



## **ESAMI DI STATO CONCLUSIVI II CICLO ISTRUZIONE**

### **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Anno Scolastico 2022-2023

Classe V sez. C AFM SPORTIVO

**Istituto Tecnico Economico e Turismo**

**ANCONA**

Cod. Mec. ANIS01200G

Via M. Marini, 33-35

Tel. 071 2805086

E-mail: [anis01200g@istruzione.it](mailto:anis01200g@istruzione.it)

[www.savoiabencincasa.edu.it](http://www.savoiabencincasa.edu.it)

## Indice

1. <i>Presentazione I.I.S. "Savoia Benincasa"</i>	<i>p. 3</i>
1.1 <i>Finalità Liceo/ITE</i>	<i>p. 4</i>
2. <i>Consiglio di Classe</i>	<i>p. 5</i>
3. <i>Profilo della classe</i>	<i>p. 6</i>
3.1 <i>Elenco studenti</i>	<i>p. 6</i>
3.2 <i>Quadro orario settimanale</i>	<i>p. 6</i>
3.3 <i>Livello standard di apprendimenti della classe</i>	<i>p. 7</i>
3.4 <i>Elenco studenti e attribuzione del credito scolastico</i>	<i>p. 8</i>
3.5 <i>Presentazione e storia della classe</i>	<i>p. 9</i>
4. <i>Ambiente di apprendimento</i>	<i>p. 9</i>
5. <i>Progetti di arricchimento dell'offerta formativa</i>	<i>p. 10</i>
6. <i>Educazione civica</i>	<i>p. 12</i>
7. <i>Percorsi pluridisciplinari (se svolti)</i>	<i>p. 13</i>
8. <i>Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento</i>	<i>p. 13</i>
9. <i>Il CLIL</i>	<i>p. 14</i>
10. <i>Mobilità studenti e/o Erasmus</i>	<i>p. 15</i>
11. <i>La valutazione</i>	<i>p. 15</i>
12. <i>Tabella riassuntiva delle prove comuni</i>	<i>p. 16</i>
a <i>Tabella delle simulazioni</i>	<i>p. 16</i>
b <i>Testo delle simulazioni</i>	<i>p. 16</i>
13. <i>Griglie valutative per la prova d'esame</i>	<i>p. 17</i>
14. <i>Foglio firme</i>	<i>p. 26</i>

### *Allegati:*

- A. *Percorsi disciplinari e relazione finale*
- B. *Allegati riservati:*
  - a) *Relazione Finale di presentazione Esame di Stato conclusivo del II ciclo di istruzione Studente DSA/BES (L.170/2010; C.M. N.8/2013); PDP*
  - b) *Relazione Finale di presentazione Esame di Stato conclusivo del II ciclo di istruzione Studente con disabilità (L.104/1992); PEI*

## 1. Presentazione dell'Istituto Savoia Benincasa

L'IIS Savoia Benincasa è una scuola innovativa. Porta con sé la tradizione di due antiche e prestigiose scuole cittadine, quando nel 2011 i due Istituti Savoia e Benincasa sono stati uniti, con il trasferimento del liceo Scientifico dalla storica sede di via Vecchini, all'edificio attuale di Via Marini in cui era già presente l'istituto Tecnico e Turismo. Oggi l'IIS Savoia Benincasa è un polo scientifico, linguistico, economico, ospita Liceo Scientifico base, Scienze applicate, curvatura Informatico *Cambridge* e *Cambridge International*, Liceo Linguistico base, Triennio Internazionale ESABAC, curvatura *Cambridge International*, Istituto Tecnico Economico e del Turismo (AF&M Base, SIA Sistemi Informativi, Tecnico Economico e del Turismo, AF&M curv. *Management* Impresa Sportiva).

*Mission* dell'Istituto è garantire una formazione culturale umana coerente con il solido dominio dei saperi disciplinari, coerente con *Key competences* del XXI secolo.

Le scelte educative si ispirano ai principi pedagogici dell'apprendimento attivo e per competenze, secondo il modello del costruttivismo centrato sulla costruzione delle conoscenze nei processi di apprendimento. Da anni, l'Istituto è impegnato in un'attività costante di ricerca metodologico-didattica nell'ottica dell'apprendimento di competenze piuttosto che nozioni, di innovazione e attualizzazione dei curricula di trasversalità, per la promozione di *life skills*. Il lungo impegnativo percorso di ricerca-azione sulle metodologie innovative di apprendimento, condotto con INDIRE, che ha consentito all'IIS Savoia Benincasa di fondare, con altre 21 scuole italiane, il Movimento delle Avanguardie Educative per la ricerca e la diffusione dell'innovazione metodologico-didattica, si pone l'obiettivo di rompere gli schemi della didattica tradizionale per avvicinarsi ad una didattica fondata sull'apprendimento attivo (*Debate*, *Wedebate*, *TEAL*, *MLTV*, *Flipped classroom*).

Collabora ed è gemellato con il *Massachusetts Institute of Technology* in un progetto che coinvolge scuole del *Global Future Lab*, che ospitano in un periodo dell'a.s. giovani laureati per insegnare fisica come si apprende al MIT e il *Debate*, arte del dibattere. Partecipa con INDIRE e *Harvard Graduate of Education* alla sperimentazione del *frame* didattico con *thinking routines* per lo sviluppo del *critical thinking*, con il progetto MLTV che attiva una didattica per lo sviluppo della comprensione, dell'apprendimento profondo, del pensiero critico per apprendimento attivo.

Il processo di *Internazionalizzazione* ha condotto al conseguimento della certificazione della *University of Cambridge* come *Cambridge International School*, permettendo l'erogazione di corsi di Liceo Scientifico e Linguistico, nell'ambito dei quali sono conseguibili le certificazioni *Cambridge IGCSE* per più discipline previste dai sillabi della scuola britannica con docenti madrelingua in più discipline del curriculum (*Math*, *Computer Science*, *Biology*, *English as a second language*), riconosciute dalle più prestigiose università al mondo e passaporto internazionale per lo sviluppo e il successo. E' scuola ESABAC, percorso svolto nel triennio che permette il conseguimento al termine del quinquennio del doppio diploma, Baccalaureato e diploma di esame di Stato. La mobilità internazionale è favorita attraverso la partecipazione di un anno/semestre/trimestre all'estero.

