



ESAMI DI STATO CONCLUSIVI II CICLO ISTRUZIONE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno Scolastico 2022-2023

Classe V sez. E

Liceo Linguistico

ANCONA

Cod. Mec. ANIS01200G

Via M. Marini, 33-35

Tel. 071 2805086

E-mail: anis01200g@istruzione.it

www.savoiabenincasa.edu.it

Indice

1.	<i>Presentazione I.I.S. "Savoia Benincasa"</i>	<i>p. 3</i>
1.1	<i>Finalità Liceo/ITE</i>	<i>p. 4</i>
2.	<i>Consiglio di Classe</i>	<i>p. 5</i>
3.	<i>Profilo della classe</i>	<i>p. 6</i>
3.1	<i>Elenco studenti</i>	
3.2	<i>Quadro orario settimanale</i>	<i>p. 7</i>
3.3	<i>Livello standard di apprendimenti della classe</i>	<i>p. 8</i>
3.4	<i>Elenco studenti e attribuzione del credito scolastico</i>	<i>p. 9</i>
3.5	<i>Presentazione e storia della classe</i>	<i>p. 10</i>
4.	<i>Ambiente di apprendimento</i>	<i>p. 11</i>
5.	<i>Progetti di arricchimento dell'offerta formativa</i>	<i>p. 11</i>
6.	<i>Educazione civica</i>	<i>p. 12</i>
7.	<i>Percorsi pluridisciplinari (se svolti)</i>	<i>p. -</i>
8.	<i>Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento</i>	<i>p. 13</i>
9.	<i>Il CLIL</i>	<i>p. 15</i>
10.	<i>Mobilità studenti e/o Erasmus</i>	<i>p. -</i>
11.	<i>La valutazione</i>	<i>p. 16</i>
12.	<i>Tabella riassuntiva delle prove comuni</i>	<i>p. 17</i>
	<i>a Tabella delle simulazioni</i>	<i>p. 17</i>
	<i>b Testo delle simulazioni</i>	<i>p. 17</i>
13.	<i>Griglie valutative per la prova d'esame</i>	<i>p. 18-28</i>
14.	<i>Foglio firme</i>	<i>p. 29</i>

Allegati:

- A. *Percorsi disciplinari e relazione finale*
- B. *Allegati riservati:*
 - a) *Relazione Finale di presentazione Esame di Stato conclusivo del II ciclo di istruzione Studente DSA/BES (L.170/2010; C.M. N.8/2013); PDP*
 - b) *Relazione Finale di presentazione Esame di Stato conclusivo del II ciclo di istruzione Studente con disabilità (L.104/1992); PEI*

1. Presentazione dell'Istituto Savoia Benincasa

L'IIS Savoia Benincasa è una scuola innovativa. Porta con sé la tradizione di due antiche e prestigiose scuole cittadine, quando nel 2011 i due Istituti Savoia e Benincasa sono stati uniti, con il trasferimento del liceo Scientifico dalla storica sede di via Vecchini, all'edificio attuale di Via Marini in cui era già presente l'istituto Tecnico e Turismo. Oggi l'IIS Savoia Benincasa è un polo scientifico, linguistico, economico, ospita Liceo Scientifico base, Scienze applicate, curvatura Informatico *Cambridge* e *Cambridge International*, Liceo Linguistico base, Triennio Internazionale ESABAC, curvatura *Cambridge International*, Istituto Tecnico Economico e del Turismo (AF&M Base, SIA Sistemi Informativi, Tecnico Economico e del Turismo, AF&M curv. *Management* Impresa Sportiva).

Mission dell'Istituto è garantire una formazione culturale umana coerente con il solido dominio dei saperi disciplinari, coerente con *Key competences* del XXI secolo.

Le scelte educative si ispirano ai principi pedagogici dell'apprendimento attivo e per competenze, secondo il modello del costruttivismo centrato sulla costruzione delle conoscenze nei processi di apprendimento. Da anni, l'Istituto è impegnato in un'attività costante di ricerca metodologico-didattica nell'ottica dell'apprendimento di competenze piuttosto che nozioni, di innovazione e attualizzazione dei curricula di trasversalità, per la promozione di *life skills*. Il lungo impegnativo percorso di ricerca-azione sulle metodologie innovative di apprendimento, condotto con INDIRE, che ha consentito all'IIS Savoia Benincasa di fondare, con altre 21 scuole italiane, il Movimento delle Avanguardie Educative per la ricerca e la diffusione dell'innovazione metodologico-didattica, si pone l'obiettivo di rompere gli schemi della didattica tradizionale per avvicinarsi ad una didattica fondata sull'apprendimento attivo (*Debate*, *Wedebate*, TEAL, MLTV, *Flippedclassroom*).

Collabora ed è gemellato con il *Massachusetts Institute of Technology* in un progetto che coinvolge scuole del *Global Future Lab*, che ospitano in un periodo dell'a.s. giovani laureati per insegnare fisica come si apprende al MIT e il *Debate*, arte del dibattere. Partecipa con INDIRE e *Harvard Graduate of Education* alla sperimentazione del *frame* didattico con *thinking routines* per lo sviluppo del *critical thinking*, con il progetto MLTV che attiva una didattica per lo sviluppo della comprensione, dell'apprendimento profondo, del pensiero critico per apprendimento attivo.

Il processo di *Internazionalizzazione* ha condotto al conseguimento della certificazione della *University of Cambridge* come *Cambridge International School*, permettendo l'erogazione di corsi di Liceo Scientifico e Linguistico, nell'ambito dei quali sono conseguibili le certificazioni *Cambridge IGCSE* per più discipline previste dai sillabi della scuola britannica con docenti madrelingua in più discipline del curriculum (*Math*, *Computer Science*, *Biology*, *English as a second language*), riconosciute dalle più prestigiose università al mondo e passaporto internazionale per lo sviluppo e il successo. E' scuola ESABAC, percorso svolto nel triennio che permette il conseguimento al termine del quinquennio del doppio diploma, Baccalaureato e diploma di esame di Stato. La mobilità internazionale è favorita attraverso la partecipazione di un anno/semestre/trimestre all'estero.

