



ESAMI DI STATO CONCLUSIVI II CICLO ISTRUZIONE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno Scolastico 2022-2023

Classe V sez. F

Liceo LINGUISTICO

ANCONA

Cod. Mec. ANIS01200G

Via M. Marini, 33-35

Tel. 071 2805086

E-mail: anis01200g@istruzione.it

www.savoiabenincasa.edu.it

Indice

1.	<i>Presentazione I.I.S. "Savoia Benincasa"</i>	<i>p. 3</i>
1.1	<i>Finalità Liceo/ITE</i>	<i>p. 4</i>
2.	<i>Consiglio di Classe</i>	<i>p. 5</i>
3.	<i>Profilo della classe</i>	<i>p. 7</i>
3.1	<i>Elenco studenti</i>	<i>p. 7</i>
3.2	<i>Quadro orario settimanale</i>	<i>p. 9</i>
3.3	<i>Livello standard di apprendimenti della classe</i>	<i>p. 10</i>
3.4	<i>Elenco studenti e attribuzione del credito scolastico</i>	<i>p. 10</i>
3.5	<i>Presentazione e storia della classe</i>	<i>p. 11</i>
4.	<i>Ambiente di apprendimento</i>	<i>p. 12</i>
5.	<i>Progetti di arricchimento dell'offerta formativa</i>	<i>p. 12</i>
6.	<i>Educazione civica</i>	<i>p. 14</i>
7.	<i>Percorsi pluridisciplinari (se svolti)</i>	<i>p. 15</i>
8.	<i>Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento</i>	<i>p. 15</i>
9.	<i>Il CLIL</i>	<i>p. 17</i>
10.	<i>Mobilità studenti e/o Erasmus</i>	<i>p. 18</i>
11.	<i>La valutazione</i>	<i>p. 18</i>
12.	<i>Tabella riassuntiva delle prove comuni</i>	<i>p. 19</i>
	<i>a Tabella delle simulazioni</i>	<i>p. 19</i>
	<i>b Testo delle simulazioni</i>	<i>p. 19</i>
13.	<i>Griglie valutative per la prova d'esame</i>	<i>p. 20</i>
14.	<i>Foglio firme</i>	<i>p. 29</i>

Allegati:

- A. *Percorsi disciplinari e relazione finale*
- B. *Allegati riservati:*
 - a) *Relazione Finale di presentazione Esame di Stato conclusivo del II ciclo di istruzione Studente DSA/BES (L.170/2010; C.M. N.8/2013); PDP*
 - b) *Relazione Finale di presentazione Esame di Stato conclusivo del II ciclo di istruzione Studente con disabilità (L.104/1992); PEI*

1. Presentazione dell'Istituto Savoia Benincasa

L'IIS Savoia Benincasa è una scuola innovativa. Porta con sé la tradizione di due antiche e prestigiose scuole cittadine, quando nel 2011 i due Istituti Savoia e Benincasa sono stati uniti, con il trasferimento del liceo Scientifico dalla storica sede di via Vecchini, all'edificio attuale di Via Marini in cui era già presente l'istituto Tecnico e Turismo. Oggi l'IIS Savoia Benincasa è un polo scientifico, linguistico, economico, ospita Liceo Scientifico base, Scienze applicate, curvatura Informatico *Cambridge* e *Cambridge International*, Liceo Linguistico base, Triennio Internazionale ESABAC, curvatura *Cambridge International*, Istituto Tecnico Economico e del Turismo (AF&M Base, SIA Sistemi Informativi, Tecnico Economico e del Turismo, AF&M curv. *Management* Impresa Sportiva).

Mission dell'Istituto è garantire una formazione culturale umana coerente con il solido dominio dei saperi disciplinari, coerente con *Key competences* del XXI secolo.

Le scelte educative si ispirano ai principi pedagogici dell'apprendimento attivo e per competenze, secondo il modello del costruttivismo centrato sulla costruzione delle conoscenze nei processi di apprendimento. Da anni, l'Istituto è impegnato in un'attività costante di ricerca metodologico-didattica nell'ottica dell'apprendimento di competenze piuttosto che nozioni, di innovazione e attualizzazione dei curricula di trasversalità, per la promozione di *life skills*. Il lungo impegnativo percorso di ricerca-azione sulle metodologie innovative di apprendimento, condotto con INDIRE, che ha consentito all'IIS Savoia Benincasa di fondare, con altre 21 scuole italiane, il Movimento delle Avanguardie Educative per la ricerca e la diffusione dell'innovazione metodologico-didattica, si pone l'obiettivo di rompere gli schemi della didattica tradizionale per avvicinarsi ad una didattica fondata sull'apprendimento attivo (*Debate*, *Wedebate*, *TEAL*, *MLTV*, *Flipped classroom*).

Collabora ed è gemellato con il *Massachusetts Institute of Technology* in un progetto che coinvolge scuole del *Global Future Lab*, che ospitano in un periodo dell'a.s. giovani laureati per insegnare fisica come si apprende al MIT e il *Debate*, arte del dibattere. Partecipa con INDIRE e *Harvard Graduate of Education* alla sperimentazione del *frame* didattico con *thinking routines* per lo sviluppo del *critical thinking*, con il progetto MLTV che attiva una didattica per lo sviluppo della comprensione, dell'apprendimento profondo, del pensiero critico per apprendimento attivo.

