



## ESAMI DI STATO CONCLUSIVI II CICLO ISTRUZIONE

### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno Scolastico 2022-2023

Classe V sez. A

ITE indirizzo TURISTICO

**ANCONA**

Cod. Mec. ANIS01200G

Via M. Marini, 33-35

Tel. 071 2805086

E-mail: [anis01200g@istruzione.it](mailto:anis01200g@istruzione.it)

[www.savoiabencasa.edu.it](http://www.savoiabencasa.edu.it)

## Indice

1. <i>Presentazione I.I.S. "Savoia Benincasa"</i>	<i>p. 3</i>
1.1 <i>Finalità Liceo/ITE</i>	<i>p. 4</i>
2. <i>Consiglio di Classe</i>	<i>p. 5</i>
3. <i>Profilo della classe</i>	<i>p. 6</i>
3.1 <i>Elenco studenti</i>	
3.2 <i>Quadro orario settimanale</i>	<i>p. 7</i>
3.3 <i>Livello standard di apprendimenti della classe</i>	<i>p. 8</i>
3.4 <i>Elenco studenti e attribuzione del credito scolastico</i>	<i>p. 8</i>
3.5 <i>Presentazione e storia della classe</i>	<i>p. 9</i>
4. <i>Ambiente di apprendimento</i>	<i>p. 10</i>
5. <i>Progetti di arricchimento dell'offerta formativa</i>	<i>p. 10</i>
6. <i>Educazione civica</i>	<i>p. 13</i>
7. <i>Percorsi pluridisciplinari (se svolti)</i>	<i>p. 14</i>
8. <i>Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento</i>	<i>p. 15</i>
9. <i>Il CLIL</i>	<i>p. 16</i>
10. <i>Mobilità studenti e/o Erasmus</i>	<i>p. 16</i>
11. <i>La valutazione</i>	<i>p. 17</i>
12. <i>Tabella riassuntiva delle prove comuni</i>	<i>p. 18</i>
a <i>Tabella delle simulazioni</i>	<i>p. 18</i>
b <i>Testo delle simulazioni</i>	<i>p. 18</i>
13. <i>Griglie valutative per la prova d'esame</i>	<i>p. 19</i>
14. <i>Foglio firme</i>	<i>p. 30</i>

### *Allegati:*

- A. *Percorsi disciplinari e relazione finale*
- B. *Allegati riservati:*
  - a) *Relazione Finale di presentazioneEsame di Stato conclusivo del II ciclo di istruzione Studente DSA/BES (L.170/2010; C.M. N.8/2013); PDP*
  - b) *Relazione Finale di presentazioneEsame di Stato conclusivo del II ciclo di istruzione Studente con disabilità (L.104/1992); PEI*

## 1. Presentazione dell'Istituto Savoia Benincasa

L'IIS Savoia Benincasa è una scuola innovativa. Porta con sé la tradizione di due antiche e prestigiose scuole cittadine, quando nel 2011 i due Istituti Savoia e Benincasa sono stati uniti, con il trasferimento del liceo Scientifico dalla storica sede di via Vecchini, all'edificio attuale di Via Marini in cui era già presente l'istituto Tecnico e Turismo. Oggi l'IIS Savoia Benincasa è un polo scientifico, linguistico, economico, ospita Liceo Scientifico base, Scienze applicate, curvatura Informatico *Cambridge* e *Cambridge International*, Liceo Linguistico base, Triennio Internazionale ESABAC, curvatura *Cambridge International*, Istituto Tecnico Economico e del Turismo (AF&M Base, SIA Sistemi Informativi, Tecnico Economico e del Turismo, AF&M curv. *Management* Impresa Sportiva).

*Mission* dell'Istituto è garantire una formazione culturale umana coerente con il solido dominio dei saperi disciplinari, coerente con *Key competences* del XXI secolo.

Le scelte educative si ispirano ai principi pedagogici dell'apprendimento attivo e per competenze, secondo il modello del costruttivismo centrato sulla costruzione delle conoscenze nei processi di apprendimento. Da anni, l'Istituto è impegnato in un'attività costante di ricerca metodologico-didattica nell'ottica dell'apprendimento di competenze piuttosto che nozioni, di innovazione e attualizzazione dei curricula di trasversalità, per la promozione di *life skills*. Il lungo impegnativo percorso di ricerca-azione sulle metodologie innovative di apprendimento, condotto con INDIRE, che ha consentito all'IIS Savoia Benincasa di fondare, con altre 21 scuole italiane, il Movimento delle Avanguardie Educative per la ricerca e la diffusione dell'innovazione metodologico-didattica, si pone l'obiettivo di rompere gli schemi della didattica tradizionale per avvicinarsi ad una didattica fondata sull'apprendimento attivo (*Debate*, *Wedebate*, *TEAL*, *MLTV*, *Flipped classroom*).

Collabora ed è gemellato con il *Massachusetts Institute of Technology* in un progetto che coinvolge scuole del *Global Future Lab*, che ospitano in un periodo dell'a.s. giovani laureati per insegnare fisica come si apprende al MIT e il *Debate*, arte del dibattere. Partecipa con INDIRE e *Harvard Graduate of Education* alla sperimentazione del *frame* didattico con *thinking routines* per lo sviluppo del *critical thinking*, con il progetto MLTV che attiva una didattica per lo sviluppo della comprensione, dell'apprendimento profondo, del pensiero critico per apprendimento attivo.

Il processo di *Internazionalizzazione* ha condotto al conseguimento della certificazione della *University of Cambridge* come *Cambridge International School*, permettendo l'erogazione di corsi di Liceo Scientifico e Linguistico, nell'ambito dei quali sono conseguibili le certificazioni *Cambridge IGCSE* per più discipline previste dai sillabi della scuola britannica con docenti madrelingua in più discipline del curriculum (*Math*, *Computer Science*, *Biology*, *English as a second language*), riconosciute dalle più prestigiose università al mondo e passaporto internazionale per lo sviluppo e il successo. E' scuola ESABAC, percorso svolto nel triennio che permette il conseguimento al termine del quinquennio del doppio diploma, Baccalaureato e diploma di esame di Stato. La mobilità internazionale è favorita attraverso la partecipazione di un anno/semestre/trimestre all'estero.

