



ESAMI DI STATO CONCLUSIVI II CICLO ISTRUZIONE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno Scolastico 2022-2023

Classe V sez. C curvatura Cambridge International

Liceo Linguistico

Indice

1. <i>Presentazione I.I.S. "Savoia Benincasa"</i>	<i>p. 3</i>
1.1 <i>Finalità Liceo</i>	<i>p. 4</i>
2. <i>Consiglio di Classe</i>	<i>p. 5</i>
3. <i>Profilo della classe</i>	<i>p. 6</i>
3.1 <i>Elenco studenti</i>	<i>p. 6</i>
3.2 <i>Quadro orario settimanale</i>	<i>p. 7</i>
3.3 <i>Livello standard di apprendimenti della classe</i>	<i>p. 8</i>
3.4 <i>Elenco studenti e attribuzione del credito scolastico</i>	<i>p. 9</i>
3.5 <i>Presentazione e storia della classe</i>	<i>p. 9</i>
4. <i>Ambiente di apprendimento</i>	<i>p. 10</i>
5. <i>Progetti di arricchimento dell'offerta formativa</i>	<i>p. 10</i>
6. <i>Educazione civica</i>	<i>p. 12</i>
7. <i>Percorsi pluridisciplinari (se svolti)</i>	<i>p. 14</i>
8. <i>Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento</i>	<i>p. 14</i>
9. <i>Il CLIL</i>	<i>p. 16</i>
10. <i>Mobilità studenti e/o Erasmus</i>	<i>p. 16</i>
11. <i>La valutazione</i>	<i>p. 16</i>
12. <i>Tabella riassuntiva delle prove comuni</i>	<i>p. 17</i>
a <i>Tabella delle simulazioni</i>	<i>p. 17</i>
b <i>Testo delle simulazioni</i>	<i>p. 18</i>
13. <i>Griglie valutative per la prova d'esame</i>	<i>p. 19</i>
14. <i>Foglio firme</i>	<i>p. 28</i>

Allegati:

Percorsi disciplinari e relazione finale

1. Presentazione dell'Istituto Savoia Benincasa

L'IIS Savoia Benincasa è una scuola innovativa. Porta con sé la tradizione di due antiche e prestigiose scuole cittadine, quando nel 2011 i due Istituti Savoia e Benincasa sono stati uniti, con il trasferimento del liceo Scientifico dalla storica sede di via Vecchini, all'edificio attuale di Via Marini in cui era già presente l'istituto Tecnico e Turismo. Oggi l'IIS Savoia Benincasa è un polo scientifico, linguistico, economico, ospita Liceo Scientifico base, Scienze applicate, curvatura Informatico *Cambridge* e *Cambridge International*, Liceo Linguistico base, Triennio Internazionale ESABAC, curvatura *Cambridge International*, Istituto Tecnico Economico e del Turismo (AF&M Base, SIA Sistemi Informativi, Tecnico Economico e del Turismo, AF&M curv. *Management* Impresa Sportiva).

Mission dell'Istituto è garantire una formazione culturale umana coerente con il solido dominio dei saperi disciplinari, coerente con *Key competences* del XXI secolo.

Le scelte educative si ispirano ai principi pedagogici dell'apprendimento attivo e per competenze, secondo il modello del costruttivismo centrato sulla costruzione delle conoscenze nei processi di apprendimento. Da anni, l'Istituto è impegnato in un'attività costante di ricerca metodologico-didattica nell'ottica dell'apprendimento di competenze piuttosto che nozioni, di innovazione e attualizzazione dei curricula di trasversalità, per la promozione di *life skills*. Il lungo impegnativo percorso di ricerca-azione sulle metodologie innovative di apprendimento, condotto con INDIRE, che ha consentito all'IIS Savoia Benincasa di fondare, con altre 21 scuole italiane, il Movimento delle Avanguardie Educative per la ricerca e la diffusione dell'innovazione metodologico-didattica, si pone l'obiettivo di rompere gli schemi della didattica tradizionale per avvicinarsi ad una didattica fondata sull'apprendimento attivo (*Debate*, *Wedebate*, *TEAL*, *MLTV*, *Flipped classroom*).

Collabora ed è gemellato con il *Massachusetts Institute of Technology* in un progetto che coinvolge scuole del *Global Future Lab*, che ospitano in un periodo dell'a.s. giovani laureati per insegnare fisica come si apprende al MIT e il *Debate*, arte del dibattere. Partecipa con INDIRE e *Harvard Graduate of Education* alla sperimentazione del *frame* didattico con *thinking routines* per lo sviluppo del *critical thinking*, con il progetto MLTV che attiva una didattica per lo sviluppo della comprensione, dell'apprendimento profondo, del pensiero critico per apprendimento attivo.

Il processo di *Internazionalizzazione* ha condotto al conseguimento della certificazione della *University of Cambridge* come *Cambridge International School*, permettendo l'erogazione di corsi di Liceo Scientifico e Linguistico, nell'ambito dei quali sono conseguibili le certificazioni *Cambridge IGCSE* per più discipline previste dai sillabi della scuola britannica con docenti madrelingua in più discipline del curriculum (*Math*, *Computer Science*, *Biology*, *English as a second language*), riconosciute dalle più prestigiose università al mondo e passaporto internazionale per lo sviluppo e il successo. E' scuola ESABAC, percorso svolto nel triennio che permette il conseguimento al termine del quinquennio del doppio diploma, Baccalaureato e diploma di esame di Stato. La mobilità internazionale è favorita attraverso la partecipazione di un anno/semestre/trimestre all'estero.

L'Istituto è scuola *Changemaker*, riconosciuta dall'Associazione Internazionale *Ashoka*, consorzio che riunisce agenti del cambiamento in Italia, caratterizzati in tutto il mondo per essere agenti attivi di cambiamento ed innovazione nella prospettiva dell'apprendimento di un'etica del mondo.