L'Istituto è scuola *Changemaker*, riconosciuta dall'Associazione Internazionale *Ashoka*, consorzio che riunisce agenti del cambiamento in Italia, caratterizzati in tutto il mondo per essere agenti attivi di cambiamento ed innovazione nella prospettiva dell'apprendimento di un'etica del mondo.

È inoltre sede del *FUTURE LAB* regionale, uno dei 28 laboratori in Italia nell'ambito del PNSD, uno spazio innovativo di avanguardia utilizzato per ospitare esperienze di apprendimento e formazione di docenti, comprese nel più ampio Piano nazionale di ripresa e resilienza, ma anche di fruizione, ricerca e produzione di contenuti di realtà aumentata. Al suo interno, ospita il *FABLAB*, un laboratorio di ricerca, stampante 3D, prodotti industria 4.0.

E'anche partner di *European Schoolnet*, un consorzio che unisce paesi membri per la diffusione di pratiche innovative e spazi scolastici.

L'innovazione didattica che guida i percorsi di apprendimento e la relazione insegnamento/apprendimento

muove dal convincimento che sono cambiate le modalità di apprendere dei nostri ragazzi. È per questo che una scuola di qualità, che desideri promuovere competenze significative e soprattutto avvicinarsi alle nuove generazioni e al loro modo di apprendere, non può prescindere dal ruolo svolto dalla tecnologia nei processi di apprendimento. Il nostro Istituto crede nel suo valore aggiunto e nella possibilità che questa offre di migliorare l'azione didattica ed educativa, in quanto apprendere a scuola con le nuove tecnologie significa imparare a dominarle, essere consapevoli dei loro rischi, delle loro potenzialità, senza rinunciare al passato e alla tradizione, ma prendendo atto che sono mezzi per apprendere e raggiungere il successo formativo.

Il digitale implica un'attenzione maggiore ai processi cognitivi e metacognitivi che sottendono le azioni e le strategie per non perdere nessuno e includere tutti e ciascuno. In tal senso, la scuola dà cittadinanza alla tecnologia, prepara i giovani ad affinare strumenti culturali per affrontare scelte consapevoli e sviluppare competenze come cittadini responsabili consapevoli, critici.

### **1.1 Finalità dell' ITE**

Il percorso dell'Istituto Tecnico Economico offre una solida base culturale di carattere scientifico e tecnologico. Allo stesso tempo, attraverso l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri dell'economia aziendale, delle discipline giuridiche e delle altre discipline d'indirizzo favorisce lo sviluppo di competenze che permettono un immediato inserimento nel mondo del lavoro (in un'impresa o in un'attività autonoma). L'elevata attività laboratoriale insieme ai tanti progetti perseguiti nell'arco del triennio permettono lo sviluppo di competenze trasversali utili al proseguimento degli studi universitari, soprattutto per i corsi di laurea tecnologici ed economici, o per specializzarsi ulteriormente presso gli Istituti Tecnici Superiori. Il percorso dell'Istituto Economico guida lo studente a valorizzare il binomio scienza e tecnologia per favorire la crescita della cultura dell'innovazione. Così facendo i giovani imparano a capire il mondo e sviluppano il piacere di partecipare alla sua trasformazione. In particolare, nell'Indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing (curvatura Sportivo) i giovani imparano a capire il mondo aziendale, economico-sportivo, assicurativo e finanziario: le attività delle aziende, come gestire la produzione, come promuovere i prodotti.

## 2. Il Consiglio di Classe

DISCIPLINA	DOCENTE TERZO ANNO	DOCENTE QUARTO ANNO	DOCENTE QUINTO ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA	Eva Maria Mordenti	Anna Napolitano	Anna Napolitano
LINGUA INGLESE	Gloria Nahuelcoy	Gloria Nahuelcoy	Gloria Nahuelcoy
SPAGNOLO (SECONDA LINGUA COMUNITARIA)	Alessandro Latini	Alessandro Latini	Alessandro Latini
MATEMATICA	Elisabetta Cesaroni	Elisabetta Cesaroni	Elisabetta Cesaroni
DIRITTO	Anna Ascoli	Anna Ascoli	Cristina Marinucci
ECONOMIA POLITICA	Anna Ascoli	Anna Ascoli	Cristina Marinucci
ECONOMIA AZIENDALE	Alessandra De Angelis	Francesco Gioia	Francesco Gioia
INFORMATICA	Gionata Massi	Claudio Chini Lorenzo Beccaceci	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Andrea Guerchi	Andrea Guerchi	Andrea Guerchi
RELIGIONE CATTOLICA/ ATTIVITA' ALTERNATIVA	Andrea Ricciotti	Tiziana Nicastro Alessandra Spinelli	Gabriele Memè Graziella Alfieri
SOSTEGNO	Paola Ugolini Leonardo Andino	Paola Ugolini Michele Garbin	Paola Ugolini

**Docente coordinatrice/coordinatore: Prof.ssa Elisabetta Cesaroni**

### 3. Il profilo della classe

#### 3.1 Elenco degli studenti

	COGNOME	NOME
1	APREA	CIRO
2	BARBON	GIULIA
3	BARUCCA	EDOARDO
4	BORGOGNONI	ANNALISA
5	CALLIGARI	FRANCESCO
6	CESARETTI	RICCARDO
7	CESARI	ALESSANDRO
8	DI GESU'	WALTER
9	DUCA	LORENZO
10	MARCELLI FLORI	MATTIA
11	PACURAR	PATRICK
12	PELLEGRINI	RICCARDO
13	STURANI	NICOLO'
14	TRAU'	ELEONORA

Presenza alunni con PDP: si rinvia all'allegato riservato

Presenza alunni con PEI: si rinvia all'allegato riservato

#### 3.2 Quadro orario settimanale

DISCIPLINA/ MONTE ORE SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Lingua e Lettere Italiane	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3