Il processo di *Internazionalizzazione* ha condotto al conseguimento della certificazione della *University of Cambridge* come *Cambridge International School*, permettendo l'erogazione di corsi di Liceo Scientifico e Linguistico, nell'ambito dei quali sono conseguibili le certificazioni *Cambridge IGCSE* per più discipline previste dai sillabi della scuola britannica con docenti madrelingua in più discipline del curriculum (*Math*, *Computer Science*, *Biology*, *English as a second language*), riconosciute dalle più prestigiose università al mondo e passaporto internazionale per lo sviluppo e il successo. E' scuola ESABAC, percorso svolto nel triennio che permette il conseguimento al termine del quinquennio del doppio diploma, Baccalaureato e diploma di esame di Stato. La mobilità internazionale è favorita attraverso la partecipazione di un anno/semestre/trimestre all'estero.

L'Istituto è scuola *Changemaker*, riconosciuta dall'Associazione Internazionale *Ashoka*, consorzio che riunisce agenti del cambiamento in Italia, caratterizzati in tutto il mondo per essere agenti attivi di cambiamento ed innovazione nella prospettiva dell'apprendimento di un'etica del mondo.

È inoltre sede del *FUTURE LAB* regionale, uno dei 28 laboratori in Italia nell'ambito del PNSD, uno spazio innovativo di avanguardia utilizzato per ospitare esperienze di apprendimento e formazione di docenti, comprese nel più ampio Piano nazionale di ripresa e resilienza, ma anche di fruizione, ricerca e produzione di contenuti di realtà aumentata. Al suo interno, ospita il *FABLAB*, un laboratorio di ricerca, stampante 3D, prodotti industria 4.0.

E' anche partner di *European Schoolnet*, un consorzio che unisce paesi membri per la diffusione di pratiche innovative e spazi scolastici.

L'innovazione didattica che guida i percorsi di apprendimento e la relazione insegnamento/apprendimento

muove dal convincimento che sono cambiate le modalità di apprendere dei nostri ragazzi. È per questo che una scuola di qualità, che desideri promuovere competenze significative e soprattutto avvicinarsi alle nuove generazioni e al loro modo di apprendere, non può prescindere dal ruolo svolto dalla tecnologia nei processi di apprendimento. Il nostro Istituto crede nel suo valore aggiunto e nella possibilità che questa offre di migliorare l'azione didattica ed educativa, in quanto apprendere a scuola con le nuove tecnologie significa imparare a dominarle, essere consapevoli dei loro rischi, delle loro potenzialità, senza rinunciare al passato e alla tradizione, ma prendendo atto che sono mezzi per apprendere e raggiungere il successo formativo.

Il digitale implica un'attenzione maggiore ai processi cognitivi e metacognitivi che sottendono le azioni e le strategie per non perdere nessuno e includere tutti e ciascuno. In tal senso, la scuola dà cittadinanza alla tecnologia, prepara i giovani ad affinare strumenti culturali per affrontare scelte consapevoli e sviluppare competenze come cittadini responsabili consapevoli, critici.

1.1 Finalità del Liceo Linguistico

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse. Ciò consente agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è, perciò, lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese. Gli obiettivi sono perseguiti e assicuratisi attraverso la pratica laboratoriale, sia attraverso l'acquisizione della padronanza di molteplici linguaggi, tecniche e metodologie in ambito tecnico, umanistico, linguistico e artistico, in orario curricolare ed extracurricolare

2. Il Consiglio di Classe

DISCIPLINA	DOCENTE TERZO ANNO	DOCENTE QUARTO ANNO	DOCENTE QUINTO ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA	SCOCCIOLINI LORENZO MAGGIOLI ALESSIA (STORIA)	Prof.ssa ACCILI ALESSIA	Prof.ssa ACCILI ALESSIA
LINGUA E CULTURA STR. 1 INGLESE	Prof.ssa PALAZZO SABRINA	Prof.ssa PALAZZO SABRINA	Prof.ssa PALAZZO SABRINA
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	Prof.ssa DEL FOCO PATRICIA	Prof.ssa PATRICIA DAL FOCO	Prof.ssa FONSECA DIANE ADALYNE
LINGUA E CULTURA STR. 2 SPAGNOLO	Prof.ssa LAURENZI SARA	Prof.ssa MOSCHINI SIMONA	Prof.ssa MOSCHINI SIMONA
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLO	Prof.ssa FERRARIS STELLA MARIS	Prof.ssa BONFIGLI ADRIANA	Prof.ssa BONFIGLI ADRIANA
LINGUA E CULTURA STR. 3 TEDESCO	Prof.ssa MULLER MARTA	Prof.ssa MULLER MARTA	Prof.ssa MULLER MARTA
CONVERSAZIONE LINGUA TEDESCO	Prof.ssa HUEBNER SUSANNE	Prof.ssa CARMEN MURONI	Prof.ssa FINKE DOREEN
LINGUA E CULTURA STR. 3 FRANCESE	Prof. BRAVI RICCARDO	Prof.ssa LEBORGNE MARIE-CHRISTINE	Prof.ssa LEBORGNE MARIE-CHRISTINE
CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	Prof.ssa SIGHINOLFI NADIA	Prof.ssa SIGHINOLFI NADIA	Prof.ssa SIGHINOLFI NADIA
FILOSOFIA	Prof.ssa BORRACCINO ANGELA	Prof.ssa ANGELA BORRACCINO	Prof. SCARPONI MARCO
MATEMATICA , FISICA,	Prof.ssa CALAMANTE ROMINA	Prof.ssa SILVIA ROSETTI	Prof.ssa BORRACCINO BARBARA
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA),	Prof.PUCA LORENZO	Prof. PUCA LORENZO	Prof. PUCA LORENZO
STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa FAVA PATRIZIA	Prof. ssa FAVA PATRIZIA	Prof. BERSAGLIA RODOLFO

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof.ssa PASQUALONI DANIELA	Prof. MACERATESI ANDREA	Prof.ssa PIASTRELLINI SABRINA
RELIGIONE	Prof. RICCIOTTI ANDREA	Prof. RICCIOTTI ANDREA	Prof. RICCIOTTI ANDREA

