

DOCENTE	Prof.ssa Palma Michela – LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
TESTI ADOTTATI	Fresca Rosa Novella; Corrado Bologna-Paola Rocchi; Loescher
TESTI in LETTURA INTEGRALE	Diario e memorie di un combattente della guerra 1915-1918 classe 1899 Silent book: '45, Quarellò
MATERIALI / STRUMENTI UTILIZZATI	lim rete multimediale documenti cartacei filmati classroom
COMPETENZE (OBIETTIVI)	<p>OBIETTIVI DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper effettuare sintesi efficaci relativamente agli autori e alle opere studiati -Saper analizzare e contestualizzare i testi letterari -Saper ricostruire correttamente in un percorso diacronico l'evoluzione della letteratura italiana -Saper collegare in senso sincronico e diacronico autori e testi anche con altri ambiti disciplinari <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il significato letterale e profondo di testi sia letterari sia non letterari (articoli ecc.) -Saper analizzare anche con esercizi guidati testi letterari e non -Saper costruire testi di varia tipologia espositivo-argomentativi di contenuto letterario o storico-culturale o di attualità -Saper costruire testi argomentativi documentati, in forma di tema, di saggio e/o di articolo -Saper esporre i contenuti storico-letterari in modo chiaro e coerente
CONOSCENZE UNITA' FORMATIVA N. 1 L'età del Positivismo e del Decadentismo	<p>L'età postunitaria Bella époque (video) Storia, società, cultura e idee. Il conflitto tra intellettuale e società. La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati. Il romanzo del secondo Ottocento in Europa: il naturalismo francese – Zola-Flaubert: Madame Bovary. Arte: Impressionismo. Positivismo. Intellettuali: Italia: Scapigliati; Francia: Bohemiens. Il romanzo del secondo Ottocento in Italia: Verismo.</p> <p>Giovanni Verga La formazione, la svolta verista, poetica e tecnica narrativa, l'ideologia. Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano a confronto. Vita dei campi. Rosso Malpelo <i>da Vita dei campi</i>. (Scheda critica Luperini; scheda microsaggio: lo straniamento). Il ciclo dei Vinti. (Scheda microsaggio: lotta per la vita e il "darwinismo sociale"). I Malavoglia: la struttura, l'intreccio, i caratteri. I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico <i>da i Malavoglia Cap.IV</i>. Il Mastro don</p>

	<p>Gesualdo. La morte di Mastro don Gesualdo <i>da Mastro don Gesualdo, IV, cap.V.</i></p> <p>Il Decadentismo Società, cultura, idee, la poetica: l'estetismo, temi e miti della letteratura decadente. Decadentismo e Romanticismo, Decadentismo e Naturalismo. Baudelaire tra Romanticismo e Decadentismo. Il romanzo decadente in Europa: Wilde. I principi dell'estetismo da Il ritratto di Dorian Gray, Prefazione. La narrativa decadente in Italia, Fogazzaro, Malombra. Deledda.</p> <p>Gabriele d'Annunzio L'esteta, il superuomo, la politica, il teatro, la guerra. Il Piacere e la crisi dell'estetismo. Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti; <i>da Il Piacere, libro III, Cap. II.</i> L'evoluzione ideologica di d'Annunzio. Alcyone. La sera fiesolana; La pioggia nel pineto; <i>da Alcyone.</i> (Scheda: d'Annunzio e la malinconia).</p> <p>Giovanni Pascoli La formazione, la visione del mondo, la poetica, l'ideologia politica, i temi della poesia pascoliana, sintassi, lessico, aspetti fonici. (Scheda microsaggio: Il "fanciullino e il superuomo: due miti a complementari). Myricae. Arano, Lavandare, X Agosto, Temporale, Il lampo, da Myricae. I Canti di Castelvecchio. Il gelsomino notturno, <i>dai Canti di Castelvecchio.</i></p>
<p>UNITA' FORMATIVA N. 2 Il primo '900: l'età dell'imperialismo e delle avanguardie</p>	<p>Il primo novecento Società, cultura, idee, tramonto del positivismo, il ruolo dell'intellettuale. Arte: il Liberty (Video). Il Futurismo in arte (Boccioni, Carrà, Balla) in letteratura: Marinetti e il manifesto futurista. (Scheda microsaggio: il mito della macchina) In Italia: Crepuscolari. Gozzano. I vociani. Campana.</p> <p>Italo Svevo La formazione, da intellettuale a dirigente di industria, la cultura, i rapporti con la filosofia e la psicoanalisi, i maestri letterari, la lingua. Senilità. La coscienza di Zeno. Il fumo <i>da La coscienza di Zeno.</i></p> <p>Luigi Pirandello La formazione, l'attività teatrale, i rapporti con il fascismo, la visione del mondo, la crisi dell'io, la poetica. Le poesie e le novelle. Ciàula scopre la luna dalle <i>Novelle per un anno.</i> I romanzi: Il fu Mattia Pascal. Uno, nessuno e centomila. Il teatro: Sei personaggi in cerca d'autore. Arte: Cubismo.</p>

UNITA' FORMATIVA N. 3 La poesia e la narrativa in Italia tra le due guerre e nel secondo dopoguerra	<p>Umberto Saba La formazione, l'incontro con la psicoanalisi, le persecuzioni razziali. Il Canzoniere: la struttura, i fondamenti della poetica, i temi principali, le caratteristiche formali. La capra, Trieste, Ulisse, <i>dal Canzoniere</i>.</p>
	<p>Giuseppe Ungaretti L'affermazione letteraria. L'Allegria: la funzione della poesia, gli aspetti formali, il titolo dell'opera, la struttura. Il porto sepolto, Veglia, Sono una creatura, San Martino del Carso, Mattina, Soldati, <i>da L'allegria</i>. Non gridate più, <i>da Il dolore</i>. Il Sentimento del tempo: Roma come luogo della memoria, modelli e temi. Il dolore: la sofferenza personale e collettiva.</p>
	<p>L'Ermetismo La lezione di Ungaretti, il linguaggio. Arte: Astrattismo ed ermetismo Salvatore Quasimodo. Ed è subito sera <i>da Acque e terre</i>. Vento a Tindari.</p>
	<p>Eugenio Montale Gli esordi, gli anni del dopoguerra. Ossi di seppia: la struttura, il titolo, la crisi dell'identità, la poetica, le soluzioni stilistiche. Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Cigola la carrucola nel pozzo, <i>da Ossi di seppia</i>. Le Occasioni. Non recidere forbice quel volto, <i>da Le Occasioni</i>. L'ultimo Montale: La bufera. Satura.</p>
Autori ed esperienze del secondo '900 e dell'età contemporanea	<p>Neorealismo: letteratura e cinematografia a confronto. (classroom). Visione spezzoni tratti dai film: Roma città aperta di Rossellini; Ladri di biciclette di De Sica. Il romanzo borghese: Moravia. Il populismo in letteratura. La guerra e la resistenza. Italo Calvino, Beppe Fenoglio. La memorialistica: i caratteri. Anna Frank, Primo Levi. Il canto di Ulisse, <i>da Se questo è un uomo</i>.</p>
	<p>Pier Paolo Pasolini Le prime fasi poetiche, la narrativa, l'ultimo Pasolini. Ragazzi di vita.</p>
	<p>Italo Calvino Il primo Calvino tra Neorealismo e componente fantastica: Il sentiero dei nidi di ragno; Analisi della Prefazione del libro. (classroom)</p>
ABILITA' <i>Come da progettazione did. dipartimentale</i>	<p>-Produrre correttamente i testi scritti previsti (analisi del testo, saggio breve, tema di argomento storico e di cultura generale) -Esporre in forma orale in modo coerente, chiaro ed efficace le conoscenze acquisite -Riconoscere ed analizzare testi letterari e di critica letteraria</p>

TIPOLOGIE DI VERIFICA	orali, scritte, discussione in classe, lettura interpretativa di testi.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Stabiliti dal dipartimento disciplinare
METODOLOGIE DIDATTICHE	ricerche on line, lavori di gruppo, lezione frontale, simulazioni di casi, flipped classroom, teal, elaborazione di mappe concettuali, approccio deduttivo, approccio induttivo, discussione guidata.
OBIETTIVI SPECIFICI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA <i>Come definito in sede di Dipartimento</i>	Valutare in maniera critica le questioni relative alla giustizia sociale e alla responsabilità etica e agire per contrastare le discriminazioni e le disuguaglianze al fine di sviluppare e applicare competenze per un efficace impegno civico; 1 Sviluppare contenuti digitali 2 Integrare e rielaborare contenuti digitali

DOCENTE	Prof.ssa Palma Michela – STORIA
TESTI ADOTTATI	L'Iddea della storia; Vol.3; Borgognone – Carpanetto; Pearson
TESTI in LETTURA INTEGRALE	Diario e memorie di un combattente della guerra 1915-1918 classe 1899 Silent book: '45, Quarello
MATERIALI / STRUMENTI UTILIZZATI	Video Documenti Testimonianze Slide Classroom
COMPETENZE (OBIETTIVI)	<p>OBIETTIVI DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere, decodificare, analizzare, selezionare e scegliere i documenti proposti - Saper collocare fenomeni, scoperte e innovazioni in una dimensione storico-culturale - Saper interpretare e rielaborare carte interattive <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificare degli elementi significativi per confrontare aree e periodi diversi -Collocazione dei più rilevanti eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo -Lettura e decodifica essenziale di testi e documenti proposti -Collocazione dei principali fenomeni storici in una dimensione geografico-territoriale e storico-culturale -Comprensione e rielaborazione di carte geostoriche e interattive
UNITA' FORMATIVA N. 1 La prima guerra mondiale	Conoscenze
	L'inizio del "secolo delle masse" Il mondo all'inizio del Novecento L'Italia all'inizio del Novecento
	La grande guerra Il primo dopoguerra e la grande crisi
UNITA' FORMATIVA N. 2 Gli stati totalitari	Le origini del fascismo La Russia dalla rivoluzione allo stalinismo Il nazionalsocialismo in Germania Il regime fascista
UNITA' FORMATIVA N. 3 La seconda guerra mondiale	Il mondo alla vigilia della seconda guerra mondiale Una guerra totale

