

MOD\_INS\_14 Rev\_08



**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Anno Scolastico 2023 - 2024

Classe V sez. A

Indirizzo Liceo Linguistico

**IIS SAVOIA BENINCASA**

Cod. Mec. ANIS01200G

Via M. Marini, 33-35

Tel. 071 2805086

E-mail: [anis01200g@istruzione.it](mailto:anis01200g@istruzione.it) [www.savoiabencasa.edu.it](http://www.savoiabencasa.edu.it)

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO**

**II CICLO ISTRUZIONE**

## Indice

1.	<i>Presentazione I.I.S. "Savoia Benincasa"</i>	<i>p. 2-3</i>
1.1	<i>Finalità Liceo/ITE</i>	<i>p. 3</i>
2.	<i>Consiglio di Classe</i>	<i>p. 4</i>
3.	<i>Profilo della classe</i>	
3.1	<i>Elenco studenti</i>	<i>p. 5-6</i>
3.2	<i>Quadro orario settimanale</i>	<i>p. 6</i>
3.3	<i>Livello standard di apprendimenti della classe</i>	<i>p. 7</i>
3.4	<i>Elenco studenti e attribuzione del credito scolastico</i>	<i>p. 7</i>
3.5	<i>Presentazione e storia della classe</i>	<i>p. 8</i>
4.	<i>Ambiente di apprendimento</i>	<i>p.9</i>
5.	<i>Progetti di arricchimento dell'offerta formativa</i>	<i>p. 10</i>
6.	<i>Educazione civica</i>	<i>p. 12</i>
6.1	<i>Eventuali altre attività di Educazione civica</i>	<i>p. 13</i>
7.	<i>Percorsi pluridisciplinari (se svolti)</i>	<i>p. 13</i>
8.	<i>Orientamento formativo</i>	<i>p. 14</i>
9.	<i>Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento</i>	<i>p. 15</i>
10.	<i>Il CLIL</i>	<i>p. 17</i>
11.	<i>Mobilità studenti e/o Erasmus</i>	<i>p. 18</i>
12.	<i>La valutazione</i>	<i>p. 18</i>
13.	<i>Tabella riassuntiva delle prove comuni</i>	<i>p. 19</i>
a	<i>Tabella delle simulazioni</i>	<i>p. 19</i>
b	<i>Testo delle simulazioni</i>	<i>p. 19</i>
14.	<i>Griglie valutative per la prova d'esame</i>	<i>p. 22</i>
15.	<i>Foglio firme</i>	<i>p. 31</i>

### *Allegati:*

A. *Percorsi disciplinari e relazione finale*

B. *Allegati riservati:*

a) *Relazione Finale di presentazione Esame di Stato conclusivo del II ciclo di istruzione Studente DSA/BES (L.170/2010; C.M. N.8/2013); PDP*

## 1. Presentazione dell'Istituto Savoia Benincasa

L'Istituto di Istruzione Superiore "Savoia Benincasa" è una scuola innovativa. Porta con sé la tradizione di due antiche e prestigiose scuole cittadine, quando nel 2011 i due Istituti Savoia e Benincasa sono stati uniti, con il trasferimento del liceo Scientifico dalla storica sede di via Vecchini, all'edificio attuale di Via Marini in cui era già presente l'istituto Tecnico e Turismo. Oggi l'Istituto Savoia Benincasa è un polo scientifico, linguistico, economico, ospita Liceo Scientifico base, Scienze applicate, curvatura Informatico *Cambridge* e *Cambridge International*, Liceo Linguistico base, Triennio Internazionale ESABAC, curvatura *Cambridge International*, Istituto Tecnico Economico e del Turismo (AF&M Base, SIA Sistemi Informativi, Tecnico Economico e del Turismo, AF&M curv. *Management* Impresa Sportiva).

*Mission* dell'Istituto è garantire una formazione culturale umana coerente con il solido dominio dei saperi disciplinari, coerente con *Key competences* del XXI secolo.

Le scelte educative si ispirano ai principi pedagogici dell'apprendimento attivo e per competenze, secondo il modello del costruttivismo centrato sulla costruzione delle conoscenze nei processi di apprendimento. Da anni, l'Istituto è impegnato in un'attività costante di ricerca metodologico-didattica nell'ottica dell'apprendimento di competenze piuttosto che nozioni, di innovazione e attualizzazione dei curricula di trasversalità, per la promozione di *life skills*. Il lungo impegnativo percorso di ricerca-azione sulle metodologie innovative di apprendimento, condotto con INDIRE, che ha consentito all'IIS Savoia Benincasa di fondare, con altre 21 scuole italiane, il Movimento delle Avanguardie Educative per la ricerca e la diffusione dell'innovazione metodologico-didattica, si pone l'obiettivo di rompere gli schemi della didattica tradizionale per avvicinarsi ad una didattica fondata sull'apprendimento attivo (*Debate, Wedebate, TEAL, MLTV, Flipped classroom*).

Collabora ed è gemellato con il *Massachusetts Institute of Technology* in un progetto che coinvolge scuole del *Global Future Lab*, che ospitano in un periodo dell'a.s. giovani laureati per insegnare fisica come si apprende al MIT e il *Debate*, arte del dibattere. Partecipa con INDIRE e *Harvard Graduate of Education* alla sperimentazione del *frame* didattico con *thinking routines* per lo sviluppo del *critical thinking*, con il progetto MLTV che attiva una didattica per lo sviluppo della comprensione, dell'apprendimento profondo, del pensiero critico per apprendimento attivo.

Il processo di *Internazionalizzazione* ha condotto al conseguimento della certificazione della *University of Cambridge come Cambridge International School*, permettendo l'erogazione di corsi di Liceo Scientifico e Linguistico, nell'ambito dei quali sono conseguibili le certificazioni *Cambridge IGCSE* per più discipline previste dai sillabi della scuola britannica con docenti madrelingua in più discipline del curriculum (*Math, Computer Science, Biology, English as a second language*), riconosciute dalle più prestigiose università al mondo e passaporto internazionale per lo sviluppo e il successo. E' scuola ESABAC, percorso svolto nel triennio che permette il conseguimento al termine del quinquennio del doppio diploma, Baccalaureato e diploma di esame di Stato. La mobilità internazionale è favorita attraverso la partecipazione di un anno/semestre/trimestre all'estero.

L'Istituto è scuola *Changemaker*, riconosciuta dall'Associazione Internazionale *Ashoka*, consorzio che riunisce agenti del cambiamento in Italia, caratterizzati in tutto il mondo per essere agenti attivi di cambiamento ed innovazione nella prospettiva dell'apprendimento di un'etica del mondo.

