>Grand tour d'Italia a piccoli passi</i>, Rizzoli, Milano, 2018, pp. 18-19.</p> <p><u>TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO - ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ</u></p> <p><b>C1</b> Testo tratto dall'articolo di Mauro Bonazzi, <i>Saper dialogare è vitale</i>, in 7-Sette supplemento settimanale del 'Corriere della Sera', 14 gennaio 2022, p. 57.</p> <p><b>C2</b> Entrano in Costituzione le tutele dell'ambiente, della biodiversità e degli animali Tratto da: <a href="https://www.gazzettaufficiale.it/dettaglio/codici/constituzione">https://www.gazzettaufficiale.it/dettaglio/codici/constituzione</a></p>
SIMULAZIONE SECONDA PROVA	<p>La prova, somministrata il 26/05/2023, consiste in una delle seguenti tipologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisi di testi e documenti economici attinenti al percorso di studi;</li> <li>- analisi di casi aziendali;</li> </ul> <p>La struttura della prova prevede una prima parte obbligatoria per tutti i candidati sul bilancio con i dati a scelta da costruire sulla base dei documenti di partenza, seguita da una seconda parte costituita da quattro quesiti, di cui due obbligatori, su argomenti relativi ai nuclei fondanti della disciplina (contabilità generale delle aziende industriali; analisi di bilancio per indici e flussi; fiscalità di impresa; costo del prodotto, scelte di convenienza economica e BEP; budget economico e analisi degli scostamenti).</p>
EVENTUALE SIMULAZIONE COLLOQUIO	/

### 13. Griglie valutative per la prova d'Esame

#### Prima Prova

Sulla base dei Quadri di Riferimento della prima prova d'Esame di cui al DM 769/2019, e seguendo le indicazioni ivi prospettate, il Dipartimento di Lettere ha collegialmente elaborato le griglie di seguito riportate:

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE:**

**TIPOLOGIA A:** Analisi del testo

**TIPOLOGIA B:** Analisi e produzione di un testo argomentativo

**TIPOLOGIA C:** Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità

ALUNNO

CLASSE

<b>Indicatori generali per la valutazione degli elaborati</b>	<b>Livello 5</b>	<b>Livello 4</b>	<b>Livello 3</b>	<b>Livello 2</b>	<b>Livello 1</b>	<b>Punteggio Grezzo Pesi X Livelli</b>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. <b>P 2</b>	Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace.	Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente.	Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico	Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico	Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. <b>P 2</b>	Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e ben articolata.	Ortografia prevalentemente e corretta; punteggiatura non sempre efficace. Sintassi corretta, articolata ma talora poco fluida.	Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura poco accurata. Sintassi semplificata con qualche improprietà	Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente. Sintassi spesso impropria.	Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi gravemente impropria	
Ricchezza e padronanza lessicale. <b>P 2</b>	Lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche	Lessico adeguato che evidenzia un controllo abbastanza sicuro del registro	Lessico comune, poco vario e con qualche imprecisione	Lessico spesso generico, impreciso, ripetitivo	Lessico improprio e inadeguato	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. <b>P 2</b>	Testo ben organizzato, originale e creativo in tutte le sue parti.	Testo organizzato correttamente, piuttosto originale e creativo.	Testo sufficientemente organizzato, non del tutto originale e creativo.	Testo scarsamente organizzato, poco originale e creativo.	Testo affatto organizzato, per nulla originale e creativo.	
Coesione e coerenza testuale. <b>P2</b>	Struttura fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo.	Struttura ordinata, coerente e funzionale	Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza	Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.	Struttura poco chiara, disordinata e incoerente	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. <b>P 2</b>	Rielaborazione approfondita, che denota capacità di sviluppo critico e di effettuare collegamenti.	Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale.	Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale	Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale.	Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale	
<b>Elementi da valutare nello specifico</b>	<b>Livello 5</b>	<b>Livello 4</b>	<b>Livello 3</b>	<b>Livello 2</b>	<b>Livello 1</b>	<b>Punteggio Grezzo Pesi X Livelli</b>