Docente coordinatrice/coordinatore: ALESSIA ACCILI

3. Il profilo della classe

3.1 Elenco degli studenti

	COGNOME	NOME
1	BARBINI	FILIPPO
2	BERTI	MICHELANGELO
3	BORIA	DAVIDE
4	CATALANI	SAMUELE
5	CIOLI	MARIA
6	CUPIDO	AURORA
7	GALLINA	ARIANNA
8	LUCESOLE	LINDA
9	MASCIAMBRUNI	ASYA
10	MASSACESI	GIORGIA
11	PAOLELLA	TERESA
12	RUGGIO	SOFIA
13	SACCHI	ANDREA
14	SCORCELLETTI	CHIARA
15	SERVILLO	ANNA
16	SPADARO	LEONARDO
17	STAMILE	TARIKUA
18	TARDIOLI	ALESSANDRO
19	TRANQUILLI	GIADA
20	TRUJA	LINDA

elenco studenti DI LINGUA FRANCESE

	COGNOME	NOME
1	BERTI	MICHELANGELO
2	BORIA	DAVIDE
3	CATALANI	SAMUELE
4	GALLINA	ARIANNA
5	MASCIAMBRUNI	ASYA
6	PAOLELLA	TERESA
7	SACCHI	ANDREA
8	SERVILLO	ANNA
9	SPADARO	LEONARDO
10	STAMILE	TARIKUA
11	TARDIOLI	ALESSANDRO

elenco studenti DI LINGUA TEDESCA

	COGNOME	NOME
1	BARBINI	FILIPPO
2	CIOLI	MARIA
3	CUPIDO	AURORA
4	LUCESOLE	LINDA
5	MASSACESI	GIORGIA
6	RUGGIO	SOFIA
7	SCORCELLETTI	CHIARA
8	TRANQUILLI	GIADA
9	TRUJA	LINDA

Presenza alunni con PDP: si rinvia all'allegato riservato

Presenza alunni con PEI: si rinvia all'allegato riservato

3.2 Quadro orario settimanale

DISCIPLINA/ MONTE ORE SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERE ITALIANE	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2	/	/	/
LINGUA E CULTURA INGLESE	3+1*	3+1*	3+1**	3+1**	3+1**
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	3+1**	3+1**	3+1*	3+1*	3+1*
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3	3+1**	3+1**	3+1*	3+1*	3+1*
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	/	/	/
STORIA	/	/	2	2	2
FILOSOFIA	/	/	2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	/	/	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	/	/	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE o attività alternative	1	1	1	1	1

* Ora in presenza con docente madrelingua.

** Ora con docente madrelingua.

3.3 Livello standard apprendimenti della classe e flussi

CLASSE	PROVENIENZA DA STESSO CORSO	PROVENIENZA DA ALTRO CORSO o ISTITUTO
3 [^]	uno studente, ripetente stesso corso	–
4 [^]	–	–
5 [^]	–	–

A.S. 2020/21	Alunni promossi con media dei voti 8-10	6
	Alunni promossi con media dei voti 6-7	14
	Alunni con recupero a.s. 2020-2021	6
A.S. 2021/22	Alunni promossi con media dei voti 8-10	8
	Alunni promossi con media dei voti 6-7	12
	Alunni con recupero debito a.s. 2021-2022	

3.4 Elenco studenti della classe e attribuzione credito scolastico

	COGNOME	NOME	CREDITO III ANNO	CREDITO IV ANNO
1	BARBINI	FILIPPO	11	12
2	BERTI	MICHELANGELO	10	10
3	BORIA	DAVIDE	10	12
4	CATALANI	SAMUELE	11	12
5	CIOLI	MARIA	10	11
6	CUPIDO	AURORA	11	12
7	GALLINA	ARIANNA	12	13

	COGNOME	NOME	CREDITO III ANNO	CREDITO IV ANNO
8	LUCESOLE	LINDA	11	12
9	MASCIAMBRUNI	ASYA	9	10
10	MASSACESI	GIORGIA	8	11
11	PAOLELLA	TERESA	10	10
12	RUGGIO	SOFIA	9	10
13	SACCHI	ANDREA	9	10
14	SCORCELLETTI	CHIARA	8	10
15	SERVILLO	ANNA	8	10
16	SPADARO	LEONARDO	8	10
17	STAMILE	TARIKUA	9	10
18	TARDIOLI	ALESSANDRO	9	11
19	TRANQUILLI	GIADA	11	13
20	TRUJA	LINDA	9	11

3.5 Presentazione e storia della classe

La classe risulta composta attualmente da 20 studenti di cui 13 studentesse e 7 studenti la maggior parte dei quali diligenti e responsabili sia nello studio che nelle attività didattiche extracurricolari. Il gruppo classe si caratterizza per un impegno mediamente costante durante il Triennio. Gli studenti hanno affrontato la DAD e la DDI degli anni scolastici 2019-20 e 2020-21 con serietà e metodo.

Si rileva un'apprezzabile preparazione soprattutto in ambito umanistico-linguistico; il livello medio raggiunto è buono. All'interno della classe si distinguono alcuni studenti, che grazie a uno studio rigoroso e approfondito, hanno raggiunto risultati ottimi e con punte di eccellenza. Il livello sufficiente è stato raggiunto solo da un numero esiguo di alunni.

La classe, collaborativa e disponibile, è risultata talvolta poco proattiva durante le lezioni, mostrandosi silenziosa e timorosa; tali aspetti hanno caratterizzato il gruppo durante tutto il triennio.

Per quanto riguarda la storia della classe provengono da un percorso scolastico eterogeneo nel primo biennio, a causa di un certo numero di studenti non ammessi agli anni successivi, mentre sostanzialmente regolare durante il Triennio, salvo il ritiro in quinta di una studentessa.