DISCIPLINA/ MONTE ORE SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Lingua Inglese	2	2	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Biologia e Scienze della Terra	2	2			
Chimica		2			
Fisica	2				
Geografia	3	3			
Informatica	2	2	2	2	
Economia Aziendale e Management Sportivo	2	2	6	7	8
Seconda lingua comunitaria	2	2	3	2	3
Diritto e Legislazione Sportiva			3	3	3
Economia Politica			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	4	4	3	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1

### 3.3 Livello standard apprendimenti della classe e flussi

CLASSE	PROVENIENZA DA STESSO CORSO	PROVENIENZA DA ALTRO CORSO o ISTITUTO
3 <sup>^</sup>	17	0
4 <sup>^</sup>	15	0
5 <sup>^</sup>	14	0

A.S. 2020/21	Alunni promossi con media dei voti 8-10	0
	Alunni promossi con media dei voti 6-7	12
	Alunni con recupero a.s. 2020-2021	3
A.S. 2021/22	Alunni promossi con media dei voti 8-10	0
	Alunni promossi con media dei voti 6-7	12
	Alunni con recupero debito a.s. 2021-2022	3

### 3.4 Elenco studenti della classe e attribuzione credito scolastico

	COGNOME E NOME	CREDITO III ANNO	CREDITO IV ANNO
1	APREA CIRO	8	9
2	BARBON GIULIA	10	10
3	BARUCCA EDOARDO	9	9
4	BORGOGNONI ANNALISA	9	10
5	CALLIGARI FRANCESCO	9	9
6	CESARETTI RICCARDO	10	11
7	CESARI ALESSANDRO	8	9
8	DI GESU' WALTER	10	10
9	DUCA LORENZO	8	9
10	MARCELLI FLORI MATTIA	9	10
11	PACURAR PATRICK	8	9
12	PELLEGRINI RICCARDO	8	9
13	STURANI NICOLO'	8	9
14	TRAU' ELEONORA	11	11

### 3.5 Presentazione e storia della classe

La classe 5C AFM Sportivo è costituita da 14 alunni, 3 femmine e 11 maschi, tutti provenienti dallo stesso nucleo classe di partenza dal terzo anno. Nel corso del triennio il numero degli alunni è diminuito a causa di due non promozioni in terza e di un trasferimento fuori regione in quarta.

La classe ha fortemente risentito delle misure restrittive legate all'emergenza pandemica; in particolare lo svolgimento delle attività didattiche a distanza ha limitato la regolare costruzione degli apprendimenti determinando in molti casi demotivazione allo studio e disagio nella regolazione psico emotiva. Il distanziamento sociale e l'assenza di specifiche attività sportive, nelle quali gli studenti erano particolarmente impegnati, hanno disatteso le aspettative didattiche che avevano determinato le scelte del corso di studi.

Nel corso del triennio si è verificato un significativo turn over dei docenti, determinando una ricaduta non sempre positiva negli apprendimenti, che risultano talvolta disomogenei e una difficoltà da parte degli studenti di adattarsi al nuovo contesto.

La classe si presenta eterogenea per livello di preparazione ed abilità con tre differenti fasce di livello, medio, sufficiente e modesto a cui corrispondono differenti modalità di approccio allo studio, di impegno, di senso di responsabilità, nonché differenti stili cognitivi e di rielaborazione critica. La coesione e l'interazione tra studenti è stata nel corso degli anni piuttosto complessa e con difficoltà si sono attivate interazioni serene e positive. Il dialogo educativo con i docenti si è costruito con fatica dovendo continuamente riportare il comportamento alla correttezza e al rispetto delle regole.

Gli obiettivi di apprendimento definiti nelle programmazioni disciplinari risentono delle condizioni di fragilità presenti all'interno del gruppo classe e risultano complessivamente conseguiti gli obiettivi minimi nella quasi totalità delle discipline: permangono difficoltà nell'esposizione scritta e orale in lingua italiana e straniera e nei saperi scientifico matematici con incertezza nell'utilizzo di un linguaggio epistemico. Ciò ha reso necessario predisporre percorsi didattici di rinforzo e potenziamento nelle discipline di indirizzo, quali Diritto - Economia Politica, tenuti dalla docente dello scorso anno per consolidare i contenuti curriculari svolti.

### 4. Ambiente di apprendimento

L'Istituto adotta il modello delle aule flessibili, aule-laboratorio disciplinari in cui gli studenti si spostano in base all'orario, in un ambiente di apprendimento costruttivista, inteso come spazio ricco di risorse specifiche e integrate per l'apprendimento delle discipline, personalizzabile liberamente da docenti e studenti.

METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezione frontale, Discussione guidata, Problem Solving, Simulazione di casi, Attività di laboratorio, Apprendimento attivo (T.E.A.L., Flipped Classroom, Debate)
SPAZI DI APPRENDIMENTO	Aule disciplina con Lim, Laboratorio informatica, Palestra interna e palestre esterne, Aula Magna, Piattaforma Google Workspace for Education

## 5. Progetti di arricchimento dell'offerta formativa

### Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio

A.S.	TITOLO	DESCRIZIONE
<b>2021-2022 (classe terza)</b>	UNICREDIT: Start up your life- Educazione Finanziaria (su piattaforma Unicredit)	Progetto di Educazione finanziaria valido per il PCTO (da novembre a febbraio)
	Progetto Ripartire Azione A6: Bilancio partecipato	Progetto di Educazione Civica del Comune di Ancona, in collaborazione con ActionAid, "Green Path": progettazione di un percorso verde
<b>2021-2022 (classe quarta)</b>	Sicurezza per Alternanza Scuola Lavoro	Corso di formazione obbligatorio on line con esame finale (ottobre-novembre 2021)
	Sorprendo Revolution	Piattaforma Regionale di Orientamento al Lavoro e all'Università
	Campus Orienta	Workshop a valenza orientativa rivolto agli studenti delle classi Quarte e Quinte con la partecipazione di Enti, Università, Istituzioni del territorio e rappresentanti delle Forze Armate (febbraio 2022)
	Uscita al Conero Golf Club di Sirolo	Visita a strutture sportive del territorio 13/10/2021
	Uscite al Centro Sportivo Padel di Ancona	Visita a strutture sportive del territorio 09-16/05/2022
Stage per il PCTO	Progetto di Orientamento al Lavoro per 3 settimane dal 23/05/2022 al 12/06/2022	
<b>2022-2023 (classe quinta)</b>	Mostra Biennale a Venezia	L'11 novembre 2022 quasi tutta la classe ha partecipato alla visita alla mostra
	Uscita a Modena Maranello	Il 19/12/2022 tutta la classe ha partecipato alla visita aziendale e al museo
	Teatro in lingua inglese: "Animal Farm" (Orwel)	6/02/23 solo 3 studenti hanno partecipato