<p>UNITA' FORMATIVA N. 4 1945-2000 nel mondo</p>	<p>Dalla guerra fredda alle svolte di fine Novecento Le origini della guerra fredda Filmato classroom Est e Ovest tra gli anni cinquanta e gli anni settanta Filmato del discorso di Martin Luther King La fine della guerra fredda Filmato caduta del muro di Berlino</p>
<p>UNITA' FORMATIVA N. 5 1945-2000 in Italia: la costruzione della democrazia</p>	<p>L'Italia della prima repubblica La repubblica italiana negli anni '50 Video nascita della televisione; Coppi e Bartali L'Italia dagli anni '60 alla fine della prima repubblica Video su la strage di piazza Fontana, Aldo Moro, Falcone e Borsellino La decolonizzazione e nuovi assetti mondiali (Sintesi) Video attentato 11 settembre torri gemelle</p>
<p>ABILITA' <i>Come da progettazione did. dipartimentale</i></p>	<p>- Identificare gli elementi significativi per confrontare aree e periodi diversi; -Riconoscere le dimensioni dello spazio e del tempo, attraverso l'osservazione degli eventi storici e di aree geografiche; -Collocare i più rilevanti eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo.</p>
<p>TIPOLOGIE DI VERIFICA</p>	<p>Orali, scritte, discussione in classe, lettura interpretativa di testi.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Stabiliti dal dipartimento disciplinare</p>
<p>METODOLOGIE DIDATTICHE</p>	<p>Ricerche on line, lavori di gruppo, lezione frontale, simulazioni di casi, flipped classroom, teal, elaborazione di mappe concettuali, approccio deduttivo, approccio induttivo, discussione guidata.</p>
<p>OBIETTIVI SPECIFICI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA <i>Come definito in sede di Dipartimento</i></p>	<p>Valutare in maniera critica le questioni relative alla giustizia sociale e alla responsabilità etica e agire per contrastare le discriminazioni e le disuguaglianze al fine di sviluppare e applicare competenze per un efficace impegno civico; 1 Sviluppare contenuti digitali 2 Integrare e rielaborare contenuti digitali</p>

DOCENTE	Prof.ssa Alice Giorgi – LINGUA INGLESE
TESTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> - K. O'Malley, <i>Tourism at Work + Extra</i>, Europass; - S. Ballabio, A. Brunetti, H. Bedell, <i>The Fire and the Rose</i>, Europass; - E. Regolini, H. Bedell, <i>Over the Centuries: Milestones in English and American Literature</i>, Europass.
TESTI in LETTURA INTEGRALE	<i>Animal Farm</i> by George Orwell
MATERIALI / STRUMENTI UTILIZZATI	Materiali: risorse open source, video, presentazioni multimediali; Strumenti: PC di classe, LIM, <i>personal devices</i> (BYOD). Web tools: Canva, Prezi, Google Earth, Mentimeter.
COMPETENZE (OBIETTIVI)	<p>OBIETTIVI DISCIPLINARI Comunicare ed interagire nella lingua straniera riuscendo ad esprimere ed interpretare fatti, concetti, pensieri, sentimenti ed opinioni in forma orale e scritta anche in ambito settoriale.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI <u>Conoscenze</u>: ampliamento del lessico e delle principali strutture morfosintattiche del livello B1/B2; conoscenza dei diversi tipi di linguaggio settoriale, cioè economico, informatico o turistico; conoscenza e analisi degli aspetti socio-culturali, ed economici principali dei Paesi di cui si studia la lingua. <u>Abilità</u>: comprensione di una varietà di messaggi orali in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali; comprensione di testi scritti di ambito settoriale e di attualità; produzione di testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo; interazione adeguatamente appropriata al contesto e alla situazione comunicativa, coerenza e coesione nella produzione della lingua sia orale che scritta. <u>Competenze</u>: sufficiente capacità di usare le strutture linguistiche in modo appropriato pur con alcuni errori utilizzando il lessico specifico e dimostrando sufficiente scorrevolezza nella produzione scritta e orale; sufficiente capacità di operare collegamenti interdisciplinari e di approfondire in modo abbastanza autonomo tematiche in previsione del colloquio dell'Esame di Stato.</p>
CONOSCENZE UNITA' FORMATIVA N. 1 What to do on holidays (sightseeing and entertainment)	<p>Conoscenze</p> <p>Unit 10: The sights: landmarks and monuments, heritage or historic sites, characteristic areas of cities, museums and art galleries, zoos and aquariums, parks, artificial theme parks, sites of natural beauty, tours; Vocabulary: things to see, architecture; Speaking: asking for and giving</p>

	<p>information; Sightseeing in York, Sightseeing tours; Writing: an itinerary for a sightseeing tour: the highlights of San Francisco.</p> <p>Unit 11 Entertainment: Tourist activities, shopping, eating out, night-life, theatre shows, concerts and music festivals; temporary art exhibitions, sports competitions, feasts and festivals; Vocabulary: things to do, art; Things to do in Dublin; Eating out in Italy; A quick guide to eating out in Britain; Speaking: Let's go out, asking and giving personal opinions, likes and preferences; Writing: a leaflet presenting a special event.</p>
<p>UNITA' FORMATIVA N. 2 Society and culture: The Victorian Age</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Historical and cultural context: The birth of the British Empire</p> <p>Childhood denied: Children's rights; Poor children in the Victorian Age (Child crime, child labour).</p> <p>Charles Dickens: the author, themes and works; <i>Oliver Twist:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Abridged from Chapter 2: <i>The children are starved;</i> - Abridged from Chapter 22: <i>Never, never a thief!</i> <p>Aestheticism Oscar Wilde: the author, themes and works; <i>The Picture of Dorian Gray:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Abridged from Chapter 2: <i>A beautiful painting.</i>
<p>UNITA' FORMATIVA N. 3 Tourism: Types of tourism and holidays</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Unit 12 Activity holidays: Types of tourism and holidays, outbound tourism, inbound tourism, international tourism, domestic tourism; how holidays can be classified, special interest holidays; Vocabulary: Sport activities on land, on water and in the air; Specialist tour operators, Adventure holidays, Specialist tours in Italy, Thermal SPAs in Italy; Speaking: talking about experiences and making announcements; Writing: a circular letter to promote a holiday.</p> <p>Tourism fact file: Australasia - Australia, New Zealand and Asia, A visit to Australia, Postcards from Australia, Postcards from the Asia-Pacific Region. Designing an itinerary in Australasia.</p>

<p>UNITA' FORMATIVA N. 4 Society and culture: The Age of Modernism</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Historical and cultural context: The Age of Modernism The scenario: Ireland in the 1910s-1920s, The Irish Question, Irish emigration;</p> <p>James Joyce: the author, themes and works; <i>Ulysses:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading of an extract from Chapter VI, <i>The Funeral</i>; <p><i>Dubliners:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Abridged from the short story "Eveline": <i>A new life?, Fear and paralysis</i>.
<p>UNITA' FORMATIVA N. 5 Destinations: where to go (city-breaks, seaside holidays, countryside holidays)</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Unit 13 City-Breaks: attractions of cities, Trends in popularity, The economy, Image and the mass media; Natural disasters; Vocabulary places in the city, on the street; Venice, Rome, What London offers, Travelling around London; Speaking: asking for and giving directions; Writing: a description of a city for advertisement or brochures.</p> <p>Unit 14 Seaside holidays: Effects of tourism on the economy, the environment and society.</p> <p>Unit 15 Countryside holidays: Ecotourism, Our commitment; Global warming - our carbon balancing scheme; Global warming and Tourism, How to be a good tourist; Writing: Organising an argument.</p>
<p>UNITA' FORMATIVA N. 6 Society and culture: All equal?</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Historical context George Orwell: the author, themes and works; <i>Animal Farm:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Abridged from Chapter 1: <i>Old Major's speech</i>. - Abridged from Chapter 10: <i>Ending scene</i>. <p><i>Lettura integrale del testo in classe in preparazione alla visione a teatro dello spettacolo "Animal Farm" (6 febbraio 2023).</i></p>
<p>UNITA' FORMATIVA N. 7 Educazione Civica</p>	<p>Conoscenze</p> <p>THE EUROPEAN UNION Where is the EU going? What does the EU do? Brexit or Bremain? 10 good reasons to love and not to leave the EU; Pros and cons of being a member state of the EU.</p>