4. Ambiente di apprendimento

L'Istituto adotta il modello delle aule flessibili, aule-laboratorio disciplinari in cui gli studenti si spostano in base all'orario, in un ambiente di apprendimento costruttivista, inteso come spazio ricco di risorse specifiche e integrate per l'apprendimento delle discipline, personalizzabile liberamente da docenti e studenti.

METODOLOGIE DIDATTICHE	T.E.A.L, Simulazione di casi, Discussione guidata, Attività di laboratorio, MLTV, Problem solving, Flipped Classroom, SOCIAL READING
SPAZI DI APPRENDIMENTO	aula disciplina, laboratorio di informatica, piattaforma Google Workspace, palestra.

5. Progetti di arricchimento dell'offerta formativa

- Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio

A.S.	TITOLO	DESCRIZIONE
2020-2021 (classe terza)	Corsi pomeridiani di familiarizzazione agli esami di certificazione linguistica inglese ESOL (PET, FCE, CAE)	Su base volontaria
	Corto Dorico. Rassegna di avvicinamento al cinema. Attività Giuria Giovani Festival (online)	Su base volontaria
	Bilancio partecipativo per PCTO	tutta la classe
2021-2022 (classe quarta)	Juvenes Translatores. Concorso europeo di traduzione, seconda e terza lingua	Tutta la classe
	Corsi pomeridiani di familiarizzazione agli esami di certificazione linguistica inglese ESOL (PET, FCE, CAE)	Su base volontaria
	Certificazioni linguistiche Goethe ZDJ B1	Certificazione di lingua tedesca
	Centenario della traslazione del Milite Ignoto all'altare della patria	Evento conclusivo con intervento di esperti storici anche dello Stato Maggiore per condividere riflessioni socio culturali e antropologiche su uno dei simboli dell'Unità Nazionale.
	Congiunzioni: incontri su letteratura e cinema	Su base volontaria
	Orientamento in entrata "Diritti al futuro"	Su base volontaria

	Orientamento in uscita: Campus orienta	Un workshop a valenza orientativa rivolto agli studenti delle classi Quarte e Quinte con la partecipazione di Enti, Università, Istituzioni del territorio e rappresentanti delle Forze Armate.
	Giornate in Lingua (G.I.L.), seconda e terza lingua	Tutta la classe
	Corto Dorico. Rassegna di avvicinamento al cinema. Attività Giuria Giovani Festival (online)	Su base volontaria
	Viaggio di istruzione a Tivoli-Roma	Viaggio di Istruzione il 4 e il 5 maggio
	EDUCARE AL RISPETTO DELL'ALTRA PERSONA E ALLA PARITA' E ALLA DIFFERENZA DI GENERE E GENERAZIONE .in collaborazione con il sindacato Cisl uil	Tutta la classe
2022-2023 (classe quinta)	Corsi pomeridiani di familiarizzazione agli esami di certificazione linguistica inglese ESOL (PET, FCE, CAE)	Si base volontaria
	Certificazioni linguistiche DELE	Certificazione di lingua Spagnola B2
	CNDL Campionato Nazionale Delle Lingue (Università di Urbino "Carlo Bo") Lingua 2 e 3	Campionato Nazionale Delle Lingue in francese tedesco e spagnolo: tutta la classe
	Visita alla Biennale d'arte di Venezia	Tutta la classe.
	CORTO DORICO. Rassegna di avvicinamento al cinema. Attività Giuria Giovani Festival	Su base volontaria
	Incontro sulla Legalità in collaborazione con A.I.M.(Intervento Dott.ssa Barbara Schiavulli)	Corrispondente di guerra e scrittrice, che ha seguito negli ultimi vent'anni conflitti in Iraq e Afghanistan, Israele e Palestina, Pakistan, Yemen, Cile, Haiti, Venezuela e Sudan.
	"L'equilibrio multipolare nel mondo: una realtà dinamica o un equilibrio?"	Lectio Magistralis del Prof. Franco Cardini, Docente di Storia Medievale all'Università di Firenze, saggista e opinionista.
	Orientamento in entrata "Centra il tuo futuro"	Su base volontaria
	Orientamento in uscita "Campus Orienta"	incontro formativo con alcuni rappresentanti del mondo accademico e del mondo aziendale per la presentazione dell' offerta

		formativa riguardante le facoltà Umanistiche, Scientifiche e Tecnologiche, Economiche.
	Viaggio di istruzione in Francia	Viaggio di Istruzione Provenza-Camargue e Costa Azzurra nel periodo 25 -30 marzo.
	Olimpiadi della filosofia (lingua Italiana)	Su base volontaria
	Progetto Giudici di gara	Su base volontaria
	Testimonianza: "Dal cielo all'acqua" di Veronica Papa	tutta la classe
	Spettacolo teatrale in lingua inglese "Animal farm"	tutta la classe

6. Educazione civica

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
La condizione della donna nel tempo e nello spazio	
Competenze di riferimento	
<i>Inserire solo le competenze specifiche di Educazione civica</i>	
Indagare le ragioni dietro le principali e comuni questioni globali e il loro impatto a livello nazionale e a livello locale - Identificare le opportunità di impegno e intraprendere iniziative.	
Discipline coinvolte	
ITALIANO-STORIA- FISICA-FILOSOFIA-TEDESCO- FRANCESE	
Tempi	1° quadrimestre: 18 ore 2° quadrimestre: 15 ore
Esperienze attivate	Visione video, esame documenti, ideazione e realizzazione in modalità collaborativa di un prodotto digitale.