	Viaggio d'istruzione Provenza, Camargue e Costa Azzurra	Si è svolto dal 25 al 31 marzo 2023, hanno partecipato 8 studenti
	Alla scoperta della Cittadinanza Europea	Progetto della Regione Marche svolto in Aula Magna in 6 incontri di 2 ore: 20/01, 26/01, 7/02, 10/02, 14/02 e ultimo a distanza 27/02
	Fisco e Scuola per seminare legalità	Nell'ambito dell'Uda di Educazione Civica L'Agenzia delle Entrate di Ancona ha organizzato due incontri di due ore l'uno il 21/2 e il 10/3 in aula magna
	Orientamento in uscita "Campus Orienta"	28/02/23 Incontro formativo con alcuni rappresentanti del mondo accademico e del mondo aziendale per la presentazione dell'offerta formativa riguardante le facoltà Umanistiche, Scientifiche e Tecnologiche, Economiche.
	PNRR – Univpm–Facoltà di Economia: "Lavorare in gruppo e fare Impresa"	Progetto di orientamento attivo nella transizione scuola-università promosso dall'Univpm nelle date 03/03, 15/03,14/04 intera mattinata
	Rotary Club: Orientamento al lavoro	Incontro di 2 ore con rappresentanti del mondo delle professioni il 23/2/23
	Giuria manifestazione "Tutti in campo"	Tutta la classe ha partecipato come membri della giuria dell'evento il 21/02 al Palaindoor di Ancona
	Giuria Corsa Campestre Campionati Studenteschi	Quattro studenti hanno partecipato come supporto alla giuria in tre giornate 13/12/22, 14/01/23, 19/01/23

## 6. Educazione civica

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Titolo	<b>Parità di genere: siamo nel 21° secolo ma cosa è cambiato?</b>
Competenze di riferimento	
<i>Competenze di Educazione Civica</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente</li> <li>• Acquisire la capacità di agire come cittadini responsabili, conoscere e comprendere i fenomeni sociali, i concetti di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni del lavoro, la parità e la non discriminazione dei sessi</li> <li>• progettare, comunicare, collaborare e partecipare</li> </ul>	
Discipline coinvolte	
Diritto, Italiano, Inglese	
Tempi	1° quadrimestre 16 h
Esperienze attivate	<p>Lettura e analisi di testi di vario tipo, anche in lingua spagnola.</p> <p>Visione e analisi di video di vario tipo.</p> <p>Percorsi di ricerca individuale in rete.</p> <p>Ideazione e realizzazione di un prodotto finale di tipo multimediale mediante lavoro collaborativo/cooperativo.</p>
Metodologie didattiche utilizzate	Lezione frontale, discussione guidata, attività di laboratorio, brainstorming, problem solving, flipped classroom, cooperative learning, attività di feedback, peer-teaching, lettura e analisi di testi, lavoro domestico.
Strumenti	<p>Strumenti tradizionali: libri di testo, riviste specifiche, testi storiografici, pubblicazioni e documenti di vario tipo, articoli e dispense, dizionari cartacei.</p> <p>Strumenti multimediali: risorse didattiche digitali, video e immagini dal web, applicazioni di vario tipo.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Titolo	<b>Il vantaggio di essere europei: diritti umani e cittadinanza europea</b>
Competenze di riferimento	
<i>Competenze di Educazione Civica</i>	

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente
- Comprendere il valore e i meriti del processo di integrazione europea
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema delle relazioni internazionali
- Riconoscere i valori comuni dell'Europa

**Discipline coinvolte**

Diritto, Spagnolo, Inglese

**Tempi**

2° quadrimestre 12 h

**Esperienze attivate**

Lettura e analisi di testi di vario tipo, anche in lingua spagnola.  
Visione e analisi di video di vario tipo.  
Partecipazione a conferenze sul tema.  
Percorsi di ricerca individuale in rete.  
Ideazione e realizzazione di un prodotto finale di tipo multimediale mediante lavoro collaborativo/cooperativo.

**Metodologie didattiche utilizzate**

Lezione frontale, discussione guidata, attività di laboratorio, brainstorming, problem solving, flipped classroom, cooperative learning, attività di feedback, peer-teaching, lettura e analisi di testi, lavoro domestico.

**Strumenti**

Strumenti tradizionali: libri di testo, riviste specifiche, testi storiografici, pubblicazioni e documenti di vario tipo, articoli e dispense, dizionari cartacei.  
  
Strumenti multimediali: risorse didattiche digitali, video e immagini dal web, applicazioni di vario tipo.

### 6.1 Eventuali altre attività di educazione civica:

Partecipazione ai progetti:

- Alla scoperta della Cittadinanza Europea
- Fisco e Scuola per seminare legalità
- PNRR: UNIVPM - Facoltà di Economia: "Lavorare in gruppo e fare Impresa"

### 7. Percorsi pluridisciplinari (se svolti)

Le Uda di educazione civica sono state svolte in modalità pluridisciplinare.