L'Istituto è scuola *Changemaker*, riconosciuta dall'Associazione Internazionale *Ashoka*, consorzio che riunisce agenti del cambiamento in Italia, caratterizzati in tutto il mondo per essere agenti attivi di cambiamento ed innovazione nella prospettiva dell'apprendimento di un'etica del mondo.

È inoltre sede del *FUTURE LAB* regionale, uno dei 28 laboratori in Italia nell'ambito del PNSD, uno spazio innovativo di avanguardia utilizzato per ospitare esperienze di apprendimento e formazione di docenti, comprese nel più ampio Piano nazionale di ripresa e resilienza, ma anche di fruizione, ricerca e produzione di contenuti di realtà aumentata. Al suo interno, ospita il *FABLAB*, un laboratorio di ricerca, stampante 3D, prodotti industria 4.0.

E' anche partner di *European Schoolnet*, un consorzio che unisce paesi membri per la diffusione di pratiche innovative e spazi scolastici.

L'innovazione didattica che guida i percorsi di apprendimento e la relazione insegnamento/apprendimento

muove dal convincimento che sono cambiate le modalità di apprendere dei nostri ragazzi. È per questo che una scuola di qualità, che desideri promuovere competenze significative e soprattutto avvicinarsi alle nuove generazioni e al loro modo di apprendere, non può prescindere dal ruolo svolto dalla tecnologia nei processi di apprendimento. Il nostro Istituto crede nel suo valore aggiunto e nella possibilità che questa offre di migliorare l'azione didattica ed educativa, in quanto apprendere a scuola con le nuove tecnologie significa imparare a dominarle, essere consapevoli dei loro rischi, delle loro potenzialità, senza rinunciare al passato e alla tradizione, ma prendendo atto che sono mezzi per apprendere e raggiungere il successo formativo.

Il digitale implica un'attenzione maggiore ai processi cognitivi e metacognitivi che sottendono le azioni e le strategie per non perdere nessuno e includere tutti e ciascuno. In tal senso, la scuola dà cittadinanza alla tecnologia, prepara i giovani ad affinare strumenti culturali per affrontare scelte consapevoli e sviluppare competenze come cittadini responsabili consapevoli, critici.

### **1.1 Finalità ITE**

**1.2** Il percorso dell'Istituto Tecnico offre una solida base culturale di carattere scientifico e tecnologico. Allo stesso tempo, attraverso l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri dell'economia aziendale, delle discipline giuridiche e delle altre discipline d'indirizzo favorisce lo sviluppo di competenze che permettono un immediato inserimento nel mondo del lavoro (in un'impresa o in un'attività autonoma). L'elevata attività laboratoriale insieme ai tanti progetti perseguiti nell'arco del triennio permettono lo sviluppo di competenze trasversali utili al proseguimento degli studi universitari, soprattutto per i corsi di laurea tecnologici ed economici, o per specializzarsi ulteriormente presso gli Istituti tecnici superiori. Il percorso dell'Istituto economico guida lo studente a valorizzare il binomio scienza e tecnologia per favorire la crescita della cultura dell'innovazione. Così facendo i giovani imparano a capire il mondo e sviluppano il piacere di partecipare alla sua trasformazione. Indirizzo Turismo: Per entrare nel settore dei servizi turistici, imparare come valorizzare il patrimonio artistico e paesaggistico, esaltare le specificità dei diversi territori

## 2. Il Consiglio di Classe

DISCIPLINA	DOCENTE TERZO ANNO	DOCENTE QUARTO ANNO	DOCENTE QUINTO ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA	PALMA MICHELA	PALMA MICHELA	PALMA MICHELA
LINGUA E CULTURA STR. 1 INGLESE	MIGLIARDO ELISA	GIORGI ALICE	GIORGI ALICE
LINGUA E CULTURA STR. 2 SPAGNOLO	COLAFRANCESCO ACQUACELESTE	COLAFRANCESCO ACQUACELESTE	COLAFRANCESCO ACQUACELESTE
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	DE ANGELIS ALESSANDRA	DE ANGELIS ALESSANDRA	DE ANGELIS ALESSANDRA
LEGISLAZIONE TURISTICA	ASCOLI ANNA	ASCOLI ANNA	ASCOLI ANNA
LINGUA E CULTURA STR. 3 FRANCESE	GINESI LAURA	GINESI LAURA	PASQUINI FRANCESCA
ARTE E TERRITORIO	FAVA PATRIZIA	FAVA PATRIZIA	FAVA PATRIZIA
GEOGRAFIA TURISTICA	CONSOLI MAURIZIO	CONSOLI MAURIZIO	CONSOLI MAURIZIO
MATEMATICA	CESARONI ELISABETTA	CESARONI ELISABETTA	CESARONI ELISABETTA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	MICHELE CATTANI	MICHELE CATTANI	GUERCI ANDREA
RELIGIONE	RICCIOTTI ANDREA	NICASTRO TIZIANA	NICASTRO TIZIANA
ALTERNATIVA	CARDINALI ALESSIA	MARIA FEDERICA MAROTTA	VALERI SABRINA

**Docente coordinatrice/coordinatore: ALESSANDRA DE ANGELIS**

### 3. Il profilo della classe

#### 3.1 Elenco degli studenti

	COGNOME	NOME
1	CARBONETTI	AGNESE
2	CASADEI	BIANCA
3	CIATTAGLIA	MARTINA
4	CORRADO	PASQUALINA
5	DI GREGORIO	GIORGIA
6	FARINELLI	LUCREZIA
7	HERNANDEZ	GABRIEL BENITEZ
8	ISOLANI	ALESSANDRO
9	MOSCATELLI	EMANUELE
10	MUREDDU	BRUNO ALESSANDRO
11	NANNI	ELISA
12	OTTAVIANELLI	MARGHERITA
13	ROSSI	LORENZO
14	SEU	ELEONORA
15	TAMBOURA	SEGA