Metodologie didattiche utilizzate	<p>Lezione frontale Didattica laboratoriale Ricerca e produzione di contenuti nel Web Cooperative learning. Flipped classroom Peer teaching</p>	
Strumenti	<p>Libro di testo Internet, device</p>	

6.1 Eventuali altre attività di educazione civica: nessuna.

7. Percorsi pluridisciplinari (se svolti): L'UDA di ed. civica è stata svolta in ambito pluridisciplinare.

8. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Il curriculum di Istituto per i P.C.T.O. si svolge nell'arco del triennio e prevede le seguenti fasi: definizione delle competenze attese attraverso una fase di acquisizione di conoscenze specifiche in materia di sicurezza, riflessione sul sé attraverso la partecipazione ad attività culturali e formative, sensibilizzazione e informazione preventiva degli studenti sul Mondo del Lavoro (legislazione fondamentale, orientamento) e orientamento universitario, coprogettazione e collaborazione per attività formative e informative anche con soggetti esterni, progettazione con la struttura ospitante del percorso specifico da realizzare nell'attività di *stage*, condivisione e rielaborazione di quanto sperimentato fuori dall'aula, documentazione delle esperienze, disseminazione dei risultati delle esperienze, valutazione delle esperienze da parte del CdC. Le competenze raggiungibili dagli studenti che partecipano ai percorsi P.C.T.O. nell'arco del triennio possono essere suddivise in tre grandi categorie: competenze tecnico-professionali, competenze trasversali (Soft skills) afferenti all'area socio-culturale e organizzativa (capacità di *teamworking*, di *leadership*, di assumere responsabilità, di rispettare i termini di consegna, di iniziativa e intrapresa, di delega e di controllo), competenze linguistiche (abilità di comunicazione in funzione del contesto e dello scopo). Gli studenti della classe hanno svolto nel corso del terzo e quarto anno le attività di informazione e formazione e l'attività di *stage*, che, nel corso del quinto anno, è stata rielaborata, documentata e valutata dal Consiglio di classe dando come esito due voti stabiliti collegialmente nella Disciplina affine e in Lettere, tramite apposita griglia di valutazione. Tale valutazione ha anche contribuito alla definizione di indicatori nella valutazione di comportamento, secondo apposita RUBRIC di valutazione.

PCTO - Tabella di sintesi dell'esperienza di stage

STUDENTE		AZIENDA/ENTE	DAL 23/05/al 12/06 /2022	ANNO	LOCALITÀ
BARBINI	FILIPPO	ANCONA RESPECT	dal 24/05 al 19/06/2022	IV	ANCONA
BERTI	MICHELANGELO	IIS PINOCCHIO	DAL 23/05/al 12/06 /2022	IV	ANCONA
BORIA	DAVIDE	FERRETTI GROUP	dal 24/05/2022 al 10/06/2022	IV	ANCONA
CATALANI	SAMUELE	HOTEL LA PERLA	DAL 23/05/al 12/06 /2022	IV	ANCONA
CIOLI	MARIA	IIS TORRETTE	DAL 23/05/al 12/06 /2022	IV	ANCONA
CUPIDO	AURORA	ITALIAN EXPERIENCE	DAL 23/05/al 12/06 /2022	IV	ANCONA
GALLINA	ARIANNA	IIS PINOCCHIO	DAL 23/05/al 12/06 /2022	IV	ANCONA
LUCESOLE	LINDA	HOTEL CANTIANI	DAL 23/05/al 12/06 /2022	IV	ANCONA
MASCIAMBRUNI	ASYA	BIOEDIL VUESSE	DAL 23/05/al 12/06 /2022	IV	ANCONA
MASSACESI	GIORGIA	IIS PINOCCHIO	DAL 23/05/al 12/06 /2022	IV	ANCONA
PAOLELLA	TERESA	WALLSTREET ENGLISH SCHOOL	DAL 23/05/al 12/06 /2022	IV	ANCONA
RUGGIO	SOFIA	LIBRERIA MONDADORI	DAL 23/05/al 12/06 /2022	IV	ANCONA
SACCHI	ANDREA	POP LAB SRL.	DAL 23/05/al 12/06 /2022	IV	ANCONA
SCORCELLETTI	CHIARA	SCUOLA MATERNA SAPPANICO	DAL 23/05/al 12/06 /2022	IV	ANCONA

STUDENTE		AZIENDA/ENTE	DAL 23/05/al 12/06 /2022	ANNO	LOCALITÀ
SERVILLO	ANNA	STUDIOLEGALE	DAL 23/05/al 12/06 /2022	IV	ANCONA
SPADARO	LEONARDO	LIBRERIA MONDADORI	DAL 23/05/al 12/06 /2022	IV	ANCONA
STAMILE	TARIKUA	IIS TORRETTE	DAL 23/05/al 12/06 /2022	IV	ANCONA
TARDIOLI	ALESSANDRO	GDA ANCONA	DAL 23/05/al 12/06 /2022	IV	ANCONA
TRANQUILLI	GIADA	STUDIO LEGALE	DAL 23/05/al 12/06 /2022	IV	ANCONA
TRUJA	LINDA	CANTIERE DELLE MARCHE	DAL 23/05/al 12/06 /2022	IV	ANCONA

9. II CLIL

TABELLA PER IL LICEO LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2021-2022	
DISCIPLINA COINVOLTA	STORIA DELL'ARTE
DOCENTE <i>(Indicare nome cognome e se interno o esterno al CDC)</i>	VERONICA SANTINI <i>(esterna al cdc)</i>
MONTE ORE	10 ore Totali
ARGOMENTI SVOLTI	The school of Venice:historical and political background m, key features and main artists. Renaissance in Venice: Giorgione and Titian. New techniques and use of paint and colour (glazing), new compositions and subjects ("Three Philosophers"), new role of nature ("The tempest"). Renaissance in Venice: focus on the new subjects "Pastoral Concert" and "Venus scenes". Tiziano: "Venus of Urbino" and "The Assumption" High Renaissance and Mannerism: focus on Tintoretto and Veronese.
ANNO SCOLASTICO 2022-23	
DISCIPLINA COINVOLTA	STORIA DELL'ARTE
DOCENTE <i>(Indicare nome cognome e se interno o esterno al CDC)</i>	VERONICA SANTINI <i>(esterna al cdc)</i>
MONTE ORE	6 ore totali

ARGOMENTI SVOLTI	Art and its Historical, Philosophical and Political background; Expressionism (The Bridge, The Blue Rider), New Objectivity and Futurism Focus: Degenerate Art
------------------	---

10. Mobilità studenti e/o Erasmus

Nessun alunno.

