

MOD\_INS\_14 Rev\_08



**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Anno Scolastico 2023 - 2024

Classe V sez. A

Indirizzo Istituto Tecnico Economico ind. TURISMO

**IIS SAVOIA BENINCASA**

Cod. Mec. ANIS01200G

Via M. Marini, 33-35

Tel. 071 2805086

E-mail: [anis01200g@istruzione.it](mailto:anis01200g@istruzione.it) [www.savoiabenincasa.edu](http://www.savoiabenincasa.edu)

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO**

**II CICLO ISTRUZIONE**

## Indice

|     |  |              |
|-----|--|--------------|
| 1.  | <i>Presentazione I.I.S. "Savoia Benincasa"</i>                 | <i>p. 2</i>  |
| 1.1 | <i>Finalità Liceo/ITE</i>                                      | <i>p. 3</i>  |
| 2.  | <i>Consiglio di Classe</i>                                     | <i>p. 4</i>  |
| 3.  | <i>Profilo della classe</i>                                    | <i>p. 5</i>  |
| 3.1 | <i>Elenco studenti</i>   | <i>p. 5</i>  |
| 3.2 | <i>Quadro orario settimanale</i>                               | <i>p. 6</i>  |
| 3.3 | <i>Livello standard di apprendimenti della classe</i>          | <i>p. 7</i>  |
| 3.4 | <i>Elenco studenti e attribuzione del credito scolastico</i>   | <i>p. 7</i>  |
| 3.5 | <i>Presentazione e storia della classe</i>                     | <i>p. 8</i>  |
| 4.  | <i>Ambiente di apprendimento</i>                               | <i>p. 8</i>  |
| 5.  | <i>Progetti di arricchimento dell'offerta formativa</i>        | <i>p. 9</i>  |
| 6.  | <i>Educazione civica</i>                                       | <i>p. 12</i> |
| 6.1 | <i>Eventuali altre attività di Educazione civica</i>           | <i>p. 14</i> |
| 7.  | <i>Percorsi pluridisciplinari (se svolti)</i>                  | <i>p. 15</i> |
| 8.  | <i>Orientamento formativo</i>                                  | <i>p. 15</i> |
| 9.  | <i>Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento</i> | <i>p. 17</i> |
| 10. | <i>Il CLIL</i>   | <i>p. 18</i> |
| 11. | <i>Mobilità studenti e/o Erasmus</i>                           | <i>p. 19</i> |
| 12. | <i>La valutazione</i>  | <i>p. 19</i> |
| 13. | <i>Tabella riassuntiva delle prove comuni</i>                  | <i>p. 20</i> |
| a   | <i>Tabella delle simulazioni</i>                               | <i>p. 20</i> |
| b   | <i>Testo delle simulazioni</i>                                 | <i>p. 20</i> |
| 14. | <i>Griglie valutative per la prova d'esame</i>                 | <i>p. 21</i> |
| 15. | <i>Foglio firme</i>  | <i>p. 32</i> |

### *Allegati:*

- A. *Percorsi disciplinari e relazione finale*
- B. *Allegati riservati:*
  - a) *Relazione Finale di presentazione Esame di Stato conclusivo del II ciclo di istruzione Studente DSA/BES (L.170/2010; C.M. N.8/2013); PDP*
  - b) *Relazione Finale di presentazione Esame di Stato conclusivo del II ciclo di istruzione Studente con disabilità (L.104/1992); PEI*

## 1. Presentazione dell'Istituto Savoia Benincasa

L'Istituto di Istruzione Superiore "Savoia Benincasa" è una scuola innovativa. Porta con sé la tradizione di due antiche e prestigiose scuole cittadine, quando nel 2011 i due Istituti Savoia e Benincasa sono stati uniti, con il trasferimento del liceo Scientifico dalla storica sede di via Vecchini, all'edificio attuale di Via Marini in cui era già presente l'istituto Tecnico e Turismo. Oggi l'Istituto Savoia Benincasa è un polo scientifico, linguistico, economico, ospita Liceo Scientifico base, Scienze applicate, curvatura Informatico *Cambridge* e *Cambridge International*, Liceo Linguistico base, Triennio Internazionale ESABAC, curvatura *Cambridge International*, Istituto Tecnico Economico e del Turismo (AF&M Base, SIA Sistemi Informativi, Tecnico Economico e del Turismo, AF&M curv. *Management* Impresa Sportiva).

*Mission* dell'Istituto è garantire una formazione culturale umana coerente con il solido dominio dei saperi disciplinari, coerente con *Key competences* del XXI secolo.

Le scelte educative si ispirano ai principi pedagogici dell'apprendimento attivo e per competenze, secondo il modello del costruttivismo centrato sulla costruzione delle conoscenze nei processi di apprendimento. Da anni, l'Istituto è impegnato in un'attività costante di ricerca metodologico-didattica nell'ottica dell'apprendimento di competenze piuttosto che nozioni, di innovazione e attualizzazione dei curricula di trasversalità, per la promozione di *life skills*. Il lungo impegnativo percorso di ricerca-azione sulle metodologie innovative di apprendimento, condotto con INDIRE, che ha consentito all'IIS Savoia Benincasa di fondare, con altre 21 scuole italiane, il Movimento delle Avanguardie Educative per la ricerca e la diffusione dell'innovazione metodologico-didattica, si pone l'obiettivo di rompere gli schemi della didattica tradizionale per avvicinarsi ad una didattica fondata sull'apprendimento attivo (*Debate, Wedebate, TEAL, MLTV, Flipped classroom*).

Collabora ed è gemellato con il *Massachusetts Institute of Technology* in un progetto che coinvolge scuole del *Global Future Lab*, che ospitano in un periodo dell'a.s. giovani laureati per insegnare fisica come si apprende al MIT e il *Debate*, arte del dibattere. Partecipa con INDIRE e *Harvard Graduate of Education* alla sperimentazione del *frame* didattico con *thinking routines* per lo sviluppo del *critical thinking*, con il progetto MLTV che attiva una didattica per lo sviluppo della comprensione, dell'apprendimento profondo, del pensiero critico per apprendimento attivo.

Il processo di *Internazionalizzazione* ha condotto al conseguimento della certificazione della *University of Cambridge* come *Cambridge International School*, permettendo l'erogazione di corsi di Liceo Scientifico e Linguistico, nell'ambito dei quali sono conseguibili le certificazioni *Cambridge IGCSE* per più discipline previste dai sillabi della scuola britannica con docenti madrelingua in più discipline del curriculum (*Math, Computer Science, Biology, English as a second language*), riconosciute dalle più prestigiose università al mondo e passaporto internazionale per lo sviluppo e il successo. E' scuola ESABAC, percorso svolto nel triennio che permette il conseguimento al termine del quinquennio del doppio diploma, Baccalaureato e diploma di esame di Stato. La mobilità internazionale è favorita attraverso la partecipazione di un anno/semestre/trimestre all'estero.

L'Istituto è scuola *Changemaker*, riconosciuta dall'Associazione Internazionale *Ashoka*, consorzio che riunisce agenti del cambiamento in Italia, caratterizzati in tutto il mondo per essere agenti attivi di cambiamento ed innovazione nella prospettiva dell'apprendimento di un'etica del mondo.

È inoltre sede del *FUTURE LAB* regionale, uno dei 28 laboratori in Italia nell'ambito del PNSD, uno spazio innovativo di avanguardia utilizzato per ospitare esperienze di apprendimento e formazione di docenti, comprese nel più ampio Piano nazionale di ripresa e resilienza, ma anche di fruizione, ricerca e produzione di contenuti di realtà aumentata. Al suo interno, ospita il *FABLAB*, un laboratorio di ricerca, stampante 3D, prodotti industria 4.0. E' anche Polo formativo nazionale per la transizione digitale PNRR.

E' partner di *European Schoolnet*, un consorzio che unisce paesi membri per la diffusione di pratiche innovative e spazi scolastici.