Presenza alunni con PDP: si rinvia all'allegato riservato

Presenza alunni con PEI: NON SONO PRESENTI

### 3.2 Quadro orario settimanale

DISCIPLINA/ MONTE ORE SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Lingua e letteratura italiana, Storia	4+2	4+2	4+2	4+2	4+2
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto Economia	2	2			
Scienze integrate	2	2			
Chimica		2			
Fisica	2				
Geografia	3	3			
Geografia turistica			2	2	2
Economia Aziendale	2	2			
Discipline turistiche aziendali			4	4	4
Arte e Territorio			2	2	2
Lingua spagnola	3	3	3	3	3
Lingua francese			3	3	3
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

### 3.3 Livello standard apprendimenti della classe e flussi

CLASSE	PROVENIENZA DA STESSO CORSO	PROVENIENZA DA ALTRO CORSO o ISTITUTO
3 <sup>^</sup>	17	0
4 <sup>^</sup>	13	2
5 <sup>^</sup>	15	0

A.S. 2020/21	Alunni promossi con media dei voti 8-10	6
	Alunni promossi con media dei voti 6-7	10
	Alunni con recupero a.s. 2020-2021	1
A.S. 2021/22	Alunni promossi con media dei voti 8-10	2
	Alunni promossi con media dei voti 6-7	7
	Alunni con recupero debito a.s. 2021-2022	6

### 3.4 Elenco studenti della classe e attribuzione credito scolastico

	COGNOME E NOME	CREDITO III ANNO	CREDITO IV ANNO
1	CARBONETTI AGNESE	8	9
2	CASADEI BIANCA	11	12
3	CIATTAGLIA MARTINA	11	12
4	CORRADO PASQUALINA	11	11
5	DI GREGORIO GIORGIA	10	11
6	FARINELLI LUCREZIA	9	9



	COGNOME E NOME	CREDITO III ANNO	CREDITO IV ANNO
7	HERNANDEZ GABRIEL BENITEZ	9	10
8	ISOLANI ALESSANDRO	9	10
9	MOSCATELLI EMANUELE	11	11
10	MUREDDU BRUNO ALESSANDRO	9	11
11	NANNI ELISA	11	11
12	OTTAVIANELLI MARGHERITA	8	9
13	ROSSI LORENZO	10	9
14	SEU ELEONORA	10	10
15	TAMBOURA SEGA	10	10

### 3.5 Presentazione e storia della classe

La classe il terzo anno era composta da 17 alunni, ridotta il quarto anno a 15 per cambiamenti di composizione: il trasferimento di uno studente ad altro istituto, due alunni non sono stati ammessi alla classe successiva ed una ragazza ha scelto di ritirarsi da scuola; contemporaneamente due studenti provenienti da altri istituti sono stati inseriti nel gruppo classe. Attualmente la classe è composta da 15 alunni, di cui 9 femmine e 6 maschi, tutti frequentanti la quinta classe per la prima volta. Nel corso del triennio la classe ha potuto usufruire della continuità didattica in quasi tutte le discipline, garantendo una uniformità di metodologia didattica. Il rendimento scolastico, differenziato per livelli di apprendimento, di capacità critico rielaborativa e di impegno, si è attestato su un profitto globalmente discreto, con una punta di eccellenza che ha manifestato una particolare apertura verso le proposte formative, anche extra curriculari, che sono state offerte al gruppo classe, dimostrando senso di responsabilità e buone competenze organizzative. Durante il triennio gli allievi sono maturati in modo discontinuo, passando da una condizione di impegno non sempre adeguato a prestazioni di applicazione allo studio di migliore qualità, dimostrandosi anche in questo anno sufficientemente motivati. Il livello di interesse risulta adeguato e la partecipazione al dialogo didattico- educativo di quasi tutta la classe è stata costante, mentre il livello e la qualità delle conoscenze acquisite risultano differenziate per l'impegno non sempre costante di ognuno. In particolare, solo un ristretto gruppo di alunni ha buone capacità di rielaborazione, padronanza sicura degli argomenti trattati e senso critico delle conoscenze. Altri studenti si attestano su livelli intermedi mentre un gruppo, più nutrito di studenti, per impegno, partecipazione e frequenza non costanti, possiede conoscenze non sempre adeguate in alcune discipline. Il terzo anno si è svolto in gran parte in DDI a causa dell'emergenza pandemica ed anche il quarto anno ha visto alternare momenti di didattica a distanza e didattica in presenza: diversi alunni sono stati costretti a seguire le lezioni da casa online. Tuttavia, la risposta è sempre stata positiva, gli studenti hanno dimostrato senso

di responsabilità, consapevolezza della valenza didattica educativa e dell'importanza di una partecipazione attiva e responsabile. Ancora a causa della emergenza pandemica nel triennio la classe non ha svolto le uscite didattiche che sono caratterizzanti questo corso di studio e non hanno fatto stage formativi all'estero come previsto in terzo e quarto anno. La classe al termine del terzo anno e durante il quarto è riuscita a progettare e realizzare due percorsi storico artistici teatralizzati sulle città di Ancona e di Roma. Nel corso del triennio il gruppo classe è nel complesso maturato e migliorato sia dal punto di vista di legami e rapporti collaborativi, sia dal punto di vista di organizzazione del lavoro e la maggior parte degli alunni ha raggiunto un livello adeguato in termini di competenze e conoscenze disciplinari.

#### 4. Ambiente di apprendimento

L'Istituto adotta il modello delle aule flessibili, aule-laboratorio disciplinari in cui gli studenti si spostano in base all'orario, in un ambiente di apprendimento costruttivista, inteso come spazio ricco di risorse specifiche e integrate per l'apprendimento delle discipline, personalizzabile liberamente da docenti e studenti.

METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezioni frontali, attività di laboratorio, discussione guidata, brain storming, flippedclassroom, TEAL, debate, approccio deduttivo e induttivo.
SPAZI DI APPRENDIMENTO	Aule, laboratori (informatica, fisica, scienze), Aula 3.0, palestra, piattaforma GOOGLE in tutte le sue funzionalità

#### 5. Progetti di arricchimento dell'offerta formativa

##### Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio

A.S.	TITOLO	DESCRIZIONE
<b>2020-2021 (classe terza)</b>	Ancona e il mare	Progettazione e realizzazione di un itinerario virtuale nella città di Ancona da proporre nell'ambito del progetto di scambio con l'Istituto Tecnico Economico del Turismo Sandro Pertini di Lucca,
	Progetto Ripartire_A6 Bilancio partecipativo	Incontro organizzato da COOS Marche e ActionAid, finalizzato alla formazione per la realizzazione di proposte per la costruzione di modelli di governance inclusiva e democratica all'interno della scuola.
	Il quotidiano in classe	Lettura ed analisi di fatti inerenti il corso di studio

	UNICREDIT: Start up your life- Educazione Finanziaria (su piattaforma Unicredit)	Progetto di Educazione finanziaria valido per il PCTO (da novembre a febbraio)
<b>2021-2022 (classe quarta)</b>	Sicurezza per Alternanza Scuola Lavoro	Corso di formazione obbligatorio on line con esame finale (ottobre-novembre 2021)
	Sorprendo Revolution	Piattaforma Regionale di Orientamento al Lavoro e all'Università
	Stage per il PCTO	Progetto di Orientamento al Lavoro per 3 settimane dal 23/05/2023 al 12/06/2023
	Roma "Alla scoperta del barocco romano "e " Sulle tracce del Caravaggio"	Progettazione e realizzazione di un percorso storico- artistico teatralizzato rivolto ai ragazzi delle classi terze del corso Turistico
	Il quotidiano in classe	Lettura ed analisi di fatti inerenti il corso di studio
	Progetto Ripartire Azione 4	Stesura di un Codice d'integrità di una ADV e/o Imprese Ricettiva
	Orientamento in entrata "Diritti al futuro"	Su base volontaria
	Campus Orienta.Percorsi di orientamento alla scelta	un workshop a valenza orientativa rivolto agli studenti delle classi Quarte e Quinte con la partecipazione di Enti, Università, Istituzioni del territorio e rappresentanti delle Forze Armate.
	Urbino Castello di Gradara	Percorso didattico La città in Forma di palazzo - Architettura e geometria nel Palazzo di Federico. Percorso didattico Il Medioevo a Gradara:
<b>2022-2023 (classe quinta)</b>		
	Percorso guidato alla città di Ancona tra le due guerre. Visita alla Mostra in Pinacoteca	Tour "Ancona tra le due guerre" e alla visita guidata alla mostra "Cose dall'altro mondo! Da Monet a Warhol, I Capolavori alla Pinacoteca" allestita presso la Pinacoteca Civica Francesco Podesti di Ancona.
	Fisco e Scuola per seminare legalità	Nell'ambito dell'Uda di Educazione Civica L'Agenzia delle Entrate di Ancona ha organizzato due incontri

		di due ore l'uno il 21/2 e il 10/3 in aula magna
	Visita guidata alla Biennale di Venezia	Tutta la classe
	FAI d'autunno	Apprendisti Ciceronipresso la Chiesa Romena Ortodossa San Dasio ad Ancona, Via Podesti n.3(ottobre)
	Uscita didattica Milano	B.I.T (Borsa Internazionale del Turismo), alla mostraAndy Warhol e visita al "Binario 21".
	Uscita didattica Abbadia di Fiastra e Parco Archeologico di Urbisaglia	Uscita prevista nell'ambito del progetto "GEOGRAFIA E TRAVEL DESIGN COME FARE ANALISI TERRITORIALE E COSTRUIRE UN PRODOTTO TURISTICO SOSTENIBILE" - INCONTRO CON LA COOPERATIVA MERIDIANA (gestore dell'area turistica) sul tema "Governance turistica: un modello organizzativo di Gestione della Risorsa Destinazione turistica"
	Convegno ITS Turismo Senigallia	Manifestazione "35a Annual Conference AEHT e Forum internazionale per la valorizzazione della biodiversità, dell'innovazione e della ripartenza" –
	Orientamento in entrata "Centra il tuo futuro"	Su base volontaria
	Campus Orienta.Percorsi di orientamento alla scelta	un workshop a valenza orientativa rivolto agli studenti delle classi Quarte e Quinte con la partecipazione di Enti, Università, Istituzioni del territorio e rappresentanti delle Forze Armate.
	Viaggio di istruzione in Provenza e Costa Azzurra	Provenza-Camargue e Costa Azzurra visita dei principali luoghi di interesse
	Uscita didattica Grotte di Frasassi	Percorso speleologico tipologia azzurra

## 6. Educazione civica

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Titolo	L'UNIONE EUROPEA
Competenze di riferimento	
<p><b>Competenze di Educazione Civica:</b></p> <p>3.2(ambito Costituzione) Acquisire consapevolezza dei valori che ispirano gli ordinamenti nazionali,comunitari e internazionali, nonché dei loro compiti e funzioni essenziali</p> <p><b>Competenze digitali:</b></p> <p>1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati informazioni e contenuti digitali;</p> <p>2.1 Interagire con le tecnologie digitali</p> <p>2.4 Collaborare attraverso le tecnologie digitali</p> <p>3.1 Sviluppare contenuti digitali.</p>	
Discipline coinvolte	
Italiano/Storia/Diritto e Legislazione turistica/Inglese/Spagnolo	
Tempi	10 ore in aula  8 ore di partecipazione al progetto "Alla scoperta della cittadinanza europea"
Esperienze attivate	Visione video, esame documenti, ideazione e realizzazione in modalità collaborativa di un prodotto digitale.  Partecipazione al progetto "Alla scoperta della cittadinanza europea"
Metodologie didattiche utilizzate	Lezione frontale  Didattica laboratoriale  Ricerca e produzione di contenuti nel Web
Strumenti	Libro di testo  Internet,device