11. La valutazione

I criteri valutativi nel quinquennio

I processi valutativi, correlati agli obiettivi indicati nel Piano dell'Offerta Formativa, nel corso del quinquennio mirano a sviluppare nello studente una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto ai traguardi prefissati e a garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti per ciascun anno dell'indirizzo seguito. Il Sistema Valutativo di Istituto, elaborato dal Collegio docenti nell'articolazione dei Dipartimenti disciplinari, si pone gli obiettivi dell'omogeneità e della trasparenza perseguiti attraverso comuni strumenti valutativi, prove di verifica intermedie comuni, e omogenee tipologie di prove per le fasi della valutazione. La valutazione diagnostica è fondamentale come momento propedeutico dell'attività di programmazione del percorso didattico, in particolar modo nelle classi iniziali di segmento di corso (classi prime e classi terze). Le carenze eventualmente riscontrate in sede di valutazione diagnostica vengono recuperate con percorsi di riallineamento individuali o per piccoli gruppi, o attraverso opportune correzioni di rotta nella programmazione didattica personale dei docenti. La valutazione formativa ha lo scopo di fornire una informazione continua per corrispondere alle necessità di ciascun allievo differenziando la proposta formativa. La valutazione sommativa o di profitto si articola in un congruo numero di prove scritte e/o orali, secondo la disciplina in questione, per ogni periodo, e integra anche la valutazione di diversi episodi della vita didattica, senza ridursi ad una media aritmetica, ma dando valore al percorso compiuto da ciascuno studente, al suo impegno e alle sue attitudini. Al fine di disporre del più ampio numero possibile di elementi valutativi, l'Istituto ha adottato un sistema di valutazione ponderale che consente di valutare anche elementi del percorso diversi dalle prove tradizionalmente formalizzate. Inoltre, poiché nel nostro Istituto da anni si utilizzano metodologie innovative per rendere gli studenti protagonisti del proprio apprendimento, che diventa così attivo e significativo, nel momento conclusivo di un percorso realizzato con tali metodologie (Unità di Apprendimento) vengono proposti agli studenti compiti autentici o compiti di realtà, cioè prove complesse e sfidanti che valutano le competenze degli alunni, mettendo in gioco la loro autonomia e responsabilità di fronte ad un contesto ignoto, come avviene nella vita vera.

L'attività di verifica che conduce alla valutazione dello studente è ispirata a criteri che favoriscono il successo formativo: 1. le verifiche scritte sono programmate con congruo anticipo e registrate nell'agenda elettronica di classe, in modo che il loro calendario sia noto anche alle famiglie; 2. ciascun docente ha cura di programmare le verifiche scritte mensilmente; 3. il consiglio di classe ha il dovere di equilibrare i carichi di lavoro per gli studenti. La valutazione decimale classica è affiancata da una valutazione qualitativa con peso ponderato con la quale si intende valorizzare i contributi degli studenti in aggiunta alle verifiche istituzionali

(si fa riferimento a compiti svolti a casa, risposte dal posto, interventi durante la lezione, lavori in gruppo ed altri contributi).

I risultati di apprendimento sono declinati in conoscenze, abilità e competenze, in relazione alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23/4/08 sulla costituzione del Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF). Al termine del Biennio a ciascuno studente è stata rilasciata la certificazione delle competenze acquisite, in base a quanto stabilito nel DM 139/07. La certificazione delle competenze avviene attraverso il ricorso a differenti strumenti, come l'osservazione sistematica della *performance* dell'alunno, la normale attività di verifica e valutazione e l'attività di accertamento delle competenze con prove anche pluridisciplinari sul modello di quelle utilizzate nelle rilevazioni INVALSI e OCSE PISA.

12. Tabella riassuntiva delle prove comuni

a. Tabella delle simulazioni

SIMULAZIONE	DATA	DURATA
SIMULAZIONE PRIMA PROVA	18/04/2023	5 ORE
SIMULAZIONE SECONDA PROVA	08/05/2023	6 ORE
EVENTUALE SIMULAZIONE COLLOQUIO	–	–

b. Testo delle simulazioni

SIMULAZIONE PRIMA PROVA	<p>Proposta A1: Eugenio Montale, <i>Le parole, in Satura</i></p> <p>Proposta A2: Luigi Pirandello, <i>il fu Mattia Pascal</i></p> <p>Proposta B1: Carteggio Churchill-Stalin 1941-1945,</p> <p>Proposta B2: Manlio Di Domenico, <i>Complesso è diverso da complicato: per questo serve multidisciplinarietà,</i></p> <p>Proposta B3: Philippe Daverio, <i>Grand tour d'Italia a piccoli passi</i></p> <p>Proposta C1: Mauro Bonazzi, <i>Saper dialogare è vitale</i></p> <p>Proposta C2: Entrano in Costituzione le tutele dell'ambiente, della biodiversità e degli animali</p>
----------------------------	--