È inoltre sede del *FUTURE LAB* regionale, uno dei 28 laboratori in Italia nell'ambito del PNSD, uno spazio innovativo di avanguardia utilizzato per ospitare esperienze di apprendimento e formazione di docenti, comprese nel più ampio Piano nazionale di ripresa e resilienza, ma anche di fruizione, ricerca e produzione di contenuti di realtà aumentata. Al suo interno, ospita il *FABLAB*, un laboratorio di ricerca, stampante 3D, prodotti industria 4.0.

E'anche partner di *European Schoolnet*, un consorzio che unisce paesi membri per la diffusione di pratiche innovative e spazi scolastici.

L'innovazione didattica che guida i percorsi di apprendimento e la relazione insegnamento/apprendimento

muove dal convincimento che sono cambiate le modalità di apprendere dei nostri ragazzi. È per questo che una scuola di qualità, che desideri promuovere competenze significative e soprattutto avvicinarsi alle nuove generazioni e al loro modo di apprendere, non può prescindere dal ruolo svolto dalla tecnologia nei processi di apprendimento. Il nostro Istituto crede nel suo valore aggiunto e nella possibilità che questa offre di migliorare l'azione didattica ed educativa, in quanto apprendere a scuola con le nuove tecnologie significa imparare a dominarle, essere consapevoli dei loro rischi, delle loro potenzialità, senza rinunciare al passato e alla tradizione, ma prendendo atto che sono mezzi per apprendere e raggiungere il successo formativo.

Il digitale implica un'attenzione maggiore ai processi cognitivi e metacognitivi che sottendono le azioni e le strategie per non perdere nessuno e includere tutti e ciascuno. In tal senso, la scuola dà cittadinanza alla tecnologia, prepara i giovani ad affinare strumenti culturali per affrontare scelte consapevoli e sviluppare competenze come cittadini responsabili consapevoli, critici.

1.1 Finalità del Liceo Linguistico

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Ciò consente agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è, perciò, lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Gli obiettivi sono perseguiti e assicurati sia attraverso la pratica laboratoriale, sia attraverso l'acquisizione della padronanza di molteplici linguaggi, tecniche e metodologie in ambito tecnico, umanistico, linguistico e artistico, in orario curricolare ed extracurricolare.

Il liceo linguistico opzione internazionale Cambridge offre un approccio internazionale di eccellenza e, accanto alle altre lingue straniere scelte, si caratterizza per la possibilità di apprendere la lingua inglese a livelli elevati di competenza comunicativa.

A differenza di tutti gli altri corsi l'orario di inglese è potenziato da una presenza più forte del docente madrelingua e da una disciplina del curriculum, generalmente di carattere scientifico, che viene studiata in doppia lingua (sillabo italiano e sillabo inglese).

2. Il Consiglio di Classe

DISCIPLINA	DOCENTE TERZO ANNO	DOCENTE QUARTO ANNO	DOCENTE QUINTO ANNO
Lingua e letteratura Italiana, Storia	Valentina Cervellino	Valentina Cervellino	Valentina Cervellino
Lingua e cultura str. 1, Inglese	Silvia Scagnoli	Silvia Scagnoli	Silvia Scagnoli
Conversazione lingua Inglese	Ella Ozde Hicdonmez	Diane Adalyne Fonseca	Stefania Panichelli
Lingua e cultura str. 2, Spagnolo	Lucia Pia De Cristoforo	Monica Di Costanzo	Monica Di Costanzo
Conversazione lingua Spagnolo	Stella Maris Ferrari	Adriana Bonfigli	Adriana Bonfigli
Lingua e cultura str. 3, francese	Riccardo Bravi	Marie Christine Leborgne	Marie Christine Leborgne
Conversazione lingua francese	Nadia Sighinolfi	Nadia Sighinolfi	Nadia Sighinolfi
Lingua e cultura str. 3, tedesco	Marta Muller	Marta Muller	Marta Muller
Conversazione lingua tedesco	Susanne Huebner	Carmen Muroni	Doreen Finke
Filosofia	Angela Borraccino	Lorella Meleti	Angela Borraccino
Matematica	Romina Calamante	Barbara Borraccino	Barbara Borraccino
Fisica	Barbara Borraccino	Barbara Borraccino	Barbara Borraccino
Scienze naturali : Biologia, Chimica, Scienze della Terra	Laura Marchetti	Laura Marchetti	Laura Marchetti
Storia dell'Arte	Francesca Santoni	Francesca Santoni	Francesca Santoni
Scienze motorie e sportive	Daniela Pasqualoni	Andrea Maceratesi	Michele Cattani
Religione	Palmira Marconi	Palmira Marconi	Palmira Marconi
Aternativa	/	/	Yuri Petrellini
Biology/English S.L.	Camilla Loyer	Camilla Loyer	Giuseppina Jo Le Donne

Docente coordinatrice: Prof.ssa Barbara Borraccino

3. Il profilo della classe

3.1 Elenco degli studenti

	COGNOME	NOME
1	Balestra	Sofia
2	Bevilacqua	Andrea
3	Castellotti	Rosa
4	Domizi	Lucrezia
5	Francavilla	Giuseppe
6	Grifa	Giulia
7	Griffoni	Giulia
8	Guazzarotti	Asia
9	Morganti	Eliot
10	Recinti	Gaia
11	Sagratini	Chiara
12	Salati	Anna
13	Sinigaglia	Elisa
14	Testa	Sofia

Elenco degli studenti di lingua e cultura francese

	COGNOME	NOME
1	Balestra	Sofia
2	Domizi	Lucrezia
3	Guazzarotti	Asia
4	Recinti	Gaia
5	Salati	Anna
6	Sinigaglia	Elisa
7	Testa	Sofia

Elenco degli studenti di lingua e cultura tedesca

	COGNOME	NOME
1	Bevilacqua	Andrea
2	Castellotti	Rosa
3	Francavilla	Giuseppe
4	Grifa	Giulia
5	Griffoni	Giulia
6	Morganti	Eliot
7	Sagrattini	Chiara