È inoltre sede del *FUTURE LAB* regionale, uno dei 28 laboratori in Italia nell'ambito del *PNSD*, uno spazio innovativo di avanguardia utilizzato per ospitare esperienze di apprendimento e formazione di docenti, comprese nel più ampio Piano nazionale di ripresa e resilienza, ma anche di fruizione, ricerca e produzione di contenuti di realtà aumentata. Al suo interno, ospita il *FABLAB*, un laboratorio di ricerca, stampante 3D,

prodotti industria 4.0. E' anche Polo formativo nazionale per la transizione digitale PNRR.

E' partner di *European Schoolnet*, un consorzio che unisce paesi membri per la diffusione di pratiche innovative e spazi scolastici.

L'innovazione didattica che guida i percorsi di apprendimento e la relazione insegnamento/apprendimento muove dal convincimento che sono cambiate le modalità di apprendere dei nostri ragazzi. È per questo che una scuola di qualità, che desideri promuovere competenze significative e soprattutto avvicinarsi alle nuove generazioni e al loro modo di apprendere, non può prescindere dal ruolo svolto dalla tecnologia nei processi di apprendimento. Il nostro Istituto crede nel suo valore aggiunto e nella possibilità che questa offre di migliorare l'azione didattica ed educativa, in quanto apprendere a scuola con le nuove tecnologie significa imparare a dominarle, essere consapevoli dei loro rischi, delle loro potenzialità, senza rinunciare al passato e alla tradizione, ma prendendo atto che sono mezzi per apprendere e raggiungere il successo formativo.

Il digitale implica un'attenzione maggiore ai processi cognitivi e metacognitivi che sottendono le azioni e le strategie per non perdere nessuno e includere tutti e ciascuno. In tal senso, la scuola dà cittadinanza alla tecnologia, prepara i giovani ad affinare strumenti culturali per affrontare scelte consapevoli e sviluppare competenze come cittadini responsabili consapevoli, critici.

### **1.1 Finalità del Liceo Linguistico**

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse. Ciò consente agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è, perciò, lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese. Gli obiettivi sono perseguiti e assicurati sia attraverso la pratica laboratoriale, sia attraverso l'acquisizione della padronanza di molteplici linguaggi, tecniche e metodologie in ambito tecnico, umanistico, linguistico e artistico, in orario curricolare ed extracurricolare.

## 2. Il Consiglio di Classe

DISCIPLINA	DOCENTE TERZO ANNO	DOCENTE QUARTO ANNO	DOCENTE QUINTO ANNO
Lingua e letteratura italiana, Storia	Marina Luconi	Marina Luconi	Marina Luconi
Lingua e cultura str.1, Inglese	Carla Balducci	Raffaella Fedeli	Silvia Marocchi
Conversazione Lingua Inglese	Patricia Dal Foco	Diane Adalyne Fonseca	Paul Bowerbank
Lingua e cultura str.2, Spagnolo	Lucia Pia De Cristofaro	Antonio Ruoppolo	Simona Moschini
Conversazione Lingua Spagnola	Adriana Marina Bonfigli	Adriana Marina Bonfigli	Adriana Marina Bonfigli
Lingua e cultura str.3, Tedesco	Marta Muller	Marta Muller	Marta Muller
Conversazione Lingua Tedesca	Carmen Muroi	Doreen Finke	Carmen Muroi
Matematica, Fisica	Silvia Rosetti	Carlo Marra	Carlo Marra
Filosofia	Luca Frontini	Angela Borraccino	Angela Borraccino
Storia dell'Arte	Francesca Santoni	Francesca Santoni	Francesca Santoni
Scienze naturali : biologia, chimica, scienze della terra	Lorenzo Puca	Lorenzo Puca	Lorenzo Puca
Scienze motorie e sportive	Francesca Capici	Francesca Capici	Annalisa Aricò
Religione	Gabriele Memè	Palmira Marconi	Gabriele Memè

**Docente coordinatrice: Prof.ssa Marina Luconi**

### 3. Il profilo della classe

#### 3. Elenco degli studenti

	COGNOME	NOME
1	A.	I.
2	B.	I.
3	C.	N.
4	C. EL N.	G.
5	C.	D.
6	F.	V.
7	F.	M.
8	G.	M.
9	G.	E.
10	G.	R.
11	G.	G.
12	L.	G.
13	L.	N.
14	M.	A.
15	MAR.	GI.
16	M.	I.
17	M.	GI.
18	M.	S.
19	MOR.	GI.
20	P.	S.
21	P.	M.
22	P.	G.
23	S.	S.
24	S.	M.

25	T.	L.
26	Z.	N.

Presenza n. 2 alunni con PDP (si rinvia agli Allegati riservati), parte integrante

### 3.2 Quadro orario settimanale

DISCIPLINA/ MONTE ORE SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERE ITALIANE	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2			
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1: INGLESE	3	3	3	3	3
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	1	1	1	1	1
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2: SPAGNOLO	3	3	3	3	3
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	1	1	1	1	1
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3: TEDESCO	3	3	3	3	3
CONVERSAZIONE LINGUA TEDESCA	1	1	1	1	1
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
I.R.C.	1	1	1	1	1

### 3.3 Livello standard apprendimenti della classe e flussi

CLASSE	PROVENIENZA DA STESSO CORSO	PROVENIENZA DA ALTRO CORSO o ISTITUTO
3 <sup>^</sup>	31	-
4 <sup>^</sup>	27	-
5 <sup>^</sup>	26	-

A.S. 2021/22	Alunni promossi con media dei voti 8-10	11
	Alunni promossi con media dei voti 6-7	20
	Alunni con recupero a.s. 2021-2022	9
A.S. 2022/23	Alunni promossi con media dei voti 8-10	10
	Alunni promossi con media dei voti 6-7	16+1 (anno estero)
	Alunni con recupero debito a.s. 2022-2023	4

### 3.4 Elenco studenti della classe e attribuzione credito scolastico

	COGNOME E NOME	CREDITO III ANNO	CREDITO IV ANNO
1	A. I.	11	12
2	B.I.	9	10
3	C.N.	10	11
4	C. EL N. G.	10	11
5	C.D.	9	10
6	F.V.	10	12
7	F.M.	9	9



8	G.M.	11	12
9	G.E.	9	11
10	G.R.	8	9
11	G.G.	12	13
12	L. G.	9	10
13	L.N.	10	10
14	M.A.	11	12
15	MAR. GI.	10	11
16	M.I.	11	12
17	MIC. GI.	8	10
18	M.S.	11	12
19	MOR.GI.	9	11
20	P.S.	11	11
21	P.M.	11	11
22	P.G.	11	12
23	S.S.	11	12
24	S.M.	8	12
25	T.P.	10	11
26	Z. N.	8	9