SIMULAZIONE SECONDA PROVA	<p>Parte I - Question A: estratto da Nineteen Eighty-Four di George Orwell; Question B: "Will dictators disappear" (articolo da bbc.com)</p> <p>Parte II - Task A: discutere la citazione "Language is power, life and the instrument of culture, the instrument of domination and liberation." (Angela Carter); Task B (story-telling): scrivere una storia che si conclude con la frase "and I could not have avoided all that."</p>
EVENTUALE SIMULAZIONE COLLOQUIO	-

13. Griglie valutative per la prova d'Esame

Prima Prova

Sulla base dei Quadri di Riferimento della prima prova d'Esame e seguendo le indicazioni ivi prospettate, il Dipartimento di Lettere ha collegialmente elaborato le griglie di seguito riportate:

Inserire griglie aggiornate

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO

Tipologia A: Analisi del testo

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggio Grezzo Pesi X Livelli
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. P 2	Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace.	Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente.	Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico	Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico	Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente	

<p>Correttezza grammaticale e (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. P 2</p>	<p>Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e ben articolata.</p>	<p>Ortografia prevalente mente corretta; punteggiatura non sempre efficace. Sintassi corretta, articolata ma talora poco fluida.</p>	<p>Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura poco accurata. Sintassi semplificata con qualche improprietà</p>	<p>Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente. Sintassi spesso impropria.</p>	<p>Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi gravemente impropria</p>	
<p>Ricchezza e padronanza lessicale. P 2</p>	<p>Lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche</p>	<p>Lessico adeguato che evidenzia un controllo abbastanza sicuro del registro</p>	<p>Lessico comune, poco vario e con qualche imprecisione</p>	<p>Lessico spesso generico, impreciso, ripetitivo</p>	<p>Lessico improprio e inadeguato</p>	
<p>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. P 2</p>	<p>Testo ben organizzato, originale e creativo in tutte le sue parti.</p>	<p>Testo organizzato correttamente, piuttosto originale e creativo.</p>	<p>Testo sufficientemente organizzato, non del tutto originale e creativo.</p>	<p>Testo scarsamente organizzato, poco originale e creativo.</p>	<p>Testo affatto organizzato, per nulla originale e creativo.</p>	
<p>Coesione e coerenza testuale. P2</p>	<p>Struttura fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo.</p>	<p>Struttura ordinata, coerente e funzionale</p>	<p>Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza</p>	<p>Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.</p>	<p>Struttura poco chiara, disordinata e incoerente</p>	
<p>Espressione di giudizi critici e</p>	<p>Rielaborazione approfondita, che</p>	<p>Rielaborazione approfondita solo in</p>	<p>Rielaborazione modesta; qualche cenno di</p>	<p>Rielaborazione appena accennata; limitato e poco</p>	<p>Nessuna rielaborazione; assente</p>	

valutazioni personali. P 2	denota capacità di sviluppo critico e di effettuare collegamenti.	parte; segni di apporto consapevole e personale.	apporto personale	significativo l'apporto personale.	l'apporto personale	
Elementi da valutare nello specifico	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggio Grezzo Pesi X Livelli
Rispetto dei vincoli posti nella consegna P 2	Rispetto completo dei vincoli posti nella consegna.	Rispetto quasi completo dei vincoli.	Rispetto abbastanza completo dei vincoli.	Scarso rispetto dei vincoli.	Rispetto nullo dei vincoli.	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. P 2/3	Completa e adeguata comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione adeguata anche se non del tutto completa del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione sufficiente del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici, anche se con qualche imprecisione.	Comprensione insufficiente del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; parti estese del testo sono state fraintese.	Scarsa comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; il testo non è stato compreso nella sua totalità.	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). P 0/2	Individuazione puntuale e precisa delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Individuazione abbastanza precisa delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Individuazione delle principali caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Individuazione incompleta delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Mancata individuazione delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	

	retoriche del testo.					
Interpretazione corretta e articolata del testo. P 2/3	Interpretazione pienamente e corretta ed articolata del testo in tutte le sue sfumature.	Interpretazione corretta ed articolata del testo.	Interpretazione sufficientemente e corretta del testo.	Interpretazione parzialmente errata del testo.	Mancata interpretazione del testo.	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggi o Grezzo Pesì X Livelli
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. P 2	Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace.	Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente.	Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico	Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico	Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della	Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e	Ortografia prevalentemente corretta; punteggiatura non sempre efficace. Sintassi corretta,	Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura poco accurata. Sintassi semplificata con	Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente. Sintassi spesso impropria.	Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi	

punteggiatura. P 2	ben articolata.	articolata ma talora poco fluida.	qualche improprietà		gravemente impropria	
Ricchezza e padronanza lessicale. P 2	Lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche	Lessico adeguato che evidenzia un controllo abbastanza sicuro del registro	Lessico comune, poco vario e con qualche imprecisione	Lessico spesso generico, impreciso, ripetitivo	Lessico improprio e inadeguato	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. P 2	Testo ben organizzato, originale e creativo in tutte le sue parti.	Testo organizzato correttamente, piuttosto originale e creativo.	Testo sufficientemente organizzato, non del tutto originale e creativo.	Testo scarsamente organizzato, poco originale e creativo.	Testo affatto organizzato, per nulla originale e creativo.	
Coesione e coerenza testuale. P2	Struttura fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo.	Struttura ordinata, coerente e funzionale	Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza	Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.	Struttura poco chiara, disordinata e incoerente	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. P 2	Rielaborazione approfondita, che denota capacità di sviluppo critico e di effettuare collegamenti.	Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale.	Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale	Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale.	Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale	
Elementi da valutare nello specifico	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggi o Grezzo Pesì X Livelli

