



ESAMI DI STATO CONCLUSIVI II CICLO ISTRUZIONE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno Scolastico 2022-2023

Classe V sez. D

Liceo Linguistico

ANCONA

Cod. Mec. ANIS01200G

Via M. Marini, 33-35

Tel. 071 2805086

E-mail: anis01200g@istruzione.it

www.savoiabencasa.edu.it

Indice

1.	<i>Presentazione I.I.S. "Savoia Benincasa"</i>	<i>p.3</i>
1.1	<i>Finalità Liceo/ITE</i>	<i>p.4</i>
2.	<i>Consiglio di Classe</i>	<i>p.5</i>
3.	<i>Profilo della classe</i>	<i>p.6</i>
3.1	<i>Elenco studenti</i>	
3.2	<i>Quadro orario settimanale</i>	<i>p.7</i>
3.3	<i>Livello standard di apprendimenti della classe</i>	<i>p.8</i>
3.4	<i>Elenco studenti e attribuzione del credito scolastico</i>	<i>p.8</i>
3.5	<i>Presentazione e storia della classe</i>	<i>p.9</i>
4.	<i>Ambiente di apprendimento</i>	<i>p.10</i>
5.	<i>Progetti di arricchimento dell'offerta formativa</i>	<i>p.10</i>
6.	<i>Educazione civica</i>	<i>p.12</i>
7.	<i>Percorsi pluridisciplinari (se svolti)</i>	<i>p.13</i>
8.	<i>Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento</i>	<i>p.13</i>
9.	<i>Il CLIL</i>	<i>p.15</i>
10.	<i>Mobilità studenti e/o Erasmus</i>	<i>p.15</i>
11.	<i>La valutazione</i>	<i>p.16</i>
12.	<i>Tabella riassuntiva delle prove comuni</i>	<i>p.17</i>
	<i>a Tabella delle simulazioni</i>	<i>p.17</i>
	<i>b Testo delle simulazioni</i>	<i>p.17</i>
13.	<i>Griglie valutative per la prova d'esame</i>	<i>p.18</i>
14.	<i>Foglio firme</i>	<i>p.28</i>

Allegati:

- A. *Percorsi disciplinari e relazione finale*
- B. *Allegati riservati:*
 - a) *Relazione Finale di presentazione Esame di Stato conclusivo del II ciclo di istruzione Studente DSA/BES (L.170/2010; C.M. N.8/2013); PDP*
 - b) *Relazione Finale di presentazione Esame di Stato conclusivo del II ciclo di istruzione Studente con disabilità (L.104/1992); PEI*

1. Presentazione dell'Istituto Savoia Benincasa

L'IIS Savoia Benincasa è una scuola innovativa. Porta con sé la tradizione di due antiche e prestigiose scuole cittadine, quando nel 2011 i due Istituti Savoia e Benincasa sono stati uniti, con il trasferimento del liceo Scientifico dalla storica sede di via Vecchini, all'edificio attuale di Via Marini in cui era già presente l'istituto Tecnico e Turismo. Oggi l'IIS Savoia Benincasa è un polo scientifico, linguistico, economico, ospita Liceo Scientifico base, Scienze applicate, curvatura Informatico *Cambridge* e *Cambridge International*, Liceo Linguistico base, Triennio Internazionale ESABAC, curvatura *Cambridge International*, Istituto Tecnico Economico e del Turismo (AF&M Base, SIA Sistemi Informativi, Tecnico Economico e del Turismo, AF&M curv. *Management* Impresa Sportiva).

Mission dell'Istituto è garantire una formazione culturale umana coerente con il solido dominio dei saperi disciplinari, coerente con *Key competences* del XXI secolo.

Le scelte educative si ispirano ai principi pedagogici dell'apprendimento attivo e per competenze, secondo il modello del costruttivismo centrato sulla costruzione delle conoscenze nei processi di apprendimento. Da anni, l'Istituto è impegnato in un'attività costante di ricerca metodologico-didattica nell'ottica dell'apprendimento di competenze piuttosto che nozioni, di innovazione e attualizzazione dei curricula di trasversalità, per la promozione di *life skills*. Il lungo impegnativo percorso di ricerca-azione sulle metodologie innovative di apprendimento, condotto con INDIRE, che ha consentito all'IIS Savoia Benincasa di fondare, con altre 21 scuole italiane, il Movimento delle Avanguardie Educative per la ricerca e la diffusione dell'innovazione metodologico-didattica, si pone l'obiettivo di rompere gli schemi della didattica tradizionale per avvicinarsi ad una didattica fondata sull'apprendimento attivo (*Debate*, *Wedebate*, *TEAL*, *MLTV*, *Flipped classroom*).

Collabora ed è gemellato con il *Massachusetts Institute of Technology* in un progetto che coinvolge scuole del *Global Future Lab*, che ospitano in un periodo dell'a.s. giovani laureati per insegnare fisica come si apprende al MIT e il *Debate*, arte del dibattere. Partecipa con INDIRE e *Harvard Graduate of Education* alla sperimentazione del *frame* didattico con *thinking routines* per lo sviluppo del *critical thinking*, con il progetto MLTV che attiva una didattica per lo sviluppo della comprensione, dell'apprendimento profondo, del pensiero critico per apprendimento attivo.

Il processo di *Internazionalizzazione* ha condotto al conseguimento della certificazione della *University of Cambridge* come *Cambridge International School*, permettendo l'erogazione di corsi di Liceo Scientifico e Linguistico, nell'ambito dei quali sono conseguibili le certificazioni *Cambridge IGCSE* per più discipline previste dai sillabi della scuola britannica con docenti madrelingua in più discipline del curriculum (*Math*, *Computer Science*, *Biology*, *English as a second language*), riconosciute dalle più prestigiose università al mondo e passaporto internazionale per lo sviluppo e il successo. E' scuola ESABAC, percorso svolto nel triennio che permette il conseguimento al termine del quinquennio del doppio diploma, Baccalaureato e diploma di esame di Stato. La mobilità internazionale è favorita attraverso la partecipazione di un anno/semestre/trimestre all'estero.