### 3.5 Presentazione e storia della classe

La classe 5°A Linguistico è costituita da 26 alunni, 6 maschi e 20 femmine provenienti da due nuclei classe diversi, la seconda AL di intera composizione di Tedesco terza lingua e la seconda FL, per la parte del gruppo di lingua Tedesca. All'inizio del terzo anno scolastico 2021-2022 le due componenti sono state unite e sono diventate una classe unica, la 3AL composta da n. 31 alunni. Nel corso del triennio, la classe caratterizzata da un profitto mediamente discreto, è giunta, all'inizio del quarto anno a 27 alunni, assumendo una fisionomia stabile, sia da un punto di vista numerico che di profitto scolastico. Ha mostrato costante miglioramento e un atteggiamento sempre più consapevole e maturo nel rispetto delle regole, della frequenza scolastica, e una crescente disponibilità e collaborazione con i docenti. Ha imparato a gestire le situazioni complesse, partecipando con interesse e motivazione ai progetti didattici di istituto proposti, a incontri culturali, a

iniziative della scuola e alle proposte dei singoli docenti. Tra gli studenti si è instaurato un graduale e positivo clima collaborativo, di affiatamento che li ha portati a consolidare rapporti amicali e professionali, aiutandosi reciprocamente. Il profitto scolastico è nettamente migliorato anche per quegli studenti che avevano incontrato iniziali difficoltà nel periodo del lockdown. Un caso particolare riguarda un'alunna della classe che per motivi di salute ha oltrepassato il limite delle assenze consentite per garantire il monte ore annuale (oltre il 25%), rientrando tuttavia nelle deroghe previste dalla CM 20/2011. Il Consiglio di classe ha cercato di supportarla nel percorso scolastico consentendo, d'accordo con la dirigenza e sentiti i sanitari, l'attivazione della DAD per seguire le lezioni da casa; per lo svolgimento delle prove INVALSI e delle prove scritte comprese le simulazioni di prima e seconda prova la studentessa è in presenza; diversamente, gran parte delle prove orali vengono svolte a distanza. Per quanto riguarda l'organizzazione scolastica, gli studenti sono stati puntuali nella consegna dei compiti e degli incarichi assegnati; hanno dimostrato di sapersi organizzare in maniera autonoma e costruttiva, rendendosi disponibili al dialogo educativo. Un gruppo di studenti nel corso del triennio ha affinato il proprio metodo di studio e maturato un approccio critico alle discipline di studio, raggiungendo risultati molto buoni e punte di eccellenza. Altri, nel corso del triennio hanno migliorato il loro profitto ottenendo complessivamente una preparazione più che discreta in diverse discipline. Lo sviluppo delle capacità logiche, intuitive e critiche mostra livelli diversificati nelle competenze raggiunte, particolarmente nella rielaborazione personale. Gli alunni hanno sviluppato significative competenze metacognitive; hanno prodotto validi lavori di ricerca attraverso modalità multimediali, sia in gruppo che individualmente; hanno accolto e sperimentato le nuove metodologie didattiche innovative tra cui il debate, la flipped classroom, il Teal e team work. Particolare attenzione è stata rivolta al progetto attivato attraverso la metodologia Clil in lingua inglese per la disciplina Storia, iniziato già dal terzo anno. Le progettazioni di classe e le verifiche formative sono state programmate in tempo utile e si sono svolte nel corso dell'anno in modo regolare, nel rispetto dei tempi e dei bisogni specifici di ciascuno. Nel corso del triennio, si è garantita una discreta continuità didattica da parte dei docenti, nella maggior parte delle discipline scolastiche.

#### **4. Ambiente di apprendimento**

L'Istituto adotta da anni il modello delle aule flessibili, aule-laboratorio disciplinari in cui gli studenti si spostano in base all'orario, temporaneamente sospeso nell'anno scolastico in corso a causa dell'imminente trasferimento di una parte delle classi in altra sede. Tuttavia il modello di riferimento che ispira i principi pedagogici richiama l'ambiente di apprendimento costruttivista, inteso come spazio ricco di risorse specifiche e integrate per l'apprendimento delle discipline, personalizzabile liberamente da docenti e studenti.

METODOLOGIE DIDATTICHE	CLIL, Debate, Round table con dibattito, Teal, Podcast, video, Flipped Classroom, lavori di Gruppo
SPAZI DI APPRENDIMENTO	Aula disciplina con LIM, aula Teal, piattaforme on-line

## 5. Progetti di arricchimento dell'offerta formativa

### Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio

A.S.	TITOLO	DESCRIZIONE
<b>2021-2022</b> <b>(classe terza)</b>	PCTO: Corso sicurezza sul lavoro	Lezioni svolte on-line con esame finale e certificazione
	Progetto CLIL _ Storia in lingua inglese	Lezioni svolte in classe con la metodologia CLIL
	GIL (lingue Tedesco)	Giornate in lingua: lezioni e attività organizzate in lingua straniera
	Certificazioni linguistiche Spagnolo/Inglese	Lezioni on-line, esame e certificazione su base volontaria
	Corso di Astronomia	Lezioni di Astronomia con docenti interni e esterni su base volontaria
	Progetto "Congiunzioni": incontri su letteratura e filosofia	Conferenze con docenti universitari in aula magna Savoia
<b>2022-2023</b> <b>(classe quarta)</b>	GIL (lingua Spagnolo)	Giornate in lingua: lezioni e attività organizzate in lingua straniera
	Juvenes Translatores	Selezione interna dei candidati
	Campus Orienta. Percorsi di orientamento alla scelta universitaria	Workshop interno all'Istituto
	Certificazioni linguistiche	Certificazioni in lingua Inglese (First e CAE), Certificazioni Lingua Spagnola (DELE) Certificazioni in lingua Tedesca (Goethe) su base volontaria
	Corso preparatorio al test di medicina	Lezioni di preparazione al test su base volontaria
	Progetto "Congiunzioni": incontri su letteratura e filosofia	Conferenze con docenti universitari in aula magna Savoia
	ICDL	Corso on-line con rilascio di certificazione
	Progetto MIT con Università di Boston	Lezioni di fisica in lingua inglese
	Viaggio studio a Berlino	Soggiorno di una settimana presso famiglie

A.S.	TITOLO	DESCRIZIONE
	Visita alla Comunità di San Patrignano	Programma stabilito dalla scuola
	Stage pomeridiano al biscottificio Frolla	Visita a gruppi classe per progetto Volontariato (UDA di Istituto)
	Visita alla casa di Leopardi	Programma stabilito dal Dipartimento
<b>2023-2024 (classe quinta)</b>	Certificazioni linguistiche	Certificazioni in lingua Inglese (First e CAE), Certificazioni Lingua Spagnola (DELE) e Tedesca (Goethe) su base volontaria
	CNDL di Spagnolo e Tedesco	Selezione interna con test on line
	Teatro in lingua inglese e spagnola	Progetto Dipartimento Inglese e altre lingue
	Progetto "Congiunzioni": incontri su letteratura e filosofia	Conferenze con docenti universitari in aula magna Savoia
	CINEFORUM in lingua Spagnola e Tedesca	Rassegna di Film in lingua pomeridiana su base volontaria
	Campus Orienta. Percorsi di orientamento alla scelta universitaria	Workshop interno all'Istituto
	Visita d'Istruzione a Venezia	Programma stabilito dalla docente di Storia dell'Arte
	Viaggio studio a Malaga	Soggiorno di una settimana presso famiglie
	Visita d'Istruzione a Roma	Programma stabilito dalla docente di Storia dell'Arte
	Progetto "Percorsi nell'Arte"	Approfondimenti attinenti al programma disciplinare con elaborazione di prodotti multimediali