Individuazione e corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto P 3	Individuazione corretta e completa di tesi ed argomentazioni.	Individuazione corretta e quasi completa di tesi ed argomentazioni.	Individuazione parziale di tesi ed argomentazioni.	Individuazione limitata di tesi ed argomentazioni.	Mancata individuazione di tesi ed argomentazioni.	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. P 3	Sviluppo di un ragionamento corretto e coerente con ampio uso di connettivi pertinenti.	Sviluppo di un ragionamento corretto e coerente con uso adeguato di connettivi pertinenti.	Sviluppo di un ragionamento sufficientemente corretto e coerente con un uso semplificato di connettivi.	Ragionamento parzialmente sviluppato ed uso limitato di connettivi.	Sviluppo limitato del ragionamento, mancato o improprio utilizzo dei connettivi.	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. P 2	Ampio e vario utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione.	Pertinente utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione.	Sufficiente utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione.	Limitato utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione.	Scarso o nullo utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione.	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati	Livelli					Punteggio Grezzo Pesi X Livelli
	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	

<p>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. P 2</p>	<p>Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace.</p>	<p>Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente.</p>	<p>Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico</p>	<p>Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico</p>	<p>Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente</p>	
<p>Correttezza grammaticale e (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. P 2</p>	<p>Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e ben articolata.</p>	<p>Ortografia prevalentemente corretta; punteggiatura non sempre efficace. Sintassi corretta, articolata ma talora poco fluida.</p>	<p>Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura poco accurata. Sintassi semplificata con qualche improprietà</p>	<p>Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente. Sintassi spesso impropria.</p>	<p>Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi gravemente impropria</p>	
<p>Ricchezza e padronanza lessicale. P 2</p>	<p>Lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche</p>	<p>Lessico adeguato che evidenzia un controllo abbastanza sicuro del registro</p>	<p>Lessico comune, poco vario e con qualche imprecisione</p>	<p>Lessico spesso generico, impreciso, ripetitivo</p>	<p>Lessico improprio e inadeguato</p>	
<p>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. P 2</p>	<p>Testo ben organizzato, originale e creativo in tutte le sue parti.</p>	<p>Testo organizzato correttamente, piuttosto originale e creativo.</p>	<p>Testo sufficientemente organizzato, non del tutto originale e creativo.</p>	<p>Testo scarsamente organizzato, poco originale e creativo.</p>	<p>Testo affatto organizzato, per nulla originale e creativo.</p>	
<p>Coesione e coerenza testuale. P2</p>	<p>Struttura fluida, rigorosamente coerente e coesa, con</p>	<p>Struttura ordinata, coerente e funzionale</p>	<p>Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con</p>	<p>Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.</p>	<p>Struttura poco chiara, disordinata e incoerente</p>	

	un articolato sviluppo.		qualche incoerenza			
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. P 2	Rielaborazione approfondita, che denota capacità di sviluppo critico e di effettuare collegamenti.	Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale.	Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale	Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale.	Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale	
Elementi da valutare nello specifico	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggio Grezzo Pesi X Livelli
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione e del titolo e dell'eventuale parafrasi P 3	Testo pertinente alla traccia in tutti i passaggi tematici, coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi.	Testo adeguato alla traccia con lievi scostamenti tematici, coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi.	Testo sufficientemente pertinente alla traccia, abbastanza coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi.	Testo non completamente pertinente alla traccia, poco coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi.	Testo non pertinente alla traccia, titolo non coerente, parafrasi errata.	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione P 3	Esposizione ampia, fluida ed articolata.	Esposizione fluida e piuttosto articolata.	Esposizione lineare.	Esposizione poco ordinata e non sempre lineare.	Esposizione confusa e disordinata.	

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali P 2	Ampio e vario utilizzo di conoscenze e di riferimenti culturali.	Pertinente utilizzo di conoscenze e di riferimenti culturali.	Sufficiente utilizzo di conoscenze e di riferimenti culturali.	Limitato utilizzo di conoscenze e di riferimenti culturali.	Scarso o nullo utilizzo di conoscenze e di riferimenti culturali.	
--	--	---	--	---	---	--

Seconda prova

Sulla base dei Quadri di Riferimento della seconda prova d'Esame ex D.M. n. 769 del 26/11/2018 e seguendo le indicazioni ivi prospettate, il Dipartimento di Lingua inglese. Ha collegialmente elaborato le griglie di seguito riportate:

Colloquio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

14. Foglio firme

DISCIPLINA	NOME E COGNOME	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA	Prof.ssa ACCILI ALESSIA	
LINGUA E CULTURA STR. 1 INGLESE	Prof.ssa PALAZZO SABRINA	
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	Prof.ssa FONSECA DIANE ADALYNE	
LINGUA E CULTURA STR. 2 SPAGNOLO	Prof.ssa MOSCHINI SIMONA	
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLO	Prof.ssa BONFIGLI ADRIANA	
LINGUA E CULTURA STR. 3 TEDESCO	Prof.ssa MULLER MARTA	
CONVERSAZIONE LINGUA TEDESCO	Prof.ssa FINKE DOREEN	
LINGUA E CULTURA STR. 3 FRANCESE	Prof.ssa LEBORGNE MARIE- CHRISTINE	
CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	Prof.ssa SIGHINOLFI NADIA	
FILOSOFIA	Prof. SCARPONI MARCO	
MATEMATICA, FISICA,	Prof.ssa BORRACCINO BARBARA	
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA),	Prof. PUCA LORENZO	
STORIA DELL'ARTE	Prof. BERSAGLIA RODOLFO	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof.ssa PIASTRELLINI SABRINA	
RELIGIONE	Prof. RICCIOTTI ANDREA	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. ssa Maria Alessandra Bertini

Ancona, 15/05/2023