## 6. Educazione civica

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Titolo	GEOGRAFIA E TRAVEL DESIGN COME FARE ANALISI TERRITORIALE E COSTRUIRE UN PRODOTTO TURISTICO SOSTENIBILE
Competenze di riferimento	
<p><b>Competenze di Educazione Civica:</b></p> <p>3.2(ambito Costituzione) Acquisire consapevolezza dei valori che ispirano gli ordinamenti nazionali, comunitari e internazionali, nonché dei loro compiti e funzioni essenziali</p> <p><b>Competenze digitali:</b></p> <p>1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati informazioni e contenuti digitali;</p> <p>2.1 Interagire con le tecnologie digitali</p> <p>2.4 Collaborare attraverso le tecnologie digitali</p> <p>3.1 Sviluppare contenuti digitali.</p>	
Discipline coinvolte	
Geografia turistica/Discipline turistiche aziendali/Diritto e Legislazione turistica	
Tempi	5 ore  8 ore Uscita didattica e esperienza sul territorio
Esperienze attivate	Visione video, esame documenti, ideazione e realizzazione in modalità collaborativa di un prodotto digitale.  INCONTRO CON LA COOPERATIVA MERIDIANA (gestore dell'area turistica) sul tema "Governance turistica: un modello organizzativo di Gestione della Risorsa Destinazione turistica
Metodologie didattiche utilizzate	Lezione frontale  Didattica laboratoriale  Ricerca e produzione di contenuti nel Web

	Uscita sul territorio dell'Abbadia di Fiastra e del Parco Archeologico di Urbisaglia
Strumenti	Libro di testo, documenti della Regione Marche, slide e lezioni da remoto  Internet,device

### 6.1 Eventuali altre attività di educazione civica:

### 7. Percorsi pluridisciplinari (se svolti)

Le UDA di Educazione Civica sono state svolte in modalità pluridisciplinare e trasversale

### 8. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Il curriculum di Istituto per i P.C.T.O. si svolge nell'arco del triennio e prevede le seguenti fasi: definizione delle competenze attese attraverso una fase di acquisizione di conoscenze specifiche in materia di sicurezza, riflessione sul sé attraverso la partecipazione ad attività culturali e formative, sensibilizzazione e informazione preventiva degli studenti sul Mondo del Lavoro (legislazione fondamentale, orientamento) e orientamento universitario, coprogettazione e collaborazione per attività formative e informative anche con soggetti esterni, progettazione con la struttura ospitante del percorso specifico da realizzare nell'attività di *stage*, condivisione e rielaborazione di quanto sperimentato fuori dall'aula, documentazione delle esperienze, disseminazione dei risultati delle esperienze, valutazione delle esperienze da parte del CdC. Le competenze raggiungibili dagli studenti che partecipano ai percorsi P.C.T.O. nell'arco del triennio possono essere suddivise in tre grandi categorie: competenze tecnico-professionali, competenze trasversali (*Soft skills*) afferenti all'area socio-culturale e organizzativa (capacità di *teamworking*, di *leadership*, di assumere responsabilità, di rispettare i termini di consegna, di iniziativa e intrapresa, di delega e di controllo), competenze linguistiche (abilità di comunicazione in funzione del contesto e dello scopo). Gli studenti della classe hanno svolto nel corso del terzo e quarto anno le attività di informazione e formazione e l'attività di *stage*, che, nel corso del quinto anno, è stata rielaborata, documentata e valutata dal Consiglio di classe dando come esito due voti stabiliti collegialmente nella Disciplina affine e in Lettere, tramite apposita griglia di valutazione. Tale valutazione ha anche contribuito alla definizione di indicatori nella valutazione di comportamento, secondo apposita RUBRIC di valutazione.

**PCTO - Tabella di sintesi dell'esperienza di stage**

STUDENTE	AZIENDA/ENTE	DAL/AL	ANNO	LOCALITÀ
CARBONETTI AGNESE	Centro visite Parco del Conero	24.05-16.06	2022	Sirolo
CASADEI BIANCA	Associazione Riviera del Conero	24.05-16.06	2022	Sirolo
CIATTAGLIA MARTINA	Associazione Riviera del Conero	24.05-16.06	2022	Sirolo
CORRADO PASQUALINA	Centro visite Parco del Conero	24.05-16.06	2022	Sirolo
DI GREGORIO GIORGIA	IAT di Sirolo	24.05-16.06	2022	Sirolo
FARINELLI LUCREZIA	Comune di Sirolo	24.05-16.06	2022	Sirolo
HERNANDEZ GABRIEL BENITEZ	IAT di Sirolo	24.05-16.06	2022	Sirolo
ISOLANI ALESSANDRO	Cooperativa Opera	24.05-16.06	2022	Camerano
MOSCATELLI EMANUELE	Comune di Numana	24.05-16.06	2022	Numana
MUREDDU BRUNO ALESSANDRO	Comune di Sirolo	24.05-16.06	2022	Sirolo
NANNI ELISA	Centro visite Parco del Conero	24.05-16.06	2022	Sirolo
OTTAVIANELLI MARGHERITA	IAT di Sirolo	24.05-16.06	2022	Sirolo
ROSSI LORENZO	Cooperativa Opera	24.05-16.06	2022	Camerano
SEU ELEONORA	Associazione Riviera del Conero( IAT Numana)	24.05-16.06	2022	Numana
TAMBOURA SEGA	Associazione dilettantistica CAB STAMURA	24.05-16.06	2022	Ancona