## 6. Educazione civica

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Titolo	<b>"C'ero una volta": L'eroe tra i conflitti e gli incontri nell'immaginario letterario</b>
Competenze di riferimento	
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA: Dignità umana:</b> Saper identificare i diritti umani nella cultura, nella storia dell'umanità e negli ordinamenti giuridici nazionali e internazionali, cogliendo come nel tempo e nello spazio si sia evoluta la capacità di riconoscerli e tutelarli; Saper riconoscere il valore della libertà di pensiero, di espressione, di religione e delle altre libertà individuali sociali nelle società storiche e politiche contemporanee; Saper sviluppare disponibilità all'impegno interculturale, con comportamenti di rispetto e accettazione delle differenze e sul rifiuto di ogni discriminazione etnica e religiosa</p> <p><b>Identità e appartenenza:</b> Saper riconoscere le premesse storiche, i caratteri, i principi fondamentali della Costituzione italiana</p> <p><b>Alterità e relazione:</b> Saper utilizzare il linguaggio dei sentimenti, delle emozioni e dei simboli, tenendo conto delle differenze storiche e culturali di cui sono espressione; identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui atteggiamenti e comportamenti, nei mass media e in testi di studio e ricerca; <b>Global Competences:</b> Saper esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali.</p>	
Discipline coinvolte	
Letteratura Italiana, Storia, Letteratura Spagnola, Letteratura Tedesca, Storia dell'Arte, letteratura Inglese, Filosofia	
Tempi	Primo e secondo quadrimestre (Dicembre-Maggio)
Esperienze attivate	Lettura e Analisi dei documenti proposti dai docenti coinvolti, lavoro di ricerca sul web, produzione e sintesi di testi, realizzazione del prodotto finale
Metodologie didattiche utilizzate	Lezione frontale e dialogata, Team work, cooperative learning, flipped classroom, lettura e analisi dei testi letterari, listening, brainstorming, lavoro domestico, produzione di materiale multimediale, visione di film, round table con discussioni guidate

**Strumenti**

Personal device, dispositivi software, LIM, dispense e fotocopie di testi, immagini e documenti tratti da siti web

### **6.1 Eventuali altre attività di educazione civica:**

**Giornata di promozione del benessere psicologico con esperti dell'OPM (Ordine Psicologi delle Marche)** venerdì 22 marzo, dalle ore 9.00 alle 12.15. Gli studenti sono stati impegnati in laboratori esperienziali in modalità talk. Metodologie usate dagli esperti: role playing, mindfulness, discussione di gruppo, giochi interattivi). Le attività di talk e di laboratorio sono state intervallate da momenti di autovalutazione guidata e condivisione dell'esperienza a cura delle singoli classi.

**7. Percorsi pluridisciplinari** - Nella classe non sono stati svolti lavori pluridisciplinari

### **8. Orientamento formativo**

L'orientamento, quale attività istituzionale della scuola, costituisce parte integrante del curricolo scolastico e più in generale del processo educativo e formativo dell'alunno. Numerosi interventi legislativi, fino al D.M. del 22 dicembre 2022 n. 328 e Linee Guida, hanno consentito l'implementazione di azioni strutturate e coordinate che rafforzano il raccordo tra il primo ciclo di istruzione e il secondo ciclo di istruzione e formazione, per una scelta consapevole e ponderata, che valorizzi le potenzialità e i talenti degli studenti, contribuisca alla riduzione dei divari e della dispersione scolastica e favorisca l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria e dell'Università. Il Piano di orientamento parte dal presupposto che la persona necessita di continuo orientamento e *ri*-orientamento rispetto alle scelte formative, alle attività lavorative, alla vita sociale; il processo dell'orientamento ha inizio con la nascita, si sviluppa in età prescolare e continua per tutta la vita (Life Long Learning). Il compito dei formatori ed educatori è quello di fornire agli studenti gli strumenti per potersi orientare nella vita. Il Piano di orientamento del nostro Istituto si sviluppa seguendo tre direttive: - Percorso per la conoscenza di sé;

- Percorso per la conoscenza delle professioni e dell'offerta formativa successiva alla scuola secondaria di II grado;

- Percorso di dialogo e confronto con le famiglie e con il mondo degli adulti.

Dal punto di vista formativo il percorso si fonda sulla strategia di ridurre l'incertezza che caratterizza ogni scelta mediante la verifica di dati di realtà.

**Orientamento formativo - Tabella di sintesi delle attività svolte**

ATTIVITA'	BREVE DESCRIZIONE	ORE
<b>Campus Orienta</b>	<i>workshop</i> avente valenza orientativa per gli studenti delle classi quarte e quinte con la partecipazione di Enti, Università, Istituzioni del territorio e rappresentanti delle Forze Armate. Il programma prevede che l' incontro con gli esperti avvenga in appositi spazi, dove essi saranno a disposizione degli studenti per illustrare l' offerta formativa, soddisfare richieste e fornire materiale illustrativo a supporto di una scelta consapevole sia in ambito formativo che lavorativo. L'obiettivo è condurre gli studenti ad una scelta consapevole post diploma.	4
Progetti PNRR, POT e PLS	Progetti svolti in collaborazione con le Università del territorio	15
Somministrazione del questionario Almaorientati di Almadiploma	L'associazione Almadiploma fornisce all'Istituto la possibilità di somministrare alle classi quinte un questionario, "AlmaOrientati", che rappresenta un percorso individuale che aiuta a riflettere sulle scelte post diploma fornendo anche informazioni e spunti di riflessione sulla base di un'analisi delle attitudini, degli interessi e delle aspettative nei confronti del mondo del lavoro. Gli studenti, attraverso il proprio <i>Curriculum Vitae</i> , entreranno a far parte di una banca dati alla quale avranno accesso le aziende associate in cerca di personale. Almadiploma inoltre monitora il percorso degli studenti dopo il diploma fornendo alla scuola un report per misurare l'efficacia dei propri percorsi formativi.	2