L'innovazione didattica che guida i percorsi di apprendimento e la relazione insegnamento/apprendimento muove dal convincimento che sono cambiate le modalità di apprendere dei nostri ragazzi. È per questo che una scuola di qualità, che desideri promuovere competenze significative e soprattutto avvicinarsi alle nuove generazioni e al loro modo di apprendere, non può prescindere dal ruolo svolto dalla tecnologia nei processi di apprendimento. Il nostro Istituto crede nel suo valore aggiunto e nella possibilità che questa offre di migliorare l'azione didattica ed educativa, in quanto apprendere a scuola con le nuove tecnologie significa imparare a dominarle, essere consapevoli dei loro rischi, delle loro potenzialità, senza rinunciare al passato e alla tradizione, ma prendendo atto che sono mezzi per apprendere e raggiungere il successo formativo.

Il digitale implica un'attenzione maggiore ai processi cognitivi e metacognitivi che sottendono le azioni e le strategie per non perdere nessuno e includere tutti e ciascuno. In tal senso, la scuola dà cittadinanza alla tecnologia, prepara i giovani ad affinare strumenti culturali per affrontare scelte consapevoli e sviluppare competenze come cittadini responsabili consapevoli, critici.

### **1.1 Finalità dell' ITE**

Il percorso dell'Istituto Tecnico offre una solida base culturale di carattere scientifico e tecnologico. Allo stesso tempo, attraverso l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri dell'economia aziendale, delle discipline giuridiche e delle altre discipline d'indirizzo favorisce lo sviluppo di competenze che permettono un immediato inserimento nel mondo del lavoro (in un'impresa o in un'attività autonoma). L'elevata attività laboratoriale insieme ai tanti progetti perseguiti nell'arco del triennio permettono lo sviluppo di competenze trasversali utili al proseguimento degli studi universitari, soprattutto per i corsi di laurea tecnologici ed economici, o per specializzarsi ulteriormente presso gli Istituti tecnici superiori. Il percorso dell'Istituto economico guida lo studente a valorizzare il binomio scienza e tecnologia per favorire la crescita della cultura dell'innovazione. Così facendo i giovani imparano a capire il mondo e sviluppano il piacere di partecipare alla sua trasformazione, per entrare nel settore dei servizi turistici, imparare come valorizzare il patrimonio artistico e paesaggistico, esaltare le specificità dei diversi territori.

## 2. Il Consiglio di Classe

| DISCIPLINA                                 | DOCENTE TERZO ANNO                   | DOCENTE QUARTO ANNO               | DOCENTE QUINTO ANNO                                 |
|--|--------------------------------------|-----------------------------------|---|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA      | Alessia Accili                       | Alessia Accili                    | Alessia Accili                                      |
| LINGUA INGLESE                             | Alice Giorgi                         | Alice Giorgi                      | Federica Pierantozzi                                |
| FRANCESE ( TERZA LINGUA COMUNITARIA)       | Laura Ginesi                         | Francesca Pasquini                | Francesca Pasquini                                  |
| SPAGNOLO (SECONDA LINGUA COMUNITARIA)      | Acquaceleste Colafrancesco           | Acquaceleste Colafrancesco        | Acquaceleste Colafrancesco                          |
| MATEMATICA                                 | Elisabetta Cesaroni                  | Elisabetta Cesaroni               | Elisabetta Cesaroni                                 |
| DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA           | Marina Negroni                       | Anna Ascoli                       | Anna Ascoli   |
| DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI          | Alessandra De Angelis                | Alessandra De Angelis             | Alessandra De Angelis e supplente Giovina Simonetti |
| GEOGRAFIA TURISTICA                        | Maurizio Consoli                     | Maurizio Consoli                  | Viviana Giovannetti                                 |
| ARTE E TERRITORIO                          | Patrizia Fava                        | Patrizia Fava                     | Patrizia Fava                                       |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE                 | Michele Cattani                      | Michele Cattani                   | Michele Cattani                                     |
| RELIGIONE CATTOLICA/ ATTIVITA' ALTERNATIVA | Gabriele Memè/<br>Antonella Spinelli | Gabriele Memè/<br>Yuri Petrellini | Gabriele Memè /<br>Lorenzo Scocciolini              |

**Docente coordinatrice:** Elisabetta Cesaroni

### 3. Il profilo della classe

#### 3.1 Elenco degli studenti

|    | COGNOME | NOME  |
|----|---------|-------|
| 1  | A.      | N.    |
| 2  | A.      | G.    |
| 3  | B.      | J. A. |
| 4  | Cl.     | G.    |
| 5  | C.      | T.    |
| 6  | C.      | A.    |
| 7  | F.      | F.    |
| 8  | F. D.   | A. K. |
| 9  | G.      | V. A. |
| 10 | K.      | I.    |
| 11 | R.      | C.    |
| 12 | S.      | D.    |
| 13 | T.      | S.    |
| 14 | T.      | C.    |
| 15 | V.      | E.    |

Presenza n. 2 alunno con PDP (si rinvia all'allegato riservato)

### 3.2 Quadro orario settimanale

| DISCIPLINA/<br>MONTE ORE SETTIMANALE   | I ANNO    | II ANNO   | III ANNO  | IV ANNO   | V ANNO    |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Lingua e Lettere Italiane              | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         |
| Storia                                 | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| Lingua Inglese                         | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         |
| Matematica                             | 4         | 4         | 3         | 3         | 3         |
| Diritto ed Economia                    | 2         | 2         |           |           |           |
| Scienze integrate                      | 2         | 2         |           |           |           |
| Chimica                                |           | 2         |           |           |           |
| Fisica                                 | 2         |           |           |           |           |
| Geografia                              | 3         | 3         |           |           |           |
| Geografia Turistica                    |           |           | 2         | 2         | 2         |
| Informatica                            | 2         | 2         |           |           |           |
| Economia Aziendale                     | 2         | 2         |           |           |           |
| Seconda lingua comunitaria<br>Spagnolo | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         |
| Terza Lingua Comunitaria<br>Francese   |           |           | 3         | 3         | 3         |
| Discipline Turistiche e<br>Aziendali   |           |           | 4         | 4         | 4         |
| Diritto e Legislazione<br>Turistica    |           |           | 3         | 3         | 3         |
| Arte e Territorio                      |           |           | 2         | 2         | 2         |
| Scienze Motorie e Sportive             | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| Religione cattolica/<br>Alternativa    | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| <b>Totale ore settimanali</b>          | <b>32</b> | <b>32</b> | <b>32</b> | <b>32</b> | <b>32</b> |

### 3.3 Livello standard apprendimenti della classe e flussi

| CLASSE         | PROVENIENZA DA STESSO CORSO | PROVENIENZA DA ALTRO CORSO o ISTITUTO |
|----------------|-----------------------------|---------------------------------------|
| 3 <sup>^</sup> | 15                          | 1                                     |
| 4 <sup>^</sup> | 14                          | 1                                     |
| 5 <sup>^</sup> | 13                          | 2                                     |

|              |   |   |
|--------------|---|---|
| A.S. 2021/22 | Alunni promossi con media dei voti 8-10   | 2 |
|              | Alunni promossi con media dei voti 6-7    | 8 |
|              | Alunni con recupero a.s. 2021-2022        | 4 |
| A.S. 2022/23 | Alunni promossi con media dei voti 8-10   | 1 |
|              | Alunni promossi con media dei voti 6-7    | 6 |
|              | Alunni con recupero debito a.s. 2022-2023 | 6 |

### 3.4 Elenco studenti della classe e attribuzione credito scolastico

|   | COGNOME E NOME | CREDITO III ANNO | CREDITO IV ANNO |
|---|----------------|------------------|-----------------|
| 1 | A. N.          | 9                | 9               |
| 2 | A.G.           | 10               | 10              |
| 3 | B. J. A.       | 10               | 11              |
| 4 | C. G.          | 9                | 10              |
| 5 | C. T.          | 10               | 9               |
| 6 | C. A.          | 10               | 11              |
| 7 | F. F.          | 9                | 10              |



|    | COGNOME E NOME | CREDITO III ANNO | CREDITO IV ANNO |
|----|----------------|------------------|-----------------|
| 8  | F. D. A. K.    | 8                | 9               |
| 9  | G. V. A.       | 9                | 9               |
| 10 | K. I.          | 10               | 9               |
| 11 | R. C.          | 11               | 11              |
| 12 | S. D.          | 8                | 9               |
| 13 | T. S.          | 10               | 10              |
| 14 | T. C.          | 9                | 9               |
| 15 | V. E.          | 11               | 12              |

### 3.5 Presentazione e storia della classe

La classe attualmente composta da 15 alunni, 11 femmine e 4 maschi, è stata interessata nel corso del triennio da numerosi cambiamenti determinati da trasferimenti, rinunce, abbandoni scolastici e nuovi ingressi come in quest'ultimo anno nel quale si sono aggiunti due nuovi studenti, entrambi già frequentanti questo istituto, negli anni precedenti. Nel corso di quest'ultimo anno si è verificato anche un turn over dei docenti di Inglese, di Geografia, e di discipline Turistiche e Aziendali che ha comportato una ricaduta non sempre positiva sugli apprendimenti, con risultati talvolta disomogenei e una difficoltà da parte di alcuni studenti di adattarsi al nuovo contesto.