### 8. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Il curriculum di Istituto per i P.C.T.O. si svolge nell'arco del triennio e prevede le seguenti fasi: definizione delle competenze attese attraverso una fase di acquisizione di conoscenze specifiche in materia di sicurezza, riflessione sul sé attraverso la partecipazione ad attività culturali e formative, sensibilizzazione e

informazione preventiva degli studenti sul Mondo del Lavoro (legislazione fondamentale, orientamento) e orientamento universitario, coprogettazione e collaborazione per attività formative e informative anche con soggetti esterni, progettazione con la struttura ospitante del percorso specifico da realizzare nell'attività di *stage*, condivisione e rielaborazione di quanto sperimentato fuori dall'aula, documentazione delle esperienze, disseminazione dei risultati delle esperienze, valutazione delle esperienze da parte del CdC. Le competenze raggiungibili dagli studenti che partecipano ai percorsi P.C.T.O. nell'arco del triennio possono essere suddivise in tre grandi categorie: competenze tecnico-professionali, competenze trasversali (*Soft skills*) afferenti all'area socio-culturale e organizzativa (capacità di *teamworking*, di *leadership*, di assumere responsabilità, di rispettare i termini di consegna, di iniziativa e intrapresa, di delega e di controllo), competenze linguistiche (abilità di comunicazione in funzione del contesto e dello scopo). Gli studenti della classe hanno svolto nel corso del terzo e quarto anno le attività di informazione e formazione e l'attività di *stage*, che, nel corso del quinto anno, è stata rielaborata, documentata e valutata dal Consiglio di classe dando come esito due voti stabiliti collegialmente nella Disciplina affine e in Lettere, tramite apposita griglia di valutazione. Tale valutazione ha anche contribuito alla definizione di indicatori nella valutazione di comportamento, secondo apposita RUBRIC di valutazione.

#### **PCTO - Tabella di sintesi dell'esperienza di stage**

STUDENTE	AZIENDA/ENTE	DAL/AL	ANNO	LOCALITÀ
APREA CIRO	CUS ANCONA	23/05 12/06	IV	ANCONA
BARBON GIULIA	IC Quartieri Nuovi	23/05 12/06	IV	ANCONA
BARUCCA EDOARDO	DV Hotel	23/05 12/06	IV	SENIGALLIA (AN)
BORGOGNONI ANNALISA	CSA srl	23/05 12/06	IV	ANCONA
CALLIGARI FRANCESCO	Immobiliare Branchini	23/05 12/06	IV	NUMANA (AN)
CESARETTI RICCARDO	Hotel Universal srl	23/05 12/06	IV	SENIGALLIA (AN)
CESARI ALESSANDRO	Color Works	23/05 12/06	IV	ANCONA
DI GESU' WALTER	Un mare di bontà srl	23/05 12/06	IV	OSIMO
DUCA LORENZO	CROCE GIALLA	23/05 12/06	IV	CAMERANO (AN)
MARCELLI FLORI MATTIA	CUS ANCONA	23/05 12/06	IV	ANCONA
PACURAR PATRICK	USR MARCHE	23/05 12/06	IV	ANCONA
PELLEGRINI RICCARDO	Bi Mo Car Autosalone	23/05 12/06	IV	ANCONA
STURANI NICOLO'	LEGA NAVALE	23/05 12/06	IV	ANCONA
TRAU' ELEONORA	LEGA NAVALE	23/05 12/06	IV	ANCONA

#### **9. II CLIL**

La classe non ha svolto il CLIL

## **10. Mobilità studenti e/o Erasmus**

Nessuno studente ha scelto questo percorso.

## **11. La valutazione**

### **I criteri valutativi nel quinquennio**

I processi valutativi, correlati agli obiettivi indicati nel Piano dell'Offerta Formativa, nel corso del quinquennio mirano a sviluppare nello studente una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto ai traguardi prefissati e a garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti per ciascun anno dell'indirizzo seguito. Il Sistema Valutativo di Istituto, elaborato dal Collegio docenti nell'articolazione dei Dipartimenti disciplinari, si pone gli obiettivi dell'omogeneità e della trasparenza perseguiti attraverso comuni strumenti valutativi, prove di verifica intermedie comuni, e omogenee tipologie di prove per le fasi della valutazione. La valutazione diagnostica è fondamentale come momento propedeutico dell'attività di programmazione del percorso didattico, in particolar modo nelle classi iniziali di segmento di corso (classi prime e classi terze). Le carenze eventualmente riscontrate in sede di valutazione diagnostica vengono recuperate con percorsi di riallineamento individuali o per piccoli gruppi, o attraverso opportune correzioni di rotta nella programmazione didattica personale dei docenti. La valutazione formativa ha lo scopo di fornire una informazione continua per corrispondere alle necessità di ciascun allievo differenziando la proposta formativa. La valutazione sommativa o di profitto si articola in un congruo numero di prove scritte e/o orali, secondo la disciplina in questione, per ogni periodo, e integra anche la valutazione di diversi episodi della vita didattica, senza ridursi ad una media aritmetica, ma dando valore al percorso compiuto da ciascuno studente, al suo impegno e alle sue attitudini. Al fine di disporre del più ampio numero possibile di elementi valutativi, l'Istituto ha adottato un sistema di valutazione ponderale che consente di valutare anche elementi del percorso diversi dalle prove tradizionalmente formalizzate. Inoltre, poiché nel nostro Istituto da anni si utilizzano metodologie innovative per rendere gli studenti protagonisti del proprio apprendimento, che diventa così attivo e significativo, nel momento conclusivo di un percorso realizzato con tali metodologie (Unità di Apprendimento) vengono proposti agli studenti compiti autentici o compiti di realtà, cioè prove complesse e sfidanti che valutano le competenze degli alunni, mettendo in gioco la loro autonomia e responsabilità di fronte ad un contesto ignoto, come avviene nella vita vera.

L'attività di verifica che conduce alla valutazione dello studente è ispirata a criteri che favoriscono il successo formativo: 1. le verifiche scritte sono programmate con congruo anticipo e registrate nell'agenda elettronica di classe, in modo che il loro calendario sia noto anche alle famiglie; 2. ciascun docente ha cura di programmare le verifiche scritte mensilmente; 3. il consiglio di classe ha il dovere di equilibrare i carichi di lavoro per gli studenti. La valutazione decimale classica è affiancata da una valutazione qualitativa con peso ponderato con la quale si intende valorizzare i contributi degli studenti in aggiunta alle verifiche istituzionali (si fa riferimento a compiti svolti a casa, risposte dal posto, interventi durante la lezione, lavori in gruppo ed altri contributi).