ABILITA'	<p>Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci scritti e orali su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale e relativi all'ambito turistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare appropriate strategie di comprensione di testi scritti. - Individuare, riconoscere un repertorio lessicale, funzionale all'espressione di bisogni concreti della vita quotidiana e relativi all'ambito turistico. - Ricercare informazioni all'interno di testi di interesse personale, quotidiano, sociale e relativi all'ambito turistico. - Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. - Interagire in conversazioni su temi di interesse personale, quotidiano, sociale e relativi all'ambito turistico. - Descrivere esperienze ed eventi relativi all'ambito personale, sociale e turistico, con una certa scioltezza e spontaneità. - Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua con la guida dell'insegnante. - Scrivere testi su tematiche coerenti con il percorso di studio. - Scegliere la struttura della lingua da utilizzare in testi comunicativi nella forma scritta.
TIPOLOGIE DI VERIFICA	<p>Verifiche orali: colloquio in lingua su <i>topic</i> proposti dal docente riguardanti tematiche di attualità, tematiche riguardanti il corso di studi, tematiche di carattere letterario, lettura e commento di testi vari o analisi di immagini; presentazione di prodotti digitali relativi al settore turistico; osservazione costante del processo di apprendimento.</p> <p>Verifiche scritte: questionari a risposta aperta, domande tipo V/F, scelta multipla, abbinamento, reading comprehension, open cloze; fill in the gaps, open questions; <i>writing</i>: stesura di e-mail formali, itinerari, di brochure e altri testi di ambito turistico; commenti scritti relativi ad argomenti di carattere culturale.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>In base alle griglie, presenti nel PTOF, e le <i>rubrics</i> di dipartimento.</p>
METODOLOGIE DIDATTICHE	<p>Lezione frontale, approccio comunicativo-lessicale. Uso costante della lingua straniera in situazioni di comunicazione autentiche o simulate per il raggiungimento della competenza comunicativa, <i>flipped classroom</i>, <i>brainstorming</i>, <i>class discussion</i>, <i>role play</i>, <i>peer to peer education</i>, <i>peer teaching</i>, <i>teamwork</i>, <i>cooperative learning</i>, <i>MLTV thinking routines</i> (<i>think-pair-share</i>).</p>
OBIETTIVI SPECIFICI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA	<p>Area Cittadinanza Digitale Area di competenza 1 – Alfabetizzazione su informazioni e dati</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali 1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali 1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali

Area di competenza 2 – Comunicazione e collaborazione

- 2.1 Interagire attraverso le tecnologie digitali
- 2.2 Condividere attraverso le tecnologie digitali
- 2.3 Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali
- 2.4 Collaborare attraverso le tecnologie digitali
- 2.5 Netiquette
- 2.6 Gestire l'identità digitale

Area di competenza 3 – Creazione di contenuti digitali

- 3.1 Sviluppare contenuti digitali
- 3.2 Integrare e rielaborare contenuti digitali
- 3.3 Copyright e licenze

Area di competenza 4 – Sicurezza

- 4.1 Proteggere i dispositivi
- 4.2 Proteggere i dati personali e la privacy
- 4.3 Proteggere la salute e il benessere
- 4.4 Proteggere l'ambiente

Area di competenza 5 – Risolvere i problemi

- 5.1 Risolvere problemi tecnici
- 5.2 Individuare fabbisogni e risposte tecnologiche
- 5.3 Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali

Area Costituzione e Cittadinanza

Area di competenza 3 – Costituzione

- 3.1 Comprendere l'importanza dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino e saper esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- 3.2 Acquisire consapevolezza dei valori che ispirano gli ordinamenti nazionali, comunitari e internazionali, nonché dei loro compiti e funzioni essenziali.

Area Sviluppo e Sostenibilità

Area di competenza 1 - Sviluppo e Sostenibilità

- 1.1 Esaminare in maniera critica le questioni locali, nazionali e globali, le responsabilità e le conseguenze delle decisioni, esaminare e proporre risposte adeguate;
- 1.2 Esaminare criticamente le modalità con cui diversi livelli di identità interagiscono e convivono pacificamente all'interno di gruppi sociali diversi;
- 1.3 Valutare in maniera critica i legami fra i diversi gruppi, le diverse comunità e i diversi paesi;
- 1.4 Sviluppare e applicare competenze per un efficace impegno civico;
- 1.5 Valutare in maniera critica le questioni relative alla giustizia sociale e alla responsabilità etica e agire per contrastare le discriminazioni e le disuguaglianze;
- 1.6 Proporre azioni e diventare agenti di cambiamento positivo.

DOCENTE	ELISABETTA CESARONI - MATEMATICA
TESTI ADOTTATI	Matematica.rosso 5, M. Bergamini - G. Barozzi - A. Trifone, ed. Zanichelli
MATERIALI / STRUMENTI UTILIZZATI	Software GeoGebra, Internet, Google Workspace for Education Slides integrative su Ricerca Operativa
COMPETENZE (OBIETTIVI)	<p>Competenze disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e approfondire il ruolo delle funzioni come strumento concettuale fondamentale nella modellizzazione di fenomeni naturali fisici, economici o di altra natura • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative • Utilizzare strumenti concettuali, operativi, grafici e informatici • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi di riferimento <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni di primo e secondo grado in due variabili • Saper calcolare massimi e minimi liberi e vincolati di una funzione di due variabili • Saper risolvere semplici problemi di scelta in una o due variabili in condizione di certezza e con effetti immediati: ricerca del massimo utile, scelta tra due o più alternative, il problema delle scorte • Saper risolvere semplici problemi di programmazione lineare col metodo grafico in due variabili.
UNITA' FORMATIVA N. 1 ECONOMIA E FUNZIONI DI UNA VARIABILE	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzione di domanda: modelli lineare, parabolico • Funzione di offerta: modelli lineare, parabolico • Prezzo di equilibrio • Funzione di costo: modelli lineare, parabolico, a S rovesciata • Costo medio e costo marginale • Funzione di ricavo: modelli lineare e parabolico • Funzione di profitto: modelli lineare e parabolico •
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e rappresentare una funzione di domanda • Saper riconoscere e rappresentare una funzione di offerta • Saper determinare il prezzo di equilibrio in concorrenza perfetta • Saper riconoscere e rappresentare una funzione di costo • Saper riconoscere e rappresentare una funzione di ricavo • Saper riconoscere e rappresentare una funzione di profitto

<p>UNITA' FORMATIVA N. 2</p> <p>STUDIO DI FUNZIONE IN DUE VARIABILI: DISEQUAZIONI IN DUE VARIABILI</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disequazioni lineari in due variabili • Disequazioni quadratiche in due variabili (parabola, circonferenza, ellisse, iperbole) • Sistemi di disequazioni in due variabili
<p>ABILITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper determinare la regione piana individuata da una disequazione in due variabili o da un sistema
<p>UNITA' FORMATIVA N. 3</p> <p>STUDIO DI FUNZIONE IN 2 VARIABILI: ELEMENTI DI ANALISI 2</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinate cartesiane nello spazio • Funzioni di due variabili, dominio, curve di livello. • Derivate parziali • Massimi e minimi liberi • Massimi e minimi vincolati: metodo di sostituzione
<p>ABILITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Definire e riconoscere una funzione reale di due variabili reali $z=f(x,y)$ • Saper determinare il dominio di una funzione di due variabili reali e rappresentarlo nel piano • Saper utilizzare opportunamente le linee di livello per rappresentare graficamente una funzione di due variabili reali • Saper definire la derivata parziale del primo ordine • Saper derivare successivamente una funzione di due variabili • Saper definire i massimi e i minimi relativi e assoluti di una funzione di due variabili • Conoscere le condizioni necessaria e sufficiente per determinare i massimi e i minimi liberi di una funzione
<p>UNITA' FORMATIVA N. 4</p> <p>RICERCA OPERATIVA E PROGRAMMAZIONE LINEARE</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obiettivi e metodi della Ricerca Operativa • Nascita e Sviluppo storico della Ricerca Operativa • Problemi di ottimizzazione in una variabile: scelte in condizione di certezza con effetti immediati • Ricerca del massimo profitto con funzione lineare, con funzione quadratica. • Ricerca del minimo costo con funzione somma (iperbole) • Scelta tra più alternative (di costo o di ricavo/utile) • Il problema delle scorte • Programmazione lineare con metodo grafico
<p>ABILITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare su contenuti, scopi, strumenti e procedimenti della Ricerca Operativa

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper costruire il diagramma di redditività e individuare il punto di equilibrio (break-even point) • Saper scegliere fra più alternative la soluzione ottima • Saper applicare le procedure risolutive più convenienti per la risoluzione di problemi tratti da contesti non matematici • Modellizzare e risolvere problemi di scelta in una variabile con effetti immediati, in condizione di certezza • Modellizzare e risolvere problemi di programmazione lineare in due variabili o riconducibili a due con il metodo grafico
TIPOLOGIE DI VERIFICA	Scritte (problemi, esercizi, quesiti, test strutturati) Orali (interrogazioni).
CRITERI DI VALUTAZIONE	Stabiliti dal Dipartimento Disciplinare
METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezione frontale, Lezione interattiva, Flipped classroom, Problem solving.
OBIETTIVI SPECIFICI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA <i>Come definito in sede di Dipartimento</i>	Competenze di cittadinanza digitale: <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, valutare e gestire dati, informazioni e contenuti digitali • Interagire e collaborare attraverso le tecnologie digitali • Utilizzare la Netiquette • Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali

DOCENTE	COLAFRANCESCO ACQUACELESTE – SPAGNOLO (SECONDA LINGUA COMUNITARIA)
TESTI ADOTTATI	<i>A Prueba</i> – Tarricone/Giol – Loescher <i>Buen viaje, curso de español para el turismo (seconda edizione)</i> – Laura Pierozzi – Zanichelli.
MATERIALI / STRUMENTI UTILIZZATI	LIM in classe, <i>device</i> personali, Internet, materiali digitali (MP4, .pdf, .pptx, .docx) forniti dalla docente e caricati nella piattaforma condivisa del drive di Google e di Google Classroom, sussidi informatici (esercizi interattivi online e video online) piattaforma G Suite, piattaforma ZTE (my.zanichelli.it)
COMPETENZE (OBIETTIVI)	<p>Competenze chiave:</p> <p>1)Competenza alfabetica funzionale Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti; abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con altri in modo opportuno e creativo.</p> <p>2)Competenza multilinguistica Comporta l'apprezzamento della diversità culturale nonché l'interesse e la curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale.</p> <p>3)Competenza digitale Presuppone il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società</p> <p>4)competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Capacità di riflettere su sé stessi, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di gestire il proprio apprendimento e di imparare a imparare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>5)Competenze in materia di cittadinanza Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Motivare e spiegare opinioni e progetti -Saper evidenziare informazioni necessarie per la comprensione di un testo specifico -Seguire i punti principali di una trattativa commerciale -Usare le strutture linguistiche in modo adeguato pur con alcuni errori con un lessico adeguato alla materia trattata. -Acquisizione delle competenze riguardanti la comunicazione commerciale sia orale che scritta