La classe si presenta eterogenea sia per contesto socio culturale, data la coesistenza di differenti culture di provenienza degli studenti, (Filippine, Brasile, Senegal, Mali, Tunisia, Bangladesh, Albania), pur ben integrate tra loro, sia per interessi personali e professionali diversi: un terzo della classe è impegnato in sport agonistici, che assorbono risorse di tempo ed energie, sottraendole allo studio. L'impegno e gli stili di apprendimento sono eterogenei con livelli di competenza sufficientemente adeguati.

Complessivamente, il livello di preparazione nelle varie discipline risulta modesto; prevale uno stile di apprendimento schematico ed essenziale, che predilige l'utilizzo di strumenti di lavoro pratici e laboratoriali, nei quali emergono la creatività personale e le abilità tecnico pratiche.

Gli obiettivi di apprendimento in termini di competenze raggiunte sono minimi con incertezza nel padroneggiare gli strumenti epistemologici della disciplina e risentono del percorso difficoltoso che la classe ha affrontato nel quinquennio di studio.

Dal punto di vista del comportamento e delle relazioni il gruppo classe ha mostrato un atteggiamento non sempre collaborativo e costruttivo per un sereno dialogo educativo.

### 4. Ambiente di apprendimento

L'Istituto adotta da anni il modello delle aule flessibili, aule-laboratorio disciplinari in cui gli studenti si spostano in base all'orario, temporaneamente sospeso nell'anno scolastico in corso a causa dell'imminente

trasferimento di una parte delle classi in altra sede.

Tuttavia il modello di riferimento che ispira i principi pedagogici richiama l'ambiente di apprendimento costruttivista, inteso come spazio ricco di risorse specifiche e integrate per l'apprendimento delle discipline, personalizzabile liberamente da docenti e studenti.

|                        |  |
|------------------------|--|
| METODOLOGIE DIDATTICHE | Lezione frontale, Discussione guidata, Attività di laboratorio, T.E.A.L., Simulazione di casi, Problem solving, Debate, Flipped Classroom, Didattica orientativa |
| SPAZI DI APPRENDIMENTO | Aule con Lim, Palestre interne ed esterne, Google Workspace for Education, Aule laboratorio, Web, Mostre e Musei.  |

## 5. Progetti di arricchimento dell'offerta formativa

### Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio

| A.S.                                | TITOLO   | DESCRIZIONE   |
|-------------------------------------|--|---|
| <b>2021-2022<br/>(classe terza)</b> | UNICREDIT: Start up your life- Educazione Finanziaria (su piattaforma Unicredit) | Progetto di Educazione finanziaria valido per il PCTO (da novembre a febbraio)  |
|                                     | Progetto LEGAMBIENTE   | Realizzazione di mappe interattive per il sito dedicato all'accoglienza e visita guidata all'Obelisco Gervasoni, Ancona, in occasione delle giornate di Legambiente 7-8 maggio 2022                     |
|                                     | Visita guidata a ROMA  | Visita guidata: Percorso Sotterranei Colosseo - Roma Barocca - Galleria Borghese  |
|                                     | Progetto MAB Rete Italia   | Laboratorio didattico-innovativo di mappatura collettiva e partecipata di un luogo (o di un insieme di luoghi) che integra i dati percettivi con le conoscenze culturali e geografiche di un territorio |
|                                     | 63° convegno nazionale AIIG IL VIAGGIO TRA RICERCA E DIDATTICA.                  | LUOGHI, RACCONTI, EMOZIONI<br>Incontro in remoto su "Il viaggio tra ricerca e didattica: luoghi, racconti ed emozioni" (AIIG)   |

|                                      |   |   |
|--------------------------------------|---|---|
|                                      | Corso sulla Sicurezza per PCTO  | Corso di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. Modalità FAD (formazione a distanza) con test finale in presenza per la certificazione delle conoscenze e competenze acquisite durante la formazione. |
|                                      | Progetto Magazzini Filosofici   | Progetto di Orientamento e Formazione al lavoro per le scuole di Jonas Ancona e Fondo Mole Vanvitelliana e Kum! Festival  |
| <b>2022-2023<br/>(classe quarta)</b> | Progetto Costruiamo "Circol@re"                                       | Valorizzazione del territorio: Ancona Baia di Portonovo   |
|                                      | UDA 1 "Progetto Ripartire"- Bilancio Partecipato dal Comune di Ancona | Bilancio Partecipato promosso dal Comune di Ancona con un progetto di valorizzazione turistica delle Grotte del Passetto.   |
|                                      | Progetto Debate (in collaborazione con MIT di Boston)                 | Partecipazione a un Debate in tutte le sue fasi   |
|                                      | Quotidiano in classe  | Approfondimento settimanale di questioni giuridico-economiche attraverso le seguenti testate giornalistiche: Corriere della sera - Il Resto del Carlino - Il Sole 24 ore.   |
|                                      | Progetto Ente Parco del Conero  | Collaborazione ad eventi ed iniziative definiti nell'ambito del protocollo di collaborazione siglato tra l'Istituto e l'Ente Parco del Conero.  |
|                                      | Teatro in lingua francese "Maître Mô & Jean Baptiste Poquelin"        | Visione di una rappresentazione teatrale in lingua francese e visita dei principali luoghi di interesse   |
|                                      | Teatro in lingua spagnola: "Sancho Panza" proposto da Palketto Stage  | Partecipazione volontaria alla rappresentazione teatrale  |
|                                      | Giornate in lingua (G.I.L.)   | Giornata in lingua (francese)   |

|                                  |   |  |
|----------------------------------|---|--|
|                                  | Viaggio Studio a Nizza                        | Stage linguistico di una settimana con percorso guidato in lingua francese   |
|                                  | Visita alla BIT di Milano                     | Visita di Orientamento alla Borsa Italiana del Turismo alla mostra di Andy Warhol e visita al "Binario 21"   |
|                                  | Visita didattica a Ravenna                    | Visita guidata ai Luoghi di Dante e ai Mosaici nell'ambito del progetto "Fare Turismo"   |
|                                  | Visita didattica a Assisi e Spoleto           | Visita guidata nell'ambito del progetto "Fare Turismo"   |
|                                  | Visita alla Mostra Van Gogh- Roma             | Visita guidata nell'ambito del progetto "Fare Turismo"   |
|                                  | Stage PCTO                                    | Progetto di orientamento al lavoro di tre settimane dal 29 maggio al 17 giugno 2023  |
| <b>2023-2024 (classe quinta)</b> | Visita d'Istruzione ultimo anno Barcellona    | Viaggio istruzione 6 giorni dal 28/9 al 3/10 2023  |
|                                  | Teatro in lingua inglese                      | Rappresentazione in lingua inglese "The Picture of Dorian Grey"  |
|                                  | UDA Fai d'Autunno                             | Progetto per sviluppare nei giovani la consapevolezza del valore che i beni artistici e paesaggistici rappresentano per il sistema territorio            |
|                                  | Visita alla Mostra Biennale di Venezia        | Visita guidata alla Biennale di Architettura   |
|                                  | Progetto GOETHE:                              | Giornate di Orientamento e Empowerment Tourism Hospitality Evolution (organizzato da FormazioneTurismo.com)  |
|                                  | Visita al Museo della Resistenza di Falconara | Percorso storico sulla Resistenza nelle Marche   |
|                                  | Progetto "A scuola di Parco"                  | Sviluppo di competenze specifiche in ambito turistico, ambientale e culturale: organizzazione e promozione del territorio attraverso percorsi turistici, |

|  |                                  |   |
|--|----------------------------------|---|
|  |                                  | laboratori e attività dedicati alle scuole                          |
|  | Visita a Torino e Reggia Venaria | Uscita didattica effettuata nell'ambito del progetto "Fare Turismo" |