I risultati di apprendimento sono declinati in conoscenze, abilità e competenze, in relazione alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23/4/08 sulla costituzione del Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF). Al termine del Biennio a ciascuno studente è stata rilasciata la certificazione delle

competenze acquisite, in base a quanto stabilito nel DM 139/07. La certificazione delle competenze avviene attraverso il ricorso a differenti strumenti, come l'osservazione sistematica della *performance* dell'alunno, la normale attività di verifica e valutazione e l'attività di accertamento delle competenze con prove anche pluridisciplinari sul modello di quelle utilizzate nelle rilevazioni INVALSI e OCSE PISA.

## 12. Tabella riassuntiva delle prove comuni

### a. Tabella delle simulazioni

SIMULAZIONE	DATA	DURATA
SIMULAZIONE PRIMA PROVA	18 aprile 2023	5 ore
SIMULAZIONE SECONDA PROVA	26 maggio	6 ore
EVENTUALE SIMULAZIONE COLLOQUIO	Inizio giugno	3 ore

### b. Testo delle simulazioni

SIMULAZIONE PRIMA PROVA	<p>PROPOSTA A1: Eugenio Montale, Le parole, in Satura, Arnoldo Mondadori, Milano 1971, pp. 106-107.</p> <p>PROPOSTA A2 Luigi Pirandello, da Il fu Mattia Pascal, in Tutti i romanzi, Arnoldo Mondadori, Milano, 1973.</p> <p>PROPOSTA B1 Durante la II guerra mondiale i rapporti epistolari fra Churchill, Stalin e Roosevelt furono intensi, giacché il premier britannico fece da tramite tra Mosca e Washington, in particolare nei primi tempi del conflitto. L'importanza storica di quelle missive è notevole perché aiuta a ricostruire la fitta e complessa trama di rapporti, diffidenze e rivalità attraverso la quale si costruì l'alleanza tra gli USA, la Gran Bretagna e l'URSS in tempo di guerra: le due lettere di seguito riportate, risalenti al novembre 1941, ne sono un esempio.</p> <p>Testi tratti da: Carteggio Churchill-Stalin 1941-1945, Bonetti, Milano 1965, pp. 40-42.</p>
-------------------------	--

	<p>PROPOSTA B2 Testo tratto da Manlio Di Domenico, <i>Complesso è diverso da complicato: per questo serve multidisciplinarietà</i>, in “Il Sole 24 ore”, supplemento Nòva, 6 marzo 2022, pag. 18.</p> <p>PROPOSTA B3 Philippe Daverio, <i>Grand tour d’Italia a piccoli passi</i>, Rizzoli, Milano, 2018, pp. 18-19.</p> <p>PROPOSTA C1 Testo tratto dall’articolo di Mauro Bonazzi, <i>Saper dialogare è vitale</i>, in 7-Sette supplemento settimanale del ‘Corriere della Sera’, 14 gennaio 2022, p. 57.</p> <p>PROPOSTA C2 Entrano in Costituzione le tutele dell’ambiente, della biodiversità e degli animali</p> <p>Tratto da <a href="https://www.gazzettaufficiale.it/dettaglio/codici/costituzione">https://www.gazzettaufficiale.it/dettaglio/codici/costituzione</a></p>
<p style="text-align: center;">SIMULAZIONE SECONDA PROVA</p>	<p>Fine maggio</p> <p>La prova consiste in una delle seguenti tipologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analisi di testi e documenti economici attinenti al percorso di studi;</li> <li>• analisi di casi aziendali.</li> </ul> <p>La struttura della prova prevede una prima parte obbligatoria per tutti i candidati sul bilancio con i dati a scelta da costruire sulla base dei documenti di partenza, seguita da una seconda parte costituita da quattro quesiti, di cui due obbligatori, su argomenti relativi ai nuclei fondanti della disciplina (contabilità generale delle aziende industriali, analisi di bilancio per indici e flussi; fiscalità d’impresa; costo del prodotto, scelte di convenienza economica e BEP; budget economico e analisi degli scostamenti).</p>
<p style="text-align: center;">EVENTUALE SIMULAZIONE COLLOQUIO</p>	<p>Inizio giugno</p>

### 13. Griglie valutative per la prova d’Esame

#### Prima Prova

Sulla base dei Quadri di Riferimento della prima prova d’Esame di cui al DM 769/2019 e seguendo le indicazioni ivi prospettate, il Dipartimento di Lettere ha collegialmente elaborato le griglie di seguito riportate:

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO**

**Tipologia A: Analisi del testo**

ALUNNO

CLASSE

<b>Indicatori generali per la valutazione degli elaborati</b>	<b>Livello 5</b>	<b>Livello 4</b>	<b>Livello 3</b>	<b>Livello 2</b>	<b>Livello 1</b>	<b>Punteggio Grezzo Pesi X Livelli</b>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. <b>P 2</b>	Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace.	Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente.	Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico	Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico	Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. <b>P 2</b>	Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e ben articolata.	Ortografia prevalentemente corretta; punteggiatura non sempre efficace. Sintassi corretta, articolata ma talora poco fluida.	Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura poco accurata. Sintassi semplificata con qualche improprietà	Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente. Sintassi spesso impropria.	Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi gravemente impropria	
Ricchezza e padronanza lessicale. <b>P 2</b>	Lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche	Lessico adeguato che evidenzia un controllo abbastanza sicuro del registro	Lessico comune, poco vario e con qualche imprecisione	Lessico spesso generico, impreciso, ripetitivo	Lessico improprio e inadeguato	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. <b>P 2</b>	Testo ben organizzato, originale e creativo in tutte le sue parti.	Testo organizzato correttamente, piuttosto originale e creativo.	Testo sufficientemente organizzato, non del tutto originale e creativo.	Testo scarsamente organizzato, poco originale e creativo.	Testo affatto organizzato, per nulla originale e creativo.	
Coesione e coerenza testuale. <b>P2</b>	Struttura fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo.	Struttura ordinata, coerente e funzionale	Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza	Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.	Struttura poco chiara, disordinata e incoerente	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. <b>P 2</b>	Rielaborazione approfondita, che denota capacità di sviluppo critico e di effettuare collegamenti.	Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale.	Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale	Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale.	Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale	
<b>Elementi da valutare nello specifico</b>	<b>Livello 5</b>	<b>Livello 4</b>	<b>Livello 3</b>	<b>Livello 2</b>	<b>Livello 1</b>	<b>Punteggio Grezzo Pesi X Livelli</b>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna <b>P 2</b>	Rispetto completo dei vincoli posti nella consegna.	Rispetto quasi completo dei vincoli.	Rispetto abbastanza completo dei vincoli.	Scarso rispetto dei vincoli.	Rispetto nullo dei vincoli.	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei	Completa e adeguata comprensione del testo nel suo senso	Comprensione adeguata anche se non del tutto completa del testo nel suo senso	Comprensione sufficiente del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici	Comprensione insufficiente del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici	Scarsa comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi	