3.2 Quadro orario settimanale

DISCIPLINA/ MONTE ORE SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Lingue e Lettere Italiane	4	4	4	4	4
Lingua Latina	2	2			
Lingua e Cultura Inglese	3+1*+2**	3+1*+2**	3+1***+2**	3+1***+1**	3+1***+1**
Lingua e Cultura Straniera 2	3+1***	3+1***	3+1*	3+1*	3+1*
Lingua e Cultura Straniera 3	3+1***	3+1***	3+1*	3+1*	3+1*
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2

DISCIPLINA/ MONTE ORE SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	31	31	33	32	32

*Ora in presenza con docente madrelingua

**Orario aggiuntivo con docente madrelingua inglese specifico dell'opzione Cambridge

***Ora con docente madrelingua

3.3 Livello standard apprendimenti della classe e flussi

CLASSE	PROVENIENZA DA STESSO CORSO	PROVENIENZA DA ALTRO CORSO o ISTITUTO
3 [^]	20	1 alunno dal Liceo Scientifico dello stesso Istituto
4 [^]	14	-
5 [^]	14	-

A.S. 2020/21	Alunni promossi con media dei voti 8-10	8
	Alunni promossi con media dei voti 6-7	6
	Alunni con recupero a.s. 2020-2021	2
A.S. 2021/22	Alunni promossi con media dei voti 8-10	10
	Alunni promossi con media dei voti 6-7	4
	Alunni con recupero debito a.s. 2021-2022	0

3.4 Elenco studenti della classe e attribuzione credito scolastico

	COGNOME E NOME	CREDITO III ANNO	CREDITO IV ANNO
1	Balestra Sofia	10	11
2	Bevilacqua Andrea	9	10
3	Castellotti Rosa	9	10
4	Domizi Lucrezia	9	11
5	Francavilla Giuseppe	10	12
6	Grifa Giulia	9	11
7	Griffoni Giulia	10	11
8	Guazzarotti Asia	10	11
9	Morganti Eliot	9	10
10	Recinti Gaia	12	13
11	Sagratini Chiara	11	12
12	Salati Anna	11	12
13	Sinigaglia Elisa	11	12
14	Testa Sofia	10	10

3.5 Presentazione e storia della classe

La classe quinta C Cambridge, il primo anno era inizialmente composta da 22 alunni, ridotta nel corso degli anni a 14 studenti, di cui 11 femmine e 3 maschi, tutti frequentanti la quinta per la prima volta e provenienti dalla stessa classe quarta.

Una studentessa ha frequentato il quarto anno scolastico 2021-2022, a Kilkenny in Irlanda.

Durante il triennio, ad eccezione della classe terza, la regolarità e continuità didattica del corso di studi, la forte motivazione, il consolidato metodo di studio e la tenace resilienza hanno contribuito al successo scolastico di tutti gli studenti/esse i della classe nonostante un intero anno scolastico si sia svolto in DAD a causa della pandemia.

Gli allievi si sono sempre dimostrati, educati, corretti e rispettosi nei confronti dei docenti con i quali hanno stabilito una buona relazione educativa volta ad una proficua collaborazione per la realizzazione degli obiettivi comuni di formazione umana e culturale.

Il livello di interesse e partecipazione al dialogo didattico - educativo della classe è stato costante e sereno mentre il livello delle conoscenze e competenze acquisite risulta eterogeneo.

In particolare, un piccolo gruppo di alunni ha ottime capacità di rielaborazione, padronanza esperta degli argomenti trattati e senso critico delle conoscenze. Un ampio gruppo ha invece maturato una preparazione discreta acquisendo un metodo di lavoro organico e sistematico, con risultati soddisfacenti nelle varie discipline.

4. Ambiente di apprendimento

L'Istituto adotta il modello delle aule flessibili, aule-laboratorio disciplinari in cui gli studenti si spostano in base all'orario, in un ambiente di apprendimento costruttivista, inteso come spazio ricco di risorse specifiche e integrate per l'apprendimento delle discipline, personalizzabile liberamente da docenti e studenti.

METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezione frontale, simulazione di casi, discussione guidata, attività di laboratorio, brainstorming, problem solving, approccio deduttivo, approccio induttivo, cooperative learning, attività di feedback, peer to peer, apprendimento attivo (Debate, Wedebate, Teal, Mltv, Flipped classroom).
SPAZI DI APPRENDIMENTO	Aule disciplina, aula Magna, teatro, palestra, piattaforme.

5. Progetti di arricchimento dell'offerta formativa

Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio

A.S.	TITOLO	DESCRIZIONE
2020-2021 (classe terza)	Certificazione Cambridge ESL, English as second language	Certificazione Cambridge (indirizzo di studio)
	Corto Dorico. Rassegna di avvicinamento al cinema. Attività Giuria Giovani Festival (online)	Su base volontaria
2021-2022 (classe quarta)	Juvenes Translatores. Concorso europeo di traduzione	Tutta la classe
	Certificazione Biology IGCSE	Certificazione Cambridge (indirizzo di studio)
	Certificazioni linguistiche Goethe ZDJ B1	Certificazione di lingua tedesca
	Emaf (European Masters Athletics Festival For Silver Age)	Accoglienza e supporto di atleti stranieri (su base volontaria)
	Centenario della traslazione del Milite Ignoto all'altare della patria	Evento conclusivo con intervento di esperti storici anche dello Stato Maggiore per condividere riflessioni socio culturali e antropologiche su uno dei simboli dell'Unità Nazionale.