Attività co-progettate con il territorio, con le scuole e le agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione, con gli ITS Academy, le università, il mercato del lavoro e le imprese, i servizi di orientamento promossi dagli enti locali e dalle regioni, i centri per l'impiego e tutti i servizi sul territorio	Attività organizzate per accompagnare la transizione verso l'età adulta	9
---	---	---

## 9. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Il curriculum di Istituto per i percorsi delle competenze trasversali di orientamento (P.C.T.O.) si svolge nell'arco del triennio e prevede le seguenti fasi: definizione delle competenze attese attraverso una fase di acquisizione di conoscenze specifiche in materia di sicurezza, riflessione sul sé attraverso la partecipazione ad attività culturali e formative, sensibilizzazione e informazione preventiva degli studenti sul Mondo del Lavoro (legislazione fondamentale, orientamento) e orientamento universitario, coprogettazione e collaborazione per attività formative e informative anche con soggetti esterni, progettazione con la struttura ospitante del percorso specifico da realizzare nell'attività di *stage*, condivisione e rielaborazione di quanto sperimentato fuori dall'aula, documentazione delle esperienze, disseminazione dei risultati delle esperienze, valutazione delle esperienze da parte del CdC. Le competenze raggiungibili dagli studenti che partecipano ai percorsi P.C.T.O. nell'arco del triennio possono essere suddivise in tre grandi categorie: *competenze tecnico-professionali*, *competenze trasversali (Soft skills)* afferenti all'area socio-culturale e organizzativa (capacità di *teamworking*, di *leadership*, di assumere responsabilità, di rispettare i termini di consegna, di iniziativa e intrapresa, di delega e di controllo), *competenze linguistiche* (abilità di comunicazione in funzione del contesto e dello scopo). Gli studenti della classe hanno svolto nel corso del terzo e quarto anno le attività di informazione e formazione e l'attività di *stage*, che, nel corso del quinto anno, è stata rielaborata, documentata e valutata dal Consiglio di classe dando come esito due voti stabiliti collegialmente nella Disciplina affine e nella valutazione del comportamento, tramite apposita griglia di valutazione. Tale valutazione ha anche contribuito alla definizione di indicatori nella valutazione di comportamento, secondo apposita RUBRIC di valutazione.

### PCTO - Tabella di sintesi dell'esperienza di stage

STUDENTE	AZIENDA/ENTE	DAL/AL	ANNO	LOCALITÀ
A. I.	Carousel Ancona – Travel Agency	29/05 - 16/06	2023	Ancona
B. I.	Scuola Infanzia Fratelli Volpi	29/05 - 16/06	2023	Loreto
C.N.	Scuola di lingue IIK	29/05 - 16/06	2023	Ancona



C. EL N. G.	Croce Verde	29/05 - 16/06	2023	Castelfidardo
C.D.	International Services srl	29/05 - 16/06	2023	Ancona
F.V.	Hauraton Italia srl	29/05 - 16/06	2023	Osimo
F.M.	Criluma agenzia di viaggi	29/05 - 16/06	2023	Ancona
G.M.	Scuola Infanzia L'albero delle Coccole	29/05 - 16/06	2023	Ancona
G.E.	Tattoo Experience	29/05 - 16/06	2023	Ancona
G.R.	Videoworks spa	29/05 - 16/06	2023	Ancona
G.G.	Antiquarium statale di Numana	29/05 - 16/06	2023	Numana
L.G.	Hotel Emilia	29/05 - 16/06	2023	Poggio di Ancona
L.N.	Frequenza anno all'estero Highland High School	29/05 - 16/06	2023	Arkansas USA
M.A.	ASD Mak Training	29/05 - 16/06	2023	Ancona
MAR. GI.	Scuola Infanzia L'albero delle Coccole	29/05 - 16/06	2023	Ancona
M.I.	Scuola Infanzia L'Aquilone	29/05 - 16/06	2023	Camerata Picena
MIC. GI.	Poliarte	29/05 - 16/06	2023	Ancona
M.S.	Albergo Cantiani	29/05 - 16/06	2023	Ancona
MOR. GI.	Hotel Villa Serena	29/05 - 16/06	2023	Numana
P.S.	Immobiliare Taunus Vacanze	29/05 - 16/06	2023	Numana
P.M.	Ambulatorio veterinario per piccoli animali	29/05 - 16/06	2023	Falconara M.
P.G.	Hotel Seeport	29/05 - 16/06	2023	Ancona
S.S.	Hotel Sirolo	29/05 - 16/06	2023	Sirolo
S.M.	Hotel KonTiki	29/05 - 16/06	2023	Numana
T.L.	Museo Archeologico Nazionale delle Marche	29/05 - 16/06	2023	Ancona
Z.N.	Scuola Infanzia L'Aquilone	29/05 - 16/06	2023	Camerata Picena

## 10. II CLIL

### TABELLA PER IL LICEO LINGUISTICO (TRIENNIO)

ANNO SCOLASTICO 2021-2022	
DISCIPLINA COINVOLTA	<b>STORIA</b>
DOCENTE ( <i>Indicare nome cognome e se interno o esterno al CDC</i> )	<b>LUCONI MARINA (Docente interno)</b>
MONTE ORE	<b>40</b>
ARGOMENTI SVOLTI	Gli argomenti trattati sono indicati all'interno del Percorso disciplinare di riferimento
ANNO SCOLASTICO 2022-2023	
DISCIPLINA COINVOLTA	<b>STORIA</b>
DOCENTE ( <i>Indicare nome cognome e se interno o esterno al CDC</i> )	<b>LUCONI MARINA (Docente interno)</b>
MONTE ORE	<b>40</b>
ARGOMENTI SVOLTI	Gli argomenti trattati sono indicati all'interno del Percorso disciplinare di riferimento
ANNO SCOLASTICO 2023-2024	
DISCIPLINA COINVOLTA	<b>STORIA</b>
DOCENTE ( <i>Indicare nome cognome e se interno o esterno al CDC</i> )	<b>LUCONI MARINA (Docente interno)</b>
MONTE ORE	<b>30</b>
ARGOMENTI SVOLTI	Gli argomenti trattati sono indicati all'interno del Percorso disciplinare di riferimento

### **11. Mobilità internazionale studenti e/o progetti Erasmus**

Una studentessa ha svolto il quarto anno di studio all'estero negli U.S.A. con un'agenzia privata frequentando la High Highland School, Arkansas.