## 6. Educazione civica

| UNITA' DI APPRENDIMENTO   |   |
|---|---|
| Titolo  | <p><b>"FAI giornate d'autunno"</b></p> <p>Progetto in collaborazione con il FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano) . Un'esperienza di cittadinanza attiva che vuole far nascere nei giovani la consapevolezza del valore che i beni artistici e paesaggistici rappresentano per il sistema territoriale.</p> <p>Prodotto: Progettazione e realizzazione, come Apprendisti Ciceroni, di una visita guidata dell'Hotel Emilia a Portonovo, aperta alla cittadinanza, in occasione delle giornate FAI d'autunno (14 e 15 Ottobre 2023).</p> |
| Competenze di riferimento   |   |
| <p><b>Competenze chiave:</b><br/>           Competenza alfabetica funzionale<br/>           Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare<br/>           Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p><b>Competenze di cittadinanza e costituzione:</b><br/>           Sviluppare e applicare competenze per un efficace impegno civico<br/>           Proporre azioni e diventare agenti di cambiamento positivo</p> <p><b>Competenze digitali:</b><br/>           Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali<br/>           Valutare dati, informazioni e contenuti digitali<br/>           Sviluppare contenuti digitali</p> |   |

**Discipline coinvolte**

Italiano, Storia, Arte e territorio, Geografia turistica, Diritto e Legislazione turistica.

**Tempi**

I Quadrimestre: Settembre - Ottobre

**Esperienze attivate**

Lettura e analisi di testi di vario tipo.  
Visione e analisi di video di vario tipo.  
Percorsi di ricerca individuale in rete.  
Verifica concreta delle abilità acquisite in ambito comunicativo.

**Metodologie didattiche utilizzate**

Lezione partecipata e learning by doing;

**Strumenti**

Strumenti tradizionali: pubblicazioni e documenti di vario tipo, articoli e dispense.

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

**Titolo**

**L'UNIONE EUROPEA**

Realizzazione di uno spot che promuova il senso di appartenenza dei giovani all'Ue

**Competenze di riferimento**

**Competenze chiave:**

Competenza alfabetica funzionale.

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

**Competenze di Educazione Civica:**

(ambito Costituzione) Acquisire consapevolezza dei valori che ispirano gli ordinamenti nazionali, comunitari e internazionali, nonché dei loro compiti e funzioni essenziali

**Competenze digitali:**

Navigare, ricercare e filtrare dati informazioni e contenuti digitali

Interagire con le tecnologie digitali

Collaborare attraverso le tecnologie digitali

Sviluppare contenuti digitali.

| Discipline coinvolte                                   |  |
|--|--|
| Italiano, Storia, Diritto, Inglese, Spagnolo, Francese |  |
| Tempi  | II Quadrimestre: Marzo - Maggio  |
| Esperienze attivate                                    | -Visione video<br>-Esame e analisi documenti<br>-Ideazione e realizzazione in modalità collaborativa di un prodotto digitale                         |
| Metodologie didattiche utilizzate                      | Lezione frontale<br>Didattica laboratoriale<br>Ricerca e produzione di contenuti nel Web<br>Cooperative learning. Flipped classroom<br>Peer teaching |
| Strumenti  | Libri di testo, Internet, devices.   |

### 6.1 Eventuali altre attività di educazione civica:

- 6 Febbraio- 20 Febbraio: CLIL, tematica proposta “L'économie du partage en France”. Le attività proposte sono state le seguenti: visione di una trasmissione televisiva di dibattito in cui due giornalisti intervistano un'eurodeputata francese sul tema dell'economia collaborativa, di condivisione; esercizi di comprensione; riflessioni in base alle proprie competenze in relazione alle implicazioni economiche, sociali e ambientali; lavori di gruppo seguendo le tracce indicate dalla docente; esposizione in classe e dibattito.

- 18 Aprile: Arte degenerata, Entartete Kunst - Politica, regime, libertà d'espressione.

- 22 marzo 2024: giornata di PROMOZIONE DEL BENESSERE PSICOLOGICO CON ESPERTI DELL'OPM (ORDINE PSICOLOGI DELLE MARCHE): a partire dalle ore 9.00 e fino alle ore 12.15, con la presenza in aula degli esperti psicologi dell'OPM e dei docenti curricolari in base al proprio orario di servizio. Gli studenti di tutto l'Istituto sono stati impegnati in laboratori esperienziali nella modalità talk. Ogni professionista ha utilizzato la propria metodologia di conduzione e i propri strumenti in base alla sua esperienza professionale (role playing, mindfulness, discussione di gruppo, giochi interattivi ecc.). Le attività di talk e di laboratorio sono state intervallate da momenti di autovalutazione guidata e condivisione dell'esperienza a cura delle singole classi.

- 7 marzo 2024: visione film “Neve” di Simone Riccioni sul tema del bullismo e cyberbullismo.

## 7. Percorsi pluridisciplinari

Le UDA di Educazione Civica sono state svolte in modalità pluridisciplinare e trasversale.

## 8. Orientamento formativo

L'orientamento, quale attività istituzionale della scuola, costituisce parte integrante del curricolo scolastico e più in generale del processo educativo e formativo dell'alunno. Numerosi interventi legislativi, fino al D.M. del 22 dicembre 2022 n. 328 e Linee Guida, hanno consentito l'implementazione di azioni strutturate e coordinate che rafforzano il raccordo tra il primo ciclo di istruzione e il secondo ciclo di istruzione e formazione, per una scelta consapevole e ponderata, che valorizzi le potenzialità e i talenti degli studenti, contribuisca alla riduzione dei divari e della dispersione scolastica e favorisca l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria e dell'Università. Il Piano di orientamento parte dal presupposto che la persona necessita di continuo orientamento e *ri*-orientamento rispetto alle scelte formative, alle attività lavorative, alla vita sociale; il processo dell'orientamento ha inizio con la nascita, si sviluppa in età prescolare e continua per tutta la vita (Life Long Learning). Il compito dei formatori ed educatori è quello di fornire agli studenti gli strumenti per potersi orientare nella vita. Il Piano di orientamento del nostro Istituto si sviluppa seguendo tre direttive:

- Percorso per la conoscenza di sé;
- Percorso per la conoscenza delle professioni e dell'offerta formativa successiva alla scuola secondaria di II grado;
- Percorso di dialogo e confronto con le famiglie e con il mondo degli adulti.

Dal punto di vista formativo il percorso si fonda sulla strategia di ridurre l'incertezza che caratterizza ogni scelta mediante la verifica di dati di realtà.

### Orientamento formativo - Tabella di sintesi delle attività svolte

| ATTIVITA'               | BREVE DESCRIZIONE  | ORE |
|-------------------------|--|-----|
| Progetto FAI d'Autunno  | Preparazione all'attività di Apprendisti Ciceroni per le giornate Fai d'autunno nel sito Hotel Emilia Frazione Poggio di Ancona.   | 6   |
| Concorso Nazionale AIIG | "Geografia e Travel design": conferenza e premiazione classi vincitrici.   | 2   |
| Inglese: Victorian Age  |  | 1   |
| Orientamento Turismo    | Incontri con manager, autori e guide del settore turismo, al fine di fornire a studenti e studentesse una preziosa opportunità per apprendere, sviluppare competenze e favorire una crescita | 10  |