L'Istituto è scuola *Changemaker*, riconosciuta dall'Associazione Internazionale *Ashoka*, consorzio che riunisce agenti del cambiamento in Italia, caratterizzati in tutto il mondo per essere agenti attivi di cambiamento ed innovazione nella prospettiva dell'apprendimento di un'etica del mondo.

È inoltre sede del *FUTURE LAB* regionale, uno dei 28 laboratori in Italia nell'ambito del PNSD, uno spazio innovativo di avanguardia utilizzato per ospitare esperienze di apprendimento e formazione di docenti, comprese nel più ampio Piano nazionale di ripresa e resilienza, ma anche di fruizione, ricerca e produzione di contenuti di realtà aumentata. Al suo interno, ospita il *FABLAB*, un laboratorio di ricerca, stampante 3D, prodotti industria 4.0.

E' anche partner di *European Schoolnet*, un consorzio che unisce paesi membri per la diffusione di pratiche innovative e spazi scolastici.

L'innovazione didattica che guida i percorsi di apprendimento e la relazione insegnamento/apprendimento

muove dal convincimento che sono cambiate le modalità di apprendere dei nostri ragazzi. È per questo che una scuola di qualità, che desideri promuovere competenze significative e soprattutto avvicinarsi alle nuove generazioni e al loro modo di apprendere, non può prescindere dal ruolo svolto dalla tecnologia nei processi di apprendimento. Il nostro Istituto crede nel suo valore aggiunto e nella possibilità che questa offre di migliorare l'azione didattica ed educativa, in quanto apprendere a scuola con le nuove tecnologie significa imparare a dominarle, essere consapevoli dei loro rischi, delle loro potenzialità, senza rinunciare al passato e alla tradizione, ma prendendo atto che sono mezzi per apprendere e raggiungere il successo formativo.

Il digitale implica un'attenzione maggiore ai processi cognitivi e metacognitivi che sottendono le azioni e le strategie per non perdere nessuno e includere tutti e ciascuno. In tal senso, la scuola dà cittadinanza alla tecnologia, prepara i giovani ad affinare strumenti culturali per affrontare scelte consapevoli e sviluppare competenze come cittadini responsabili consapevoli, critici.

1.1 Finalità del Liceo Linguistico

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse. Ciò consente agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è, perciò, lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Gli obiettivi sono perseguiti e assicurati sia attraverso la pratica laboratoriale, sia attraverso l'acquisizione della padronanza di molteplici linguaggi, tecniche e metodologie in ambito tecnico, umanistico, linguistico e artistico, in orario curricolare ed extracurricolare.

2. Il Consiglio di Classe

DISCIPLINA	DOCENTE TERZO ANNO	DOCENTE QUARTO ANNO	DOCENTE QUINTO ANNO
LINGUA E LETTERE ITALIANE	Giuliodoro Barbara	Giuliodoro Barbara	Giuliodoro Barbara
MATEMATICA	Cardinali Alessandra; dal novembre 2020 sostituita da Bisogni Claudia	Marrucchiello Ida	Marra Carlo
FISICA	Cardinali Alessia	Rosetti Silvia	Marra Carlo
LINGUA INGLESE	Marangi Rosaria	Balducci Carla	Gasperini Patrizio Rosario
CONVERSAZIONE INGLESE	Dalfoco Patricia	Dalfoco Patricia	Fonseca Diane Adalyne
LINGUA SPAGNOLA	Cuti Lara	Cuti Lara	Cuti Lara
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	Ferrari Stella Maris	Bonfigli Adriana	Bonfigli Adriana
LINGUA CINESE	Favaloro Frine Beba	Favaloro Frine Beba	Santini Veronica
CONVERSAZIONE CINESE	Yang Huan	Yang Huan	Yang Huan
STORIA	Giuliodoro Barbara	Giuliodoro Barbara	Giuliodoro Barbara
FILOSOFIA	Borraccino Angela	Borraccino Angela; dal gennaio 2021 sostituita da Marini Silvia	Borraccino Angela
SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE	Marchetti Laura	Marchetti Laura	Marchetti Laura
STORIA DELL'ARTE	Santoni Francesca	Santoni Francesca	Santoni Francesca
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Cattani Michele	Cattani Michele	Cattani Michele
RELIGIONE	Marconi Palmira	Memè Gabriele	Memè Gabriele
ALTERNATIVA ALL'IRC	/	/	/

Docente coordinatrice:

prof.ssa Barbara Giuliodoro

3. Il profilo della classe

3.1 Elenco degli studenti

	COGNOME	NOME
1	Bacolor	Donna Jaen de Quiroz
2	Balducci	Francesca
3	Bassetti	Gabriele
4	Bianchella	Serena
5	Carletti	Alice
6	Ciavattini	Mariasole
7	Corneli	Aurora
8	Falcionelli	Veronica
9	Frezzotti	Martina
10	Gatto	Elisa
11	Goroni	Martina
12	Lampis	Martina
13	Matteucci	Andrea
14	Mattioni	Veronica
15	Ninivaggi	Benedetta
16	Pepa	Giulia
17	Pich	Valentina
18	Ronzino	Annamaria
19	Tarabelli	Elena
20	Vianelli	Valentina

Non sono presenti alunni con PDP.

Non sono presenti alunni con PEI.

3.2 Quadro orario settimanale

DISCIPLINA/ MONTE ORE SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERE ITALIANE	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2	/	/	/
LINGUA E CULTURA INGLESE	3+1*	3+1*	3+1**	3+1**	3+1**
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	3+1**	3+1**	3+1*	3+1*	3+1*
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3	3+1**	3+1**	3+1*	3+1*	3+1*
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	/	/	/
STORIA	/	/	2	2	2
FILOSOFIA	/	/	2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	/	/	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	/	/	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE o attività alternative	1	1	1	1	1

* Ora in compresenza con docente madrelingua.