### **12. La valutazione**

#### **I criteri valutativi nel quinquennio**

I processi valutativi, correlati agli obiettivi indicati nel Piano dell'Offerta Formativa, nel corso del quinquennio mirano a sviluppare nello studente una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto ai traguardi prefissati e a garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti per ciascun anno dell'indirizzo seguito. Il Sistema Valutativo di Istituto, elaborato dal Collegio docenti nell'articolazione dei Dipartimenti disciplinari, si pone gli obiettivi dell'omogeneità e della trasparenza perseguiti attraverso comuni strumenti valutativi, prove di verifica intermedie comuni, e omogenee tipologie di prove per le fasi della valutazione. La *valutazione diagnostica* è fondamentale come momento propedeutico dell'attività di programmazione del percorso didattico, in particolar modo nelle classi iniziali di segmento di corso (classi prime e classi terze). Le carenze eventualmente riscontrate in sede di valutazione diagnostica vengono recuperate con percorsi di riallineamento individuali o per piccoli gruppi, o attraverso opportune correzioni di rotta nella programmazione didattica personale dei docenti. La *valutazione formativa* ha lo scopo di fornire una informazione continua per corrispondere alle necessità di ciascun allievo differenziando la proposta formativa. La *valutazione sommativa o di profitto* si articola in un congruo numero di prove scritte e/o orali, secondo la disciplina in questione, per ogni periodo, e integra anche la valutazione di diversi episodi della vita didattica, senza ridursi ad una media aritmetica, ma dando valore al percorso compiuto da ciascuno studente, al suo impegno e alle sue attitudini. Al fine di disporre del più ampio numero possibile di elementi valutativi, l'Istituto ha adottato un sistema di valutazione ponderale che consente di valutare anche elementi del percorso diversi dalle prove tradizionalmente formalizzate. Inoltre, poiché nel nostro Istituto da anni si utilizzano metodologie innovative per rendere gli studenti protagonisti del proprio apprendimento, che diventa così attivo e significativo, nel momento conclusivo di un percorso realizzato con tali metodologie (Unità di Apprendimento) vengono proposti agli studenti compiti autentici o compiti di realtà, cioè prove complesse e sfidanti che valutano le competenze degli alunni, mettendo in gioco la loro autonomia e responsabilità di fronte ad un contesto ignoto, come avviene nella vita vera.

L'attività di verifica che conduce alla valutazione globale dello studente è ispirata a criteri che favoriscono il successo formativo: 1. le verifiche scritte sono programmate con congruo anticipo e registrate nell'agenda elettronica di classe, in modo che il loro calendario sia noto anche alle famiglie; 2. ciascun docente ha cura di programmare le verifiche scritte mensilmente; 3. il consiglio di classe ha il dovere di equilibrare i carichi di lavoro per gli studenti. La valutazione decimale classica è affiancata da una valutazione qualitativa con peso ponderato con la quale si intende valorizzare i contributi degli studenti in aggiunta alle verifiche istituzionali (si fa riferimento a compiti svolti a casa, risposte dal posto, interventi durante la lezione, lavori in gruppo ed altri contributi).

I risultati di apprendimento sono declinati in conoscenze, abilità e competenze, in relazione alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23/4/08 sulla costituzione del Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF). Al termine del Biennio a ciascuno studente è stata rilasciata la certificazione delle

competenze acquisite, in base a quanto stabilito nel DM 139/07. La certificazione delle competenze avviene attraverso il ricorso a differenti strumenti, come l'osservazione sistematica della *performance* dell'alunno, la normale attività di verifica e valutazione e l'attività di accertamento delle competenze con prove anche pluridisciplinari sul modello di quelle utilizzate nelle rilevazioni INVALSI e OCSE PISA.

### 13. Tabella riassuntiva delle prove comuni

#### a. Tabella delle simulazioni

SIMULAZIONE	DATA	DURATA
SIMULAZIONE PRIMA PROVA	22 aprile 2024	5h
SIMULAZIONE SECONDA PROVA	29 aprile	5h

#### b. Testo delle simulazioni

SIMULAZIONE PRIMA PROVA	Proposta A1: Umberto Saba, Goal Proposta A2: Natalia Ginzburg, Le piccole virtù Proposta B1: Luca Borzani, La Conferenza di Genova del 1922 Proposta B2: Giuseppe De Rita, La potenza dell'opinione, inarrestabile e preoccupante Proposta B3: Cesare De Seta, Perché insegnare la storia dell'arte Proposta C1: Davide Maria Sassoli, Discorso di insediamento del 3 luglio 2019 come presidente del parlamento europeo Proposta C2: Il manifesto della comunicazione non ostile
SIMULAZIONE SECONDA PROVA  (TEDESCO)	Testo 1: Der Trafikant von Robert Seethaler (2012) Testo 2: Der Kampf der Frauen ( <a href="http://www.deutsch-perfekt.com/deutsch-lesen">www.deutsch-perfekt.com/deutsch-lesen</a> )

## 14. Griglie valutative per la prova d'Esame

### Prima Prova

Sulla base dei Quadri di Riferimento della prima prova d'Esame e seguendo le indicazioni ivi prospettate, il Dipartimento di Lettere ha collegialmente elaborato le griglie di seguito riportate:

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO

##### Tipologia A: Analisi del testo

ALUNNO

CLASSE

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggio Grezzo Pesi X Livelli
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. <b>P 2</b>	Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e ben articolata.	Ortografia prevalentemente corretta; punteggiatura non sempre efficace. Sintassi corretta, articolata ma talora poco fluida.	Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura poco accurata. Sintassi semplificata con qualche improprietà	Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente. Sintassi spesso impropria.	Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi gravemente impropria	
Ricchezza e padronanza lessicale. <b>P 2</b>	Lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche	Lessico adeguato che evidenzia un controllo abbastanza sicuro del registro	Lessico comune, poco vario e con qualche imprecisione	Lessico spesso generico, impreciso, ripetitivo	Lessico improprio e inadeguato	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. <b>P 2</b>	Testo ben organizzato, originale e creativo in tutte le sue parti.	Testo organizzato correttamente, piuttosto originale e creativo.	Testo sufficientemente organizzato, non del tutto originale e creativo.	Testo scarsamente organizzato, poco originale e creativo.	Testo affatto organizzato, per nulla originale e creativo.	
Coesione e coerenza testuale. <b>P2</b>	Struttura fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo.	Struttura ordinata, coerente e funzionale	Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza	Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.	Struttura poco chiara, disordinata e incoerente	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. <b>P 2</b>	Rielaborazione approfondita, che denota capacità di sviluppo critico	Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto	Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale	Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo	Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale	

	e di effettuare collegamenti.	consapevole e personale.		l'apporto personale.		
<b>Elementi da valutare nello specifico</b>	<b>Livello 5</b>	<b>Livello 4</b>	<b>Livello 3</b>	<b>Livello 2</b>	<b>Livello 1</b>	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna <b>P 2</b>	Rispetto completo dei vincoli posti nella consegna.	Rispetto quasi completo dei vincoli.	Rispetto abbastanza completo dei vincoli.	Scarso rispetto dei vincoli.	Rispetto nullo dei vincoli.	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. <b>P 2/3</b>	Completa e adeguata comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione adeguata anche se non del tutto completa del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione sufficiente del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici, anche se con qualche imprecisione.	Comprensione insufficiente del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; parti estese del testo sono state fraintese.	Scarsa comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; il testo non è stato compreso nella sua totalità.	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). <b>P 0/2</b>	Individuazione puntuale e precisa delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Individuazione abbastanza precisa delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Individuazione delle principali caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Individuazione incompleta delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Mancata individuazione delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	
Interpretazione corretta e articolata del testo. <b>P 2/3</b>	Interpretazione pienamente corretta ed articolata del testo in tutte le sue sfumature.	Interpretazione corretta ed articolata del testo.	Interpretazione sufficientemente corretta del testo.	Interpretazione parzialmente errata del testo.	Mancata interpretazione del testo.	