<p>CONOSCENZE</p> <p>UNITA' FORMATIVA N. 1</p> <p>Ripasso e consolidamento delle strutture morfo-sintattiche</p> <p>Ripasso conoscenze e lessico tecnico-turistico</p> <p>Saper sostenere brevi conversazioni settoriali</p> <p>Promuovere e vendere un prodotto, simulare una situazione di front office</p> <p>Cultura e civiltà del mondo ispanico: approfondimento della conoscenza di aspetti culturali, geografici, storici e politici di Spagna e dei paesi di lingua spagnola</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atención al cliente de un hotel; rellenar el cuestionario de calidad de un hotel; dar indicaciones; hablar por teléfono y elaborar mensajes; reaccionar ante las quejas de un cliente y encontrar soluciones; responder por escrito a una reclamación. • Uso del indicativo y del subjuntivo con expresiones de probabilidad y deseo • Repaso de "Turismo sustentable" • Uso del futuro y del condicional para expresar probabilidad o duda • El estilo indirecto • Geografía de España: repaso accidentes geográficos, el territorio y el clima • El Norte de España (historia del Camino de Santiago, símbolos, documentos oficiales, rituales, rutas de peregrinación y el Camino francés) • Turismo enogastronómico del norte de España y comidas típicas • Las cuevas de Altamira • Los Sanfermines • Texto audiolectura de verano: "Aitor" (referencias a la cultura vasca, sus tradiciones y costumbres y al idioma euskadi) • Costumbres de las celebraciones del Día de Muertos en México • Película en idioma original español "Coco" (Pixar Animation Studios, director Lee Unkrich)
<p>UNITA' FORMATIVA N. 2</p> <p>Organizzare viaggi e circuiti turistici</p> <p>Cultura e civiltà del mondo ispanico: approfondimento della conoscenza di aspetti culturali, geografici, storici e politici di Spagna e dei paesi di lingua spagnola</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Conoscenza di aspetti culturali, geografici, politici dei paesi di lingua spagnola</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar una ciudad o un pueblo • Presentar una zona turística • Organizar un recorrido por una ciudad • Organizar, elaborar y proponer circuitos turísticos de viaje Circuitos e itinerarios de viaje, viajes y actividades, ofertas y reservas • Diálogos en una agencia de viajes para reservar circuitos, completar bonos, de viaje • Tipologías turísticas de España y turismo en España • Léxico monumentos, detalles y partes de la ciudad, el interior de una iglesia • El Museo Guggenheim de Bilbao • Peggy Guggenheim y la historia de los museos Guggenheim • Voz pasiva y pasiva refleja • Subordinadas concesivas

<p>UNITA' FORMATIVA N. 3 Organizzare viaggi e circuiti turistici</p> <p>Cultura e civiltà del mondo ispanico: approfondimento della conoscenza di aspetti culturali, geografici, storici e politici di Spagna e dei paesi di lingua spagnola</p> <p>UDA "Unión Europea"</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Conoscenza di aspetti culturali, geografici, politici dei paesi di lingua spagnola</p> <ul style="list-style-type: none"> • El crucero • La naturaleza • Organizar circuitos • Proponer circuitos o cruceros • Presentar una zona turística • Subordinadas consecutivas • Uso de muy, mucho, tanto, bastante • Repaso uso del condicional • Los cruceros: turismo de lujo sobre el mar • La Costa Blanca • El carnaval de Barranquilla • Realización archivos digitales y vídeo-entrevista UDA "Unión Europea"
<p>UNITA' FORMATIVA N. 4</p> <p>Cultura e civiltà del mondo ispanico: approfondimento della conoscenza di aspetti culturali, geografici, storici e politici di Spagna e dei paesi di lingua spagnola</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Conoscenza di aspetti culturali, geografici, politici dei paesi di lingua spagnola</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visitando Andalucía: la riqueza monumental de Sevilla, Córdoba y Granada • La Alhambra de Granada • Procesiones y romerías de Semana Santa • Historia del baile flamenco y el traje de flamenca • La Corrida y el traje de luces • Pro/En contra de las Corridas • Turismo enogastronómico de Andalucía y comidas típicas • Visitando Cataluña y Barcelona: una vuelta por la capital catalana; el Modernismo catalán, Antoni Guadí y el arco catenario; el Plan Cerdá • Arte y ciencia en Valencia • Visitando el centro de España: por la calles de Madrid, el triángulo del arte • El Estado español (Monarquía Parlamentaria/Rey/las Comunidades Autónomas) • Pedro Sánchez y el actual gobierno español • Historia de España: de los orígenes hasta la Reconquista; los Austrias; Al Ándalus y Descubrimiento de América; la Ilustración; desde la Guerra de Independencia hasta el desastre del '98; de la Restauración a la Segunda República ; de Alfonso XIII a la Revolución de los Austrias; la Guerra Civil • Documental de youtube "República y Franquismo"

	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de los cuadros>> Goya "El fusilamiento del 3 de mayo" "El dos de mayo o la carga de los mamelucos"; Picasso>> Guernica; Osario; La paz en Vallauris; Dalí>> La persistencia de la memoria • Las condicionales con "si" y el período hipotético •
ABILITA'	Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo. Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo. Padroneggiare la lingua straniera per interagire in maniera adeguata in diversi ambiti e contesti anche in relazione all'indirizzo di studio. Utilizzare strumenti multimediali.
TIPOLOGIE DI VERIFICA	Primo quadrimestre>> Prove orali: colloqui in lingua su argomenti proposti dal docente ed oggetto di studio; Prove scritte: test strutturati e semi-strutturati, domande chiuse ed aperte; interventi dal posto; prove di comprensione uditiva. traduzioni dallo spagnolo all'italiano e viceversa; produzioni scritte in lingua; Prove pratiche: quiz test in Classroom. Secondo quadrimestre>> Prove orali: colloqui in lingua su argomenti proposti dal docente ed oggetto di studio; Prove scritte: test strutturati e semi-strutturati, domande chiuse ed aperte; interventi dal posto; prove di comprensione uditiva. traduzioni dallo spagnolo all'italiano e viceversa; produzioni scritte in lingua; Prove pratiche: quiz test in Classroom.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Vengono applicate le griglie di valutazione e le rubrics come definito in sede dipartimentale in base alla tipologia di verifica (colloquio, produzione scritta, compito di realtà o prodotto autentico)
METODOLOGIE DIDATTICHE	<i>Flipped classroom, Brainstorming, cooperative learning, TEAL; MLTV;</i> lezione frontale; lezione interattiva; approccio deduttivo; approccio induttivo; approccio comunicativo integrato con il metodo nozionale; uso costante della lingua straniera in situazioni di comunicazione autentiche o simulate (e.g.: ascolti, lettura con analisi e interpretazione, interazione orale e produzione scritta per descrivere e commentare testi e documenti di studio) per il raggiungimento della competenza comunicativa e di produzione scritta previste; produzione di materiale multimediale.
OBIETTIVI SPECIFICI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA	Costituzione 3.1 Comprendere l'importanza dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino e saper esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. 3.2 Acquisire consapevolezza dei valori che ispirano gli ordinamenti nazionali, comunitari e internazionali, nonché dei loro compiti e funzioni essenziali.

Sviluppo sostenibile

1.1 Esaminare in maniera critica le questioni locali, nazionali e globali, le responsabilità e le conseguenze delle decisioni, esaminare e proporre risposte adeguate.

1.3 Valutare in maniera critica i legami tra i diversi gruppi, le diverse comunità e i diversi paesi.

1.4 Sviluppare e applicare competenze per un efficace impegno civico.

1.5 Valutare in maniera critica le questioni relative alla giustizia sociale e alla responsabilità etica e agire per contrastare le discriminazioni e le disuguaglianze.

1.6 Proporre azioni e diventare agenti di cambiamento positivo.

Cittadinanza Digitale

1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali.

1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali.

1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali.

2.1 Interagire attraverso le tecnologie digitali.

2.2 Condividere attraverso le tecnologie digitali.

2.4 Collaborare attraverso le tecnologie digitali.

2.5 Netiquette.

2.6 Gestire l'identità digitale.

3.1 Sviluppare contenuti digitali.

3.2 Integrare e rielaborare contenuti digitali.

3.3 Copyright e licenze.

4.1 Proteggere i dispositivi.

4.2 Proteggere i dati personali e la privacy.

4.4 Proteggere l'ambiente.

5.3 Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali.

DOCENTE	PASQUINI FRANCESCA – FRANCESE (TERZA LINGUA STRANIERA)
TESTI ADOTTATI	“Tourisme en action” Eli edizioni; “Bon à savoir” Loescher editore; “Grammaire par étapes” Edizioni Il Capitello.
MATERIALI / STRUMENTI UTILIZZATI	LIM in classe, <i>device</i> personali, Internet, materiali digitali forniti dalla docente e caricati nella Google Classroom.
COMPETENZE (OBIETTIVI)	<p>Competenze chiave:</p> <p>1) Competenza alfabetica funzionale Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti; abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con altri in modo opportuno e creativo.</p> <p>2) Competenza multilinguistica Comporta l’apprezzamento della diversità culturale nonché l’interesse e la curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale.</p> <p>3) Competenza digitale Presuppone il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p> <p>4) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Capacità di riflettere su sé stessi, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di gestire il proprio apprendimento e di imparare a imparare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>5) Competenze in materia di cittadinanza Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell’evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p>6) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture. Richiede la conoscenza delle culture ed espressioni tanto locali come mondiali quindi anche delle lingue straniere da A2 a B1.</p>
CONOSCENZE	Conoscenze
UNITA’ DI RIPASSO	<ul style="list-style-type: none"> - Révision verbes en -ER, -IR et verbes “vouloir,devoir, savoir, pouvoir” au présent - Révision gallicismes: présent progressif, passé récent, futur proche - Le tourisme : mots clés; le tourisme en France.