** Ora con docente madrelingua.

3.3 Livello standard apprendimenti della classe e flussi

CLASSE	PROVENIENZA DA STESSO CORSO	PROVENIENZA DA ALTRO CORSO o ISTITUTO
3 [^]	21 studenti/studentesse	nessuno/a
4 [^]	20 studenti/studentesse	nessuno/a
5 [^]	20 studenti/studentesse	nessuno/a

A.S. 2020/21	Alunni promossi con media dei voti 8-10	12 studenti/ studentesse
	Alunni promossi con media dei voti 6-7	8 studenti/ studentesse
	Alunni con recupero a.s. 2020-2021	1 studente
A.S. 2021/22	Alunni promossi con media dei voti 8-10	11 studenti/ studentesse
	Alunni promossi con media dei voti 6-7	8 studenti/ studentesse
	Alunni con recupero debito a.s. 2021-2022	1 studentessa

3.4 Elenco studenti della classe e attribuzione credito scolastico

	COGNOME E NOME	CREDITO III ANNO	CREDITO IV ANNO
1	Bacolor Donna Jaen de Quiroz	9	10
2	Balducci Francesca	10	11
3	Bassetti Gabriele	9	10
4	Bianchella Serena	12	13
5	Carletti Alice	10	11
6	Ciavattini Mariasole	11	11
7	Corneli Aurora	11	11

	COGNOME E NOME	CREDITO III ANNO	CREDITO IV ANNO
8	Falcionelli Veronica	11	12
9	Frezzotti Martina	12	12
10	Gatto Elisa	10	11
11	Goroni Martina	9	10
12	Lampis Martina	10	11
13	Matteucci Andrea	11	12
14	Mattioni Veronica	11	12
15	Ninivaggi Benedetta	9	10
16	Pepa Giulia	11	12
17	Pich Valentina	11	12
18	Ronzino Annamaria	11	12
19	Tarabelli Elena	9	10
20	Vianelli Valentina	10	11

3.5 Presentazione e storia della classe

Il gruppo classe della 5D linguistico è composto di 20 studenti, 18 ragazze e 2 ragazzi, tutti provenienti dal medesimo nucleo di partenza del triennio, fatta eccezione per un alunno.

La composizione del Consiglio di Classe, pur cambiata nel corso del triennio, non ha influito nella relazione e nel dialogo educativo studenti/docenti avendo la classe mantenuto, non solo un forte spirito di amicizia tra pari ma anche un atteggiamento molto positivo e collaborativo rispetto al dialogo educativo, alle attività ed all'impegno scolastico. Va tuttavia rilevato che la classe si è caratterizzata per un impegno costante e metodico nello studio, talvolta scolastico e timoroso di aprirsi a contesti sfidanti e competitivi, anche a fronte della sperimentazione di metodologie didattiche innovative che richiedono il protagonismo attivo e personale.

I docenti hanno in questi anni lavorato al fine di promuovere autonomia e protagonismo attivo, mobilitando le personali capacità, lo spirito di iniziativa, la consapevolezza nella costruzione dei percorsi culturali e di formazione personale.

Gli obiettivi di apprendimento in relazione alle competenze definiti nelle programmazioni disciplinari sono stati, nel complesso, conseguiti e la classe presenta un profilo di rendimento medio-alto, con punte di eccellenza.

4. Ambiente di apprendimento

L'Istituto adotta il modello delle aule flessibili, aule-laboratorio disciplinari in cui gli studenti si spostano in base all'orario, in un ambiente di apprendimento costruttivista, inteso come spazio ricco di risorse specifiche e integrate per l'apprendimento delle discipline, personalizzabile liberamente da docenti e studenti.

METODOLOGIE DIDATTICHE	TEAL, discussione guidata, simulazione di casi, attività di laboratorio, MLTV, problem solving, debate, flipped classroom, social reading, lezione partecipata, apprendimento cooperativo, IBSE
SPAZI DI APPRENDIMENTO	aule-laboratorio disciplinari nel plesso; spazio digitale in classroom disciplinari

5. Progetti di arricchimento dell'offerta formativa

Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio

A.S.	TITOLO	DESCRIZIONE
2020-2021 (classe terza)	Ripartire - Bilancio partecipato	Elaborazione scheda progetto per bilancio partecipato in seno ad attività promossa da COOS Marche in Progetto Ripartire.
	Arte e digitale. "Il Romanico nelle Marche con Google Maps"	Percorso di approfondimento di storia dell'arte con gli strumenti digitali.
2021-2022 (classe quarta)	"La questione ambientale: verso un Green deal europeo: la partecipazione giovanile e l'emergenza ambientale, la sfida delle nuove generazioni."	Diretta web con Sciara Progetti Teatro
	Certificazioni linguistiche (inglese, spagnolo, cinese)	Corso di preparazione e relativo esame di certificazione.
	Juvenes translators. Concorso europeo di traduzione.	Concorso di traduzione passiva spagnolo-italiano promosso dall'Università di Urbino.
	Giornate In Lingua (G.I.L.)	Giornate in lingua (spagnolo e cinese)
	"Capaci di vedere. Vittime di mafia. Don Pepe Diana e il 30° anniversario della strage di Capaci."	Incontro sulla legalità presso Mole Vanvitelliana di Ancona
	Corso di salvamento	Su base volontaria