|   |  |          |
|---|--|----------|
|   | professionale e personale nel mondo del Turismo.   |          |
| Labday Confindustria Ancona   | Evento organizzato da Confindustria dedicato all'orientamento formativo con seminari tematici e laboratori.  | <b>5</b> |
| GOETHE  | Giornate di Orientamento e Empowerment Tourism Hospitality Evolution (organizzato da FormazioneTurismo.com)  | <b>6</b> |
| AIIG: A scuola di Parco<br>(1 <sup>a</sup> incontro Luca Luzzi - 2 <sup>a</sup> incontro: Invernizzi) | Incontri, definiti dal Protocollo d'Intesa con l'Ente Parco Regionale del Conero, finalizzati alla promozione e allo sviluppo di specifiche competenze in ambito turistico, ambientale e culturale, per avvicinare la formazione scolastica al mondo del lavoro e al contesto sociale ed economico del territorio. | <b>5</b> |
| Campus Orienta  | Workshop in Istituto con valenza orientativa per gli studenti delle classi Quarte e Quinte con la partecipazione di Enti, Università, Istituzioni del territorio e rappresentanti delle Forze Armate.  | <b>4</b> |
| ITS Turismo Marche  | Iniziativa orientante e laboratoriale, promossa dall'ITS Turismo Marche ai fini dell'avvicinamento al mondo della formazione terziaria e delle sue potenzialità.   | <b>2</b> |
| Incontro Rotary   | Iniziativa orientante, promossa dal Rotary Club, avente come finalità l'avvicinamento al mondo del lavoro attraverso l'incontro con rappresentanti di varie professioni.   | <b>2</b> |
| Progetto di promozione del Benessere a Scuola   | In collaborazione con l'Ordine Psicologi Marche OPS, il progetto è finalizzato alla promozione del benessere psicologico, attraverso momenti di riflessione, dialogo e confronto con esperti con l'obiettivo di favorire e promuovere il benessere psicologico a scuola, il riconoscimento                         | <b>3</b> |

|            |   |           |
|------------|---|-----------|
|            | dei propri stati emotivi e la condivisione delle emozioni negative, lo sviluppo di strategie di <i>coping</i> adattive per affrontare le situazioni critiche e la fiducia nella relazione con gli adulti. |           |
| TOTALE ORE |   | <b>46</b> |

## 9. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Il curriculum di Istituto per i percorsi delle competenze trasversali di orientamento (P.C.T.O.) si svolge nell'arco del triennio e prevede le seguenti fasi: definizione delle competenze attese attraverso una fase di acquisizione di conoscenze specifiche in materia di sicurezza, riflessione sul sé attraverso la partecipazione ad attività culturali e formative, sensibilizzazione e informazione preventiva degli studenti sul Mondo del Lavoro (legislazione fondamentale, orientamento) e orientamento universitario, coprogettazione e collaborazione per attività formative e informative anche con soggetti esterni, progettazione con la struttura ospitante del percorso specifico da realizzare nell'attività di *stage*, condivisione e rielaborazione di quanto sperimentato fuori dall'aula, documentazione delle esperienze, disseminazione dei risultati delle esperienze, valutazione delle esperienze da parte del CdC. Le competenze raggiungibili dagli studenti che partecipano ai percorsi P.C.T.O. nell'arco del triennio possono essere suddivise in tre grandi categorie: *competenze tecnico-professionali*, *competenze trasversali (Soft skills)* afferenti all'area socio-culturale e organizzativa (capacità di *teamworking*, di *leadership*, di assumere responsabilità, di rispettare i termini di consegna, di iniziativa e intrapresa, di delega e di controllo), *competenze linguistiche* (abilità di comunicazione in funzione del contesto e dello scopo). Gli studenti della classe hanno svolto nel corso del terzo e quarto anno le attività di informazione e formazione e l'attività di *stage*, che, nel corso del quinto anno, è stata rielaborata, documentata e valutata dal Consiglio di classe dando come esito due voti stabiliti collegialmente nella Disciplina affine e nella valutazione del comportamento, tramite apposita griglia di valutazione. Tale valutazione ha anche contribuito alla definizione di indicatori nella valutazione di comportamento, secondo apposita RUBRIC di valutazione.

### PCTO - Tabella di sintesi dell'esperienza di stage

| STUDENTE | AZIENDA/ENTE               | DAL/AL            | ANNO      | LOCALITÀ |
|----------|----------------------------|-------------------|-----------|----------|
| A. N.    | SEEPOR HOTEL               | 29-05/17-06       | 2023      | ANCONA   |
| A. G.    | GRAND HOTEL PALACE         | 29-05/17-06       | 2023      | ANCONA   |
| B. J. A. | RISTORANTE DELL'ANTIQUARIO | 01-12-23/31-01-24 | 2023/2024 | ANCONA   |

| STUDENTE    | AZIENDA/ENTE                         | DAL/AL      | ANNO | LOCALITÀ      |
|-------------|--------------------------------------|-------------|------|---------------|
| C. G.       | I.C."PINOCCHIO MONTESICURO" MANZOTTI | 29-05/17-06 | 2023 | ANCONA        |
| C. T.       | HOTEL MEUBLE' LA SPIAGGIOLA snc      | 29-05/17-06 | 2023 | NUMANA        |
| C. A.       | CRILUMA VIAGGI                       | 29-05/17-06 | 2023 | ANCONA        |
| F. F.       | CUS ANCONA A.S.D.                    | 29-05/17-06 | 2023 | ANCONA        |
| F. D. A. K. | ANTIQUARIUM STATALE DI NUMANA        | 29-05/17-06 | 2023 | NUMANA        |
| G. V. A.    | CUS ANCONA A.S.D.                    | 29-05/17-06 | 2023 | ANCONA        |
| K. I.       | I.C. "CITTADELLA MARGHERITA HACK"    | 29-05/17-06 | 2023 | ANCONA        |
| R. C.       | FROLLA SRL                           | 29-05/17-06 | 2023 | OSIMO         |
| S. D.       | IL CUCALE                            | 29-05/17-06 | 2023 | NUMANA        |
| T. S.       | STAMURA ANCONA A.S.D. C.A.B.         | 27-05/15-06 | 2022 | ANCONA        |
| T. C.       | SEMESTRE ESTERO                      | 07-01/01-06 | 2023 | PANORA (IOWA) |
| V. E.       | HOTEL GIARDINO SRL                   | 29-05/17-06 | 2023 | NUMANA        |

## 10. II CLIL

TABELLA PER LICEO SCIENTIFICO E ITE (SOLO CLASSI TERMINALI)

|                           |  |
|---------------------------|--|
| ANNO SCOLASTICO 2023-2024 |  |
| DISCIPLINA COINVOLTA      | <b>EDUCAZIONE CIVICA-FRANCESE</b>      |
| DOCENTE                   | <b>ALESSIA BRANDONI</b> esterna al CDC |
| MONTE ORE                 | <b>3</b>                               |

|                  |  |
|------------------|--|
| ARGOMENTI SVOLTI | “L'économie du partage en France”: discussione e attività sul tema dell'economia collaborativa e di condivisione |
|------------------|--|

## 11. Mobilità internazionale studenti e/o progetti Erasmus

Due studentesse sono state interessate da progetti di mobilità internazionale, frequentando all'estero l'a.s. 2022/2023 rispettivamente:

- R. C. ha frequentato il primo semestre scolastico (agosto-gennaio) negli U.S.A. presso l'istituto Lawrence North High School, Indianapolis, scuola legalmente riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione locale.;
- T. C. ha frequentato il secondo semestre scolastico (febbraio-luglio) negli U.S.A. presso l'istituto Panorama High School, Panora, Iowa, scuola legalmente riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione locale.

## 12. La valutazione

### I criteri valutativi nel quinquennio

I processi valutativi, correlati agli obiettivi indicati nel Piano dell'Offerta Formativa, nel corso del quinquennio mirano a sviluppare nello studente una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto ai traguardi prefissati e a garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti per ciascun anno dell'indirizzo seguito. Il Sistema Valutativo di Istituto, elaborato dal Collegio docenti nell'articolazione dei Dipartimenti disciplinari, si pone gli obiettivi dell'omogeneità e della trasparenza perseguiti attraverso comuni strumenti valutativi, prove di verifica intermedie comuni, e omogenee tipologie di prove per le fasi della valutazione. La *valutazione diagnostica* è fondamentale come momento propedeutico dell'attività di programmazione del percorso didattico, in particolar modo nelle classi iniziali di segmento di corso (classi prime e classi terze). Le carenze eventualmente riscontrate in sede di valutazione diagnostica vengono recuperate con percorsi di riallineamento individuali o per piccoli gruppi, o attraverso opportune correzioni di rotta nella programmazione didattica personale dei docenti. La *valutazione formativa* ha lo scopo di fornire una informazione continua per corrispondere alle necessità di ciascun allievo differenziando la proposta formativa. La *valutazione sommativa o di profitto* si articola in un congruo numero di prove scritte e/o orali, secondo la disciplina in questione, per ogni periodo, e integra anche la valutazione di diversi episodi della vita didattica, senza ridursi ad una media aritmetica, ma dando valore al percorso compiuto da ciascuno studente, al suo impegno e alle sue attitudini. Al fine di disporre del più ampio numero possibile di elementi valutativi, l'Istituto ha adottato un sistema di valutazione ponderale che consente di valutare anche elementi del percorso diversi dalle prove tradizionalmente formalizzate. Inoltre, poiché nel nostro Istituto da anni si utilizzano metodologie innovative per rendere gli studenti protagonisti del proprio apprendimento, che diventa così attivo e significativo, nel momento conclusivo di un percorso realizzato con tali metodologie (Unità di Apprendimento) vengono proposti agli studenti compiti autentici o compiti di realtà, cioè prove complesse e sfidanti che valutano le competenze degli alunni, mettendo in gioco la loro autonomia e responsabilità di fronte ad un contesto ignoto, come avviene nella vita vera.