Rispetto dei vincoli posti nella consegna <b>P 2</b>	Rispetto completo dei vincoli posti nella consegna.	Rispetto quasi completo dei vincoli.	Rispetto abbastanza completo dei vincoli.	Scarso rispetto dei vincoli.	Rispetto nullo dei vincoli.	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. <b>P 2/3</b>	Completa e adeguata comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione adeguata anche se non del tutto completa del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione sufficiente del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici, anche se con qualche imprecisione.	Comprensione insufficiente del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; parti estese del testo sono state fraintese.	Scarsa comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; il testo non è stato compreso nella sua totalità.	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). <b>P 0/2</b>	Individuazione puntuale e precisa delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Individuazione abbastanza precisa delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Individuazione delle principali caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Individuazione incompleta delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Mancata individuazione delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	
Interpretazione corretta e articolata del testo. <b>P 2/3</b>	Interpretazione pienamente corretta ed articolata del testo in tutte le sue sfumature.	Interpretazione corretta ed articolata del testo.	Interpretazione sufficientemente corretta del testo.	Interpretazione parzialmente errata del testo.	Mancata interpretazione del testo.	

Punteggio grezzo totale: \_\_\_\_/100

Voto: \_\_\_\_/10

Voto: \_\_\_\_/20

Docente

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO  
Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo**

ALUNNO

CLASSE

<b>Indicatori generali per la valutazione degli elaborati</b>	<b>Livello 5</b>	<b>Livello 4</b>	<b>Livello 3</b>	<b>Livello 2</b>	<b>Livello 1</b>	<b>Punteggio Grezzo Pesi X Livelli</b>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. <b>P 2</b>	Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace.	Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente.	Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico	Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico	Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. <b>P 2</b>	Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e ben articolata.	Ortografia prevalentemente corretta; punteggiatura non sempre efficace. Sintassi corretta, articolata ma talora poco fluida.	Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura poco accurata. Sintassi semplificata con qualche improprietà	Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente. Sintassi spesso impropria.	Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi gravemente impropria	
Ricchezza e padronanza lessicale. <b>P 2</b>	Lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche	Lessico adeguato che evidenzia un controllo abbastanza sicuro del registro	Lessico comune, poco vario e con qualche imprecisione	Lessico spesso generico, impreciso, ripetitivo	Lessico improprio e inadeguato	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. <b>P 2</b>	Testo ben organizzato, originale e creativo in tutte le sue parti.	Testo organizzato correttamente, piuttosto originale e creativo.	Testo sufficientemente organizzato, non del tutto originale e creativo.	Testo scarsamente organizzato, poco originale e creativo.	Testo affatto organizzato, per nulla originale e creativo.	
Coazione e coerenza testuale. <b>P2</b>	Struttura fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo.	Struttura ordinata, coerente e funzionale	Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza	Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.	Struttura poco chiara, disordinata e incoerente	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. <b>P 2</b>	Rielaborazione approfondita, che denota capacità di sviluppo critico e di effettuare collegamenti.	Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale.	Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale	Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale.	Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale	

Elementi da valutare nello specifico	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggio Grezzo Pesi X Livelli
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto <b>P 3</b>	Individuazione corretta e completa di tesi ed argomentazioni.	Individuazione corretta e quasi completa di tesi ed argomentazioni.	Individuazione parziale di tesi ed argomentazioni.	Individuazione limitata di tesi ed argomentazioni.	Mancata individuazione di tesi ed argomentazioni.	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. <b>P 3</b>	Sviluppo di un ragionamento corretto e coerente con ampio uso di connettivi pertinenti.	Sviluppo di un ragionamento corretto e coerente con uso adeguato di connettivi pertinenti.	Sviluppo di un ragionamento sufficientemente corretto e coerente con un uso semplificato di connettivi.	Ragionamento parzialmente sviluppato ed uso limitato di connettivi.	Sviluppo limitato del ragionamento, mancato o improprio utilizzo dei connettivi.	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. <b>P 2</b>	Ampio e vario utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione.	Pertinente utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione.	Sufficiente utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione.	Limitato utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione.	Scarso o nullo utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione.	