	Orientamento in entrata: "Diritti al futuro"	Su base volontaria
	Campus Orienta. Percorsi di orientamento alla scelta.	Tutta la classe
2022-2023 (classe quinta)	"L'equilibrio multipolare nel mondo: una realtà dinamica o un equilibrio?"	Lectio magistralis del prof. Franco Cardini in aula magna d'Istituto
	Contamination Lab - UNIPVM	Presentazione progetto per candidature studenti in aula magna d'Istituto
	Incontro con giornalista Barbara Schiavulli	Incontro in aula magna d'Istituto
	Orientamento in uscita: incontro con Università Macerata	Incontro in aula magna d'Istituto
	Celebrazione Giornata della Memoria	Incontro in aula magna d'Istituto: interventi dei prof.ri Marco Marchetti Ascoli e Luca Andreoni
	Celebrazione del Capodanno cinese	Pranzo tipico in ristorante cinese di Ancona
	Orientamento in uscita: CampusOrienta. Percorsi di orientamento alla scelta	Workshop nei plessi dell'Istituto
	Orientamento in uscita: incontro con Università di Trieste, Venezia e Urbino	Webinar
	Percorsi nell'arte con visita alla Biennale di Venezia	Percorso di approfondimento artistico
	Viaggio d'istruzione in Provenza, Camargue, Costa Azzurra	Viaggio di istruzione
	Partecipazione a "Corto Dorico"	Corso di preparazione per le giurie del Concorso cinematografico e partecipazione in qualità di giurati (su base volontaria)
	Corso di preparazione ai test di accesso alla Facoltà di Medicina e ai corsi per le professioni sanitarie	Corso di preparazione per l'accesso alle Facoltà universitarie (su base volontaria)
	Partecipazione al Campionato Nazionale delle Lingue (CNDL) promosso dall'Università di Urbino	Campionato di lingue
	Progetto "Quotidiano in classe"	Lettura e commento articoli da quotidiani cartaceo e on line in classe

	“Capaci di vedere. Incontro con Francesca Ambrosoli.”	Incontro sulla legalità in aula magna d’Istituto e on line con Francesca Ambrosoli, Luisa Bove e Demetrio Villani
	“Martedì in libreria”	Incontri con autori

6. Educazione civica

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Titolo	Il ritmo della vita
Competenze di riferimento	
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Area di competenza 1 – Alfabetizzazione su informazioni e dati</p> <p>1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali 1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali 1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p>Area di competenza 2 – Comunicazione e collaborazione</p> <p>2.1 Interagire attraverso le tecnologie digitali 2.2 Condividere attraverso le tecnologie digitali 2.3 Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali 2.4 Collaborare attraverso le tecnologie digitali</p> <p>COSTITUZIONE E CITTADINANZA</p> <p>3.2 Acquisire consapevolezza dei valori che ispirano gli ordinamenti nazionali, comunitari e internazionali, nonché dei loro compiti e funzioni essenziali.</p> <p>SVILUPPO E SOSTENIBILITÀ</p> <p>1.3 Valutare in maniera critica i legami fra i diversi gruppi, le diverse comunità e i diversi paesi; 1.4 Sviluppare e applicare competenze per un efficace impegno civico; 1.5 Valutare in maniera critica le questioni relative alla giustizia sociale e alla responsabilità etica e agire per contrastare le discriminazioni e le diseguaglianze.</p>	
Discipline coinvolte	
Italiano, Storia dell’arte, Inglese, Spagnolo, Cinese, Filosofia	
Tempi	Intero anno scolastico: la presente UDA è stata articolata su due quadrimestri.
Esperienze attivate	Ricerche in rete, scrittura creativa, traduzione, uso delle tecnologie, esposizione orale.

Metodologie didattiche utilizzate	Team work, MLTV frame, debate, flipped classroom, TEAL, lezione frontale, lavoro domestico.
Strumenti	Piattaforma di Google Suite, materiali di riferimento forniti in cartaceo (libro) o digitale, Internet, dispositivi e software per la realizzazione del prodotto, LIM.

6.1 Eventuali altre attività di educazione civica

Oltre alle UDA indicate, nel corso del triennio sono state dedicate ore di approfondimento a temi di attualità, anche a partire dalla lettura dei quotidiani resi disponibili in classe per il fatto di aver aderito al progetto “Quotidiano in classe”.

Alla classe è stata inoltre proposta la partecipazione agli incontri del progetto “Martedì in libreria”, con particolare riferimento all’incontro con l'autrice Marilù Oliva per l’approfondimento, svolto nell’ambito dell’insegnamento di L3 (cinese), del tema delle comfort women.

7. Percorsi pluridisciplinari

I percorsi pluridisciplinari sono stati svolti in seno alle UDA elaborate dal Consiglio di Classe.

8. Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento

Il curriculum di Istituto per i P.C.T.O. si svolge nell'arco del triennio e prevede le seguenti fasi: definizione delle competenze attese attraverso una fase di acquisizione di conoscenze specifiche in materia di sicurezza, riflessione sul sé attraverso la partecipazione ad attività culturali e formative, sensibilizzazione e informazione preventiva degli studenti sul Mondo del Lavoro (legislazione fondamentale, orientamento) e orientamento universitario, coprogettazione e collaborazione per attività formative e informative anche con soggetti esterni, progettazione con la struttura ospitante del percorso specifico da realizzare nell'attività di *stage*, condivisione e rielaborazione di quanto sperimentato fuori dall'aula, documentazione delle esperienze, disseminazione dei risultati delle esperienze, valutazione delle esperienze da parte del CdC. Le competenze raggiungibili dagli studenti che partecipano ai percorsi P.C.T.O. nell'arco del triennio possono essere suddivise in tre grandi categorie: competenze tecnico-professionali, competenze trasversali (Soft skills) afferenti all'area socio-culturale e organizzativa (capacità di *teamworking*, di *leadership*, di assumere responsabilità, di rispettare i termini di consegna, di iniziativa e intrapresa, di delega e di controllo), competenze linguistiche (abilità di comunicazione in funzione del contesto e dello scopo). Gli studenti della classe hanno svolto nel corso del terzo e quarto anno le attività di informazione e formazione e l'attività di *stage*, che, nel corso del quinto anno, è stata rielaborata, documentata e valutata dal Consiglio di classe dando come esito due voti stabiliti collegialmente nella Disciplina affine e in Lettere, tramite apposita griglia di valutazione. Tale valutazione ha anche contribuito alla definizione di indicatori nella valutazione di comportamento, secondo apposita RUBRIC di valutazione.