L'attività di verifica che conduce alla valutazione globale dello studente è ispirata a criteri che favoriscono il successo formativo: 1. le verifiche scritte sono programmate con congruo anticipo e registrate nell'agenda elettronica di classe, in modo che il loro calendario sia noto anche alle famiglie; 2. ciascun docente ha cura di programmare le verifiche scritte mensilmente; 3. il consiglio di classe ha il dovere di equilibrare i carichi di lavoro per gli studenti. La valutazione decimale classica è affiancata da una valutazione qualitativa con peso ponderato con la quale si intende valorizzare i contributi degli studenti in aggiunta alle verifiche istituzionali (si fa riferimento a compiti svolti a casa, risposte dal posto, interventi durante la lezione, lavori in gruppo ed altri contributi).

I risultati di apprendimento sono declinati in conoscenze, abilità e competenze, in relazione alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23/4/08 sulla costituzione del Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF). Al termine del Biennio a ciascuno studente è stata rilasciata la certificazione delle competenze acquisite, in base a quanto stabilito nel DM 139/07. La certificazione delle competenze avviene attraverso il ricorso a differenti strumenti, come l'osservazione sistematica della *performance* dell'alunno, la normale attività di verifica e valutazione e l'attività di accertamento delle competenze con prove anche pluridisciplinari sul modello di quelle utilizzate nelle rilevazioni INVALSI e OCSE PISA.

### 13. Tabella riassuntiva delle prove comuni

#### a. Tabella delle simulazioni

| SIMULAZIONE                     | DATA       | DURATA |
|---------------------------------|------------|--------|
| SIMULAZIONE PRIMA PROVA         | 22/04/2024 | 5 ore  |
| SIMULAZIONE SECONDA PROVA       | 23/05/2024 | 6 ore  |
| EVENTUALE SIMULAZIONE COLLOQUIO | 31/05/2024 | 2 ore  |

#### b. Testo delle simulazioni

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| SIMULAZIONE<br>PRIMA PROVA            | <p><b>Proposta A1:</b> U. Saba, <i>Goal</i>.</p> <p><b>Proposta A2:</b> Natalia Ginzburg, <i>Le piccole virtù</i>.</p> <p><b>Proposta B1:</b> Luca Borzani, <i>La conferenza di Genova del 1922</i>.</p> <p><b>Proposta B2:</b> Giuseppe De Rita; <i>La potenza dell'opinione, inarrestabile e preoccupante. Corriere della Sera, 29 marzo 2022, p.26.</i></p> <p><b>Proposta B3:</b> Cesare de Seta, <i>Perché insegnare la storia dell'arte</i>, Donzelli, Roma, pp.71-74.</p> <p><b>Proposta C1:</b> Testo tratto dal discorso di insediamento tenuto il 3 luglio 2019 dal Presidente del Parlamento europeo David Sassoli.</p> <p><b>Proposta C2:</b> <i>Il Manifesto della comunicazione non ostile</i>.</p>   |
| SIMULAZIONE<br>SECONDA PROVA          | <p>La prova somministrata il 23/05/2024 consiste in una delle seguenti tipologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi delle tendenze di sviluppo del turismo e proposta di soluzioni coerenti con le mutate dinamiche anche sulla base di documenti, tabelle e dati</li> <li>- Esame di situazioni problematiche in contesti operativi del settore turistico-aziendale (caso aziendale)</li> <li>- Costruzione di proposte turistiche: i soggetti organizzatori, l'analisi della domanda, la tipologia dei prodotti, le fasi della progettazione, esecuzione e gestione economico-finanziaria</li> <li>- Elaborazione di un progetto finalizzato all'innovazione nella creazione di prodotti turistici e/o nella gestione dell'impresa turistica</li> </ul> <p>Al candidato sarà chiesto di esplicitare gli obiettivi, le motivazioni, le ricadute innovative, la gestione economico finanziaria</p> |
| EVENTUALE<br>SIMULAZIONE<br>COLLOQUIO | <p>Verranno proposte esercitazioni di breve durata in cui gli alunni, a partire da materiali di stimolo, dovranno elaborare collegamenti tra le discipline.</p>   |

#### 14. Griglie valutative per la prova d'Esame

##### Prima Prova

Sulla base dei Quadri di Riferimento della prima prova d'Esame e seguendo le indicazioni ivi prospettate, il Dipartimento di Lettere ha collegialmente elaborato le griglie di seguito riportate:

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO**

**Tipologia A: Analisi del testo**

ALUNNO

CLASSE

| Indicatori generali per la valutazione degli elaborati   | Livello 5   | Livello 4  | Livello 3   | Livello 2   | Livello 1  | Punteggio Grezzo<br>Pesi X Livelli |
|--|---|--|---|---|--|------------------------------------|
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.<br><b>P 2</b>  | Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace in relazione al testo proposto. | Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente in relazione al testo proposto.                      | Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico in relazione al testo proposto. | Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico in relazione al testo proposto. | Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente in relazione al testo proposto. |                                    |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.<br><b>P 2</b> | Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e ben articolata.                | Ortografia prevalentemente corretta; punteggiatura a non sempre efficace. Sintassi corretta, articolata ma talora poco fluida. | Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura a poco accurata. Sintassi semplificata con qualche improprietà | Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente. Sintassi spesso impropria.                          | Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi gravemente impropria                      |                                    |
| Ricchezza e padronanza lessicale.<br><b>P 2</b>  | Lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche   | Lessico adeguato che evidenzia un controllo abbastanza sicuro del registro   | Lessico comune, poco vario e con qualche imprecisione   | Lessico spesso generico, impreciso, ripetitivo  | Lessico improprio e inadeguato   |                                    |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.<br><b>P 2</b>  | Testo ben organizzato, originale e creativo in tutte le sue parti.                              | Testo organizzato correttamente, piuttosto originale e creativo.   | Testo sufficientemente organizzato, non del tutto originale e creativo.   | Testo scarsamente organizzato, poco originale e creativo.   | Testo affatto organizzato, per nulla originale e creativo.   |                                    |

|  |   |  |   |  |  |   |
|--|---|--|---|--|--|---|
| <p>Coesione e coerenza testuale.<br/><b>P2</b></p>   | <p>Struttura fluida, rigorosamente e coerente e coesa, con un articolato sviluppo.</p>                                | <p>Struttura ordinata, coerente e funzionale</p>   | <p>Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza</p>  | <p>Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.</p>   | <p>Struttura poco chiara, disordinata e incoerente</p>   |   |
| <p>Espressioni e di giudizi critici e valutazioni personali.<br/><b>P 2</b></p>  | <p>Rielaborazione e approfondita, che denota capacità di sviluppo critico e di effettuare collegamenti.</p>           | <p>Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale.</p>  | <p>Rielaborazione e modesta; qualche cenno di apporto personale</p>   | <p>Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale.</p>   | <p>Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale</p>   |   |
| <p align="center"><b>Elementi da valutare nello specifico</b></p>  | <p><b>Livello 5</b></p>   | <p><b>Livello 4</b></p>  | <p><b>Livello 3</b></p>   | <p><b>Livello 2</b></p>  | <p><b>Livello 1</b></p>  | <p><b>Punteggio Grezzo Pesi X Livelli</b></p> |
| <p>Rispetto dei vincoli posti nella consegna<br/><b>P 2</b></p>  | <p>Rispetto completo dei vincoli posti nella consegna.</p>  | <p>Rispetto quasi completo dei vincoli.</p>  | <p>Rispetto abbastanza completo dei vincoli.</p>  | <p>Scarso rispetto dei vincoli.</p>  | <p>Rispetto nullo dei vincoli.</p>   |   |
| <p>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.<br/><b>P 2/3</b></p> | <p>Completa e adeguata comprensione e del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</p> | <p>Comprensione e adeguata anche se non del tutto completa del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</p> | <p>Comprensione e sufficiente del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici, anche se con qualche imprecisione</p> | <p>Comprensione insufficiente del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; parti estese del testo sono state fraintese.</p> | <p>Scarsa comprensione e del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; il testo non è stato compreso nella sua totalità.</p> |   |