L'Istituto è scuola *Changemaker*, riconosciuta dall'Associazione Internazionale *Ashoka*, consorzio che riunisce agenti del cambiamento in Italia, caratterizzati in tutto il mondo per essere agenti attivi di cambiamento ed innovazione nella prospettiva dell'apprendimento di un'etica del mondo.

È inoltre sede del FUTURE LAB regionale, uno dei 28 laboratori in Italia nell'ambito del PNSD, uno spazio innovativo di avanguardia utilizzato per ospitare esperienze di apprendimento e formazione di docenti, comprese nel più ampio Piano nazionale di ripresa e resilienza, ma anche di fruizione, ricerca e produzione di contenuti di realtà aumentata. Al suo interno, ospita il FABLAB, un laboratorio di ricerca, stampante 3D, prodotti industria 4.0.

E' anche partner di *European Schoolnet*, un consorzio che unisce paesi membri per la diffusione di pratiche innovative e spazi scolastici.

L'innovazione didattica che guida i percorsi di apprendimento e la relazione insegnamento/apprendimento

muove dal convincimento che sono cambiate le modalità di apprendere dei nostri ragazzi. È per questo che una scuola di qualità, che desideri promuovere competenze significative e soprattutto avvicinarsi alle nuove generazioni e al loro modo di apprendere, non può prescindere dal ruolo svolto dalla tecnologia nei processi di apprendimento. Il nostro Istituto crede nel suo valore aggiunto e nella possibilità che questa offre di migliorare l'azione didattica ed educativa, in quanto apprendere a scuola con le nuove tecnologie significa imparare a dominarle, essere consapevoli dei loro rischi, delle loro potenzialità, senza rinunciare al passato e alla tradizione, ma prendendo atto che sono mezzi per apprendere e raggiungere il successo formativo.

Il digitale implica un'attenzione maggiore ai processi cognitivi e metacognitivi che sottendono le azioni e le strategie per non perdere nessuno e includere tutti e ciascuno. In tal senso, la scuola dà cittadinanza alla tecnologia, prepara i giovani ad affinare strumenti culturali per affrontare scelte consapevoli e sviluppare competenze come cittadini responsabili consapevoli, critici.

1.1 Finalità del Liceo Linguistico

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse. Ciò consente agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è, perciò, lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese. Gli obiettivi sono perseguiti e assicurati sia attraverso la pratica laboratoriale, sia attraverso l'acquisizione della padronanza di molteplici linguaggi, tecniche e metodologie in ambito tecnico, umanistico, linguistico e artistico, in orario curricolare ed extracurricolare.

2. Il Consiglio di Classe

DISCIPLINA	DOCENTE TERZO ANNO	DOCENTE QUARTO ANNO	DOCENTE QUINTO ANNO
Lingua e letteratura italiana, Storia	Marina Luconi	Marina Luconi	Marina Luconi
Lingua e cultura str.1, Inglese	Carla Balducci	Carla Balducci	Sabrina Palazzo
Conversazione Lingua Inglese	Ozde Hicdonmez	Diane Adalyne Fonseca	Diane Adalyne Fonseca
Lingua e cultura str.2, Spagnolo	Elisabetta Alfieri	Diletta Lepri	Diletta Lepri
Conversazione Lingua Spagnola	Stella Maris Ferrari	Adriana Marina Bonfigli	Adriana Marina Bonfigli
Lingua e cultura str.3, Cinese	Laura Sortino	Veronica Santini	Veronica Santini
Conversazione Lingua Cinese	Huan Yang	Huan Yang	Huan Yang
Matematica, Fisica	Genziana Giuliadori	Genziana Giuliadori	Genziana Giuliadori Suppl. Elena Remini Suppl. Mattia Compagnucci
Filosofia	Angela Borraccino	Angela Borraccino Suppl. Silvia Marini	Marco Scarponi
Storia dell'Arte	Francesca Santoni	Giulia Sabbatini	Francesca Santoni
Scienze naturali : biologia, chimica, scienze della terra	Giovanni Pelino	Yasmin Al Diry	Yasmin Al Diry
Scienze motorie e sportive	Michele Cattani	Michele Cattani	Michele Cattani
Religione	Andrea Ricciotti	Andrea Ricciotti	Andrea Ricciotti

Docente coordinatrice: Prof.ssa Marina Luconi

3. Il profilo della classe

3.1 Elenco degli studenti

	COGNOME	NOME
1	CAMPONI	ALESSIO
2	DAMIANI	MARTINA
3	GAMBELLI	ROMEO
4	GIARDI	LARA
5	MECAJ	VITTORIA
6	MOLINARI NICOLETTI	LORENZO
7	MRAIHI	EYA
8	PANCI	AURORA
9	PAPILI	DIEGO
10	PASCUCCI	GIADA
11	PELLINO	SIMONA
12	PESARESI	CHIARA
13	PICCHIETTI	ALICE
14	ROSSI	SABRINA
15	SANDRONI	GIULIA
16	TOCCACELI	ALINA

Presenza alunni con PDP: n.0

Presenza alunni con PEI: n.0

3.2 Quadro orario settimanale

DISCIPLINA/ MONTE ORE SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERE ITALIANE	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2			
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1: INGLESE	3	3	3	3	3
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	1	1	1	1	1
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2: SPAGNOLO	3	3	3	3	3
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	1	1	1	1	1
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3: CINESE	3	3	3	3	3
CONVERSAZIONE LINGUA CINESE	1	1	1	1	1
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2

FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1

3.3 Livello standard apprendimenti della classe e flussi

CLASSE	PROVENIENZA DA STESSO CORSO	PROVENIENZA DA ALTRO CORSO o ISTITUTO
3 [^]	20	–
4 [^]	15	–
5 [^]	16	1

A.S. 2020/21	Alunni promossi con media dei voti 8-10	4
	Alunni promossi con media dei voti 6-7	13
	Alunni con recupero a.s. 2020-2021	3
A.S. 2021/22	Alunni promossi con media dei voti 8-10	6
	Alunni promossi con media dei voti 6-7	9

	Alunni con recupero debito a.s. 2021-2022	2
--	---	---

3.4 Elenco studenti della classe e attribuzione credito scolastico

	COGNOME E NOME	CREDITO III ANNO	CREDITO IV ANNO
1	CAMPONI ALESSIO	11	12
2	DAMIANI MARTINA	9	11
3	GAMBELLI ROMEO	8	10
4	GIARDI LARA	10	11
5	MECAJ VITTORIA	8	11
6	MOLINARI NICOLETTI LORENZO	9	11
7	MRAIHI EYA	8	9
8	PANCI AURORA	10	12
9	PAPILI DIEGO	9	11
10	PASCUCCI GIADA	9	10
11	PELLINO SIMONA	12	13
12	PESARESI CHIARA	10	11
13	PICCHIETTI ALICE	11	13
14	ROSSI SABRINA	8	11
15	SANDRONI GIULIA	12	13
16	TOCCACELI ALINA	8	10

3.5 Presentazione e storia della classe

La classe 5°E Linguistico è costituita da 16 alunni, 4 maschi e 12 femmine tutti provenienti dallo stesso nucleo classe di partenza dal terzo anno ad eccezione di una studentessa proveniente dalla classe 5EL dello scorso anno, non ammessa all'esame di stato. Nel corso del triennio, la classe partita con profitto mediamente sufficiente nel terzo anno, già all'inizio del quarto anno ha mostrato un atteggiamento più consapevole e maturo soprattutto nel rispetto delle regole frequenza, nella disponibilità e collaborazione con i docenti, ha imparato a gestire le situazioni e ha partecipato con interesse e motivazione ai progetti di istituto, incontri, iniziative della scuola e delle proposte dei singoli docenti; anche tra gli studenti si è instaurato un piacevole affiatamento che li ha portati a unirsi e aiutarsi tra loro. Il profitto è nettamente migliorato anche per alcuni studenti che avevano trovato delle difficoltà nel periodo del lockdown. In questo ultimo quinto anno anche la frequenza è stata abbastanza regolare; l'emergenza COVID è cessata e con essa lo svolgimento delle lezioni in modalità online. La ripresa delle attività didattiche ha migliorato lo "stare a scuola", riattivando le relazioni sociali tra pari e migliorando il profitto negli apprendimenti. Riguardo alle assenze, sono da segnalare due casi particolari: l'alunna non ammessa all'esame di stato 2021-2022 e iscritta in questa classe nel corrente anno scolastico ha frequentato solo per pochi giorni, poi ha abbandonato, sebbene non abbia mai formalizzato il ritiro; un caso particolare riguarda un'altra alunna della classe che ha oltrepassato il limite delle assenze consentite per garantire il monte ore annuale (oltre il 25%). Il consiglio di classe ha cercato di supportarla nel percorso scolastico. Per quanto riguarda l'organizzazione scolastica, gli studenti sono stati puntuali nella consegna dei compiti e incarichi assegnati, si sanno organizzare in maniera abbastanza autonoma e costruttiva, disponibili al dialogo educativo; un gruppo nel corso del triennio ha affinato il proprio metodo di studio e maturato un approccio critico alle discipline di studio e ha raggiunto risultati buoni e, in tre casi, hanno raggiunto punte di eccellenza. Altri nel tempo hanno migliorato il loro profitto ottenendo complessivamente una preparazione discreta o più che sufficiente diversificata nelle varie discipline. Lo sviluppo delle capacità logiche, intuitive e critiche mostra livelli diversificati nelle competenze raggiunte, particolarmente nella rielaborazione personale. Gli alunni nel triennio hanno sviluppato notevoli competenze metacognitive che li hanno supportati nel produrre validi lavori multimediali in gruppo e individuali; hanno accolto e sperimentato le nuove metodologie didattiche innovative il debate, la flipped classroom e il teal; anche in DDI si sono sperimentate nuove didattiche digitali che hanno direttamente coinvolto sia i docenti che gli alunni, hanno lavorato in sinergia in classe e da casa. Particolare attenzione è stata rivolta al Clil in lingua inglese per la disciplina Storia. Il ritorno in presenza e l'organizzazione della didattica dopo quasi due anni di didattica a distanza, ha superato evidenti e inedite difficoltà post Covid, grazie al lavoro costante dei docenti e alla maturità e all'impegno degli alunni. Le programmazioni di classe e le verifiche formative sono state programmate in tempo utile e si sono svolte nel corso dell'anno in modo regolare. Nel corso del triennio si è avuta una discreta continuità didattica dei docenti nella maggior parte delle discipline scolastiche; in questo ultimo anno sono arrivati i nuovi docenti di Filosofia e Matematica e di Scienze nel secondo quadrimestre.

4. Ambiente di apprendimento

L'Istituto adotta il modello delle aule flessibili, aule-laboratorio disciplinari in cui gli studenti si spostano in base all'orario, in un ambiente di apprendimento costruttivista, inteso come spazio ricco di risorse specifiche e integrate per l'apprendimento delle discipline, personalizzabile liberamente da docenti e studenti.