Nell'anno scolastico 2020-21, la classe ha seguito il corso obbligatorio sulla sicurezza per il PCTO (formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro con superamento dell'esame finale e relativa certificazione); nell'anno scolastico 2021-22, la classe ha svolto il progetto “Start up your life” (formazione on line su piattaforma dedicata e workshop per la realizzazione del prodotto finale).

PCTO - Tabella di sintesi dell'esperienza di stage

STUDENTE	AZIENDA/ENTE	DAL/AL	ANNO	LOCALITÀ
Bacolor Donna Jaen de Quiroz	Scuola infanzia "Alba Serena" dell'IC "Ancona Nord", Ancona	23 maggio al 12 giugno	2022	Ancona
Balducci Francesca	Scuola infanzia "Rodari" dell'IC "Ferraris", Falconara (AN)	23 maggio al 12 giugno	2022	Falconara
Bassetti Gabriele	Agenzia Marittima "Morandi", Ancona	23 maggio al 12 giugno	2022	Ancona
Bianchella Serena	"Clinica dei piccoli animali", Ancona	23 maggio al 12 giugno	2022	Ancona
Carletti Alice	Scuola infanzia "Verne" dell'IC "Cittadella Hack", Ancona	23 maggio al 12 giugno	2022	Ancona
Ciavattini Mariasole	"Clinica dei piccoli animali", Ancona	23 maggio al 12 giugno	2022	Ancona
Corneli Aurora	Hotel "Tre Querce", Camerano (AN)	23 maggio al 12 giugno	2022	Camerano
Falcionelli Veronica	Agenzia Viaggi "Criluma", Ancona	23 maggio al 12 giugno	2022	Ancona
Frezzotti Martina	Agenzia Viaggi "Criluma", Ancona	23 maggio al 12 giugno	2022	Ancona
Gatto Elisa	Hotel "Concorde", Camerano (AN)	23 maggio al 12 giugno	2022	Camerano
Goroni Martina	IC "Scocchera", Ancona	23 maggio al 12 giugno	2022	Ancona
Lampis Martina	Croce Gialla di Ancona	23 maggio al 12 giugno	2022	Ancona
Matteucci Andrea	Croce Gialla di Ancona	23 maggio al 12 giugno	2022	Ancona
Mattioni Veronica	Scuola secondaria di primo grado "Ferraris" dell'IC "Ferraris", Falconara (AN)	23 maggio al 12 giugno	2022	Falconara
Ninivaggi Benedetta	Museo Archeologico di Ancona	23 maggio al 12 giugno	2022	Ancona

STUDENTE	AZIENDA/ENTE	DAL/AL	ANNO	LOCALITÀ
Pepa Giulia	Croce Gialla di Ancona	23 maggio al 12 giugno	2022	Ancona
Pich Valentina	Hotel "Concorde", Camerano (AN)	23 maggio al 12 giugno	2022	Camerano
Ronzino Annamaria	Radio Arancia, Ancona	23 maggio al 12 giugno	2022	Ancona
Tarabelli Elena	Studio avvocato Brisighelli, Ancona	23 maggio al 12 giugno	2022	Ancona
Vianelli Valentina	Museo Archeologico di Ancona	23 maggio al 12 giugno	2022	Ancona

9. II CLIL

TABELLA PER IL LICEO LINGUISTICO (TRIENNIO)

ANNO SCOLASTICO 2020-21	
DISCIPLINA COINVOLTA	Storia dell'arte
DOCENTE	Santoni Francesca; docente interna al Consiglio di Classe
MONTE ORE	n.28
ARGOMENTI SVOLTI	Gli argomenti trattati sono indicati all'interno del Percorso disciplinare di riferimento
ANNO SCOLASTICO 2021-22	
DISCIPLINA COINVOLTA	Storia dell'arte
DOCENTE	Santoni Francesca; docente interna al Consiglio di Classe
MONTE ORE	n.21
ARGOMENTI SVOLTI	Gli argomenti trattati sono indicati all'interno del Percorso disciplinare di riferimento
ANNO SCOLASTICO 2022-23	
DISCIPLINA COINVOLTA	Storia dell'arte
DOCENTE	Santoni Francesca; docente interna al Consiglio di Classe
MONTE ORE	n.25
ARGOMENTI SVOLTI	Gli argomenti trattati sono indicati all'interno del Percorso disciplinare di riferimento

10. Mobilità studenti e/o Erasmus

Non ci sono stati alunni/e in mobilità o in Erasmus.

11. La valutazione

I criteri valutativi nel quinquennio

I processi valutativi, correlati agli obiettivi indicati nel Piano dell'Offerta Formativa, nel corso del quinquennio mirano a sviluppare nello studente una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto ai traguardi prefissati e a garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti per ciascun anno dell'indirizzo seguito. Il Sistema Valutativo di Istituto, elaborato dal Collegio docenti nell'articolazione dei Dipartimenti disciplinari, si pone gli obiettivi dell'omogeneità e della trasparenza perseguiti attraverso comuni strumenti valutativi, prove di verifica intermedie comuni, e omogenee tipologie di prove per le fasi della valutazione. La valutazione diagnostica è fondamentale come momento propedeutico dell'attività di programmazione del percorso didattico, in particolar modo nelle classi iniziali di segmento di corso (classi prime e classi terze). Le carenze eventualmente riscontrate in sede di valutazione diagnostica vengono recuperate con percorsi di riallineamento individuali o per piccoli gruppi, o attraverso opportune correzioni di rotta nella programmazione didattica personale dei docenti. La valutazione formativa ha lo scopo di fornire una informazione continua per corrispondere alle necessità di ciascun allievo differenziando la proposta formativa. La valutazione sommativa o di profitto si articola in un congruo numero di prove scritte e/o orali, secondo la disciplina in questione, per ogni periodo, e integra anche la valutazione di diversi episodi della vita didattica, senza ridursi ad una media aritmetica, ma dando valore al percorso compiuto da ciascuno studente, al suo impegno e alle sue attitudini. Al fine di disporre del più ampio numero possibile di elementi valutativi, l'Istituto ha adottato un sistema di valutazione ponderale che consente di valutare anche elementi del percorso diversi dalle prove tradizionalmente formalizzate. Inoltre, poiché nel nostro Istituto da anni si utilizzano metodologie innovative per rendere gli studenti protagonisti del proprio apprendimento, che diventa così attivo e significativo, nel momento conclusivo di un percorso realizzato con tali metodologie (Unità di Apprendimento) vengono proposti agli studenti compiti autentici o compiti di realtà, cioè prove complesse e sfidanti che valutano le competenze degli alunni, mettendo in gioco la loro autonomia e responsabilità di fronte ad un contesto ignoto, come avviene nella vita vera.