<p>CONOSCENZE</p> <p>UNITA' FORMATIVA N. 1</p> <p>La radio, la télé, la presse et les réseaux sociaux</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lexique: la radio, la télé, la presse, les réseaux sociaux - Le passé composé et l'imparfait pour raconter au passé - La chronologie pour raconter des événements - L'expression de la conséquence - La biographie d'un personnage à travers l'utilisation de la chronologie - La presse en France: où et comment s'informer?
<p>CONOSCENZE</p> <p>UNITA' FORMATIVA N. 2</p> <p>Spectacles: cinéma, théâtre, arts plastiques.</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lexique: les spectacles, le cinéma, le théâtre, les arts plastiques - Festivals français: Le Festival du théâtre d'Avignon et le festival du cinéma de Cannes - La forma passive - Utilisation de C'est/Il est - Le plus – que – parfait - La critique d'un film
<p>CONOSCENZE</p> <p>UDA EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>L' Union Européenne</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Union Européenne et les principales institutions en France, Belgique, Luxembourg - Réalisation d'une interview croisée en langue française, anglaise et espagnole.
<p>CONOSCENZE</p> <p>UNITA' FORMATIVA N. 3</p> <p>Les types de tourisme</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les différentes formes de tourisme - Le tourisme balnéaire - Le tourisme vert ou écotourisme - Le tourisme équitable - Le tourisme à la montagne: sports d'hiver et d'été - Le tourisme accessible - Le tourisme gastronomique et oenogastronomique; la route des vins d'Alsace
<p>CONOSCENZE</p> <p>UNITA' FORMATIVA N. 4</p> <p>Les types d'hébergement et la communication écrite</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les hôtels: classement, accueil, hébergement et services - Les villages vacances - Les chambres d'hôtes - Les gîtes ruraux et les gîtes de France - Les hébergements alternatifs: les auberges de jeunesse, le couchsurfing, l'échange de maison - Communication touristique: la réservation et la confirmation d'une réservation

CONOSCENZE UNITA' FORMATIVA N. 5 Géographie touristique: la Francophonie	Conoscenze - L'OIF: Organisation internationale de la Francophonie - La France d'outre – mer (Drom et Com) - Réalisation d'un itinéraire touristique hors de France - Activité TV5monde "ça bouge en France: Provence Alpes Côte d'Azur"
CONOSCENZE UNITA' FORMATIVA N. 6 Projets: les études, le travail et les professions du tourisme. Le CV et la lettre de motivation	Conoscenze - Les métiers du tourisme: l'agent de voyage, le directeur d'hôtel, le réceptionniste, le guide conférencier. - Le CV: comment écrire son Cv sur le modèle Europass - La lettre de motivation - Les annonces - Le bénévolat et les ONG. - Le conditionnel présent
ABILITA'	Comprendere un articolo; Esprimere la propria opinione su un articolo, una trasmissione, un film; Raccontare al passato, testimoniare. Comprendere una recensione; Esprimere un parere; Prenotare il posto. Descrivere i tipi di turismo e le loro caratteristiche; Comprendere documenti autentici (dépliants, siti web). Descrivere i vari tipi di alloggio; Gestire la prenotazione. Presentare, descrivere e promuovere una città e/o una regione francofona; Comprendere e presentare un itinerario turistico. Descrivere i vari mestieri relativi al turismo e parlare di formazione, progetti e lavoro; Capire gli annunci; Esprimere consigli, desideri; Descrivere le proprie esperienze professionali. Parlare di solidarietà, volontariato, azioni nel campo umanitario ed ecologico; Capire interviste e testi.
TIPOLOGIE DI VERIFICA	Prove strutturate e semi-strutturate relative a lessico, grammatica e funzioni comunicative sviluppate nelle unità; Prove di comprensione e produzione scritta; Colloqui orali in lingua sulle conoscenze e abilità relative alle unità; Esposizioni orali di compiti autentici realizzati attraverso la produzione di materiale multimediale.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Vengono applicate le griglie di valutazione e rubrics come definite in sede dipartimentale in base alla tipologia di verifica.
METODOLOGIE DIDATTICHE	Cooperative learning, brainstorming, Teal; lezione frontale e lezione interattiva con approccio comunicativo; utilizzo della lingua straniera in situazioni comunicative autentiche e/o simulate.

**OBIETTIVI SPECIFICI
APPRENDIMENTO EDUCAZIONE
CIVICA**

Costituzione

- 1.5 Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale dei beni pubblici comuni
- 1.6 Attivare atteggiamenti consapevoli come membro di una comunità e della società civile
- 2.4 Comprendere l'importanza della piena realizzazione dello stato di diritto come espressione compiuta della democrazia

Sviluppo sostenibile

- 1.8 Distinguere fra identità personale e collettiva e quella dei vari gruppi sociali. Coltivare un senso di appartenenza ad una comune umanità.
- 1.9 Dimostrare comprensione e rispetto per le differenze e per l'alterità, coltivare l'empatia e la solidarietà verso gli altri e verso i diversi gruppi sociali.

Cittadinanza digitale

- 1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali
- 1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali
- 1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali
- 2.1 Interagire attraverso le tecnologie digitali
- 2.2 Condividere attraverso le tecnologie digitali
- 2.3 Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali
- 2.4 Collaborare attraverso le tecnologie digitali
- 2.5 Netiquette
- 2.6 Gestire l'identità digitale
- 3.1 Sviluppare contenuti digitali
- 3.2 Integrare e rielaborare contenuti digitali
- 4.2 Proteggere i dati personali e la privacy
- 4.3 Proteggere la salute e il benessere
- 5.1 Risolvere problemi tecnici

DOCENTE	ANNA ASCOLI - DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
TESTI ADOTTATI	“DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA” di Paolo Ronchetti edizione Zanichelli
MATERIALI / STRUMENTI UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> - Piattaforma Google Workspace - La Costituzione Repubblicana - Quotidiani Presentazioni multimediali
UNITA' FORMATIVA N. 1 LO STATO, LA P.A. E L'ORGANIZZAZIONE TURISTICA CENTRALE, PERIFERICA, INTERNAZIONALE ED EUROPEA.	<p>Conoscenze</p> <p>-LO STATO E I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI: Il popolo, la cittadinanza italiana, il territorio e la sovranità.</p> <p>- LE FORME DI STATO E DI GOVERNO.</p> <p>-LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA: origine storica, caratteri, struttura, i principi fondamentali</p> <p>-I PRINCIPALI ORGANI COSTITUZIONALI: Il Parlamento: il bicameralismo, lo status di parlamentare, l'organizzazione, le funzioni. Il Governo: la composizione, il procedimento di formazione, le crisi di governo, la funzione normativa. Il Presidente della Repubblica: l'elezione, le principali funzioni. La Corte Costituzionale: origine, composizione e funzioni. La Magistratura: il diritto alla difesa; la presunzione di non colpevolezza; l'indipendenza della Magistratura e il CSM</p> <p>L'U.E.: Origine e principali tappe del processo di integrazione europea; La cittadinanza europea; Le principali istituzioni europee: il Consiglio europeo, il Consiglio, il Parlamento, la Commissione, la Corte di giustizia; Gli atti normativi dell'U.E.</p> <p>L'ORDINAMENTO AMMINISTRATIVO: L'attività amministrativa, i principi costituzionali in materia amministrativa, l'organizzazione della P.A., organi attivi, consultivi e di controllo, i beni pubblici.</p> <p>GLI ATTI DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE: Gli atti amministrativi, il provvedimento amministrativo, la semplificazione amministrativa, l'invalidità degli atti amministrativi</p>

	<p>-IL TURISMO TRA AUTONOMIA E CENTRALISMO: il turismo nella Costituzione, le principali tappe della legislazione turistica nazionale;</p> <p>-L'ORGANIZZAZIONE TURISTICA NAZIONALE: L'ordinamento turistico statale, il nuovo Ministero del Turismo, le Conferenze in materia di turismo, gli enti pubblici turistici (l'ENIT, l'ONT), l'organizzazione turistica locale pubblica e privata (le APT, le Pro loco), i Sistemi turistici locali, gli enti di rilevazione statistica: l'ONT.</p>
<p>UNITA' FORMATIVA N. 2 LA LEGISLAZIONE IN MATERIA DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI E LORO PROTEZIONE, CONSERVAZIONE, FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE</p>	<p>Conoscenze</p> <p>-I BENI CULTURALI: Il Ministero della cultura, il patrimonio culturale: fonti normative (artt. 9 e 117 della Cost.; codice Urbani); definizione di beni culturali e paesaggistici; concetto di tutela e valorizzazione; riconoscimento di bene culturale; la catalogazione, l'espropriazione, ritrovamenti e scoperte;</p> <p>-UN IMMENSO PATRIMONIO CULTURALE: i luoghi della cultura, il Patrimonio Unesco, le Convenzioni internazionali in materia di cultura, la tutela dei beni culturali in tempo di guerra.</p> <p>-IL TURISMO E L'AMBIENTE: Le recenti modifiche agli artt. 9 e 41 della Costituzione. Lo sviluppo sostenibile, la sovranazionalità del problema ambientale, la tutela ambientale e paesaggistica in Italia, turismo sostenibile e responsabile.</p>
<p>UNITA' FORMATIVA N. 3 LA TUTELA DEL CONSUMATORE TURISTA E L'E-COMMERCE</p>	<p>Conoscenze</p> <p>-IL CODICE DEL CONSUMO (<i>aspetti generali</i>) -LA CARTA DEI DIRITTI DEL TURISTA (<i>aspetti generali</i>) -E-COMMERCE</p>
<p>ABILITA'</p>	<p>Individuare composizione, ruoli e funzioni delle principali Istituzioni statali.</p> <p>-Individuare i punti di forza e di debolezza delle principali organizzazioni internazionali</p> <p>-Saper distinguere fra gli organi della P.A. diretta e indiretta, centrale e periferica. Saper distinguere fra i principali atti amministrativi e le procedure da esperire in caso di illegittimità.</p> <p>-Saper distinguere le competenze dei vari enti che si occupano di turismo a livello centrale o periferico</p> <p>-Individuare i soggetti pubblici e privati che operano nel settore dei beni culturali.</p> <p>-Ricerca le opportunità di finanziamento fornite al patrimonio artistico e culturale da soggetti pubblici e privati.</p> <p>-Analizzare la normativa sui beni culturali.</p> <p>-Individuare le tutele assicurate al consumatore</p>