<b>PG TOT</b>	1-2	3-6	7-10	11-15	16-19	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-60	61-65	66-71	72-77	78-83	84-89	90-95	96-100
<b>PUNTI / 20</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>

Punteggio grezzo totale: \_\_\_\_\_/100      Voto: \_\_\_\_\_/10      Voto: \_\_\_\_\_/20      Docente

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO  
Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo**

ALUNNO

CLASSE

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggio Grezzo Pesi X Livelli
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. <b>P 2</b>	Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace in relazione al testo proposto.	Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente in relazione al testo proposto .	Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico in relazione al testo proposto	Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico in relazione al testo proposto	Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente in relazione al testo proposto	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. <b>P 2</b>
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. <b>P 2</b>	Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e ben articolata.	Ortografia prevalentemente e corretta; punteggiatura non sempre efficace. Sintassi corretta, articolata ma talora poco fluida.	Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura poco accurata. Sintassi semplificata con qualche improprietà	Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente. Sintassi spesso impropria.	Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi gravemente impropria	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura . <b>P 2</b>
Ricchezza e padronanza lessicale. <b>P 2</b>	Lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche	Lessico adeguato che evidenzia un controllo abbastanza sicuro del registro	Lessico comune, poco vario e con qualche imprecisione	Lessico spesso generico, impreciso, ripetitivo	Lessico improprio e inadeguato	Ricchezza e padronanza lessicale. <b>P 2</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. <b>P 2</b>	Testo ben organizzato, originale e creativo in tutte le sue parti.	Testo organizzato correttamente, piuttosto originale e creativo.	Testo sufficientemente organizzato, non del tutto originale e creativo.	Testo scarsamente organizzato, poco originale e creativo.	Testo affatto organizzato, per nulla originale e creativo.	Ideazione, pianificazione e organizzazione e del testo. <b>P 2</b>
Coesione e coerenza testuale. <b>P2</b>	Struttura fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo.	Struttura ordinata, coerente e funzionale	Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza	Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.	Struttura poco chiara, disordinata e incoerente	Coesione e coerenza testuale. <b>P2</b>

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. <b>P 2</b>	Rielaborazione approfondita, che denota capacità di sviluppo critico e di effettuare collegamenti.	Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale.	Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale	Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale.	Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. <b>P 2</b>
<b>Elementi da valutare nello specifico</b>	<b>Livello 5</b>	<b>Livello 4</b>	<b>Livello 3</b>	<b>Livello 2</b>	<b>Livello 1</b>	<b>Punteggio Grezzo Pesi X Livelli</b>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto <b>P 3</b>	Individuazione corretta e completa di tesi ed argomentazioni, e/o principali snodi argomentativi e nuclei tematici.	Individuazione corretta e quasi completa di tesi ed argomentazioni e/o principali snodi argomentativi e nuclei tematici.	Individuazione parziale di tesi ed argomentazioni e/o principali snodi argomentativi e nuclei tematici.	Individuazione limitata di tesi ed argomentazioni e/o principali snodi argomentativi e nuclei tematici..	Mancata individuazione di tesi ed argomentazioni e/o principali snodi argomentativi e nuclei tematici.	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. <b>P 3</b>	Sviluppo di un ragionamento corretto e coerente con ampio uso di connettivi pertinenti.	Sviluppo di un ragionamento corretto e coerente con uso adeguato di connettivi pertinenti.	Sviluppo di un ragionamento sufficientemente e corretto e coerente con un uso semplificato di connettivi.	Ragionamento parzialmente sviluppato ed uso limitato di connettivi.	Sviluppo limitato del ragionamento, mancato o improprio utilizzo dei connettivi.	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. <b>P 2</b>	Ampio e vario utilizzo di riferimenti culturali e conoscenze personali a sostegno della propria argomentazione	Pertinente utilizzo di riferimenti culturali e conoscenze personali a sostegno della propria argomentazione	Sufficiente utilizzo di riferimenti culturali e conoscenze personali a sostegno della propria argomentazione	Limitato utilizzo di riferimenti culturali e conoscenze personali a sostegno della propria argomentazione	Scarso o nullo utilizzo di riferimenti culturali e conoscenze personali a sostegno della propria argomentazione	

<b>PG TOT</b>	1-2	3-6	7-10	11-15	16-19	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-60	61-65	66-71	72-77	78-83	84-89	90-95	96-100
<b>PUNTI / 20</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>

Punteggio grezzo totale: \_\_\_\_\_/100      Voto: \_\_\_\_\_/10      Voto: \_\_\_\_\_/20      Docente



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO**

**Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità**

ALUNNO

CLASSE

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggio Grezzo Pesi X Livelli
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. <b>P 2</b>	Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace in relazione al testo proposto..	Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente in relazione al testo proposto..	Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico in relazione al testo proposto.	Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico in relazione al testo proposto.	Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente in relazione al testo proposto.	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. <b>P 2</b>	Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e ben articolata.	Ortografia prevalentemente corretta; punteggiatura non sempre efficace. Sintassi corretta, articolata ma talora poco fluida.	Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura poco accurata. Sintassi semplificata con qualche improprietà	Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente. Sintassi spesso impropria.	Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi gravemente impropria	
Ricchezza e padronanza lessicale. <b>P 2</b>	Lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche	Lessico adeguato che evidenzia un controllo abbastanza sicuro del registro	Lessico comune, poco vario e con qualche imprecisione	Lessico spesso generico, impreciso, ripetitivo	Lessico improprio e inadeguato	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. <b>P 2</b>	Testo ben organizzato, originale e creativo in tutte le sue parti.	Testo organizzato correttamente, piuttosto originale e creativo.	Testo sufficientemente organizzato, non del tutto originale e creativo.	Testo scarsamente organizzato, poco originale e creativo.	Testo affatto organizzato, per nulla originale e creativo.	
Coesione e coerenza testuale. <b>P2</b>	Struttura fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo.	Struttura ordinata, coerente e funzionale	Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza	Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.	Struttura poco chiara, disordinata e incoerente	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. <b>P 2</b>	Rielaborazione approfondita, che denota capacità di sviluppo critico e di effettuare collegamenti.	Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale.	Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale	Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale.	Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale	