	Congiunzioni: incontri su letteratura e cinema	Su base volontaria
	Orientamento in entrata "Diritti al futuro"	Su base volontaria
	Campus orienta	Un workshop a valenza orientativa rivolto agli studenti delle classi Quarte e Quinte con la partecipazione di Enti, Università, Istituzioni del territorio e rappresentanti delle Forze Armate.
	Giornate in Lingua (G.I.L.), seconda e terza lingua	Tutta la classe
	Erasmus "Ciudades al borde del mar"	Erasmus Tenerife-Palermo
	Olimpiadi della filosofia (lingua Italiana e Lingua Inglese)	Su base volontaria
	Corto Dorico. Rassegna di avvicinamento al cinema. Attività Giuria Giovani Festival (online)	Su base volontaria
	Viaggio di istruzione a Tivoli-Roma	Viaggio di Istruzione il 5 e il 6 maggio
2022-2023 (classe quinta)	Certificazioni linguistiche CAE	Certificazione lingue inglese C1
	Certificazioni linguistiche DELF B1 e B2	Certificazione di lingua francese
	Certificazioni linguistiche DELE	Certificazione di lingua Spagnola B2
	CNDL Campionato Nazionale Delle Lingue (Università di Urbino "Carlo Bo")	Campionato Nazionale Delle Lingue in francese tedesco e spagnolo
	Certificazioni linguistiche Goethe ZDJ B1	Certificazione di lingua tedesca
	Percorsi nell'arte. Visita alla Biennale d'arte di Venezia	Progetto volto a favorire un approccio responsabile e consapevole alle opere d'arte, con approfondimenti attinenti al programma specifico disciplinare.
	CORTO DORICO. Rassegna di avvicinamento al cinema. Attività Giuria Giovani Festival	Su base volontaria

	Incontro sulla Legalità in collaborazione con A.I.M.(Intervento Dott.ssa Barbara Schiavulli)	Corrispondente di guerra e scrittrice, che ha seguito negli ultimi vent'anni conflitti in Iraq e Afghanistan, Israele e Palestina, Pakistan, Yemen, Cile, Haiti, Venezuela e Sudan.
	“L'equilibrio multipolare nel mondo: una realtà dinamica o un equilibrio?”.	Lectio Magistralis del Prof. Franco Cardini, Docente di Storia Medievale all'Università di Firenze, saggista e opinionista.
	Orientamento in entrata “Centra il tuo futuro”	Su base volontaria
	Orientamento in uscita “Campus Orienta”	incontro formativo con alcuni rappresentanti del mondo accademico e del mondo aziendale per la presentazione dell'offerta formativa riguardante le facoltà Umanistiche, Scientifiche e Tecnologiche, Economiche.
	Laboratorio di teatro e scrittura creativa	Progetto di Istituto
	Viaggio di istruzione in Francia	Viaggio di Istruzione Provenza-Camargue e Costa Azzurra nel periodo 25 -30 marzo.

6. Educazione civica

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Titolo	Il limite della razionalità
Competenze di riferimento	
<p>Competenze disciplinari:</p> <p>Problematizzare, formulare domande criticamente articolate, riferirsi a tempi e spazi diversi, dilatare il campo delle prospettive, inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari. Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti.</p> <p>Saper ricostruire correttamente in un percorso diacronico l'evoluzione della letteratura italiana. Saper collegare in senso sincronico e diacronico autori e testi anche con altri ambiti disciplinari. Padroneggiare gli strumenti concettuali, approntati dalla storiografia, per individuare e descrivere persistenze e mutamenti.</p>	

Valutare in maniera critica le questioni relative alla giustizia sociale e alla responsabilità etica e agire per contrastare le discriminazioni e le diseguglianze; saper distinguere costanti rilevanti da altre irrilevanti nei processi di analisi storico filosofica e pensare criticamente elaborando soluzioni possibili a situazioni problematiche.

Capire se stessi e il mondo contemporaneo attraverso il testo, letterario o non.

Utilizzare strumenti digitali e multimediali per apprendere contenuti, sviluppare abilità e produrre artefatti digitali anche in modalità BYOD e/o *teamwork*. Analizzare testi, documenti, immagini, fotografie o altro tipo di materiale per dimostrare l'acquisizione dei contenuti e del metodo proprio della materia, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione, anche con altre discipline, per argomentare in inglese in maniera critica e personale

Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti; riflettere su sé stessi, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, gestire il proprio apprendimento
Esaminare in maniera critica le questioni locali, nazionali e globali, le responsabilità e le conseguenze delle decisioni, esaminare e proporre risposte adeguate

Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società del passato e quella in cui si vive.

Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale dei beni pubblici comuni. Saper esaminare criticamente responsabilità individuali e collettive.

Competenze chiave:

Comunicazione nella madrelingua

Competenza digitale

Competenze sociali e civiche

Competenza sociale, personale e capacità di Imparare ad imparare

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze di Cittadinanza e Costituzione:

sviluppare pensiero critico a partire dalle tematiche di argomenti di attualità e confronto con il loro corso nella storia stabilendo costanti, analogie e differenze, di approccio concettuale e analisi; saper escogitare modelli e stili comunicativi inclusivi e significativi della complessità abitata.

Competenze digitali:

Collaborare attraverso le tecnologie digitali

Sviluppare contenuti digitali

Integrare e rielaborare contenuti digitali

Discipline coinvolte	
Italiano, storia, filosofia, inglese, spagnolo, francese, tedesco, fisica, scienze	
Tempi	Intero anno scolastico
Esperienze attivate	Lavoro di ricerca su materiale specifico, fonti bibliografiche e sul web. Esperienze di laboratorio: utilizzo dei software necessari alla realizzazione del prodotto
Metodologie didattiche utilizzate	Lezione frontale Lavoro individuale e di gruppo Cooperative learning Peer teaching Brain storming Meeting Dibattito guidato.
Strumenti	Device personale Lim Dispense fornite dai docenti Libri di testo

6.1 Eventuali altre attività di educazione civica:

7. Percorsi pluridisciplinari

Il limite della razionalità.

8. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Il curriculum di Istituto per i P.C.T.O. si svolge nell'arco del triennio e prevede le seguenti fasi: definizione delle competenze attese attraverso una fase di acquisizione di conoscenze specifiche in materia di sicurezza, riflessione sul sé attraverso la partecipazione ad attività culturali e formative, sensibilizzazione e informazione preventiva degli studenti sul Mondo del Lavoro (legislazione fondamentale, orientamento) e orientamento universitario, coprogettazione e collaborazione per attività formative e informative anche con soggetti esterni, progettazione con la struttura ospitante del percorso specifico da realizzare nell'attività di *stage*, condivisione e rielaborazione di quanto sperimentato fuori dall'aula, documentazione delle esperienze, disseminazione dei risultati delle esperienze, valutazione delle esperienze da parte del CdC. Le competenze raggiungibili dagli studenti che partecipano ai percorsi P.C.T.O. nell'arco del triennio possono essere suddivise in tre grandi categorie: competenze tecnico-professionali, competenze trasversali (*Soft skills*) afferenti all'area socio-culturale e organizzativa (capacità di *teamworking*, di *leadership*, di assumere responsabilità, di rispettare i termini di consegna, di iniziativa e intrapresa, di delega e di controllo), competenze linguistiche (abilità di comunicazione in funzione del contesto e dello scopo). Gli

studenti della classe hanno svolto nel corso del terzo e quarto anno le attività di informazione e formazione e l'attività di *stage*, che, nel corso del quinto anno, è stata rielaborata, documentata e valutata dal Consiglio di classe dando come esito due voti stabiliti collegialmente nella Disciplina affine e in Lettere, tramite apposita griglia di valutazione. Tale valutazione ha anche contribuito alla definizione di indicatori nella valutazione di comportamento, secondo apposita RUBRIC di valutazione.

PCTO - Tabella di sintesi dell'esperienza di stage

La classe ha partecipato nel 2021-2022 al progetto "Ciudades al borde del mar", Erasmus Tenerife-Palermo. Il progetto, cofinanziato dalla Comunità europea, ha come obiettivi e finalità quello di approfondire le conoscenze linguistiche e culturali, oltre a quelle relative alle tre città che si affacciano sul mare. Nella fase iniziale 26 marzo al 2 aprile 2022, la classe è stata accolta nell' Ies Perez Armas a Santa Cruz de Tenerife. Mentre nella fase conclusiva la classe dal 21 al 28 maggio 2022 è stata impegnata nell'accoglienza di alunni provenienti dall'IIS "Duca Abruzzi-Libero Grassi" di Palermo e dall'IES "Benito Pérez Armas" di S. Cruz de Tenerife.

STUDENTE	AZIENDA/ENTE	DAL/AL	ANNO	LOCALITÀ
Balestra Sofia	Istituto Superiore Duca Libero Abruzzi	26/4 al 3/5	2022	Palermo
Bevilacqua Andrea	Ies Perez Armas	26/3 al 2/4	2022	Santa Cruz Tenerife
Castellotti Rosa	Istituto Superiore Duca Libero Abruzzi	26/4 al 3/5	2022	Palermo
Domizi Lucrezia	Ies Perez Armas	26/3 al 2/4	2022	Santa Cruz Tenerife
Francavilla Giuseppe	Istituto Superiore Duca Libero Abruzzi	26/4 al 3/5	2022	Palermo
Grifa Giulia	Istituto Superiore Duca Libero Abruzzi	26/4 al 3/5	2022	Palermo
Griffoni Giulia	Istituto Superiore Duca Libero Abruzzi	26/4 al 3/5	2022	Palermo
Guazzarotti Asia	Ies Perez Armas	26/3 al 2/4	2022	Santa Cruz Tenerife
Morganti Eliot	Istituto Superiore Duca Libero Abruzzi	26/4 al 3/5	2022	Palermo
Recinti Gaia	Ies Perez Armas	26/3 al 2/4	2022	Santa Cruz (Tenerife)
Sagratini Chiara	City Vocational School	Basket da ottobre a dicembre Pallavolo da febbraio a marzo	2021 e 2022	Kilkenny (Irlanda)
Salati Anna	Ies Perez Armas	26/3 al 2/4	2022	Santa Cruz Tenerife
Sinigaglia Elisa	Ies Perez Armas	26/3 al 2/4	2022	Santa Cruz Tenerife
Testa Sofia	Ies Perez Armas	26/3 al 2/4	2022	Santa Cruz Tenerife

Durante il 2020-2021 gli alunni hanno svolto il corso sulla Sicurezza nel lavoro, con superamento dell'esame finale e relativa certificazione. Nel 2021 gli studenti hanno anche svolto un progetto dell'Unicredit "Start up your life", che prevedeva 30 ore di formazione in piattaforma e 60 ore di project work nell'ambito dell'educazione finanziaria.

Alcuni studenti, a settembre 2021, hanno partecipato all'EMAF (European Masters Athletics Festival For Silver Age) nell'accoglienza e supporto attraverso traduzioni in simultanea e presentazione in lingua degli ospiti.

9. II CLIL

TABELLA PER IL LICEO LINGUISTICO (TRIENNIO)

ANNO SCOLASTICO 2020-2021	
DISCIPLINA COINVOLTA	Storia dell'Arte
DOCENTE	prof.ssa Francesca Santoni docente interna al CDC
MONTE ORE	n. 29
ARGOMENTI SVOLTI	Gli argomenti trattati sono indicati all'interno del Percorso disciplinare di riferimento
ANNO SCOLASTICO 2021-2022	
DISCIPLINA COINVOLTA	Biology
DOCENTE	prof.ssa Camilla Loyer docente interna al CDC
MONTE ORE	oltre il 50% del monte ore della DNL
ARGOMENTI SVOLTI	Gli argomenti trattati sono indicati all'interno del Percorso disciplinare di riferimento
ANNO SCOLASTICO 2022-2023	
DISCIPLINA COINVOLTA	Storia dell'Arte
DOCENTE	prof.ssa Francesca Santoni docente interna al CDC
MONTE ORE	n. 21
ARGOMENTI SVOLTI	Gli argomenti trattati sono indicati all'interno del Percorso disciplinare di riferimento

10. Mobilità studenti e/o Erasmus +

Una studentessa ha frequentato il quarto anno all'estero, a Kilkenny in Irlanda (a.s. 2021/2022).

La classe ha partecipato nell' a.s 2020-2021 e 2021-2022 al progetto Erasmus + "Ciudades al borde del mar", Erasmus Tenerife-Palermo, slittato causa emergenza sanitaria.

