

MOD\_INS\_14 Rev\_08



**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Anno Scolastico 2023 - 2024

Classe V sez. B

Indirizzo Liceo Linguistico

**IIS SAVOIA BENINCASA**

Cod. Mec. ANIS01200G

Via M. Marini, 33-35

Tel. 071 2805086

E-mail: [anis01200g@istruzione.it](mailto:anis01200g@istruzione.it) [www.savoiabenincasa.edu.it](http://www.savoiabenincasa.edu.it)

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO**

**II CICLO ISTRUZIONE**

## Indice

1.	<i>Presentazione I.I.S. "Savoia Benincasa"</i>	<i>p. 2</i>
1.1	<i>Finalità Liceo/ITE</i>	<i>p. 3</i>
2.	<i>Consiglio di Classe</i>	<i>p. 4</i>
3.	<i>Profilo della classe</i>	<i>p. 5</i>
3.1	<i>Elenco studenti</i>	<i>p. 5</i>
3.2	<i>Quadro orario settimanale</i>	<i>p. 6</i>
3.3	<i>Livello standard di apprendimenti della classe</i>	<i>p. 7</i>
3.4	<i>Elenco studenti e attribuzione del credito scolastico</i>	<i>p. 8</i>
3.5	<i>Presentazione e storia della classe</i>	<i>p. 9</i>
4.	<i>Ambiente di apprendimento</i>	<i>p. 10</i>
5.	<i>Progetti di arricchimento dell'offerta formativa</i>	<i>p. 10</i>
6.	<i>Educazione civica</i>	<i>p. 13</i>
6.1	<i>Eventuali altre attività di Educazione civica</i>	<i>p. 15</i>
7.	<i>Percorsi pluridisciplinari (se svolti)</i>	<i>p. 15</i>
8.	<i>Orientamento formativo</i>	<i>p. 15</i>
9.	<i>Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento</i>	<i>p. 17</i>
10.	<i>Il CLIL</i>	<i>p. 19</i>
11.	<i>Mobilità studenti e/o Erasmus</i>	<i>p. 20</i>
12.	<i>La valutazione</i>	<i>p. 20</i>
13.	<i>Tabella riassuntiva delle prove comuni</i>	<i>p. 22</i>
a	<i>Tabella delle simulazioni</i>	<i>p. 22</i>
b	<i>Testo delle simulazioni</i>	<i>p. 22</i>
14.	<i>Griglie valutative per la prova d'esame</i>	<i>p. 23</i>
15.	<i>Foglio firme</i>	<i>p. 33</i>

### *Allegati:*

A. *Percorsi disciplinari e relazione finale*

B. *Allegati riservati:*

a) *Relazione Finale di presentazione Esame di Stato conclusivo del II ciclo di istruzione Studente DSA/BES (L.170/2010; C.M. N.8/2013); PDP*

## 1. Presentazione dell'Istituto Savoia Benincasa

L'Istituto di Istruzione Superiore "Savoia Benincasa" è una scuola innovativa. Porta con sé la tradizione di due antiche e prestigiose scuole cittadine, quando nel 2011 i due Istituti Savoia e Benincasa sono stati uniti, con il trasferimento del liceo Scientifico dalla storica sede di via Vecchini, all'edificio attuale di Via Marini in cui era già presente l'istituto Tecnico e Turismo. Oggi l'Istituto Savoia Benincasa è un polo scientifico, linguistico, economico, ospita Liceo Scientifico base, Scienze applicate, curvatura Informatico *Cambridge* e *Cambridge International*, Liceo Linguistico base, Triennio Internazionale ESABAC, curvatura *Cambridge International*, Istituto Tecnico Economico e del Turismo (AF&M Base, SIA Sistemi Informativi, Tecnico Economico e del Turismo, AF&M curv. *Management* Impresa Sportiva).

*Mission* dell'Istituto è garantire una formazione culturale umana coerente con il solido dominio dei saperi disciplinari, coerente con *Key competences* del XXI secolo.

Le scelte educative si ispirano ai principi pedagogici dell'apprendimento attivo e per competenze, secondo il modello del costruttivismo centrato sulla costruzione delle conoscenze nei processi di apprendimento.

Da anni, l'Istituto è impegnato in un'attività costante di ricerca metodologico-didattica nell'ottica dell'apprendimento di competenze piuttosto che nozioni, di innovazione e attualizzazione dei curricula di trasversalità, per la promozione di *life skills*. Il lungo impegnativo percorso di ricerca-azione sulle metodologie innovative di apprendimento, condotto con INDIRE, che ha consentito all'IIS Savoia Benincasa di fondare, con altre 21 scuole italiane, il Movimento delle Avanguardie Educative per la ricerca e la diffusione dell'innovazione metodologico-didattica, si pone l'obiettivo di rompere gli schemi della didattica tradizionale per avvicinarsi ad una didattica fondata sull'apprendimento attivo (*Debate*, *Wedebate*, TEAL, MLTV, *Flipped classroom*).