|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).<br><b>P 0/2</b> | Individuazione puntuale e precisa delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo. | Individuazione abbastanza precisa delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo. | Individuazione delle principali caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo. | Individuazione incompleta delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo. | Mancata individuazione delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo. |  |
| Interpretazione corretta e articolata del testo.<br><b>P 2/3</b>                                     | Interpretazione e pienamente corretta ed articolata del testo in tutte le sue sfumature.                           | Interpretazione e corretta ed articolata del testo.  | Interpretazione e sufficientemente corretta del testo.   | Interpretazione parzialmente errata del testo.   | Mancata interpretazione e del testo.  |  |

Punteggio grezzo totale: \_\_\_\_/100

Voto: \_\_\_\_/10

Voto: \_\_\_\_/20

Docente

|                   |          |          |          |          |          |          |          |          |          |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
|-------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>PG TOT</b>     | 1-2      | 3-6      | 7-10     | 11-15    | 16-19    | 20-24    | 25-29    | 30-34    | 35-39    | 40-44     | 45-49     | 50-54     | 55-60     | 61-65     | 66-71     | 72-77     | 78-83     | 84-89     | 90-95     | 96-100    |
| <b>PUNTI / 20</b> | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>6</b> | <b>7</b> | <b>8</b> | <b>9</b> | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>13</b> | <b>14</b> | <b>15</b> | <b>16</b> | <b>17</b> | <b>18</b> | <b>19</b> | <b>20</b> |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO  
Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo**

ALUNNO

CLASSE

| Indicatori generali per la valutazione degli elaborati                            | Livello 5   | Livello 4   | Livello 3   | Livello 2  | Livello 1  | Punteggio Grezzo<br>Pesi X Livelli |
|---|---|---|---|--|--|------------------------------------|
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.<br><b>P 2</b> | Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace in relazione al testo proposto. | Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente in relazione al testo proposto. | Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico in relazione al testo | Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico in relazione al testo proposto | Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente in relazione al testo |                                    |

|  |  |  |   |  |   |  |
|--|--|--|---|--|---|--|
|  |  |  | proposto  |  | proposto  |  |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.<br><b>P 2</b> | Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e ben articolata.                   | Ortografia prevalentemente corretta; punteggiatura non sempre efficace. Sintassi corretta, articolata ma talora poco fluida. | Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura a poco accurata. Sintassi semplificata con qualche improprietà | Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente. Sintassi spesso impropria. | Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi gravemente impropria |  |
| Ricchezza e padronanza lessicale.<br><b>P 2</b>  | Lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche  | Lessico adeguato che evidenzia un controllo abbastanza sicuro del registro   | Lessico comune, poco vario e con qualche imprecisione   | Lessico spesso generico, impreciso, ripetitivo   | Lessico improprio e inadeguato  |  |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.<br><b>P 2</b>  | Testo ben organizzato, originale e creativo in tutte le sue parti.                                 | Testo organizzato correttamente, piuttosto originale e creativo.   | Testo sufficientemente organizzato, non del tutto originale e creativo.   | Testo scarsamente organizzato, poco originale e creativo.                                  | Testo affatto organizzato, per nulla originale e creativo.                          |  |
| Coesione e coerenza testuale.<br><b>P2</b>   | Struttura fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo.                      | Struttura ordinata, coerente e funzionale  | Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza   | Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.                      | Struttura poco chiara, disordinata e incoerente                                     |  |
| Espressioni e di giudizi critici e valutazioni personali.<br><b>P 2</b>  | Rielaborazione approfondita, che denota capacità di sviluppo critico e di effettuare collegamenti. | Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale.   | Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale  | Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale.        | Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale                                 |  |
| <b>Elementi da valutare nello specifico</b>  | <b>Livello 5</b>   | <b>Livello 4</b>   | <b>Livello 3</b>  | <b>Livello 2</b>   | <b>Livello 1</b>  | <b>Punteggio Grezzo<br/>Pesi X Livelli</b> |

|   |   |  |   |  |  |  |
|---|---|--|---|--|--|--|
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto<br><b>P 3</b>                  | Individuazione corretta e completa di tesi ed argomentazioni, e/o principali snodi argomentativi e nuclei tematici. | Individuazione corretta e quasi completa di tesi ed argomentazioni e/o principali snodi argomentativi e nuclei tematici. | Individuazione parziale di tesi ed argomentazioni e/o principali snodi argomentativi e nuclei tematici.       | Individuazione limitata di tesi ed argomentazioni e/o principali snodi argomentativi e nuclei tematici.    | Mancata individuazione di tesi ed argomentazioni e/o principali snodi argomentativi e nuclei tematici. .         |  |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.<br><b>P 3</b>  | Sviluppo di un ragionamento corretto e coerente con ampio uso di connettivi pertinenti.                             | Sviluppo di un ragionamento corretto e coerente con uso adeguato di connettivi pertinenti.                               | Sviluppo di un ragionamento sufficientemente corretto e coerente con un uso semplificato di connettivi.       | Ragionamento o parzialmente sviluppato ed uso limitato di connettivi.                                      | Sviluppo limitato del ragionamento, mancato o improprio utilizzo dei connettivi.                                 |  |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.<br><b>P 2</b> | Ampio e vario utilizzo di riferimenti culturali e conoscenze personali a sostegno della propria argomentazione.     | Pertinente utilizzo di riferimenti culturali e conoscenze personali a sostegno della propria argomentazione.             | Sufficiente utilizzo di riferimenti culturali e conoscenze personali a sostegno della propria argomentazione. | Limitato utilizzo di riferimenti culturali e conoscenze personali a sostegno della propria argomentazione. | Scarso o nullo utilizzo di riferimenti culturali e conoscenze personali a sostegno della propria argomentazione. |  |

Punteggio grezzo totale: \_\_\_\_\_/100

Voto: \_\_\_\_\_/10

Voto: \_\_\_\_\_/20

Docente

|                   |          |          |          |          |          |          |          |          |          |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
|-------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>PG TOT</b>     | 1-2      | 3-6      | 7-10     | 11-15    | 16-19    | 20-24    | 25-29    | 30-34    | 35-39    | 40-44     | 45-49     | 50-54     | 55-60     | 61-65     | 66-71     | 72-77     | 78-83     | 84-89     | 90-95     | 96-100    |
| <b>PUNTI / 20</b> | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>6</b> | <b>7</b> | <b>8</b> | <b>9</b> | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>13</b> | <b>14</b> | <b>15</b> | <b>16</b> | <b>17</b> | <b>18</b> | <b>19</b> | <b>20</b> |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO**

**Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità**

ALUNNO

CLASSE

| Indicatori generali per la valutazione degli elaborati  | Livello 5   | Livello 4  | Livello 3   | Livello 2   | Livello 1  | Punteggio Grezzo<br>Pesi X<br>Livelli |
|---|---|--|---|---|--|---------------------------------------|
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.<br><b>P 2</b>                                       | Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace in relazione al testo proposto. | Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente in relazione al testo Proposto.                      | Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico in relazione al testo proposto. | Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico in relazione al testo proposto. | Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente in relazione al testo proposto. |                                       |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura<br><b>P 2</b> | Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e ben articolata.                | Ortografia prevalentemente e corretta; punteggiatura non sempre efficace. Sintassi corretta, articolata ma talora poco fluida. | Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura poco accurata. Sintassi semplificata con qualche improprietà   | Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente. Sintassi spesso impropria.                          | Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi gravemente impropria                      |                                       |
| Ricchezza e padronanza lessicale.<br><b>P 2</b>   | Lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche   | Lessico adeguato che evidenzia un controllo abbastanza sicuro del registro   | Lessico comune, poco vario e con qualche imprecisione   | Lessico spesso generico, impreciso, ripetitivo  | Lessico improprio e inadeguato   |                                       |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.<br><b>P 2</b>   | Testo ben organizzato, originale e creativo in tutte le sue parti.                              | Testo organizzato correttamente, piuttosto originale e creativo.   | Testo sufficientemente organizzato, non del tutto originale e creativo.   | Testo scarsamente organizzato, poco originale e creativo.   | Testo affatto organizzato, per nulla originale e creativo.   |                                       |
| Coesione e coerenza testuale.<br><b>P2</b>  | Struttura fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo.                   | Struttura ordinata, coerente e funzionale  | Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza   | Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.   | Struttura poco chiara, disordinata e incoerente  |                                       |

|  |  |  |   |  |   |  |
|--|--|--|---|--|---|--|
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.<br><b>P 2</b>  | Rielaborazione approfondita, che denota capacità di sviluppo critico e di effettuare collegamenti.           | Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale.                         | Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale  | Rielaborazione e appena accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale.                  | Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale                         |  |
| <b>Elementi da valutare nello specifico</b>  | <b>Livello 5</b>   | <b>Livello 4</b>   | <b>Livello 3</b>  | <b>Livello 2</b>   | <b>Livello 1</b>  | <b>Punteggio Grezzo Pesì X Livelli</b> |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi e<br><b>P 3</b> | Testo pertinente alla traccia in tutti i passaggi tematici, coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi. | Testo adeguato alla traccia con lievi scostamenti tematici, coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi. | Testo sufficientemente pertinente alla traccia, abbastanza coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi. | Testo non completamente pertinente alla traccia, poco coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi. | Testo non pertinente alla traccia, titolo non coerente, parafrasi errata.   |  |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione<br><b>P 3</b>   | Esposizione ampia, fluida ed articolata.   | Esposizione fluida e piuttosto articolata.   | Esposizione lineare.  | Esposizione poco ordinata e non sempre lineare.  | Esposizione confusa e disordinata.  |  |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali<br><b>P 2</b>   | Ampio e vario utilizzo di conoscenze personali e di riferimenti culturali                                    | Pertinente utilizzo di conoscenze personali e di riferimenti culturali.                                      | Sufficiente utilizzo di conoscenze personali e di riferimenti culturali.                                    | Limitato utilizzo di conoscenze personali e di riferimenti culturali.                                  | Scarso o nullo utilizzo di conoscenze personali e di riferimenti culturali. |  |

Punteggio grezzo totale: \_\_\_\_\_/100

Voto: \_\_\_\_\_/10

Voto: \_\_\_\_\_/20

Docente

|                   |          |          |          |          |          |          |          |          |          |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
|-------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>PG TOT</b>     | 1-2      | 3-6      | 7-10     | 11-15    | 16-19    | 20-24    | 25-29    | 30-34    | 35-39    | 40-44     | 45-49     | 50-54     | 55-60     | 61-65     | 66-71     | 72-77     | 78-83     | 84-89     | 90-95     | 96-100    |
| <b>PUNTI / 20</b> | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>6</b> | <b>7</b> | <b>8</b> | <b>9</b> | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>13</b> | <b>14</b> | <b>15</b> | <b>16</b> | <b>17</b> | <b>18</b> | <b>19</b> | <b>20</b> |

### Seconda prova

Sulla base dei Quadri di Riferimento della seconda prova d'Esame di cui al DM 769/2019 e seguendo le indicazioni ivi prospettate, il Dipartimento di Scienze Giuridiche ed Economiche ha collegialmente elaborato le griglie di seguito riportate:

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

ALUNNO

CLASSE

| Indicatori di prestazione   | Descrittori di livello di prestazione   | Punteggio | Punteggio realizzato |
|---|---|-----------|----------------------|
| <b>PESO 3</b><br>Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.   | <b>Avanzato:</b> utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.                          | 4         |                      |
|   | <b>Intermedio:</b> utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.   | 3         |                      |
|   | <b>Base:</b> utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.                                       | 2         |                      |
|   | <b>Base non raggiunto:</b> utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.               | 1         |                      |
| Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle | <b>Avanzato:</b> sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo. | 4         |                      |
|   | <b>Intermedio:</b> sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.      | 3         |                      |
|   | <b>Base:</b> sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.         | 2         |                      |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| metodologie utilizzate nella loro risoluzione.<br><br><b>PESO 4</b>  | <b>Base non raggiunto:</b> sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente. | 1 |  |
| Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.<br><br><b>PESO 2</b>                   | <b>Avanzato:</b> sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.   | 4 |  |
|  | <b>Intermedio:</b> sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.   | 3 |  |
|  | <b>Base:</b> sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.   | 2 |  |
|  | <b>Base non raggiunto:</b> sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.   | 1 |  |
| Capacità di argomentare, collegare e sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.<br><br><b>PESO 1</b> | <b>Avanzato:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale   | 4 |  |
|  | <b>Intermedio:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.  | 3 |  |
|  | <b>Base:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.  | 2 |  |
|  | <b>Base non raggiunto:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.                                       | 1 |  |
| <b>Punteggio totale</b>  |  |   |  |

Punteggio grezzo totale: \_\_\_\_\_/40

Voto: \_\_\_\_\_/10

Voto: \_\_\_\_\_/20

Docente

|                   |     |     |     |     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |    |
|-------------------|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----|
| <b>PG TOT</b>     | 1-3 | 4-5 | 6-7 | 8-9 | 10-11 | 12-13 | 14-15 | 16-17 | 18-19 | 20-21 | 22-23 | 24-25 | 26-27 | 28-29 | 30-31 | 32-33 | 34-35 | 36-37 | 38-39 | 40 |
| <b>PUNTI / 20</b> | 1   | 2   | 3   | 4   | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    | 11    | 12    | 13    | 14    | 15    | 16    | 17    | 18    | 19    | 20 |

## Colloquio

### Griglia di valutazione della prova orale allegata alla OM n. 55 del 22/03/2024

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati:

| Indicatori  | Livelli | Descrittori  | Punti     | Punteggio |
|---|---------|--|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo       | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 0.50-1    |           |
|   | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 1.50-2.50 |           |
|   | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.  | 3-3.50    |           |
|   | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 4-4.50    |           |
|   | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 5         |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro   | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato  | 0.50-1    |           |
|   | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato   | 1.50-2.50 |           |
|   | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 3-3.50    |           |
|   | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 4-4.50    |           |
|   | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 5         |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti  | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 0.50-1    |           |
|   | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 1.50-2.50 |           |
|   | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      | 3-3.50    |           |
|   | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 4-4.50    |           |
|   | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 5         |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato   | 0.50      |           |
|   | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato  | 1         |           |
|   | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 1.50      |           |
|   | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 2         |           |
|   | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 2.50      |           |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 0.50      |           |
|   | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1         |           |
|   | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1.50      |           |
|   | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2         |           |
|   | V       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50      |           |
| <b>Punteggio totale della prova</b>   |         |  |           |           |



**15. Foglio firme**

| DISCIPLINA                            | NOME E COGNOME             | FIRMA |
|---------------------------------------|----------------------------|-------|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA | ALESSIA ACCILI             |       |
| LINGUA INGLESE                        | FEDERICA PIERANTOZZI       |       |
| FRANCESE ( TERZA LINGUA COMUNITRIA)   | FRANCESCA PASQUINI         |       |
| SPAGNOLO (SECONDA LINGUA COMUNITARIA) | ACQUACELESTE COLAFRANCESCO |       |
| MATEMATICA                            | ELISABETTA CESARONI        |       |
| DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA      | ANNA ASCOLI                |       |
| DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI     | GIOVINA SIMONETTI          |       |
| GEOGRAFIA                             | VIVIANA GIOVANNETTI        |       |
| ARTE E TERRITORIO                     | PATRIZIA FAVA              |       |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE            | MICHELE CATTANI            |       |
| RELIGIONE CATTOLICA                   | GABRIELE MEME'             |       |
| ATTIVITA' ALTERNATIVA                 | LORENZO SCOCCIOLINI        |       |

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof. ssa Maria Alessandra Bertini

Ancona, 29/04/2024