11. La valutazione

I criteri valutativi nel quinquennio

I processi valutativi, correlati agli obiettivi indicati nel Piano dell'Offerta Formativa, nel corso del quinquennio mirano a sviluppare nello studente una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto ai traguardi prefissati

e a garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti per ciascun anno dell'indirizzo seguito. Il Sistema Valutativo di Istituto, elaborato dal Collegio docenti nell'articolazione dei Dipartimenti disciplinari, si pone gli obiettivi dell'omogeneità e della trasparenza perseguiti attraverso comuni strumenti valutativi, prove di verifica intermedie comuni, e omogenee tipologie di prove per le fasi della valutazione. La valutazione diagnostica è fondamentale come momento propedeutico dell'attività di programmazione del percorso didattico, in particolar modo nelle classi iniziali di segmento di corso (classi prime e classi terze). Le carenze eventualmente riscontrate in sede di valutazione diagnostica vengono recuperate con percorsi di riallineamento individuali o per piccoli gruppi, o attraverso opportune correzioni di rotta nella programmazione didattica personale dei docenti. La valutazione formativa ha lo scopo di fornire una informazione continua per corrispondere alle necessità di ciascun allievo differenziando la proposta formativa. La valutazione sommativa o di profitto si articola in un congruo numero di prove scritte e/o orali, secondo la disciplina in questione, per ogni periodo, e integra anche la valutazione di diversi episodi della vita didattica, senza ridursi ad una media aritmetica, ma dando valore al percorso compiuto da ciascuno studente, al suo impegno e alle sue attitudini. Al fine di disporre del più ampio numero possibile di elementi valutativi, l'Istituto ha adottato un sistema di valutazione ponderale che consente di valutare anche elementi del percorso diversi dalle prove tradizionalmente formalizzate. Inoltre, poiché nel nostro Istituto da anni si utilizzano metodologie innovative per rendere gli studenti protagonisti del proprio apprendimento, che diventa così attivo e significativo, nel momento conclusivo di un percorso realizzato con tali metodologie (Unità di Apprendimento) vengono proposti agli studenti compiti autentici o compiti di realtà, cioè prove complesse e sfidanti che valutano le competenze degli alunni, mettendo in gioco la loro autonomia e responsabilità di fronte ad un contesto ignoto, come avviene nella vita vera.

L'attività di verifica che conduce alla valutazione dello studente è ispirata a criteri che favoriscono il successo formativo: 1. le verifiche scritte sono programmate con congruo anticipo e registrate nell'agenda elettronica di classe, in modo che il loro calendario sia noto anche alle famiglie; 2. ciascun docente ha cura di programmare le verifiche scritte mensilmente; 3. il consiglio di classe ha il dovere di equilibrare i carichi di lavoro per gli studenti. La valutazione decimale classica è affiancata da una valutazione qualitativa con peso ponderato con la quale si intende valorizzare i contributi degli studenti in aggiunta alle verifiche istituzionali (si fa riferimento a compiti svolti a casa, risposte dal posto, interventi durante la lezione, lavori in gruppo ed altri contributi).

I risultati di apprendimento sono declinati in conoscenze, abilità e competenze, in relazione alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23/4/08 sulla costituzione del Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF). Al termine del Biennio a ciascuno studente è stata rilasciata la certificazione delle competenze acquisite, in base a quanto stabilito nel DM 139/07. La certificazione delle competenze avviene attraverso il ricorso a differenti strumenti, come l'osservazione sistematica della *performance* dell'alunno, la normale attività di verifica e valutazione e l'attività di accertamento delle competenze con prove anche pluridisciplinari sul modello di quelle utilizzate nelle rilevazioni INVALSI e OCSE PISA.

12. Tabella riassuntiva delle prove comuni

a. Tabella delle simulazioni

SIMULAZIONE	DATA	DURATA
SIMULAZIONE PRIMA PROVA	18 aprile 2023	5 ore

SIMULAZIONE SECONDA PROVA	8 maggio 2023	5 ore
EVENTUALE SIMULAZIONE COLLOQUIO	fine maggio	

b. Testo delle simulazioni

SIMULAZIONE PRIMA PROVA	<p>PROPOSTA A1: Eugenio Montale, <i>Le parole</i>, in <i>Satura</i>, Arnoldo Mondadori, Milano 1971, pp. 106-107.</p> <p>PROPOSTA A2 Luigi Pirandello, <i>Il fu Mattia Pascal</i>, in <i>Tutti i romanzi</i>, Arnoldo Mondadori, Milano, 1973.</p> <p>PROPOSTA B1 Durante la II guerra mondiale i rapporti epistolari fra Churchill, Stalin e Roosevelt furono intensi, giacché il premier britannico fece da tramite tra Mosca e Washington, in particolare nei primi tempi del conflitto. L'importanza storica di quelle missive è notevole perché aiuta a ricostruire la fitta e complessa trama di rapporti, diffidenze e rivalità attraverso la quale si costruì l'alleanza tra gli USA, la Gran Bretagna e l'URSS in tempo di guerra: le due lettere di seguito riportate, risalenti al novembre 1941, ne sono un esempio.</p> <p>Testi tratti da: <i>Carteggio Churchill-Stalin 1941-1945</i>, Bonetti, Milano 1965, pp. 40-42.</p> <p>PROPOSTA B2 Testo tratto da Manlio Di Domenico, <i>Complesso è diverso da complicato: per questo serve multidisciplinarietà</i>, in "Il Sole 24 ore", supplemento <i>Nòva</i>, 6 marzo 2022, pag. 18.</p> <p>PROPOSTA B3 Philippe Daverio, <i>Grand tour d'Italia a piccoli passi</i>, Rizzoli, Milano, 2018, pp. 18-19.</p> <p>PROPOSTA C1 Testo tratto dall'articolo di Mauro Bonazzi, <i>Saper dialogare è vitale</i>, in <i>7-Sette</i> supplemento settimanale del 'Corriere della Sera', 14 gennaio 2022, p. 57.</p> <p>PROPOSTA C2 <i>Entrano in Costituzione le tutele dell'ambiente, della biodiversità e degli animali</i></p> <p>Tratto da https://www.gazzettaufficiale.it/dettaglio/codici/costituzione</p>
-------------------------	---