L'attività di verifica che conduce alla valutazione dello studente è ispirata a criteri che favoriscono il successo formativo: 1. le verifiche scritte sono programmate con congruo anticipo e registrate nell'agenda elettronica di classe, in modo che il loro calendario sia noto anche alle famiglie; 2. ciascun docente ha cura di programmare le verifiche scritte mensilmente; 3. il consiglio di classe ha il dovere di equilibrare i carichi di lavoro per gli studenti. La valutazione decimale classica è affiancata da una valutazione qualitativa con peso ponderato con la quale si intende valorizzare i contributi degli studenti in aggiunta alle verifiche istituzionali (si fa riferimento a compiti svolti a casa, risposte dal posto, interventi durante la lezione, lavori in gruppo ed altri contributi).

I risultati di apprendimento sono declinati in conoscenze, abilità e competenze, in relazione alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23/4/08 sulla costituzione del Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF). Al termine del Biennio a ciascuno studente è stata rilasciata la certificazione delle competenze acquisite, in base a quanto stabilito nel DM 139/07. La certificazione delle competenze avviene attraverso il ricorso a differenti strumenti, come l'osservazione sistematica della *performance* dell'alunno, la normale attività di verifica e valutazione e l'attività di accertamento delle competenze con prove anche pluridisciplinari sul modello di quelle utilizzate nelle rilevazioni INVALSI e OCSE PISA.

12. Tabella riassuntiva delle prove comuni

a. Tabella delle simulazioni

SIMULAZIONE	DATA	DURATA
SIMULAZIONE PRIMA PROVA	Martedì 18/04/2023	cinque ore
SIMULAZIONE SECONDA PROVA	Lunedì 08/05/2023	cinque ore
EVENTUALE SIMULAZIONE COLLOQUIO	da svolgere in giugno	tre ore

b. Testo delle simulazioni

SIMULAZIONE PRIMA PROVA	<p>Da MIUR, sessione suppletiva 2022:</p> <p>Proposta A1 - Montale, "Le parole";</p> <p>Proposta A2 – Pirandello, da "Il fu Mattia Pascal";</p> <p>Proposta B1 – da carteggio Churchill-Stalin 1941-1945;</p> <p>Proposta B2 - Di Domenico, "Complesso è diverso da complicato: per questo serve multidisciplinarietà";</p> <p>Proposta B3 - Daverio, "Grand tour d'Italia a piccoli passi";</p> <p>Proposta C1 – Bonazzi, "Saper dialogare è vitale";</p> <p>Proposta C2 – "Entrano in Costituzione le tutele dell'ambiente, della biodiversità e degli animali".</p>
SIMULAZIONE SECONDA PROVA	<p>Parte I - Question A: estratto da <i>Nineteen Eighty-Four</i> di George Orwell; Question B: "Will dictators disappear" (articolo da bbc.com)</p> <p>Parte II - Task A: discutere la citazione "Language is power, life and the instrument of culture, the instrument of domination and liberation." (Angela Carter); Task B (story-telling): scrivere una storia che si conclude con la frase "and I could not have avoided all that."</p>
EVENTUALE SIMULAZIONE COLLOQUIO	I materiali saranno predisposti in prossimità della data della prova.

13. Griglie valutative per la prova d'Esame

Prima Prova

Sulla base dei Quadri di Riferimento della prima prova d'Esame di cui al DM 769/2019 e seguendo le indicazioni ivi prospettate, il Dipartimento di Lettere ha collegialmente elaborato le griglie di seguito riportate:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO

Tipologia A: Analisi del testo

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggio Grezzo Pesi X Livelli
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. P 2	Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace.	Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente.	Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico.	Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico.	Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente.	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. P 2	Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e ben articolata.	Ortografia prevalentemente corretta; punteggiatura non sempre efficace. Sintassi corretta, articolata ma talora poco fluida.	Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura poco accurata. Sintassi semplificata con qualche improprietà.	Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente. Sintassi spesso impropria.	Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi gravemente impropria.	
Ricchezza e padronanza lessicale. P 2	Lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche.	Lessico adeguato che evidenzia un controllo abbastanza sicuro del registro	Lessico comune, poco vario e con qualche imprecisione.	Lessico spesso generico, impreciso, ripetitivo.	Lessico improprio e inadeguato.	