METODOLOGIE DIDATTICHE	CLIL, Debate, Round table con dibattito, Teal, Ted Talks, Flipped Classroom, lavori di Gruppo
SPAZI DI APPRENDIMENTO	Aula disciplina con LIM, aula Teal, piattaforme GSuite

5. Progetti di arricchimento dell'offerta formativa

Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio

A.S.	TITOLO	DESCRIZIONE
2020-2021 (classe terza)	Progetto CLIL _ Storia in lingua inglese	Lezioni svolte in classe e a distanza seguendo la metodologia CLIL
	Progetto "Ripartire" – Regione Marche	Progettazione di un apparecchio eco-sostenibile
	Corso Sicurezza sul Lavoro	lezioni svolte on-line con esame finale e certificazione
2021-2022 (classe quarta)	Giornate in lingua (G.I.L.) per seconda e terza lingua	Tutta la classe
	Cineforum film di storia e letteratura cinese	Partecipazione su base volontaria agli incontri programmati
	Juvenes Translatores	Selezione interna, gara non ufficiale
	Certificazioni linguistiche	Certificazioni in lingua Inglese (First), Certificazioni Lingua Spagnola (DELE), Certificazioni Lingua Cinese HSK3 su base volontaria
	Corso di preparazione al test di Medicina	Partecipazione su base volontaria
	Corso di astronomia	Partecipazione su base volontaria
	Congiunzioni: incontri su letteratura e cinema	Su base volontaria

	Conferenza on-line su OGM by Zanichelli	Tutta al classe
	Corso per arbitro	Partecipazione su base volontaria
	Visita di istruzione a Roma	Programma stabilito dalla scuola
	Visita di istruzione a Urbino	Programma stabilito dalla scuola
	Incontro con lo storico Franco Cardini	Tutta la classe
	Orientamento in entrata "Diritti al futuro"	Su base volontaria
	Campus Orienta.Percorsi di orientamento alla scelta	Tutta la classe
	Start-up your life	Lezioni svolte on-line su piattaforma, workshop e prodotto finale
2022-2023 (classe quinta)		
	Certificazioni linguistiche	Certificazioni in lingua Inglese (First), Certificazioni Lingua Spagnola (DELE B2) su base volontaria
	CNDL	Selezione interna con test on line
	Teatro in lingua inglese	Evento di Dipartimento Inglese
	Visita di istruzione in Provenza e Camargue	Programma stabilito dalla scuola
	Visita d'Istruzione alla Biennale di Venezia	Programma stabilito dalla scuola
	Orientamento in entrata "Centra il futuro"	Su base volontaria
	Campus Orienta.Percorsi di orientamento alla scelta	Tutta la classe

6. Educazione civica

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Titolo	"Conflitti e Incontri"
Competenze di riferimento	
<p>Dignità umana: Saper identificare i diritti umani nella cultura, nella storia dell'umanità e negli ordinamenti giuridici nazionali e internazionali, cogliendo come nel tempo e nello spazio si sia evoluta la capacità di riconoscerli e tutelarli; Saper riconoscere il valore della libertà di pensiero, di espressione, di religione e delle altre libertà individuali sociali nelle società storiche e politiche contemporanee; Saper sviluppare</p>	

disponibilità all'impegno interculturale, con comportamenti di rispetto e accettazione delle differenze e sul rifiuto di ogni discriminazione etnica e religiosa **Identità e appartenenza:** Saper riconoscere le premesse storiche, i caratteri, i principi fondamentali della Costituzione italiana **Alterità e relazione:** Saper utilizzare il linguaggio dei sentimenti, delle emozioni e dei simboli, tenendo conto delle differenze storiche e culturali di cui sono espressione; identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui atteggiamenti e comportamenti, nei mass media e in testi di studio e ricerca; **Global Competences:** Saper esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali.

Discipline coinvolte

Letteratura Italiana, Storia, Letteratura Spagnola, Letteratura Cinese, Storia dell'Arte, Inglese, Filosofia

Tempi	Primo e secondo quadrimestre (Dicembre-Maggio)
Esperienze attivate	Analisi dei documenti proposti dai docenti coinvolti, lavoro di ricerca sul web, produzione e sintesi di testi, realizzazione del prodotto finale
Metodologie didattiche utilizzate	Lezione frontale e dialogata, Team work, cooperative learning, flipped classroom, lettura e analisi dei testi letterari, listening, brainstorming, lavoro domestico, produzione di materiale multimediale, visione di film
Strumenti	Personal device, dispositivi software, LIM, dispense e fotocopie di testi, immagini e documenti tratti da siti web

6.1 Eventuali altre attività di educazione civica:

7. Percorsi pluridisciplinari (se svolti) Nella classe non sono stati svolti lavori pluridisciplinari

8. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Il curriculum di Istituto per i P.C.T.O. si svolge nell'arco del triennio e prevede le seguenti fasi: definizione delle competenze attese attraverso una fase di acquisizione di conoscenze specifiche in materia di sicurezza, riflessione sul sé attraverso la partecipazione ad attività culturali e formative, sensibilizzazione e informazione preventiva degli studenti sul Mondo del Lavoro (legislazione fondamentale, orientamento) e orientamento universitario, coprogettazione e collaborazione per attività formative e informative anche con soggetti esterni, progettazione con la struttura ospitante del percorso specifico da realizzare nell'attività di *stage*, condivisione e rielaborazione di quanto sperimentato fuori dall'aula, documentazione delle esperienze, disseminazione dei risultati delle esperienze, valutazione delle esperienze da parte del CdC. Le competenze raggiungibili dagli studenti che partecipano ai percorsi P.C.T.O. nell'arco del triennio possono essere suddivise in tre grandi categorie: competenze tecnico-professionali, competenze trasversali (Soft skills) afferenti all'area socio-culturale e organizzativa (capacità di *teamworking*, di *leadership*, di assumere

responsabilità, di rispettare i termini di consegna, di iniziativa e intrapresa, di delega e di controllo), competenze linguistiche (abilità di comunicazione in funzione del contesto e dello scopo). Gli studenti della classe hanno svolto nel corso del terzo e quarto anno le attività di informazione e formazione e l'attività di *stage*, che, nel corso del quinto anno, è stata rielaborata, documentata e valutata dal Consiglio di classe dando come esito due voti stabiliti collegialmente nella Disciplina affine e in Lettere, tramite apposita griglia di valutazione. Tale valutazione ha anche contribuito alla definizione di indicatori nella valutazione di comportamento, secondo apposita RUBRIC di valutazione.