	- Individuare i diritti del turista consumatore -individuare le specificità dell'e-commerce
TIPOLOGIE DI VERIFICA	Verifiche orali formative in itinere e sommative, quesiti a risposta singola, risoluzione di casi giuridici elementari, prove scritte strutturate e semistrutturate.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Secondo la griglia di valutazione e le rubric adottate dal dipartimento giuridico-economico
METODOLOGIE DIDATTICHE <i>(es. Cooperative learning, TEAL, Debate, TR, social reading, PS collaborativo, ecc)</i>	Lezione frontale, cooperative learning, problem solving, elaborazione di mappe concettuali, dibattiti guidati.
OBIETTIVI SPECIFICI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA <i>Come definito in sede di Dipartimento</i>	<p>COSTITUZIONE</p> <p>3.1 Comprendere l'importanza dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino e saper esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>3.2 Acquisire consapevolezza dei valori che ispirano gli ordinamenti nazionali, comunitari e internazionali, nonché dei loro compiti e funzioni essenziali.</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>1.1 Esaminare in maniera critica le questioni locali, nazionali e globali, le responsabilità e le conseguenze delle decisioni, esaminare e proporre risposte adeguate.</p> <p>1.3 Valutare in maniera critica i legami tra i diversi gruppi, le diverse comunità e i diversi paesi.</p> <p>1.4 Sviluppare e applicare competenze per un efficace impegno civico.</p> <p>1.5 Valutare in maniera critica le questioni relative alla giustizia sociale e alla responsabilità etica e agire per contrastare le discriminazioni e le disuguaglianze.</p> <p>1.6 Proporre azioni e diventare agenti di cambiamento positivo.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>2.1 Interagire attraverso le tecnologie digitali.</p> <p>2.2 Condividere attraverso le tecnologie digitali.</p> <p>2.4 Collaborare attraverso le tecnologie digitali.</p> <p>2.5 Netiquette.</p> <p>2.6 Gestire l'identità digitale.</p> <p>3.1 Sviluppare contenuti digitali.</p> <p>3.2 Integrare e rielaborare contenuti digitali.</p> <p>3.3 Copyright e licenze.</p> <p>4.1 Proteggere i dispositivi.</p> <p>4.2 Proteggere i dati personali e la privacy.</p> <p>4.4 Proteggere l'ambiente.</p>

DOCENTE	Prof.ssa De Angelis Alessandra – DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI
TESTI ADOTTATI	CAMPAGNA-LOCONSOLE “SCELTA TURISMO 3” TRAMONTANA
MATERIALI / STRUMENTI UTILIZZATI Indicare: software utilizzati, piattaforme o materiali ad integrazione del libro di testo, apparecchiature di laboratorio, riviste, strumenti diversi, ecc...	<ul style="list-style-type: none"> ● Riviste ● Siti internet ● fotocopie
COMPETENZE (OBIETTIVI) Inserire competenze disciplinari desunte dalla programmazione avendo cura di uniformare le diciture alle indicazioni nazionali o linee guida ove possibile (per i licei ad esempio le indicazioni nazionali non riportano le competenze)	<p>OBIETTIVI DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e interpretare il fenomeno del turismo nelle sue dinamiche, nei suoi flussi e nelle sue nuove domande di prodotti e di servizi. ● Identificare i bisogni e le diverse tipologie di clientela e proporre percorsi e pacchetti rispondenti ai diversi profili culturali e alle esigenze economiche. ● Trasformare idee e /richieste in progetti imprenditoriali in un ambiente competitivo sempre più complesso e globalizzato. ● Operare nei diversi ambiti del sistema-azienda, particolarmente in quelli organizzativi, tecnici ed economico-finanziari delle imprese turistiche. ● Riconoscere i costi presenti nel sistema azienda e fare una analisi ● Utilizzare le tecniche di tariffazione del prodotto o del servizio dell’impresa turistica. ● Stabilire collegamenti tra le strategie aziendali e la governance della destinazione, tra il marketing aziendale e quello territoriale. ● Utilizzare gli strumenti digitali, particolarmente nell’ambito della comunicazione turistica. ● Innovare le figure professionali dell’impresa turistica, con particolare attenzione alla costruzione di percorsi integrati dal punto di vista culturale e gestionale e di business travel. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i contenuti di un Business Plan ● Conoscere le tipologie di costi e gli strumenti di analisi ● Conoscere gli strumenti per la programmazione ● Conoscere le strategie di marketing per la promozione di un prodotto turistico ● Conoscere i contenuti del marketing territoriale
CONOSCENZE UNITA’ FORMATIVA N. 1	Conoscenze Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici

La contabilità gestionale: full costing, direct costing , punto di equilibrio.	
ABILITA'	Distinguere e valutare le componenti economiche della gestione, saper analizzare un valore di equilibrio , analizzare i dati attraverso l'uso di strumenti economici.
CONOSCENZE UNITA' FORMATIVA N. 2 Prodotti turistici a catalogo e a domanda	Conoscenze Elaborare prodotti turistici e il relativo prezzo
ABILITA'	Padroneggiare con l'uso di strumenti tecnologici. Riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali. Riconoscere ed interpretare i macro-fenomeni socio economici
CONOSCENZE UNITA' FORMATIVA N. 3 Pianificazione strategica e strumenti di controllo	Conoscenze Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione , lo sviluppo e il controllo dell'impresa
ABILITA'	Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
CONOSCENZE UNITA' FORMATIVA N. 5 Marketing territoriale	Conoscenze Il marketing della destinazione turistica , gli eventi come elemento di sviluppo territoriale
ABILITA'	Distinguere le attività di promozione territoriale, effettuare la swoot analysis di una destinazione turistica , analizzare un piano di marketing
CONOSCENZE UNITA' FORMATIVA N. 6 Business Travel	Conoscenze Le tipologie di Business travel e gli strumenti per realizzare un congresso
ABILITA'	Saper realizzare un pacchetto turistico inerente un evento di Business Travel
TIPOLOGIE DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Scritte: risoluzione di problemi, svolgimento di prove con dati a scelta , redazione di programmi di viaggio con relativi costi ● orali
CRITERI DI VALUTAZIONE	Griglie adottate in Dipartimento
METODOLOGIE DIDATTICHE (es. Cooperative learning, TEAL, Debate, TR, social reading, PS collaborativo, ecc)	<ul style="list-style-type: none"> ● Cooperative learning ● Lezione frontale ● Peer-teaching

OBIETTIVI SPECIFICI
APPRENDIMENTO EDUCAZIONE
CIVICA
Come definito in sede di Dipartimento

Bene culturale: definizione giuridica. Concetto di valorizzazione del patrimonio culturale come espressione di una civiltà.

DOCENTE	Prof. Maurizio Consoli – GEOGRAFIA TURISTICA
TESTI ADOTTATI	Destinazione Mondo, Bianchi & Kohler, Editore DE AGOSTINI
MATERIALI / STRUMENTI UTILIZZATI ...	<ul style="list-style-type: none"> ● Riviste ● Siti internet ● Fotocopie ● Software per la realizzazione di viaggi turistici.
COMPETENZE (OBIETTIVI)	<p>OBIETTIVI DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● formare una cultura turistica quale Esperienza di incontro con l'altro e l'altrove nel quadro della costruzione di una etica Turistica – intesa come condivisione di identità e di valori – planetaria; ● Individuare gli effetti delle attività turistiche sul territorio. Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi e individuare strategie per la loro conservazione. ● Riconoscere e confrontare modelli diversi di territori turistici. Analizzare l'impatto ambientale del turismo ipotizzare l'impatto dei cambiamenti bio-climatici sulle attività turistiche. ● Individuare gli aspetti etno-antropologici caratterizzanti le tradizioni culturali italiane ed europee ● Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei. Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio Sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio. ● Utilizzare le diverse fonti documentarie, anche in lingua straniera Progettare itinerari turistici tematici e personalizzati in funzione della tipologia della domanda turistica Sviluppare prodotti per la promozione del turismo responsabile e sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali. ● Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali Decodificare gli attori dell'organizzazione sistemica dell'offerta turistica del territorio <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper leggere e interpretare tavole di dati e rappresentazioni statistiche ● Saper leggere carte geografiche a varie scale ed utilizzarle per descrivere le caratteristiche salienti del territorio illustrato. ● Saper utilizzare correttamente il testo e servirsi dell'atlante geografico ● Esprimersi utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina relativa ai temi affrontati. ● Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali

<p>CONOSCENZE UNITA' FORMATIVA N. 1 - Il turismo nel mondo - Il turismo responsabile e sostenibile</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i flussi del turismo internazionale ● Conoscere l'industria mondiale delle vacanze, con le sue destinazioni, motivazioni e previsioni ● Conoscere i pericoli connessi all'attività turistica ● Conoscere principi e tematiche del turismo sostenibile
<p>CONOSCENZE UNITA' FORMATIVA N.2 Il continente africano: - L'Africa mediterranea; - L'Africa centrale; - L'Africa meridionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali ambienti fisici presenti nel continente; ● Conoscere fattori ed elementi dell'attrattività turistica di alcuni Stati (come Egitto, Tunisia, Marocco, Senegal, Kenya, Madagascar, Repubblica Sudafricana)
<p>CONOSCENZE UNITA' FORMATIVA N. 3 Il continente asiatico: - l'Asia occidentale; - l'Asia meridionale e sud-orientale; - l'estremo oriente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali ambienti fisici presenti nel continente; ● Conoscere fattori ed elementi dell'attrattività turistica di alcuni Stati (come Israele e Giordania, India, Cina e Giappone)
<p>CONOSCENZE UNITA' FORMATIVA N. Il continente americano: - l'America settentrionale; - l'America centrale; - l'America meridionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali ambienti fisici presenti nel continente; ● Conoscere fattori ed elementi dell'attrattività turistica di alcuni Stati (come Stati Uniti, Canada, Messico, Brasile, Perù, Argentina).
<p>ABILITA' <i>Come da programmazione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapere distinguere e riconoscere le diverse forme di turismo praticate; ● Saper localizzare le principali località turistiche; ● Saper localizzare e descrivere le principali attrattive turistiche degli Stati trattati.
<p>TIPOLOGIE DI VERIFICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Scritte: risoluzione di problemi, svolgimento di prove con dati a scelta, redazione di programmi di viaggio con relativi costi ● orali
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>La valutazione segue la griglia di valutazione definita in sede di Dipartimento.</p>
<p>METODOLOGIE DIDATTICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cooperative learning ● Lezione frontale ● Peer-teaching

OBIETTIVI SPECIFICI

**APPRENDIMENTO EDUCAZIONE
CIVICA**

*Come definito in sede di
Dipartimento*

Competenza in materia di cittadinanza

- Sviluppare la capacità di conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura insieme alla comprensione dei valori comuni.

Competenza digitale

- Sviluppare la capacità e l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.

Competenza alfabetica funzionale

- sviluppare la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

Competenza imprenditoriale

- Sviluppare la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano.
- Sviluppare la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano.

DOCENTE	Patrizia Fava – ARTE E TERRITORIO
TESTI ADOTTATI	Arte e territorio Vol. 3 Dal Neoclassicismo a oggi, Electa Scuola
MATERIALI / STRUMENTI UTILIZZATI <i>Indicare: software utilizzati, piattaforme o materiali ad integrazione del libro di testo, apparecchiature di laboratorio, riviste, strumenti diversi, ecc...</i>	fotocopie, siti web, Power Point, Canva, video, articoli, documenti su Classroom e sul Drive
COMPETENZE (OBIETTIVI) <i>Inserire competenze disciplinari desunte dalla programmazione avendo cura di uniformare le diciture alle indicazioni nazionali o linee guida ove possibile (per i licei ad esempio le indicazioni nazionali non riportano le competenze)</i>	Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione Identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere le specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare OBIETTIVI MINIMI Decodificare l'immagine nel suo linguaggio e conoscere la grammatica visiva Riconoscere i fondamentali valori semantici e simbolici dell'opera d'arte Contestualizzare i diversi linguaggi delle civiltà studiate
CONOSCENZE UNITA' FORMATIVA N. 2 Il Neoclassicismo	Conoscenze Gli ideali estetici neoclassici, la cultura illuminista, l'interesse per l'antico e le teorie di Winckelmann Antonio Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Il Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi e La morte di Marat
UNITA' FORMATIVA N. 3 Il Romanticismo	I caratteri fondamentali dell'estetica romantica. Inquietudini preromantiche Francisco Goya: la serie dei Capricci, Il sonno della ragione genera mostri, 3 maggio 1808: fucilazione alla montana del Principe Pio. Le pitture nere La pittura di paesaggio: la poetica del sublime e del pittoresco John Constable: Mulino di Flatford e Studi sulle nuvole William Turner: Tempesta di neve e L'incendio alla Camera dei Lord e dei Comuni Caspar David Friedrich: Viandante sopra il mare di nebbia, Monaco in riva al mare e Mare di ghiaccio La pittura romantica in Francia Thèodore Géricault: La zattera della Medusa e la serie degli Alienati

	<p>Eugène Delacroix: il Massacro di Scio, Donne di Algeri e La libertà che guida il popolo</p>
<p>UNITA' FORMATIVA N. 4</p> <p>Realismo e Impressionismo</p>	<p>Le novità tematiche dell'arte realista</p> <p>Gustave Courbet: Gli spaccapietre, Funerale a Ornans e L'Atelier del pittore. Cenni sulla Scuola di Barbizon</p> <p>Il gruppo dei Macchiaioli</p> <p>Pittura e fotografia. L'influenza delle stampe giapponesi</p> <p>Edouard Manet: Le déjeuner sur l'herbe, Olympia e Il bar delle Folies-Bergère</p> <p>Le novità formali della pittura impressionista</p> <p>Claude Monet: Impression. Soleil levant, La Grenouillère, la serie dedicata alla Cattedrale di Rouen e alle ninfee</p> <p>Pierre-Auguste Renoir: La Grenouillère e Ballo al Moulin de la Galette. Cenni sulle opere dopo il 1880</p> <p>Edgar Degas: La lezione di danza</p>
<p>UNITA' FORMATIVA N. 5</p> <p>Dal Postimpressionismo alle Avanguardie storiche</p>	<p>Il panorama generale dell'arte europea dall'ultimo quarto del XIX ai primi decenni del XX secolo.</p> <p>Le tendenze postimpressioniste</p> <p>Le novità tecniche del Pointillisme e il Divisionismo italiano</p> <p>George Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte</p> <p>Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato</p> <p>Paul Gauguin: il linguaggio sintetista. Il Cristo giallo</p> <p>Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratto, Il caffè di notte, La camera di Van Gogh ad Arles e La notte stellata</p> <p>Art Nouveau: caratteri generali. Antoni Gaudì e il Modernismo in Spagna: Casa Batlò e Casa Milà</p> <p>Le ragioni sociali, culturali e artistiche che portarono alle esperienze d'avanguardia dei primi decenni del Novecento</p> <p>Espressionismo</p> <p>Le anticipazioni nelle opere di Edvar Munch: La bambina malata, Pubertà e L'urlo.</p> <p>Il Gruppo dei Fauves in Francia. Henri Matisse: La stanza rossa e La danza</p> <p>Espressionismo tedesco. Ernst Ludwig Kirchner: Scene di strada berlinese</p> <p>Le principali caratteristiche del Cubismo, Futurismo e Surrealismo</p>
<p>UNITA' FORMATIVA N. 7</p> <p>Dal Dopoguerra alla fine del Novecento</p>	<p>La Pop art: la società di massa diventa arte. Andy Warhol</p>

<p>UNITA' FORMATIVA N. 9</p> <p>Formazione e lavoro: i nuovi mestieri per i beni culturali</p>	<p>Progettazione e realizzazione di un percorso guidato presso la Chiesa rumena ortodossa San Dasio martire ad Ancona in occasione delle Giornate FAI d'Autunno – 15-16 ottobre 2022</p>
<p>ABILITA'</p> <p><i>Come da progettazione did. dipartimentale</i></p>	<p>Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.</p> <p>Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale, in Europa e nei diversi continenti extraeuropei.</p> <p>Analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.</p> <p>Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale</p>
<p>TIPOLOGIE DI VERIFICA</p>	<p>Colloqui, discussione in classe, lettura di opere d'arte, trattazione di argomenti, elaborati digitali, compiti autentici</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Vengono applicate le griglie di valutazione e le rubric elaborate dal Dipartimento, in base alla tipologia di verifica</p>
<p>METODOLOGIE DIDATTICHE</p> <p><i>(es. Cooperative learning, TEAL, Debate, TR, social reading, PS collaborativo, ecc)</i></p>	<p>Lezione frontale, discussione guidata, problem solving, apprendimento collaborativo, flipped classroom, didattica per compiti autentici</p>
<p>OBIETTIVI SPECIFICI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA</p> <p><i>Come definito in sede di Dipartimento</i></p>	<p>3.2 Acquisire consapevolezza dei valori che ispirano gli ordinamenti nazionali, comunitari e internazionali, nonché dei loro compiti e funzioni essenziali.</p> <p>1.1 Esaminare in maniera critica le questioni locali, nazionali e globali, le responsabilità e le conseguenze delle decisioni, esaminare e proporre risposte adeguate.</p> <p>1.4 Sviluppare e applicare competenze per un efficace impegno civico;</p> <p>1.5 Valutare in maniera critica le questioni relative alla giustizia sociale e alla responsabilità etica e agire per contrastare le discriminazioni e le disuguaglianze;</p> <p>1.6 Proporre azioni e diventare agenti di cambiamento positivo.</p> <p>3.1 Sviluppare contenuti digitali</p> <p>3.2 Integrare e rielaborare contenuti digitali</p>