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. P 2	Testo ben organizzato, originale e creativo in tutte le sue parti.	Testo organizzato correttamente, piuttosto originale e creativo.	Testo sufficientemente organizzato, non del tutto originale e creativo.	Testo scarsamente organizzato, poco originale e creativo.	Testo affatto organizzato, per nulla originale e creativo.	
Coesione e coerenza testuale. P 2	Struttura fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo.	Struttura ordinata, coerente e funzionale	Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza	Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.	Struttura poco chiara, disordinata e incoerente	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. P 2	Rielaborazione approfondita, che denota capacità di sviluppo critico e di effettuare collegamenti.	Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale.	Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale.	Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale.	Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale.	
Elementi da valutare nello specifico	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggio Grezzo Pesi X Livelli
Rispetto dei vincoli posti nella consegna P 2	Rispetto completo dei vincoli posti nella consegna.	Rispetto quasi completo dei vincoli.	Rispetto abbastanza completo dei vincoli.	Scarso rispetto dei vincoli.	Rispetto nullo dei vincoli.	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Completa e adeguata comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi	Comprensione adeguata anche se non del tutto completa del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi	Comprensione sufficiente del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici, anche	Comprensione insufficiente del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; parti	Scarsa comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; il testo	

P 2/3	tematici e stilistici.	tematici e stilistici.	se con qualche imprecisione.	estese del testo sono state fraintese.	non è stato compreso nella sua totalità.	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). P 0/2	Individuazione puntuale e precisa delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Individuazione abbastanza precisa delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Individuazione delle principali caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Individuazione incompleta delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Mancata individuazione delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	
Interpretazione corretta e articolata del testo. P 2/3	Interpretazione pienamente corretta ed articolata del testo in tutte le sue sfumature.	Interpretazione corretta ed articolata del testo.	Interpretazione sufficientemente e corretta del testo.	Interpretazione parzialmente errata del testo.	Mancata interpretazione del testo.	

Punteggio grezzo totale: _____/100 Voto: _____/10 Voto: _____/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggio Grezzo Pesi X Livelli
Ampiezza e precisione delle conoscenze e	Ampie e approfondite; articolate in modo	Complete ma non approfondite; articolate in modo	Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo	Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco	Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente.	

dei riferimenti culturali. P 2	pertinente ed efficace.	appropriato e pertinente.	appropriato ma schematico.	pertinente e schematico.		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. P 2	Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e ben articolata.	Ortografia prevalentemente corretta; punteggiatura non sempre efficace. Sintassi corretta, articolata ma talora poco fluida.	Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura poco accurata. Sintassi semplificata con qualche improprietà.	Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente. Sintassi spesso impropria.	Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi gravemente impropria	
Ricchezza e padronanza lessicale. P 2	Lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche.	Lessico adeguato che evidenzia un controllo abbastanza sicuro del registro.	Lessico comune, poco vario e con qualche imprecisione.	Lessico spesso generico, impreciso, ripetitivo.	Lessico improprio e inadeguato.	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. P 2	Testo ben organizzato, originale e creativo in tutte le sue parti.	Testo organizzato correttamente, piuttosto originale e creativo.	Testo sufficientemente organizzato, non del tutto originale e creativo.	Testo scarsamente organizzato, poco originale e creativo.	Testo affatto organizzato, per nulla originale e creativo.	
Coesione e coerenza testuale. P2	Struttura fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo.	Struttura ordinata, coerente e funzionale.	Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza.	Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.	Struttura poco chiara, disordinata e incoerente.	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Rielaborazione approfondita, che denota capacità di sviluppo critico	Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto	Rielaborazione modesta; qualche cenno	Rielaborazione appena accennata; limitato e poco	Nessuna rielaborazione; assente	

P 2	e di effettuare collegamenti.	consapevole e personale.	di apporto personale.	significativo l'apporto personale.	l'apporto personale.	
Elementi da valutare nello specifico	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggio Grezzo Pesi X Livelli
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto P 3	Individuazione corretta e completa di tesi ed argomentazioni.	Individuazione corretta e quasi completa di tesi ed argomentazioni.	Individuazione parziale di tesi ed argomentazioni.	Individuazione limitata di tesi ed argomentazioni.	Mancata individuazione di tesi ed argomentazioni.	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. P 3	Sviluppo di un ragionamento corretto e coerente con ampio uso di connettivi pertinenti.	Sviluppo di un ragionamento corretto e coerente con uso adeguato di connettivi pertinenti.	Sviluppo di un ragionamento sufficientemente corretto e coerente con un uso semplificato di connettivi.	Ragionamento parzialmente sviluppato ed uso limitato di connettivi.	Sviluppo limitato del ragionamento, mancato o improprio utilizzo dei connettivi.	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. P 2	Ampio e vario utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione.	Pertinente utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione.	Sufficiente utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione.	Limitato utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione.	Scarso o nullo utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione.	

Punteggio grezzo totale: ____/100 Voto: ____/10 Voto: ____/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggio Grezzo Pesi X Livelli
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. P 2	Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace.	Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente.	Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico.	Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico.	Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente.	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. P 2	Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e ben articolata.	Ortografia prevalentemente corretta; punteggiatura non sempre efficace. Sintassi corretta, articolata ma talora poco fluida.	Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura poco accurata. Sintassi semplificata con qualche improprietà	Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente. Sintassi spesso impropria.	Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi gravemente impropria	
Ricchezza e padronanza lessicale. P 2	Lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche.	Lessico adeguato che evidenzia un controllo abbastanza sicuro del registro.	Lessico comune, poco vario e con qualche imprecisione.	Lessico spesso generico, impreciso, ripetitivo.	Lessico improprio e inadeguato.	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. P 2	Testo ben organizzato, originale e creativo in tutte le sue parti.	Testo organizzato correttamente, piuttosto originale e creativo.	Testo sufficientemente organizzato, non del tutto originale e creativo.	Testo scarsamente organizzato, poco originale e creativo.	Testo affatto organizzato, per nulla originale e creativo.	