SIMULAZIONE SECONDA PROVA	<p>Parte I - Question A: estratto da Nineteen Eighty-Four di George Orwell; Question B: "Will dictators disappear" (articolo da bbc.com)</p> <p>Parte II - Task A: discutere la citazione "Language is power, life and the instrument of culture, the instrument of domination and liberation." (Angela Carter); Task B (story-telling): scrivere una storia che si conclude con la frase "and I could not have avoided all that."</p>
EVENTUALE SIMULAZIONE COLLOQUIO	

13. Griglie valutative per la prova d'Esame

Prima Prova

Sulla base dei Quadri di Riferimento di cui al DM 769/2019 della prima prova d'Esame e seguendo le indicazioni ivi prospettate, il Dipartimento di Lettere ha collegialmente elaborato le griglie di seguito riportate:

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO
Tipologia A: Analisi del testo**

ALUNNO

CLASSE

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggio Grezzo Pesi X Livelli
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. P 2	Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace.	Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente.	Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico	Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico	Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. P 2	Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e ben articolata.	Ortografia prevalentemente corretta; punteggiatura non sempre efficace. Sintassi corretta, articolata ma talora poco fluida.	Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura poco accurata. Sintassi semplificata con qualche improprietà	Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente. Sintassi spesso impropria.	Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi gravemente impropria	

Ricchezza e padronanza lessicale. P 2	Lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche	Lessico adeguato che evidenzia un controllo abbastanza sicuro del registro	Lessico comune, poco vario e con qualche imprecisione	Lessico spesso generico, impreciso, ripetitivo	Lessico improprio e inadeguato	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. P 2	Testo ben organizzato, originale e creativo in tutte le sue parti.	Testo organizzato correttamente, piuttosto originale e creativo.	Testo sufficientemente organizzato, non del tutto originale e creativo.	Testo scarsamente organizzato, poco originale e creativo.	Testo affatto organizzato, per nulla originale e creativo.	
Coesione e coerenza testuale. P 2	Struttura fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo.	Struttura ordinata, coerente e funzionale	Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza	Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.	Struttura poco chiara, disordinata e incoerente	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. P 2	Rielaborazione approfondita, che denota capacità di sviluppo critico e di effettuare collegamenti.	Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale.	Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale	Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale.	Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale	
Elementi da valutare nello specifico	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggio Grezzo Pesi X Livelli
Rispetto dei vincoli posti nella consegna P 2	Rispetto completo dei vincoli posti nella consegna.	Rispetto quasi completo dei vincoli.	Rispetto abbastanza completo dei vincoli.	Scarso rispetto dei vincoli.	Rispetto nullo dei vincoli.	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. P 2/3	Completa e adeguata comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione adeguata anche se non del tutto completa del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione sufficiente del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici, anche se con qualche imprecisione.	Comprensione insufficiente del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; parti estese del testo sono state fraintese.	Scarsa comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; il testo non è stato compreso nella sua totalità.	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). P 0/2	Individuazione puntuale e precisa delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Individuazione abbastanza precisa delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Individuazione delle principali caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Individuazione incompleta delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Mancata individuazione delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	
Interpretazione corretta e articolata del testo. P 2/3	Interpretazione pienamente corretta ed articolata del testo in tutte le sue sfumature.	Interpretazione corretta ed articolata del testo.	Interpretazione sufficientemente corretta del testo.	Interpretazione parzialmente errata del testo.	Mancata interpretazione del testo.	

Punteggio grezzo totale: ____/100 Voto: ____/10 Voto: ____/20 Docente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

ALUNNO

CLASSE

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggio Grezzo Pesi X Livelli
<p>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</p> <p>P 2</p>	<p>Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace.</p>	<p>Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente.</p>	<p>Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico</p>	<p>Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico</p>	<p>Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente</p>	
<p>Correttezza grammaticale e (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</p> <p>P 2</p>	<p>Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e ben articolata.</p>	<p>Ortografia prevalentemente corretta; punteggiatura non sempre efficace. Sintassi corretta, articolata ma talora poco fluida.</p>	<p>Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura poco accurata. Sintassi semplificata con qualche improprietà</p>	<p>Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente. Sintassi spesso impropria.</p>	<p>Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi gravemente impropria</p>	
<p>Ricchezza e padronanza lessicale.</p> <p>P 2</p>	<p>Lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche</p>	<p>Lessico adeguato che evidenzia un controllo abbastanza sicuro del registro</p>	<p>Lessico comune, poco vario e con qualche imprecisione</p>	<p>Lessico spesso generico, impreciso, ripetitivo</p>	<p>Lessico improprio e inadeguato</p>	
<p>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</p> <p>P 2</p>	<p>Testo ben organizzato, originale e creativo in tutte le sue parti.</p>	<p>Testo organizzato correttamente, piuttosto originale e creativo.</p>	<p>Testo sufficientemente organizzato, non del tutto originale e creativo.</p>	<p>Testo scarsamente organizzato, poco originale e creativo.</p>	<p>Testo affatto organizzato, per nulla originale e creativo.</p>	

Coesione e coerenza testuale. P2	Struttura fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo.	Struttura ordinata, coerente e funzionale	Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza	Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.	Struttura poco chiara, disordinata e incoerente	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. P 2	Rielaborazione approfondita, che denota capacità di sviluppo critico e di effettuare collegamenti.	Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale.	Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale	Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale.	Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale	
Elementi da valutare nello specifico	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggio Grezzo Pesi X Livelli
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto P 3	Individuazione corretta e completa di tesi ed argomentazioni.	Individuazione corretta e quasi completa di tesi ed argomentazioni.	Individuazione parziale di tesi ed argomentazioni.	Individuazione limitata di tesi ed argomentazioni.	Mancata individuazione di tesi ed argomentazioni.	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. P 3	Sviluppo di un ragionamento corretto e coerente con ampio uso di connettivi pertinenti.	Sviluppo di un ragionamento corretto e coerente con uso adeguato di connettivi pertinenti.	Sviluppo di un ragionamento sufficientemente corretto e coerente con un uso semplificato di connettivi.	Ragionamento parzialmente sviluppato ed uso limitato di connettivi.	Sviluppo limitato del ragionamento, mancato o improprio utilizzo dei connettivi.	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere	Ampio e vario utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione.	Pertinente utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione.	Sufficiente utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione.	Limitato utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione.	Scarso o nullo utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione.	