**9. II CLIL**

Non è stato attuato

**10. Mobilità studenti e/o Erasmus**

Nessuno studente



## **11. La valutazione**

### **I criteri valutativi nel quinquennio**

I processi valutativi, correlati agli obiettivi indicati nel Piano dell'Offerta Formativa, nel corso del quinquennio mirano a sviluppare nello studente una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto ai traguardi prefissati e a garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti per ciascun anno dell'indirizzo seguito. Il Sistema Valutativo di Istituto, elaborato dal Collegio docenti nell'articolazione dei Dipartimenti disciplinari, si pone gli obiettivi dell'omogeneità e della trasparenza perseguiti attraverso comuni strumenti valutativi, prove di verifica intermedie comuni, e omogenee tipologie di prove per le fasi della valutazione. La valutazione diagnostica è fondamentale come momento propedeutico dell'attività di programmazione del percorso didattico, in particolar modo nelle classi iniziali di segmento di corso (classi prime e classi terze). Le carenze eventualmente riscontrate in sede di valutazione diagnostica vengono recuperate con percorsi di riallineamento individuali o per piccoli gruppi, o attraverso opportune correzioni di rotta nella programmazione didattica personale dei docenti. La valutazione formativa ha lo scopo di fornire una informazione continua per corrispondere alle necessità di ciascun allievo differenziando la proposta formativa. La valutazione sommativa o di profitto si articola in un congruo numero di prove scritte e/o orali, secondo la disciplina in questione, per ogni periodo, e integra anche la valutazione di diversi episodi della vita didattica, senza ridursi ad una media aritmetica, ma dando valore al percorso compiuto da ciascuno studente, al suo impegno e alle sue attitudini. Al fine di disporre del più ampio numero possibile di elementi valutativi, l'Istituto ha adottato un sistema di valutazione ponderale che consente di valutare anche elementi del percorso diversi dalle prove tradizionalmente formalizzate. Inoltre, poiché nel nostro Istituto da anni si utilizzano metodologie innovative per rendere gli studenti protagonisti del proprio apprendimento, che diventa così attivo e significativo, nel momento conclusivo di un percorso realizzato con tali metodologie (Unità di Apprendimento) vengono proposti agli studenti compiti autentici o compiti di realtà, cioè prove complesse e sfidanti che valutano le competenze degli alunni, mettendo in gioco la loro autonomia e responsabilità di fronte ad un contesto ignoto, come avviene nella vita vera.

L'attività di verifica che conduce alla valutazione dello studente è ispirata a criteri che favoriscono il successo formativo: 1. le verifiche scritte sono programmate con congruo anticipo e registrate nell'agenda elettronica di classe, in modo che il loro calendario sia noto anche alle famiglie; 2. ciascun docente ha cura di programmare le verifiche scritte mensilmente; 3. il consiglio di classe ha il dovere di equilibrare i carichi di lavoro per gli studenti. La valutazione decimale classica è affiancata da una valutazione qualitativa con peso ponderato con la quale si intende valorizzare i contributi degli studenti in aggiunta alle verifiche istituzionali (si fa riferimento a compiti svolti a casa, risposte dal posto, interventi durante la lezione, lavori in gruppo ed altri contributi).

I risultati di apprendimento sono declinati in conoscenze, abilità e competenze, in relazione alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23/4/08 sulla costituzione del Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF). Al termine del Biennio a ciascuno studente è stata rilasciata la certificazione delle competenze acquisite, in base a quanto stabilito nel DM 139/07. La certificazione delle competenze avviene attraverso il ricorso a differenti strumenti, come l'osservazione sistematica della *performance* dell'alunno, la normale attività di verifica e valutazione e l'attività di accertamento delle competenze con prove anche pluridisciplinari sul modello di quelle utilizzate nelle rilevazioni INVALSI e OCSE PISA.

## 12. Tabella riassuntiva delle prove comuni

### a. Tabella delle simulazioni

SIMULAZIONE	DATA	DURATA
SIMULAZIONE PRIMA PROVA	18/04/2023	5 h.
SIMULAZIONE SECONDA PROVA	26/05/2023	6 h
EVENTUALE SIMULAZIONE COLLOQUIO	Non effettuata	

### b. Testo delle simulazioni

SIMULAZIONE PRIMA PROVA	<p>Tipologia A:</p> <p>A1: E. Montale, <i>Le parole</i>, da <i>Satura</i>            A2: Luigi Pirandello, da <i>Il fu Mattia Pascal</i>            B1: <i>Carteggio Churchill-Stalin 1941-1945</i>            B2: Manlio Di Domenico, <i>Complesso è diverso da complicato, per questo serve multidisciplinarietà</i>            B3: Philippe Daverio, <i>Gran tour d'Italia a piccoli passi</i>            C1: Mauro Bonazzi, <i>Saper dialogare è vitale</i>            C2: <i>Entrano in Costituzione le tutele dell'ambiente, della biodiversità e degli animali</i></p>
SIMULAZIONE SECONDA PROVA	<p>La prova, somministrata il 26/05/2023, consiste in una delle seguenti tipologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analisi delle tendenze di sviluppo del turismo e proposta di soluzioni coerenti con le mutate dinamiche anche sulla base di documenti, tabelle e dati</li> <li>● Esame di situazioni problematiche in contesti operativi del settore turistico-aziendale (caso aziendale)</li> <li>● Costruzione di proposte turistiche: i soggetti organizzatori, l'analisi della domanda, la tipologia dei prodotti, le fasi della progettazione, esecuzione e gestione economico-finanziaria</li> <li>● Elaborazione di un progetto finalizzato all'innovazione nella creazione di prodotti turistici e/o nella gestione dell'impresa turistica</li> </ul>

	Al candidato sarà chiesto di esplicitare gli obiettivi, le motivazioni, le ricadute innovative, la gestione economico finanziaria
EVENTUALE SIMULAZIONE COLLOQUIO	Non effettuato

### **13. Griglie valutative per la prova d'Esame**

#### **Prima Prova**

Sulla base dei Quadri di Riferimento della prima prova d'Esame, di cui al DM 769/2019 e seguendo le indicazioni ivi prospettate, il Dipartimento di Lettere ha collegialmente elaborato le griglie di seguito riportate:

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO**

**Tipologia A: Analisi del testo**

ALUNNO

CLASSE

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggio
						Grezzo Pesi X Livelli
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. <b>P 2</b>	Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace.	Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente.	Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico	Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico	Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. <b>P 2</b>	Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e ben articolata.	Ortografia prevalentemente corretta; punteggiatura non sempre efficace. Sintassi corretta, articolata ma talora poco fluida.	Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura poco accurata. Sintassi semplificata con qualche improprietà	Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente. Sintassi spesso impropria.	Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi gravemente impropria	
Ricchezza e padronanza lessicale. <b>P 2</b>	Lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche	Lessico adeguato che evidenzia un controllo abbastanza sicuro del registro	Lessico comune, poco vario e con qualche imprecisione	Lessico spesso generico, impreciso, ripetitivo	Lessico improprio e inadeguato	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. <b>P 2</b>	Testo ben organizzato, originale e creativo in tutte le sue parti.	Testo organizzato correttamente, piuttosto originale e creativo.	Testo sufficientemente organizzato, non del tutto originale e creativo.	Testo scarsamente organizzato, poco originale e creativo.	Testo affatto organizzato, per nulla originale e creativo.	
Coesione e coerenza testuale. <b>P2</b>	Struttura fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo.	Struttura ordinata, coerente e funzionale	Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza	Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.	Struttura poco chiara, disordinata e incoerente	
Espressione di giudizi critici e	Rielaborazione approfondita, che denota capacità di sviluppo critico e	Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto	Rielaborazione modesta; qualche	Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo	Nessuna rielaborazione;	

valutazioni personali. <b>P 2</b>	di effettuare collegamenti.	consapevole e personale.	cenno di apporto personale	l'apporto personale.	assente l'apporto personale	
<b>Elementi da valutare nello specifico</b>	<b>Livello 5</b>	<b>Livello 4</b>	<b>Livello 3</b>	<b>Livello 2</b>	<b>Livello 1</b>	<b>Punteggio Grezzo Pesi X Livelli</b>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna <b>P 2</b>	Rispetto completo dei vincoli posti nella consegna.	Rispetto quasi completo dei vincoli.	Rispetto abbastanza completo dei vincoli.	Scarso rispetto dei vincoli.	Rispetto nullo dei vincoli.	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. <b>P 2/3</b>	Completa e adeguata comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione adeguata anche se non del tutto completa del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione sufficiente del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici, anche se con qualche imprecisione.	Comprensione insufficiente del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; parti estese del testo sono state fraintese.	Scarsa comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; il testo non è stato compreso nella sua totalità.	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). <b>P 0/2</b>	Individuazione puntuale e precisa delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Individuazione abbastanza precisa delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Individuazione delle principali caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Individuazione incompleta delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Mancata individuazione delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	
Interpretazione corretta e articolata del testo. <b>P 2/3</b>	Interpretazione pienamente corretta ed articolata del testo in tutte le sue sfumature.	Interpretazione corretta ed articolata del testo.	Interpretazione sufficientemente corretta del testo.	Interpretazione parzialmente errata del testo.	Mancata interpretazione del testo.	

Punteggio grezzo totale: \_\_\_\_/100 Voto: \_\_\_\_/10 Voto: \_\_\_\_/20 Docente

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO**

**Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo**

ALUNNO

CLASSE

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggio Grezzo Pesi X Livelli
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. <b>P 2</b>	Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace.	Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente.	Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico	Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico	Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. <b>P 2</b>	Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e ben articolata.	Ortografia prevalentemente corretta; punteggiatura non sempre efficace. Sintassi corretta, articolata ma talora poco fluida.	Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura poco accurata. Sintassi semplificata con qualche improprietà	Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente. Sintassi spesso impropria.	Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi gravemente impropria	
Ricchezza e padronanza lessicale. <b>P 2</b>	Lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche	Lessico adeguato che evidenzia un controllo abbastanza sicuro del registro	Lessico comune, poco vario e con qualche imprecisione	Lessico spesso generico, impreciso, ripetitivo	Lessico improprio e inadeguato	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. <b>P 2</b>	Testo ben organizzato, originale e creativo in tutte le sue parti.	Testo organizzato correttamente, piuttosto originale e creativo.	Testo sufficientemente organizzato, non del tutto originale e creativo.	Testo scarsamente organizzato, poco originale e creativo.	Testo affatto organizzato, per nulla originale e creativo.	
Coesione e coerenza testuale. <b>P2</b>	Struttura fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo.	Struttura ordinata, coerente e funzionale	Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza	Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.	Struttura poco chiara, disordinata e incoerente	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Rielaborazione approfondita, che denota capacità di sviluppo critico e	Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto	Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale	Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo	Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale	

<b>P 2</b>	di effettuare collegamenti.	consapevole e personale.		l'apporto personale.		
<b>Elementi da valutare nello specifico</b>	<b>Livello 5</b>	<b>Livello 4</b>	<b>Livello 3</b>	<b>Livello 2</b>	<b>Livello 1</b>	<b>Punteggio Grezzo Pesi X Livelli</b>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto <b>P 3</b>	Individuazione corretta e completa di tesi ed argomentazioni.	Individuazione corretta e quasi completa di tesi ed argomentazioni.	Individuazione parziale di tesi ed argomentazioni.	Individuazione limitata di tesi ed argomentazioni.	Mancata individuazione di tesi ed argomentazioni.	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. <b>P 3</b>	Sviluppo di un ragionamento corretto e coerente con ampio uso di connettivi pertinenti.	Sviluppo di un ragionamento corretto e coerente con uso adeguato di connettivi pertinenti.	Sviluppo di un ragionamento sufficientemente corretto e coerente con un uso semplificato di connettivi.	Ragionamento parzialmente sviluppato ed uso limitato di connettivi.	Sviluppo limitato del ragionamento, mancato o improprio utilizzo dei connettivi.	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. <b>P 2</b>	Ampio e vario utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione.	Pertinente utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione.	Sufficiente utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione.	Limitato utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione.	Scarso o nullo utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione.	