Punteggio grezzo totale: \_\_\_\_\_/100

Voto: \_\_\_\_\_/10

Voto: \_\_\_\_\_/20

Docente

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO**

**Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità**

ALUNNO

CLASSE

<b>Indicatori generali per la valutazione degli elaborati</b>	<b>Livello 5</b>	<b>Livello 4</b>	<b>Livello 3</b>	<b>Livello 2</b>	<b>Livello 1</b>	<b>Punteggio Grezzo Pesì X Livelli</b>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. <b>P 2</b>	Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace.	Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente.	Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico	Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico	Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. <b>P 2</b>	Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e ben articolata.	Ortografia prevalentemente corretta; punteggiatura non sempre efficace. Sintassi corretta, articolata ma talora poco fluida.	Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura poco accurata. Sintassi semplificata con qualche improprietà	Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente. Sintassi spesso impropria.	Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi gravemente impropria	
Ricchezza e padronanza lessicale. <b>P 2</b>	Lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche	Lessico adeguato che evidenzia un controllo abbastanza sicuro del registro	Lessico comune, poco vario e con qualche imprecisione	Lessico spesso generico, impreciso, ripetitivo	Lessico improprio e inadeguato	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. <b>P 2</b>	Testo ben organizzato, originale e creativo in tutte le sue parti.	Testo organizzato correttamente, piuttosto originale e creativo.	Testo sufficientemente organizzato, non del tutto originale e creativo.	Testo scarsamente organizzato, poco originale e creativo.	Testo affatto organizzato, per nulla originale e creativo.	
Coazione e coerenza testuale. <b>P2</b>	Struttura fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo.	Struttura ordinata, coerente e funzionale	Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza	Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.	Struttura poco chiara, disordinata e incoerente	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. <b>P 2</b>	Rielaborazione approfondita, che denota capacità di sviluppo critico e di effettuare collegamenti.	Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale.	Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale	Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale.	Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale	
<b>Elementi da valutare nello specifico</b>	<b>Livello 5</b>	<b>Livello 4</b>	<b>Livello 3</b>	<b>Livello 2</b>	<b>Livello 1</b>	<b>Punteggio Grezzo</b>

						<b>Pesi X Livelli</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi <b>P 3</b>	Testo pertinente alla traccia in tutti i passaggi tematici, coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi.	Testo adeguato alla traccia con lievi scostamenti tematici, coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi.	Testo sufficientemente e pertinente alla traccia, abbastanza coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi.	Testo non completamente pertinente alla traccia, poco coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi.	Testo non pertinente alla traccia, titolo non coerente, parafrasi errata.	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione <b>P 3</b>	Esposizione ampia, fluida ed articolata.	Esposizione fluida e piuttosto articolata.	Esposizione lineare.	Esposizione poco ordinata e non sempre lineare.	Esposizione confusa e disordinata.	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali <b>P 2</b>	Ampio e vario utilizzo di conoscenze e di riferimenti culturali.	Pertinente utilizzo di conoscenze e di riferimenti culturali.	Sufficiente utilizzo di conoscenze e di riferimenti culturali.	Limitato utilizzo di conoscenze e di riferimenti culturali.	Scarso o nullo utilizzo di conoscenze e di riferimenti culturali.	

Punteggio grezzo totale: \_\_\_\_\_/100

Voto: \_\_\_\_\_/10

Voto: \_\_\_\_\_/20

Docente

**Seconda prova**

Sulla base dei Quadri di Riferimento della seconda prova d'Esame, di cui al DM 769/2019, e seguendo le indicazioni ivi prospettate, il Dipartimento di Scienze Giuridiche ed Economiche ha collegialmente elaborato le griglie di seguito riportate:

Candidato: .....

Classe:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA DI ECONOMIA AZIENDALE