PCTO - Tabella di sintesi dell'esperienza di stage

STUDENTE	AZIENDA/ENTE	DAL/AL	ANNO	LOCALITÀ
CAMPONI ALESSIO	Scuola materna "Il grillo parlante"- IC Ancona nord	23/05 AL 12/06	2022	ANCONA
DAMIANI MARTINA	Fratelli Maritime spa	23/05 AL 12/06	2022	ANCONA
GAMBELLI ROMEO	Radio Arancia srl	23/05 AL 12/06	2022	ANCONA
GIARDI LARA	Poliarte srl	23/05 AL 12/06	2022	ANCONA
MECAJ VITTORIA	IIK Ancona Soc- Coop	23/05 AL 12/06	2022	ANCONA
MOLINARI NICOLETTI LORENZO	Radio Arancia srl	23/05 AL 12/06	2022	ANCONA
MRAHI EYA	-----			
PANCI AURORA	IIK Ancona Soc- Coop	23/05 AL 12/06	2022	ANCONA
PAPILI DIEGO	CRILUMA Viaggi Soc. Coop.	23/05 AL 12/06	2022	ANCONA
PASCUCCI GIADA	Scuola dell'Infanzia "Pozzi e Pozzanghere"- Il pozzo nel deserto	23/05 AL 12/06	2022	ANCONA
PELLINO SIMONA	MIUR – Ufficio Scolastico Regionale delle Marche	23/05 AL 12/06	2022	ANCONA
PESARESI CHIARA	Scuola dell'Infanzia XXV Aprile – IC Margherita Hack	23/05 AL 12/06	2022	ANCONA
PICCHIETTI ALICE	Monterosato Country House	23/05 AL 12/06	2022	FERMO
ROSSI SABRINA	MIUR – Ufficio Scolastico Regionale delle Marche	23/05 AL 12/06	2022	ANCONA
SANDRONI GIULIA	Scuola secondaria di I grado "G. Ferraris"	23/05 AL 12/06	2022	FALCONARA M.

STUDENTE	AZIENDA/ENTE	DAL/AL	ANNO	LOCALITÀ
TOCCACELI ALINA	Scuola Infanzia "Anna Freud" - IC Scocchera	23/05 AL 12/06	2022	ANCONA

9. II CLIL

TABELLA PER LICEO SCIENTIFICO E ITE (SOLO CLASSI TERMINALI)

ANNO SCOLASTICO 2020-2021	
DISCIPLINA COINVOLTA	STORIA
DOCENTE (<i>Indicare nome cognome e se interno o esterno al CDC</i>)	LUCONI MARINA (Docente interno)
MONTE ORE	40
ARGOMENTI SVOLTI	Gli argomenti trattati sono indicati all'interno del Percorso disciplinare di riferimento

TABELLA PER IL LICEO LINGUISTICO (TRIENNIO)

ANNO SCOLASTICO 2021-2022	
DISCIPLINA COINVOLTA	STORIA
DOCENTE (<i>Indicare nome cognome e se interno o esterno al CDC</i>)	LUCONI MARINA (Docente interno)
MONTE ORE	40
ARGOMENTI SVOLTI	Gli argomenti trattati sono indicati all'interno del Percorso disciplinare di riferimento
ANNO SCOLASTICO 2022-2023	
DISCIPLINA COINVOLTA	STORIA
DOCENTE (<i>Indicare nome cognome e se interno o esterno al CDC</i>)	LUCONI MARINA (Docente interno)
MONTE ORE	30
ARGOMENTI SVOLTI	Gli argomenti trattati sono indicati all'interno del Percorso disciplinare di riferimento

10. Mobilità studenti e/o Erasmus

11. La valutazione

I criteri valutativi nel quinquennio

I processi valutativi, correlati agli obiettivi indicati nel Piano dell'Offerta Formativa, nel corso del quinquennio mirano a sviluppare nello studente una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto ai traguardi prefissati e a garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti per ciascun anno dell'indirizzo seguito. Il Sistema Valutativo di Istituto, elaborato dal Collegio docenti nell'articolazione dei Dipartimenti disciplinari, si pone gli obiettivi dell'omogeneità e della trasparenza perseguiti attraverso comuni strumenti valutativi, prove di verifica intermedie comuni, e omogenee tipologie di prove per le fasi della valutazione. La valutazione diagnostica è fondamentale come momento propedeutico dell'attività di programmazione del percorso didattico, in particolar modo nelle classi iniziali di segmento di corso (classi prime e classi terze). Le carenze eventualmente riscontrate in sede di valutazione diagnostica vengono recuperate con percorsi di riallineamento individuali o per piccoli gruppi, o attraverso opportune correzioni di rotta nella programmazione didattica personale dei docenti. La valutazione formativa ha lo scopo di fornire una informazione continua per corrispondere alle necessità di ciascun allievo differenziando la proposta formativa. La valutazione sommativa o di profitto si articola in un congruo numero di prove scritte e/o orali, secondo la disciplina in questione, per ogni periodo, e integra anche la valutazione di diversi episodi della vita didattica, senza ridursi ad una media aritmetica, ma dando valore al percorso compiuto da ciascuno studente, al suo impegno e alle sue attitudini. Al fine di disporre del più ampio numero possibile di elementi valutativi, l'Istituto ha adottato un sistema di valutazione ponderale che consente di valutare anche elementi del percorso diversi dalle prove tradizionalmente formalizzate. Inoltre, poiché nel nostro Istituto da anni si utilizzano metodologie innovative per rendere gli studenti protagonisti del proprio apprendimento, che diventa così attivo e significativo, nel momento conclusivo di un percorso realizzato con tali metodologie (Unità di Apprendimento) vengono proposti agli studenti compiti autentici o compiti di realtà, cioè prove complesse e sfidanti che valutano le competenze degli alunni, mettendo in gioco la loro autonomia e responsabilità di fronte ad un contesto ignoto, come avviene nella vita vera.