Punteggio grezzo totale: \_\_\_\_/100 Voto: \_\_\_\_/10 Voto: \_\_\_\_/20 Docente

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO**

**Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità**

ALUNNO

CLASSE

<b>Indicatori generali per la valutazione degli elaborati</b>	<b>Livello 5</b>	<b>Livello 4</b>	<b>Livello 3</b>	<b>Livello 2</b>	<b>Livello 1</b>	<b>Punteggio Grezzo Pesi X Livelli</b>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. <b>P 2</b>	Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace.	Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente.	Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico	Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico	Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. <b>P 2</b>	Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e ben articolata.	Ortografia prevalentemente corretta; punteggiatura non sempre efficace. Sintassi corretta, articolata ma talora poco fluida.	Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura poco accurata. Sintassi semplificata con qualche improprietà	Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente. Sintassi spesso impropria.	Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi gravemente impropria	
Ricchezza e padronanza lessicale. <b>P 2</b>	Lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche	Lessico adeguato che evidenzia un controllo abbastanza sicuro del registro	Lessico comune, poco vario e con qualche imprecisione	Lessico spesso generico, impreciso, ripetitivo	Lessico improprio e inadeguato	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. <b>P 2</b>	Testo ben organizzato, originale e creativo in tutte le sue parti.	Testo organizzato correttamente, piuttosto originale e creativo.	Testo sufficientemente organizzato, non del tutto originale e creativo.	Testo scarsamente organizzato, poco originale e creativo.	Testo affatto organizzato, per nulla originale e creativo.	
Coesione e coerenza testuale. <b>P 2</b>	Struttura fluida, rigorosamente coerente e coesa,	Struttura ordinata, coerente e funzionale	Struttura chiara e ordinata nel complesso ma	Struttura non ordinata, incompleta e poco	Struttura poco chiara, disordinata e incoerente	



	con un articolato sviluppo.		con qualche incoerenza	funzionale, con incoerenze.		
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. <b>P 2</b>	Rielaborazione approfondita, che denota capacità di sviluppo critico e di effettuare collegamenti.	Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale.	Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale	Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale.	Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale	
<b>Elementi da valutare nello specifico</b>	<b>Livello 5</b>	<b>Livello 4</b>	<b>Livello 3</b>	<b>Livello 2</b>	<b>Livello 1</b>	<b>Punteggio Grezzo Pesi X Livelli</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi <b>P 3</b>	Testo pertinente alla traccia in tutti i passaggi tematici, coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi.	Testo adeguato alla traccia con lievi scostamenti tematici, coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi.	Testo sufficientemente pertinente alla traccia, abbastanza coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi.	Testo non completamente pertinente alla traccia, poco coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi.	Testo non pertinente alla traccia, titolo non coerente, parafrasi errata.	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione <b>P 3</b>	Esposizione ampia, fluida ed articolata.	Esposizione fluida e piuttosto articolata.	Esposizione lineare.	Esposizione poco ordinata e non sempre lineare.	Esposizione confusa e disordinata.	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali <b>P 2</b>	Ampio e vario utilizzo di conoscenze e di riferimenti culturali.	Pertinente utilizzo di conoscenze e di riferimenti culturali.	Sufficiente utilizzo di conoscenze e di riferimenti culturali.	Limitato utilizzo di conoscenze e di riferimenti culturali.	Scarso o nullo utilizzo di conoscenze e di riferimenti culturali.	

Punteggio grezzo totale: \_\_\_\_\_/100    Voto: \_\_\_\_\_/10    Voto: \_\_\_\_\_/20

Docente

### Seconda prova

Sulla base dei Quadri di Riferimento della seconda prova d'Esame, di cui al DM 769/2019 e seguendo le indicazioni ivi prospettate,

Cognome .....Nome ..... Classe .....

**Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi**

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio realizzato
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.  PESO 3	<b>Avanzato:</b> utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	4	
	<b>Intermedio:</b> utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.	3	
	<b>Base:</b> utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.	2	
	<b>Base non raggiunto:</b> utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.	1	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.  PESO 4	<b>Avanzato:</b> sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	4	
	<b>Intermedio:</b> sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	3	
	<b>Base:</b> sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	2	
	<b>Base non raggiunto:</b> sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.	1	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza	<b>Avanzato:</b> sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4	
	<b>Intermedio:</b> sviluppa l'elaborato in maniera	3	

dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.  PESO 2	corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.		
	<b>Base:</b> sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia Si evidenziano errori non gravi.	2	
	<b>Base non raggiunto:</b> sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.	1	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.  PESO 1	<b>Avanzato:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale	4	
	<b>Intermedio:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.	3	
	<b>Base:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.	2	
	<b>Base non raggiunto:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.	1	
<b>Punteggio totale</b>			

## Colloquio

**Griglia di valutazione della prova orale allegata all'OM n. 45 del 09/03/2023**

**Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**14. Foglio firme**

DISCIPLINA	NOME E COGNOME	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA	PALMA MICHELA	
LINGUA E CULTURA STR. 1 INGLESE	GIORGI ALICE	
LINGUA E CULTURA STR. 2 SPAGNOLO	COLAFRANCESCO ACQUACELESTE	
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	DE ANGELIS ALESSANDRA	
LEGISLAZIONE TURISTICA	ASCOLI ANNA	
LINGUA E CULTURA STR. 3 FRANCESE	PASQUINI FRANCESCA	
ARTE E TERRITORIO	FAVA PATRIZIA	
GEOGRAFIA TURISTICA	CONSOLI MAURIZIO	
MATEMATICA	CESARONI ELISABETTA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	GUERCI ANDREA	
RELIGIONE	NICASTRO TIZIANA	
ALTERNATIVA	VALERI SABRINA	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof. ssa Maria Alessandra Bertini

Ancona, 15/05/2023