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punti	
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	<b>Avanzato:</b> Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia; evidenzia la conoscenza completa e precisa di tutti i nuclei fondanti della disciplina	4	...../4
	<b>Intermedio:</b> Riconosce e utilizza in modo corretto i vincoli numerici presenti nella traccia; evidenzia la conoscenza corretta di tutti i nuclei fondanti della disciplina	3	
	<b>Base:</b> Riconosce alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente; evidenzia la conoscenza degli aspetti principali dei nuclei fondanti della disciplina	2,5	
	<b>Base non raggiunto:</b> Riconosce alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto; evidenzia conoscenze superficiali e lacunose dei nuclei fondanti della disciplina	1-2	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico- finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione di dati	<b>Avanzato:</b> Coglie in modo corretto e completo e le informazioni derivanti dalle situazioni proposte. Redige i documenti richiesti in modo corretto e coerente con tutti i vincoli numerici e logici presenti nella traccia e con le ipotesi effettuate.	6	...../6
	<b>Intermedio:</b> Coglie in modo corretto le informazioni derivanti dalle situazioni proposte. Redige i documenti richiesti in modo corretto e coerente con i vincoli numerici presenti nella traccia e con le ipotesi effettuate.	4-5	
	<b>Base:</b> Coglie parzialmente le informazioni derivanti dalle situazioni proposte, individuando solo alcuni legami. Redige i documenti richiesti in modo corretto ma con alcune imprecisioni/errori e in modo non sempre coerente con i vincoli della traccia e con le ipotesi effettuate.	3,5	
	<b>Base non raggiunto:</b> Coglie in modo parziale e non sempre corretto le informazioni derivanti dalle situazioni proposte, senza individuazione di legami tra le stesse. Redige i documenti richiesti in modo incompleto e con gravi errori, in modo non coerente con i vincoli della traccia e con le ipotesi effettuate.	1-3	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti	<b>Avanzato:</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni personali e coerenti con tutte le richieste della traccia.	6	...../6
	<b>Intermedio:</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni complessivamente coerenti con le richieste della traccia.	4-5	
	<b>Base:</b> Costruisce un elaborato con osservazioni essenziali e che rispetta complessivamente le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.	3,5	
	<b>Base non raggiunto:</b> Costruisce un elaborato incompleto, poco coerente, contenente errori anche gravi.	1-3	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed	<b>Avanzato:</b> Argomenta in modo puntuale e pertinente, collegando e sintetizzando le informazioni presenti nella traccia in modo corretto e completo; utilizza un preciso e appropriato linguaggio tecnico.	4	



esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	<b>Intermedio:</b> Argomenta in modo puntuale, collegando e sintetizzando le informazioni presenti nella traccia in modo complessivamente corretto e completo; utilizza un adeguato linguaggio tecnico.	3	...../4
	<b>Base:</b> Argomenta in modo pertinente, collegando e sintetizzando le informazioni presenti nella traccia in modo non del tutto corretto e completo; utilizza un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	2,5	
	<b>Base non raggiunto:</b> Argomenta in modo lacunoso e non sempre coerente, collegando e sintetizzando le informazioni presenti nella traccia in modo superficiale, incompleto e non corretto; utilizza un linguaggio tecnico lacunoso e non adeguato	1-2	
<b>TOTALE</b>			...../20

## Colloquio

### Griglia di valutazione della prova orale allegata all'OM n. 45 del 09/03/2023

#### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**14. Foglio firme**

DISCIPLINA	NOME E COGNOME	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof.ssa CHERUBINI SILVIA	
STORIA	Prof.ssa CHERUBINI SILVIA	
LINGUA INGLESE	Prof. ANDRENACCI TIZIANO	
MATEMATICA	Prof.ssa ROSSI ANNA MARIA	
SPAGNOLO (SECONDA LINGUA COMUNITARIA)	Prof.ssa COLAFRANCESCO ACQUACELESTE	
ECONOMIA AZIENDALE (gruppo AFM)	Prof.ssa MAZZANTI FABIANA	
MARKETING (gruppo AFM)	Prof.ssa MAZZANTI FABIANA	
ECONOMIA AZIENDALE (gruppo AFM sportivo)	Prof.ssa SABRACONE SILVANA	
DIRITTO, ECONOMIA POLITICA, ED. CIVICA (gruppo AFM)	Prof.ssa NEGRONI MARINA	
DIRITTO, ECONOMIA POLITICA, ED. CIVICA (gruppo AFM sportivo)	Prof.ssa PEDON CINZIA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof.ssa PIASTRELLINI SABRINA	
RELIGIONE CATTOLICA	Prof.ssa NICASTRO TIZIANA	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof. ssa Maria Alessandra Bertini

Ancona, 15/05/2023