<p>Coesione e coerenza testuale.</p> <p>P2</p>	<p>Struttura fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo.</p>	<p>Struttura ordinata, coerente e funzionale.</p>	<p>Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza.</p>	<p>Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.</p>	<p>Struttura poco chiara, disordinata e incoerente.</p>	
<p>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</p> <p>P2</p>	<p>Rielaborazione approfondita, che denota capacità di sviluppo critico e di effettuare collegamenti.</p>	<p>Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale.</p>	<p>Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale.</p>	<p>Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale.</p>	<p>Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale.</p>	
<p>Elementi da valutare nello specifico</p>	<p>Livello 5</p>	<p>Livello 4</p>	<p>Livello 3</p>	<p>Livello 2</p>	<p>Livello 1</p>	<p>Punteggio Grezzo</p> <p>Pesi X Livelli</p>
<p>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</p> <p>P3</p>	<p>Testo pertinente alla traccia in tutti i passaggi tematici, coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione.</p>	<p>Testo adeguato alla traccia con lievi scostamenti tematici, coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione.</p>	<p>Testo sufficientemente pertinente alla traccia, abbastanza coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione.</p>	<p>Testo non completamente pertinente alla traccia, poco coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione.</p>	<p>Testo non pertinente alla traccia, titolo non coerente, paragrafazione errata.</p>	
<p>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</p> <p>P3</p>	<p>Esposizione ampia, fluida ed articolata.</p>	<p>Esposizione fluida e piuttosto articolata.</p>	<p>Esposizione lineare.</p>	<p>Esposizione poco ordinata e non sempre lineare.</p>	<p>Esposizione confusa e disordinata.</p>	
<p>Correttezza e articolazione delle conoscenze</p>	<p>Ampio e vario utilizzo di conoscenze e di</p>	<p>Pertinente utilizzo di conoscenze e di</p>	<p>Sufficiente utilizzo di conoscenze e di</p>	<p>Limitato utilizzo di conoscenze e</p>	<p>Scarso o nullo utilizzo di conoscenze e di</p>	

e dei riferimenti culturali	riferimenti culturali.	riferimenti culturali.	riferimenti culturali.	di riferimenti culturali.	riferimenti culturali.	
P 2						

Punteggio grezzo totale: _____/100 Voto: _____/10 Voto: _____/20

Seconda prova

Sulla base dei Quadri di Riferimento della seconda prova d'Esame di cui al DM 769/2019 e seguendo le indicazioni ivi prospettate, il Dipartimento di Lingua Inglese ha collegialmente elaborato le griglie di seguito riportate:

INDICATORI	DESCRITTORI						PUNTEGGIO TOTALIZZATO PER OGNI INDICATORE
	PUNTI 0	PUNTI 1	PUNTI 2	PUNTI 3	PUNTI 4	PUNTI 5	
Punteggio max per ogni indicatore = 5 (totale 20)							
COMPRESIONE DEL TESTO	Nessuna risposta fornita; non rilevabile.	Comprensione del testo quasi nulla.	Comprensione del testo scarsissima, frammentaria e/o superficiale.	Comprensione sufficiente del senso generale del testo.	Comprensione ampia del testo.	Comprensione approfondita e sicura.	
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale.	Rielaborazione appena accennata; limitato l'apporto personale; riscrive diverse parti del testo.	Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale.	Rielaborazione non sempre approfondita ma consapevole.	Rielaborazione adeguata e generalmente approfondita; capacità di effettuare eventuali collegamenti.	Rielaborazione approfondita, con apporto critico personale; capacità di effettuare collegamenti.	

<p>PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA</p>	<p>Nessuna risposta fornita. Contenuto nullo.</p>	<p>Scarse idee/argomentazioni; organizzate in modo non appropriato e non pertinente.</p>	<p>Limitate idee/argomentazioni; organizzate in modo poco pertinente e schematico; approccio convenzionale.</p>	<p>Adeguate quantità di idee/argomentazioni organizzate in modo appropriato ma schematico; approcci o non del tutto convenzionale.</p>	<p>Buona quantità di idee/argomentazioni organizzate in modo appropriato e pertinente; approccio interessante.</p>	<p>Idee/argomentazioni ampie e approfondite; organizzate in modo Pertinente ed efficace. Apporto personale, originale e autonomo.</p>	
<p>PRODUZIONE SCRITTA: organizzazione del testo e correttezza linguistica</p>	<p>Nessuna risposta fornita.</p>	<p>Scarsa organicità del discorso. Usa le strutture linguistiche in modo scorretto: i numerosi errori impediscono la comprensione del messaggio. Povertà di lessico e registro inadeguato.</p>	<p>Discorso solo a tratti organico e coerente. Usa le strutture linguistiche in modo non sempre appropriato e/o corretto. Il lessico è approssimativo e/o ripetitivo. Il registro non è sempre adeguato.</p>	<p>Discorso sufficientemente organico e coerente. Usa le strutture linguistiche in modo adeguato pur con alcuni errori. Lessico semplice e poco vario; registro generalmente appropriato. L'espressione è abbastanza chiara.</p>	<p>Discorso nel complesso organico e coerente. Occasionali imperfezioni di poco conto. Buona padronanza del lessico e registro nel complesso accurato; espressione chiara e abbastanza scorrevole.</p>	<p>Discorso strutturato in modo rigoroso, chiaro ed efficace. Usa le strutture linguistiche in modo corretto; varietà lessicale. Controllo sicuro del registro, espressione scorrevole.</p>	
<p>12 = 60% DI 20 QUINDI SE IL LIVELLO È 3 X TUTTI GLI INDICATORI, LA PROVA RISULTA SUFFICIENTE</p>					<p align="right">Punteggio totale ____/20</p>		

Colloquio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

14. Foglio firme

DISCIPLINA	NOME E COGNOME	FIRMA
LINGUA E LETTERE ITALIANE	Barbara Giuliodoro	
MATEMATICA	Carlo Marra	
FISICA	Carlo Marra	
LINGUA INGLESE	Patrizio Rosario Gasperini	
CONVERSAZIONE INGLESE	Diane Adalyne Fonseca	
LINGUA SPAGNOLA	Lara Cuti	
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	Adriana Bonfigli	
LINGUA CINESE	Veronica Santini	
CONVERSAZIONE CINESE	Huan Yang	
STORIA	Barbara Giuliodoro	
FILOSOFIA	Angela Borraccino	
SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE	Laura Marchetti	
STORIA DELL'ARTE	Francesca Santoni	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Michele Cattani	
RELIGIONE	Gabriele Memè	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. ssa Maria Alessandra Bertini

Ancona, 15 maggio 2023