L'attività di verifica che conduce alla valutazione dello studente è ispirata a criteri che favoriscono il successo formativo: 1. le verifiche scritte sono programmate con congruo anticipo e registrate nell'agenda elettronica di classe, in modo che il loro calendario sia noto anche alle famiglie; 2. ciascun docente ha cura di programmare le verifiche scritte mensilmente; 3. il consiglio di classe ha il dovere di equilibrare i carichi di lavoro per gli studenti. La valutazione decimale classica è affiancata da una valutazione qualitativa con peso ponderato con la quale si intende valorizzare i contributi degli studenti in aggiunta alle verifiche istituzionali (si fa riferimento a compiti svolti a casa, risposte dal posto, interventi durante la lezione, lavori in gruppo ed altri contributi).

I risultati di apprendimento sono declinati in conoscenze, abilità e competenze, in relazione alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23/4/08 sulla costituzione del Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF). Al termine del Biennio a ciascuno studente è stata rilasciata la certificazione delle competenze acquisite, in base a quanto stabilito nel DM 139/07. La certificazione delle competenze avviene attraverso il ricorso a differenti strumenti, come l'osservazione sistematica della *performance* dell'alunno, la normale attività di verifica e valutazione e l'attività di accertamento delle competenze con prove anche pluridisciplinari sul modello di quelle utilizzate nelle rilevazioni INVALSI e OCSE PISA.

12. Tabella riassuntiva delle prove comuni

a. Tabella delle simulazioni

SIMULAZIONE	DATA	DURATA
SIMULAZIONE PRIMA PROVA	18 aprile 2023	5h
SIMULAZIONE SECONDA PROVA	8 maggio 2023	5h
EVENTUALE SIMULAZIONE COLLOQUIO	Inizio giugno	2h

b. Testo delle simulazioni

SIMULAZIONE PRIMA PROVA	<p>Proposta A1: Eugenio Montale, Le Parole</p> <p>Proposta A2: Luigi Pirandello, Il Fu Mattia Pascal</p> <p>Proposta B1: Carteggio Churchill-Stalin 1941-1945 Messaggio 8 novembre 1941</p> <p>Proposta B2: Manlio Di Domenico, Complesso è diverso da complicato: per questo serve multidisciplinarietà</p> <p>Proposta B3: Philippe Daverio, Grand tour d'Italia a piccoli passi</p> <p>Proposta C1: Mauro Bonazzi, Saper dialogare è vitale</p> <p>Proposta C2: Entrano in Costituzione le tutele dell'ambiente, delle biodiversità e degli animali</p>
SIMULAZIONE SECONDA PROVA	<p>Parte I - Question A: estratto da Nineteen Eighty-Four di George Orwell;</p> <p>Question B: "Will dictators disappear" (articolo da bbc.com)</p> <p>Parte II - Task A: discutere la citazione "Language is power, life and the instrument of culture, the instrument of domination and liberation." (Angela Carter);</p> <p>Task B (story-telling): scrivere una storia che si conclude con la frase "and I could not have avoided all that."</p>
EVENTUALE SIMULAZIONE COLLOQUIO	

13. Griglie valutative per la prova d'Esame

Prima Prova

Sulla base dei Quadri di Riferimento di cui al DM 769/2019 della prima prova d'Esame e seguendo le indicazioni ivi prospettate, il Dipartimento di Lettere ha collegialmente elaborato le griglie di seguito riportate:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO CLASSI QUINTE

Tipologia A: Analisi del testo

Alunno

Classe

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggio Grezzo Pesi X Livelli
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. P 2	Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace.	Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente.	Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico	Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico	Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. P 2	Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e ben articolata.	Ortografia prevalentemente corretta; punteggiatura non sempre efficace. Sintassi corretta, articolata ma talora poco fluida.	Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura poco accurata. Sintassi semplificata con qualche improprietà	Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente. Sintassi spesso impropria.	Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi gravemente impropria	
Ricchezza e padronanza lessicale. P 2	Lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche	Lessico adeguato che evidenzia un controllo abbastanza sicuro del registro	Lessico comune, poco vario e con qualche imprecisione	Lessico spesso generico, impreciso, ripetitivo	Lessico improprio e inadeguato	

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. P 2	Testo ben organizzato, originale e creativo in tutte le sue parti.	Testo organizzato correttamente, piuttosto originale e creativo.	Testo sufficientemente organizzato, non del tutto originale e creativo.	Testo scarsamente organizzato, poco originale e creativo.	Testo affatto organizzato, per nulla originale e creativo.	
Coesione e coerenza testuale. P2	Struttura fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo.	Struttura ordinata, coerente e funzionale	Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza	Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.	Struttura poco chiara, disordinata e incoerente	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. P 2	Rielaborazione approfondita, che denota capacità di sviluppo critico e di effettuare collegamenti.	Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale .	Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale	Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale.	Nessuna rielaborazione assente l'apporto personale	

Elementi da valutare nello specifico	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggio Grezzo Pesi X Livelli
Rispetto dei vincoli posti nella consegna P 2	Rispetto completo dei vincoli posti nella consegna.	Rispetto quasi completo dei vincoli.	Rispetto abbastanza completo dei vincoli.	Scarso rispetto dei vincoli.	Rispetto nullo dei vincoli.	
Capacità di comprendere e il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. P 2/3	Completa e adeguata comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione adeguata anche se non del tutto completa del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione sufficiente del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici, anche se con qualche imprecisione.	Comprensione insufficiente del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; parti estese del testo sono state fraintese	Scarsa comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; il testo non è stato compreso nella sua totalità.	