DOCENTE	GUERCI ANDREA – SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
TESTI ADOTTATI	
MATERIALI / STRUMENTI UTILIZZATI	Attrezzature da palestra: piccoli e grandi attrezzi. Piscina. Attrezzature specifiche per la pratica dell'atletica leggera, nonché pista al coperto e pista di atletica all'aperto.
COMPETENZE (OBIETTIVI)	<p>Acquisizione della consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti sia dal punto di vista coordinativo che condizionale; Acquisizione di una buona preparazione motoria; Acquisizione della consapevolezza dei benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti. Consolidamento dei valori sociali dello sport Disponibilità ad imparare e a collaborare Atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI Aver acquisito conoscenze di base dell'Apparato Locomotore e degli apparati direttamente coinvolti nell'esecuzione di attività motorie e sportive; Saper dare risposte motorie efficaci in situazioni più complesse della quotidianità; Saper gestire autonomamente la fase di avviamento motorio (riscaldamento generale e specifico dell'attività scelta) in ambiente naturale, in palestra, nelle strutture sportive esterne; Saper assumere autonomamente comportamenti funzionali alla sicurezza propria e altrui; Saper collaborare attivamente, in base alle proprie potenzialità, con alunni, docenti e personale scolastico per l'organizzazione della lezione di scienze motorie; Conoscenza della storia dei principali eventi sportivi (Giochi Olimpici, Campionati del Mondo, ecc.) e delle prestazioni che più hanno caratterizzato gli eventi suddetti. Resta inteso che <u>non è necessario avere raggiunto tutti gli obiettivi minimi</u> per ottenere la sufficienza nelle Scienze Motorie e Sportive, ma solo alcuni di essi.</p>
CONOSCENZE	
UNITA' FORMATIVA N. 1 Padroneggiare il proprio corpo e la sua funzionalità	<p>Conoscere le principali nozioni di anatomia dell'apparato locomotore e di fisiologia articolare in relazione al movimento Conoscere le Capacità Motorie ed avere idea di come si migliorano Conoscere le principali funzioni degli apparati deputati al movimento umano</p>
ABILITA'	<p>Applicare le corrette tecniche di movimento in relazione alle discipline sportive praticate. Mantenere la corretta postura durante gli esercizi per il miglioramento della flessibilità muscolare</p>

UNITA' FORMATIVA N. 2 Abilità motorie sportive ed artistico espressive	Conoscere la terminologia e i fondamentali di gioco di alcune discipline sportive individuali e di squadra: Volley Basket Flag football Atletica leggera: lanci, corsa ad ostacoli
ABILITA'	Applicare le corrette tecniche di movimento in relazione alle discipline sportive praticate
UNITA' FORMATIVA N. 3 Socialità	Conoscere il regolamento d'Istituto, della palestra e degli impianti sportivi che si ha occasione di frequentare Conoscere le regole fondamentali della civile convivenza Riproporre la cultura dei giochi popolari nella loro valenza sociale, condizionale, coordinativa Conoscere gli aspetti sociali dei giochi e degli sport
ABILITA'	Saper assumere un atteggiamento positivo nella cooperazione e nell'accettazione dei ruoli Saper cooperare utilizzando e valorizzando le attitudini individuali Saper lavorare in gruppo confrontando le proprie opinioni e valorizzando le prestazioni dei compagni.
UNITA' FORMATIVA N. 4 Salute e sicurezza	Conoscere le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni derivanti dall'attività fisica Conoscere i principi igienici e scientifici essenziali che mantengono la salute e l'efficienza fisica
ABILITA'	Saper utilizzare in modo appropriato strutture ed attrezzature sportive Saper applicare norme e tecniche base di assistenza Saper applicare principi basilari per un corretto stile di vita
TIPOLOGIE DI VERIFICA	Verifiche pratiche sulle attività svolte durante le lezioni
CRITERI DI VALUTAZIONE	Ogni attività svolta è stata valutata secondo principi che tenessero conto del livello di apprendimento raggiunto: - Base - con combinazione delle basi: abilità - con applicazione delle abilità anche in contesti differenti - tenendo conto della disponibilità ad imparare, indipendentemente dalle capacità individuali
METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezioni frontali, Apprendimento motorio guidato, Attività in palestra, in piscina, al campo di atletica Analisi di casi,

	Apprendimento cooperativo, Approccio deduttivo, Approccio induttivo.
OBIETTIVI SPECIFICI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA	Il Dipartimento di Scienze Motorie e Sportive ha ritenuto di limitare al minimo gli interventi che implicassero attività “statiche” <u>privilegiando il movimento ed il fair play</u> durante le lezioni svolte in pratica. Infatti, delle circa 1000 ore curriculari previste in un intero anno scolastico, gli studenti ne svolgono in pratica, muovendosi, circa 60. Ci è sembrato quindi sensato, sviluppare il “senso civico”, praticandolo secondo le regole dello sport.

DOCENTE	Tiziana Nicastro – I.R.C.
TESTI ADOTTATI	-----
MATERIALI / STRUMENTI UTILIZZATI <i>Indicare: software utilizzati, piattaforme o materiali ad integrazione del libro di testo, apparecchiature di laboratorio, riviste, strumenti diversi, ecc...</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riviste di settore, Bibbia, risorse didattiche digitali (articoli, testi antologici, poesie); • Video- documentari; • Siti specifici di settore.
COMPETENZE (OBIETTIVI) <i>Inserire competenze disciplinari desunte dalla programmazione avendo cura di uniformare le diciture alle indicazioni nazionali o linee guida ove possibile (per i licei ad esempio le indicazioni nazionali non riportano le competenze)</i>	OBIETTIVI DISCIPLINARI Area antropologico- esistenziale: Saper valutare il fenomeno morale nelle sue dimensioni essenziali e nei problemi che esso pone alla società. Saper approfondire i temi etici utilizzando fonti diverse; Individuare i valori che soggiacciono alle istituzioni della vita politica alla luce della riflessione cristiana; riconoscere i caratteri della cultura odierna, l'uso dominante della tecnologia e gli aspetti etici correlati. Area storico-fenomenologica e biblico-teologica: confrontare il pensiero cristiano con i caratteri della cultura odierna, la fragilità del pensiero umano e la caduta delle certezze.
CONOSCENZE UNITA' FORMATIVA N. 1 ETICA NELLE RELAZIONI La vita umana e le relazioni: l'individuo-persona, la corporeità e sessualità. Il percorso dell'esistenza: fenomenologia e valori. La genitorialità, l'amicizia, l'amore, il matrimonio, la famiglia. UNITA' FORMATIVA N. 2 ETICA SOCIALE, IL POSTMODERNO, LA SHOAH' I principi di base: Solidarietà, sussidiarietà e bene comune; i valori connessi, i campi di applicazione. Giustizia, verità e pace.	Conoscenze: L'esperienza umana/cristiana di: amicizia, amore e sessualità; La famiglia e le sue complessità Accoglienza, cura e gratuità nelle relazioni umane. Conoscenze: Il fenomeno della secolarizzazione. Origini e sviluppo dell'antisemitismo storico, concetti di stereotipo e pregiudizio, principi di dialogo interreligioso e all'interno della stessa Chiesa. Punti in comune e differenze tra cattolici, ortodossi e protestanti Principi generali di dottrina sociale della Chiesa: solidarietà, sussidiarietà e bene comune.
ABILITA' <i>Come da progettazione dipartimentale</i>	L'alunno è in grado di: saper approfondire i risvolti culturali, antropologici e religiosi dei temi affrontati. Conoscere la proposta cristiana e riflettere sulle problematiche più significative. Individuare nelle diverse posizioni antropologiche ed etiche le loro origini storiche e culturali. Confrontare orientamenti e risposte cristiane con le più profonde questioni sulla condizione umana.

<p>TIPOLOGIE DI VERIFICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto orale in classe; • Lavoro di gruppo: • Dialogo sinodale.
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>CONOSCENZE: qualità e completezza delle conoscenze apprese e della loro argomentazione precisa ed approfondita.</p> <p>ABILITA': capacità di utilizzo del linguaggio specifico, dell'uso delle fonti e altri strumenti didattici, di argomentazione integrata con proprie riflessioni personali.</p> <p>COMPETENZA: capacità di utilizzo delle conoscenze apprese, di organizzarle in modo critico e personale, individuando opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando un linguaggio specifico completo e accurato.</p>
<p>METODOLOGIE DIDATTICHE <i>(es. Cooperative learning, TEAL, Debate, TR, social reading, PS collaborativo, ecc)</i></p>	<p>Cooperative learning; lezione frontale; discussione guidata; problem solving; elaborazione di mappe concettuali; approccio deduttivo e induttivo; attività di feedback.</p>
<p>OBIETTIVI SPECIFICI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA <i>Come definito in sede di Dipartimento</i></p>	<p>Per l'asse cittadinanza e costituzione. Il tema della "natura e valore delle relazioni umane" sviluppo delle seguenti tematiche: il concetto di diversità-identità-unicità, il valore delle relazioni umane, concetto di fraternità universale.</p> <p>Per l'asse sviluppo sostenibile e ambiente. Il tema del "confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con altri sistemi di significato" sviluppo delle seguenti tematiche: pace-giustizia sociale-povertà, responsabilità e ambiente come creato, i concetti base della dottrina sociale e il concetto di coscienza.</p> <p>Per l'asse cittadinanza digitale. Il tema "operare scelte morali circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico-tecnologico" sviluppo delle seguenti tematiche: potenzialità e rischi della rete, la relazione reale e virtuale, operare scelte di vita responsabili.</p>

DOCENTE	Sabrina Valeri – DISCIPLINA ALTERNATIVA ALL’I.R.C.
TESTI ADOTTATI	
TESTI in LETTURA INTEGRALE	
<i>Eliminare questa riga per le discipline che non ne prevedono</i>	
MATERIALI / STRUMENTI UTILIZZATI	Siti internet
<i>Indicare: software utilizzati, piattaforme o materiali ad integrazione del libro di testo, apparecchiature di laboratorio, riviste, strumenti diversi, ecc...</i>	
COMPETENZE (OBIETTIVI)	OBIETTIVI DISCIPLINARI Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l’acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
TIPOLOGIE DI VERIFICA	Orali

CRITERI DI VALUTAZIONE	Griglie di dipartimento
METODOLOGIE DIDATTICHE <i>(es. Cooperative learning, TEAL, Debate, TR, social reading, PS collaborativo, ecc)</i>	Cooperative learning, lezione frontale
OBIETTIVI SPECIFICI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE CIVICA <i>Come definito in sede di Dipartimento</i>	