suoi snodi tematici e stilistici. <b>P 2/3</b>	complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	e stilistici, anche se con qualche imprecisione.	e stilistici; parti estese del testo sono state fraintese.	tematici e stilistici; il testo non è stato compreso nella sua totalità.	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). <b>P 0/2</b>	Individuazione puntuale e precisa delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Individuazione abbastanza precisa delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Individuazione delle principali caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Individuazione incompleta delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Mancata individuazione delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	
Interpretazione corretta e articolata del testo. <b>P 2/3</b>	Interpretazione pienamente corretta ed articolata del testo in tutte le sue sfumature.	Interpretazione corretta ed articolata del testo.	Interpretazione sufficientemente corretta del testo.	Interpretazione parzialmente errata del testo.	Mancata interpretazione del testo.	

Punteggio grezzo totale: \_\_\_\_/100 Voto: \_\_\_\_/10 Voto: \_\_\_\_/20 Docente

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO**

**Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo**

ALUNNO

CLASSE

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggio Grezzo Pesi X Livelli
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. <b>P 2</b>	Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace.	Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente.	Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico	Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico	Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente	
Correttezza grammaticale e (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della	Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e ben articolata.	Ortografia prevalentemente corretta; punteggiatura non sempre efficace. Sintassi corretta, articolata ma talora poco fluida.	Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura poco accurata. Sintassi semplificata con qualche improprietà	Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente. Sintassi spesso impropria.	Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi gravemente impropria	

punteggiatura. <b>P 2</b>						
Ricchezza e padronanza lessicale. <b>P 2</b>	Lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche	Lessico adeguato che evidenzia un controllo abbastanza sicuro del registro	Lessico comune, poco vario e con qualche imprecisione	Lessico spesso generico, impreciso, ripetitivo	Lessico improprio e inadeguato	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. <b>P 2</b>	Testo ben organizzato, originale e creativo in tutte le sue parti.	Testo organizzato correttamente, piuttosto originale e creativo.	Testo sufficientemente organizzato, non del tutto originale e creativo.	Testo scarsamente organizzato, poco originale e creativo.	Testo affatto organizzato, per nulla originale e creativo.	
Coesione e coerenza testuale. <b>P2</b>	Struttura fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo.	Struttura ordinata, coerente e funzionale	Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza	Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.	Struttura poco chiara, disordinata e incoerente	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. <b>P 2</b>	Rielaborazione approfondita, che denota capacità di sviluppo critico e di effettuare collegamenti.	Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale.	Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale	Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale.	Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale	
<b>Elementi da valutare nello specifico</b>	<b>Livello 5</b>	<b>Livello 4</b>	<b>Livello 3</b>	<b>Livello 2</b>	<b>Livello 1</b>	<b>Punteggio Grezzo Pesi X Livelli</b>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto <b>P 3</b>	Individuazione corretta e completa di tesi ed argomentazioni.	Individuazione corretta e quasi completa di tesi ed argomentazioni.	Individuazione parziale di tesi ed argomentazioni.	Individuazione limitata di tesi ed argomentazioni.	Mancata individuazione di tesi ed argomentazioni.	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando	Sviluppo di un ragionamento corretto e coerente con ampio uso di	Sviluppo di un ragionamento corretto e coerente con uso adeguato di	Sviluppo di un ragionamento sufficientemente corretto e coerente con un	Ragionamento parzialmente sviluppato ed uso limitato di connettivi.	Sviluppo limitato del ragionamento, mancato o improprio utilizzo dei connettivi.	

connettivi pertinenti. P 3	connettivi pertinenti.	connettivi pertinenti.	uso semplificato di connettivi.			
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. P 2	Ampio e vario utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione.	Pertinente utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione.	Sufficiente utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione.	Limitato utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione.	Scarso o nullo utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione.	

Punteggio grezzo totale: \_\_\_\_/100 Voto: \_\_\_\_/10 Voto: \_\_\_\_/20 Docente

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO**

**Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità**

ALUNNO

CLASSE

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggio Grezzo Pesi X Livelli
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. P 2	Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace.	Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente.	Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico	Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico	Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. P 2	Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e ben articolata.	Ortografia prevalentemente corretta; punteggiatura non sempre efficace. Sintassi corretta, articolata ma talora poco fluida.	Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura poco accurata. Sintassi semplificata con qualche improprietà	Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente. Sintassi spesso impropria.	Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi gravemente impropria	
	Lessico appropriato e ricco di	Lessico adeguato che evidenzia un controllo	Lessico comune, poco vario e con	Lessico spesso generico,	Lessico improprio e inadeguato	