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). P 0/2	Individuazione puntuale e precisa delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Individuazione abbastanza precisa delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Individuazione delle principali caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Individuazione incompleta delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Mancata individuazione e delle caratteristiche e lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	
Interpretazione corretta e articolata del testo. P 2/3	Interpretazione pienamente corretta ed articolata del testo in tutte le sue sfumature.	Interpretazione corretta ed articolata del testo.	Interpretazione sufficientemente corretta del testo.	Interpretazione parzialmente errata del testo.	Mancata interpretazione e del testo.	
	PUNTEGGIO GREZZO TOTALE: punti /100					

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO CLASSI QUINTE
Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo**

ALUNNO	CLASSE					Punteggio Grezzo Pesi X Livelli
	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	
Generali per la valutazione degli elaborati						
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. P 2	Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace.	Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente.	Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico	Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico	Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. P 2	Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e ben articolata.	Ortografia prevalentemente corretta; punteggiatura non sempre efficace. Sintassi corretta, articolata ma talora poco fluida.	Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura poco accurata. Sintassi semplificata con qualche improprietà	Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente. Sintassi spesso impropria.	Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi gravemente impropria	
Ricchezza e padronanza lessicale. P 2	Lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche	Lessico adeguato che evidenzia un controllo abbastanza sicuro del registro	Lessico comune, poco vario e con qualche imprecisione	Lessico spesso generico, impreciso, ripetitivo	Lessico improprio e inadeguato	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. P 2	Testo ben organizzato, originale e creativo in tutte le sue parti.	Testo organizzato correttamente, piuttosto originale e creativo.	Testo sufficientemente organizzato, non del tutto originale e creativo.	Testo scarsamente organizzato, poco originale e creativo.	Testo affatto organizzato, per nulla originale e creativo.	
Coesione e coerenza testuale. P2	Struttura fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo.	Struttura ordinata, coerente e funzionale	Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza	Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.	Struttura poco chiara, disordinata e incoerente	

Coesione e coerenza testuale. P2	Struttura fluida, rigorosamente e coerente e coesa, con un articolato sviluppo.	Struttura ordinata, coerente e funzionale	Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza	Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.	Struttura poco chiara, disordinata e incoerente	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. P2	Rielaborazione approfondita, che denota capacità di sviluppo critico e di effettuare collegamenti.	Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale.	Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale	Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale.	Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale	

Elementi da valutare nello specifico	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggio Grezzo Pesi X livelli
Individuazione e corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto P3	Individuazione corretta e completa di tesi ed argomentazioni.	Individuazione corretta e quasi completa di tesi ed argomentazioni.	Individuazione parziale di tesi ed argomentazioni.	Individuazione limitata di tesi ed argomentazioni.	Mancata individuazione di tesi ed argomentazioni.	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. P3	Sviluppo di un ragionamento corretto e coerente con ampio uso di connettivi pertinenti.	Sviluppo di un ragionamento corretto e coerente con uso adeguato di connettivi pertinenti.	Sviluppo di un ragionamento sufficientemente corretto e coerente con un uso semplificato di connettivi.	Ragionamento parzialmente sviluppato ed uso limitato di connettivi.	Sviluppo limitato del ragionamento, mancato o improprio utilizzo dei connettivi.	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. P2	Ampio e vario utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione.	Pertinente utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione.	Sufficiente utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione.	Limitato utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione.	Scarso o nullo utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione.	
PUNTEGGIO GREZZO TOTALE: punti /100						

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO CLASSI QUINTE
Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità

ALUNNO

CLASSE

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggio Grezzo Pesi X Livelli
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. P 2	Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace.	Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente.	Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico	Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico	Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. P 2	Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e ben articolata.	Ortografia prevalentemente corretta; punteggiatura non sempre efficace. Sintassi corretta, articolata ma talora poco fluida.	Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura poco accurata. Sintassi semplificata con qualche improprietà	Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente. Sintassi spesso impropria.	Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi gravemente impropria	
Ricchezza e padronanza lessicale. P 2	Lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche	Lessico adeguato che evidenzia un controllo abbastanza sicuro del registro.	Lessico comune, poco vario e con qualche imprecisione	Lessico spesso generico, impreciso, ripetitivo	Lessico improprio e inadeguato	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. P 2	Testo ben organizzato, originale e creativo in tutte le sue parti.	Testo organizzato correttamente, piuttosto originale e creativo.	Testo sufficientemente organizzato, non del tutto originale e creativo.	Testo scarsamente organizzato, poco originale e creativo.	Testo affatto organizzato, per nulla originale e creativo.	
Coesione e coerenza testuale. P2	Struttura fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo.	Struttura ordinata, coerente e funzionale	Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza	Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.	Struttura poco chiara, disordinata e incoerente	

Coesione e coerenza testuale. P2	Struttura fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo.	Struttura ordinata, coerente e funzionale	Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza	Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.	Struttura poco chiara, disordinata e incoerente	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. P2	Rielaborazione approfondita, che denota capacità di sviluppo critico e di effettuare collegamenti.	Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale.	Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale	Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale.	Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale	