l'argomentazione.						
P 2						

Punteggio grezzo totale: ____/100 Voto: ____/10 Voto: ____/20 Docente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità

ALUNNO

CLASSE

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggio Grezzo Pesi X Livelli
<p>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</p> <p>P 2</p>	Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace.	Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente.	Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico	Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico	Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente	
<p>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</p> <p>P 2</p>	Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e ben articolata.	Ortografia prevalentemente corretta; punteggiatura non sempre efficace. Sintassi corretta, articolata ma talora poco fluida.	Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura poco accurata. Sintassi semplificata con qualche improprietà	Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente. Sintassi spesso impropria.	Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi gravemente impropria	
<p>Ricchezza e padronanza lessicale.</p> <p>P 2</p>	Lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche	Lessico adeguato che evidenzia un controllo abbastanza sicuro del registro	Lessico comune, poco vario e con qualche imprecisione	Lessico spesso generico, impreciso, ripetitivo	Lessico improprio e inadeguato	
<p>Ideazione, pianificazione e</p>	Testo ben organizzato, originale e creativo in tutte le sue parti.	Testo organizzato correttamente, piuttosto originale e creativo.	Testo sufficientemente organizzato, non del tutto	Testo scarsamente organizzato, poco originale e creativo.	Testo affatto organizzato, per nulla originale e creativo.	

organizzazione del testo. P 2			originale e creativo.			
Coesione e coerenza testuale. P2	Struttura fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo.	Struttura ordinata, coerente e funzionale	Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza	Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.	Struttura poco chiara, disordinata e incoerente	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. P 2	Rielaborazione approfondita, che denota capacità di sviluppo critico e di effettuare collegamenti.	Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale.	Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale	Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale.	Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale	
Elementi da valutare nello specifico	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggio Grezzo Pesi X Livelli
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. P 3	Testo pertinente alla traccia in tutti i passaggi tematici, coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi.	Testo adeguato alla traccia con lievi scostamenti tematici, coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi.	Testo sufficientemente pertinente alla traccia, abbastanza coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi.	Testo non completamente pertinente alla traccia, poco coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi.	Testo non pertinente alla traccia, titolo non coerente, parafrasi errata.	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. P 3	Esposizione ampia, fluida ed articolata.	Esposizione fluida e piuttosto articolata.	Esposizione lineare.	Esposizione poco ordinata e non sempre lineare.	Esposizione confusa e disordinata.	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. P 2	Ampio e vario utilizzo di conoscenze e di riferimenti culturali.	Pertinente utilizzo di conoscenze e di riferimenti culturali.	Sufficiente utilizzo di conoscenze e di riferimenti culturali.	Limitato utilizzo di conoscenze e di riferimenti culturali.	Scarso o nullo utilizzo di conoscenze e di riferimenti culturali.	

Punteggio grezzo totale: _____/100 Voto: _____/10 Voto: _____/20 Docente

Seconda prova

Sulla base dei Quadri di Riferimento di cui DM 769/2019 della seconda prova d'Esame e seguendo le indicazioni ivi prospettate, il Dipartimento di lingua inglese ha collegialmente elaborato le griglie di seguito riportate:

ALUNNO _____

CLASSE _____

INDICATORI	DESCRITTORI						
	PUNTI 0	PUNTI 1	PUNTI 2	PUNTI 3	PUNTI 4	PUNTI 5	PUNTEGGIO TOTALIZZATO PER OGNI INDICATORE
Punteggio max per ogni indicatore = 5 (totale 20)							
COMPRESIONE DEL TESTO	Nessuna risposta fornita non rilevabile	Comprensione del testo quasi nulla	Comprensione del testo scarsissima, frammentaria e/o superficiale	Comprensione sufficiente del senso generale del testo	Comprensione ampia del testo	Comprensione approfondita e sicura	
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale	Rielaborazione appena accennata; limitato l'apporto personale; riscrive diverse parti del testo	Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale	Rielaborazione non sempre approfondita ma consapevole	Rielaborazione adeguata e generalmente approfondita; capacità di effettuare eventuali collegamenti	Rielaborazione approfondita, con apporto critico personale; capacità di effettuare collegamenti	
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Nessuna risposta fornita	Scarse idee/argomentazioni; organizzate in modo non	Limitate idee/argomentazioni; organizzate in modo poco	Adeguate quantità di idee/argomentazioni organizzate in modo appropriato ma	Buona quantità di idee / argomentazioni organizzate in modo	Idee/argomentazioni ampie e approfondite; organizzate in modo	

Colloquio

Griglia di valutazione della prova orale allegata all'OM n. 45 del 09/03/2023.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

14. Foglio firme

DISCIPLINA	NOME E COGNOME	FIRMA
Lingua e letteratura Italiana, Storia	Valentina Cervellino	
Lingua e cultura str. 1, Inglese	Silvia Scagnoli	
Conversazione lingua Inglese	Stefania Panichelli	
Lingua e cultura str. 2, Spagnolo	Monica Di Costanzo	
Conversazione lingua Spagnolo	Adriana Bonfigli	
Lingua e cultura str. 3, francese	Marie Christine Leborgne	
Conversazione lingua francese	Nadia Sighinolfi	
Lingua e cultura str. 3, tedesco	Marta Muller	
Conversazione lingua tedesco	Doreen Finke	
Filosofia	Angela Borraccino	
Matematica e fisica	Barbara Borraccino	
Scienze naturali : Biologia, Chimica, Scienze della Terra	Laura Marchetti	
Storia dell'Arte	Francesca Santoni	
Scienze motorie e sportive	Michele Cattani	
Religione	Palmira Marconi	
Aternativa	Yuri Petrellini	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. ssa Maria Alessandra Bertini

Ancona, 15 maggio 2023