Ricchezza e padronanza lessicale. <b>P 2</b>	sfumature semantiche	abbastanza sicuro del registro	qualche imprecisione	impreciso, ripetitivo		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. <b>P 2</b>	Testo ben organizzato, originale e creativo in tutte le sue parti.	Testo organizzato correttamente, piuttosto originale e creativo.	Testo sufficientemente organizzato, non del tutto originale e creativo.	Testo scarsamente organizzato, poco originale e creativo.	Testo affatto organizzato, per nulla originale e creativo.	
Coesione e coerenza testuale. <b>P2</b>	Struttura fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo.	Struttura ordinata, coerente e funzionale	Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza	Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.	Struttura poco chiara, disordinata e incoerente	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. <b>P 2</b>	Rielaborazione approfondita, che denota capacità di sviluppo critico e di effettuare collegamenti.	Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale.	Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale	Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale.	Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale	
<b>Elementi da valutare nello specifico</b>	<b>Livello 5</b>	<b>Livello 4</b>	<b>Livello 3</b>	<b>Livello 2</b>	<b>Livello 1</b>	<b>Punteggio Grezzo Pesi X Livelli</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. <b>P 3</b>	Testo pertinente alla traccia in tutti i passaggi tematici, coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi.	Testo adeguato alla traccia con lievi scostamenti tematici, coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi.	Testo sufficientemente pertinente alla traccia, abbastanza coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi.	Testo non completamente pertinente alla traccia, poco coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi.	Testo non pertinente alla traccia, titolo non coerente, parafrasi errata.	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. <b>P 3</b>	Esposizione ampia, fluida ed articolata.	Esposizione fluida e piuttosto articolata.	Esposizione lineare.	Esposizione poco ordinata e non sempre lineare.	Esposizione confusa e disordinata.	
Correttezza e articolazione delle conoscenze	Ampio e vario utilizzo di conoscenze e di	Pertinente utilizzo di conoscenze e di riferimenti culturali.	Sufficiente utilizzo di conoscenze e di	Limitato utilizzo di conoscenze e di riferimenti culturali.	Scarso o nullo utilizzo di conoscenze e di	

e dei riferimenti culturali	riferimenti culturali.		riferimenti culturali.		riferimenti culturali.	
<b>P 2</b>						

Punteggio grezzo totale: \_\_\_\_/100    Voto: \_\_\_\_/10    Voto: \_\_\_\_/20                      Docente

## Seconda prova

Sulla base dei Quadri di Riferimento della seconda prova d'Esame e seguendo le indicazioni ivi prospettate, il Dipartimento di Scienze Giuridiche ed Economiche ha collegialmente elaborato le griglie di seguito riportate:

Candidato: .....

Classe: 5C AFM-SPORT

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA DI ECONOMIA AZIENDALE

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punti	
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	<b>Avanzato:</b> Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia; evidenzia la conoscenza completa e precisa di tutti i nuclei fondanti della disciplina	4	...../4
	<b>Intermedio:</b> Riconosce e utilizza in modo corretto i vincoli numerici presenti nella traccia; evidenzia la conoscenza corretta di tutti i nuclei fondanti della disciplina	3	
	<b>Base:</b> Riconosce alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente; evidenzia la conoscenza degli aspetti principali dei nuclei fondanti della disciplina	2,5	
	<b>Base non raggiunto:</b> Riconosce alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto; evidenzia conoscenze superficiali e lacunose dei nuclei fondanti della disciplina	1-2	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico- finanziaria e	<b>Avanzato:</b> Coglie in modo corretto e completo le informazioni derivanti dalle situazioni proposte. Redige i documenti richiesti in modo corretto e coerente con tutti i vincoli numerici e logici presenti nella traccia e con le ipotesi effettuate.	6	...../6
	<b>Intermedio:</b> Coglie in modo corretto le informazioni derivanti dalle situazioni proposte. Redige i documenti richiesti in modo corretto e coerente con i vincoli numerici presenti nella traccia e con le ipotesi effettuate.	4-5	
	<b>Base:</b> Coglie parzialmente le informazioni derivanti dalle situazioni proposte, individuando solo alcuni legami. Redige i documenti richiesti in modo corretto ma con alcune imprecisioni/errori e in modo non sempre coerente con i vincoli della traccia e con le ipotesi effettuate.	3,5	

patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione di dati	<b>Base non raggiunto:</b> Coglie in modo parziale e non sempre corretto le informazioni derivanti dalle situazioni proposte, senza individuazione di legami tra le stesse. Redige i documenti richiesti in modo incompleto e con gravi errori, in modo non coerente con i vincoli della traccia e con le ipotesi effettuate.	1-3	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti	<b>Avanzato:</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni personali e coerenti con tutte le richieste della traccia.	6	...../6
	<b>Intermedio:</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni complessivamente coerenti con le richieste della traccia.	4-5	
	<b>Base:</b> Costruisce un elaborato con osservazioni essenziali e che rispetta complessivamente le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.	3,5	
	<b>Base non raggiunto:</b> Costruisce un elaborato incompleto, poco coerente, contenente errori anche gravi.	1-3	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	<b>Avanzato:</b> Argomenta in modo puntuale e pertinente, collegando e sintetizzando le informazioni presenti nella traccia in modo corretto e completo; utilizza un preciso e appropriato linguaggio tecnico.	4	...../4
	<b>Intermedio:</b> Argomenta in modo puntuale, collegando e sintetizzando le informazioni presenti nella traccia in modo complessivamente corretto e completo; utilizza un adeguato linguaggio tecnico.	3	
	<b>Base:</b> Argomenta in modo pertinente, collegando e sintetizzando le informazioni presenti nella traccia in modo non del tutto corretto e completo; utilizza un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	2,5	
	<b>Base non raggiunto:</b> Argomenta in modo lacunoso e non sempre coerente, collegando e sintetizzando le informazioni presenti nella traccia in modo superficiale, incompleto e non corretto; utilizza un linguaggio tecnico lacunoso e non adeguato	1-2	
<b>TOTALE</b>			...../20

**Colloquio: Griglia di valutazione della prova orale allegata all'OM n. 45 del 09/03/2023.**

**Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4.4-5.0	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4.4-5.0	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4.4-5.0	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**14. Foglio firme**

DISCIPLINA	NOME E COGNOME	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA	ANNA NAPOLITANO	
LINGUA INGLESE	GLORIA NAHUELCOY	
SPAGNOLO (SECONDA LINGUA COMUNITARIA)	ALESSANDRO LATINI	
MATEMATICA	ELISABETTA CESARONI	
DIRITTO	CRISTINA MARINUCCI	
ECONOMIA POLITICA	CRISTINA MARINUCCI	
ECONOMIA AZIENDALE	FRANCESCO GIOIA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ANDREA GUERCI	
RELIGIONE CATTOLICA/ ATTIVITA' ALTERNATIVA	GABRIELE MEME' GRAZIELLA ALFIERI	
SOSTEGNO	PAOLA UGOLINI	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof. ssa Maria Alessandra Bertini

Ancona, 15/05/2023