Elementi da valutare nello specifico	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggio Grezzo Pesi X Livelli
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. P3	Testo pertinente alla traccia in tutti i passaggi tematici, coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi.	Testo adeguato alla traccia con lievi scostamenti tematici, coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi.	Testo sufficientemente pertinente alla traccia, abbastanza coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi.	Testo non completamente pertinente alla traccia, poco coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi.	Testo non pertinente alla traccia, titolo non coerente, parafrasi errata.	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. P3	Esposizione ampia, fluida ed articolata.	Esposizione fluida e piuttosto articolata.	Esposizione lineare.	Esposizione poco ordinata e non sempre lineare.	Esposizione confusa e disordinata.	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. P2	Ampio e vario utilizzo di conoscenze e di riferimenti culturali.	Pertinente utilizzo di conoscenze e di riferimenti culturali.	Sufficiente utilizzo di conoscenze e di riferimenti culturali.	Limitato utilizzo di conoscenze e di riferimenti culturali.	Scarso o nullo utilizzo di conoscenze e di riferimenti culturali.	
	PUNTEGGIO GREZZO TOTALE: punti /100					

Seconda prova

Sulla base dei Quadri di Riferimento della seconda prova d'Esame di cui al DM 769/2019 e seguendo le indicazioni ivi prospettate, il Dipartimento di Inglese ha collegialmente elaborato le griglie di seguito riportate:

ALUNNO

CLASSE

INDICATORI	DESCRITTORI
------------	-------------

Punteggio max per ogni indicatore = 5 (totale 20)	PUNTI 0	PUNTI 1	PUNTI 2	PUNTI 3	PUNTI 4	PUNTI 5	PUNTEGGIO TOTALIZZATO PER OGNI INDICATORE
COMPRESIONE DEL TESTO	Nessuna risposta fornita non rilevabile	Comprensione del testo quasi nulla	Comprensione del testo scarsissima, frammentaria e/o superficiale	Comprensione sufficiente del senso generale del testo	Comprensione ampia del testo	Comprensione approfondita e sicura	

<p>INTERPRETAZIONI DEL TESTO</p>	<p>Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale</p>	<p>Rielaborazione appena accennata; limitato l'apporto personale; riscrive diverse parti del testo</p>	<p>Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale</p>	<p>Rielaborazione non sempre approfondita ma consapevole</p>	<p>Rielaborazione adeguata e generalmente approfondita; capacità di effettuare eventuali collegamenti</p>	<p>Rielaborazione approfondita, con apporto personale; capacità di effettuare collegamenti</p>	
<p>PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA</p>	<p>Nessuna risposta fornita Contenuto nullo</p>	<p>Scarse idee/argomentazioni; organizzate in modo non appropriato e non pertinente.</p>	<p>Limitate idee/argomentazioni organizzate in modo poco pertinente e schematico approccio convenzionale</p>	<p>Adeguata quantità di idee/argomentazioni organizzate in modo appropriato ma schematico; approccio non del tutto convenzionale</p>	<p>Buona quantità di idee / argomenti organizzate in modo appropriato e pertinente approccio interessante</p>	<p>Idee/argomentazioni ampie e approfondite; organizzate in modo pertinente e ed efficace. apporto personale originale e autonomo. Argomentazioni</p>	

<p>PRODUZIONE SCRITTA: organizzazione e del testo e correttezza linguistica</p>	<p>Nessuna risposta fornita</p>	<p>Scarsa organicità del discorso.</p> <p>Usa le strutture linguistiche in modo scorretto: i numerosi errori impediscono la comprensione del messaggio. Povertà di lessico e registro inadeguato.</p>	<p>Discorso solo a tratti organico e coerente.</p> <p>Usa le strutture linguistiche e in modo non sempre appropriato e/o corretto. Il lessico è approssimativo e/o ripetitivo. Il registro non è sempre adeguato.</p>	<p>Discorso sufficientemente organico e coerente.</p> <p>Usa le strutture linguistiche in modo adeguato pur con alcuni errori. Lessico semplice e poco vario – registro generalmente appropriato. L'espressione è abbastanza chiara.</p>	<p>Discorso nel complesso organico e coerente.</p> <p>Occasionalmente imperfezioni di poco conto. Buona padronanza del lessico e registro nel complesso accurato – espressione chiara e abbastanza scorrevole.</p>	<p>Discorso strutturato o in modo rigoroso, chiaro ed efficace.</p> <p>Usa le strutture linguistiche e in modo corretto; varietà lessicale. Controllo sicuro del registro, espressione scorrevole.</p>	
<p>12 = 60% DI 20 QUINDI SE IL LIVELLO È 3 X TUTTI GLI INDICATORI, LA PROVA RISULTA SUFFICIENTE</p>						<p>Punteggio totale ____/20</p>	

Colloquio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e completa in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita, e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correntemente le conoscenze acquisite, stabilendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una narrazione pluridisciplinare articolata.	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una narrazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50-1	
	II	È in grado di fornire argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a spunti argomentati.	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione del contenuto acquisito.	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, richiedendo efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e sintattica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o sciatto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e corretto utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	3	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e sintattica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza, critica e riflessiva, sulla base delle proprie esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1,50	
	IV	È in grado di compiere analisi precisa della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3	
	V	È in grado di compiere analisi approfondite della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2,50	
Punteggio totale della prova				

14. Foglio firme

DISCIPLINA	NOME E COGNOME	FIRMA
Marina	Luconi	
Sabrina	Palazzo	
Diane Adalyne	Fonseca	
Veronica	Santini	
Huan	Yang	
Diletta	Lepri	
Adriana Marina	Bonfigli	
Marco	Scarponi	
Mattia	Compagnucci	
Michela	Marinelli	
Francesca	Santoni	
Michele	Cattani	
Andrea	Ricciotti	
Gioia	Schiavoni	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. ssa Maria Alessandra Bertini

Ancona, 15 maggio 2023