Elementi da valutare nello specifico	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggio Grezzo Pesi X Livelli
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi <b>P 3</b>	Testo pertinente alla traccia in tutti i passaggi tematici, coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi.	Testo adeguato alla traccia con lievi scostamenti tematici, coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi.	Testo sufficientemente pertinente alla traccia, abbastanza coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi.	Testo non completamente pertinente alla traccia, poco coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi.	Testo non pertinente alla traccia, titolo non coerente, parafrasi errata.	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione <b>P 3</b>	Esposizione ampia, fluida ed articolata.	Esposizione fluida e piuttosto articolata.	Esposizione lineare.	Esposizione poco ordinata e non sempre lineare.	Esposizione confusa e disordinata.	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali <b>P 2</b>	Ampio e vario utilizzo di conoscenze personali e di riferimenti culturali	Pertinente utilizzo di conoscenze personali e di riferimenti culturali.	Sufficiente utilizzo di conoscenze personali e di riferimenti culturali.	Limitato utilizzo di conoscenze personali e di riferimenti culturali.	Scarso o nullo utilizzo di conoscenze personali e di riferimenti culturali.	
<b>Indicatori generali per la valutazione degli elaborati</b>	<b>Livello 5</b>	<b>Livello 4</b>	<b>Livello 3</b>	<b>Livello 2</b>	<b>Livello 1</b>	<b>Punteggio Grezzo Pesi X Livelli</b>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. <b>P 2</b>	Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace in relazione al testo proposto..	Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente in relazione al testo proposto..	Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico in relazione al testo proposto.	Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico in relazione al testo proposto.	Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente in relazione al testo proposto.	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. <b>P 2</b>	Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e ben articolata.	Ortografia prevalentemente corretta; punteggiatura non sempre efficace. Sintassi corretta, articolata ma talora poco fluida.	Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura poco accurata. Sintassi semplificata con qualche improprietà	Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente. Sintassi spesso impropria.	Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi gravemente impropria	

PG TOT	1-2	3-6	7-10	11-15	16-19	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-60	61-65	66-71	72-77	78-83	84-89	90-95	96-100
<b>PUNTI / 20</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>

Punteggio grezzo totale: \_\_\_\_\_/100      Voto: \_\_\_\_\_/10      Voto: \_\_\_\_\_/20      Docente

### Seconda prova

Sulla base dei Quadri di Riferimento della seconda prova d'Esame e seguendo le indicazioni ivi prospettate, il Dipartimento di Lingue Straniere ha collegialmente elaborato le griglie di seguito riportate:

ALUNNO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

### DESCRITTORI INDICATORI

Punteggio max per ogni indicatore = 5 (totale 20)	PUNTI 1	PUNTI 2	PUNTI 3	PUNTI 4	PUNTI 5	PUNTEGGIO TOTALIZZATO PER OGNI INDICATORE
<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>	Il testo non viene compreso	Comprensione del testo in maniera parziale e/o fortemente inadeguata	Comprensione del testo nei suoi elementi essenziali	Comprensione adeguata del testo seppur con qualche imprecisione	Comprensione del testo completa e puntuale	
<b>ANALISI DEL TESTO</b>	Analisi del testo nulla o non pertinente.	Analisi modesta e confusa nella resa linguistica.	Analisi modesta ma chiara e pertinente nella resa linguistica.	Analisi adeguata e chiara e/o con apporto personale apprezzabile e malgrado alcune imperfezioni linguistiche	Analisi completa e personale, uso della lingua chiaro e ben strutturato	
<b>PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA</b>	Scarse idee/argomentazioni; organizzate in modo non appropriato e non pertinente	Limitate idee/argomentazioni; organizzate in modo poco pertinente e schematico; approccio convenzionale	Adeguata quantità di idee/argomentazioni organizzate in modo appropriato ma schematico; approccio non del tutto convenzionale	Buona quantità di idee / argomentazioni organizzate in modo appropriato e pertinente; approccio interessante	Idee/argomentazioni ampie e approfondite; organizzate in modo pertinente ed efficace; apporto personale, originale e autonomo	
<b>PRODUZIONE SCRITTA:</b>	Scarsa organicità	Discorso solo a tratti	Discorso sufficientemente	Discorso nel complesso	Discorso strutturato	

<p><b>organizzazione del testo e correttezza linguistica</b></p>	<p>del discorso. Usa le strutture linguistiche in modo scorretto: i numerosi errori impediscono la comprensione del messaggio. Povertà di lessico e registro inadeguato.</p>	<p>organico e coerente. Usa le strutture linguistiche in modo non sempre appropriato e/o corretto. Il lessico è approssimativo e/o ripetitivo. Il registro non è sempre adeguato.</p>	<p>nte organico e coerente. Usa le strutture linguistiche in modo adeguato pur con alcuni errori. Lessico semplice e poco vario – registro generalment e appropriato. L’espressione è abbastanza chiara.</p>	<p>organico e coerente. Occasionali imperfezioni di poco conto. Buona padronanza del lessico e registro nel complesso accurato – espressione chiara e abbastanza scorrevole.</p>	<p>in modo rigoroso, chiaro ed efficace. Usa le strutture linguistiche in modo corretto; varietà lessicale. Controllo sicuro del registro, espressione scorrevole.</p>	
--	--	---	--	--	--	--

12 = 60% DI 20  
QUINDI SE IL LIVELLO E' 3 X TUTTI GLI  
INDICATORI, LA PROVA RISULTA SUFFICIENTE

**Punteggio totale**

**/20**

### Colloquio

Colloquio: Griglia di valutazione della prova orale allegata all' OM n. 55 22/03/2024.

*Griglia di valutazione della prova orale Allegata all'OM n. 55 22/03/2024*

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	

contenuti acquisiti	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**15. Foglio firme**

DISCIPLINA	NOME E COGNOME	FIRMA
Lingua e Letteratura italiana, Storia	Marina Luconi	
Lingua e Letteratura Inglese	Silvia Marocchi	
Lingua e Letteratura Spagnola	Simona Moschini	
Lingua e Letteratura Tedesca	Marta Muller	
Conversazione lingua inglese	Paul Bowerbank	
Conversazione lingua spagnola	Adriana Marina Bonfigli	
Conversazione lingua tedesca	Carmen Muroni	
Filosofia	Angela Borraccino	
Matematica, Fisica	Carlo Marra	
Scienze naturali, Biologia, Chimica, Scienze della terra	Lorenzo Puca	
Storia dell'Arte	Francesca Santoni	
Scienze motorie e sportive	Annalisa Aricò	
Religione	Gabriele Memè	
Alternativa	Claudia Romiti	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof. ssa Maria Alessandra Bertini

Ancona, 15/05/2024