Collabora ed è gemellato con il *Massachusetts Institute of Technology* in un progetto che coinvolge scuole del *Global Future Lab*, che ospitano in un periodo dell'a.s. giovani laureati per insegnare fisica come si apprende al MIT e il *Debate*, arte del dibattere. Partecipa con INDIRE e *Harvard Graduate of Education* alla sperimentazione del *frame* didattico con *thinking routines* per lo sviluppo del *critical thinking*, con il progetto MLTV che attiva una didattica per lo sviluppo della comprensione, dell'apprendimento profondo, del pensiero critico per apprendimento attivo.

Il processo di *Internazionalizzazione* ha condotto al conseguimento della certificazione della *University of Cambridge come Cambridge International School*, permettendo l'erogazione di corsi di Liceo Scientifico e Linguistico, nell'ambito dei quali sono conseguibili le certificazioni *Cambridge IGCSE* per più discipline previste dai syllabi della scuola britannica con docenti madrelingua in più discipline del curriculum (*Math*, *Computer Science*, *Biology*, *English as a second language*), riconosciute dalle più prestigiose università al mondo e passaporto internazionale per lo sviluppo e il successo. E' scuola ESABAC, percorso svolto nel triennio che permette il conseguimento al termine del quinquennio del doppio diploma, Baccalaureato e diploma di esame di Stato. La mobilità internazionale è favorita attraverso la partecipazione di un anno/semestre/trimestre all'estero.

L'Istituto è scuola *Changemaker*, riconosciuta dall'Associazione Internazionale *Ashoka*, consorzio che riunisce agenti del cambiamento in Italia, caratterizzati in tutto il mondo per essere agenti attivi di cambiamento ed innovazione nella prospettiva dell'apprendimento di un'etica del mondo.

È inoltre sede del *FUTURE LAB* regionale, uno dei 28 laboratori in Italia nell'ambito del PNSD, uno spazio innovativo di avanguardia utilizzato per ospitare esperienze di apprendimento e formazione di docenti, comprese nel più ampio Piano nazionale di ripresa e resilienza, ma anche di fruizione, ricerca e produzione di contenuti di realtà aumentata. Al suo interno, ospita il *FABLAB*, un laboratorio di ricerca, stampante 3D, prodotti industria 4.0. E' anche Polo formativo nazionale per la transizione digitale PNRR.

E' partner di *European Schoolnet*, un consorzio che unisce paesi membri per la diffusione di pratiche innovative e spazi scolastici.

L'innovazione didattica che guida i percorsi di apprendimento e la relazione insegnamento/apprendimento muove dal convincimento che sono cambiate le modalità di apprendere dei nostri ragazzi.

È per questo che una scuola di qualità, che desideri promuovere competenze significative e soprattutto avvicinarsi alle nuove generazioni e al loro modo di apprendere, non può prescindere dal ruolo svolto dalla tecnologia nei processi di apprendimento. Il nostro Istituto crede nel suo valore aggiunto e nella possibilità che questa offre di migliorare l'azione didattica ed educativa, in quanto apprendere a scuola con le nuove tecnologie significa imparare a dominarle, essere consapevoli dei loro rischi, delle loro potenzialità, senza rinunciare al passato e alla tradizione, ma prendendo atto che sono mezzi per apprendere e raggiungere il successo formativo.

Il digitale implica un'attenzione maggiore ai processi cognitivi e metacognitivi che sottendono le azioni e le strategie per non perdere nessuno e includere tutti e ciascuno. In tal senso, la scuola dà cittadinanza alla tecnologia, prepara i giovani ad affinare strumenti culturali per affrontare scelte consapevoli e sviluppare competenze come cittadini responsabili consapevoli, critici.

### **1.1 Finalità del Liceo Linguistico**

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse. Ciò consente agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale.

Fondamentale è, perciò, lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese. Gli obiettivi sono perseguiti e assicurati sia attraverso la pratica laboratoriale, sia attraverso l'acquisizione della padronanza di molteplici linguaggi, tecniche e metodologie in ambito tecnico, umanistico, linguistico e artistico, in orario curricolare ed extracurricolare.

## 2. Il Consiglio di Classe

DISCIPLINA	DOCENTE TERZO ANNO	DOCENTE QUARTO ANNO	DOCENTE QUINTO ANNO
Lingua e letteratura Italiana, Storia	MORDENTI EVA MARIA	MORDENTI EVA MARIA	MORDENTI EVA MARIA
Lingua e cultura str. 1, Inglese	BALDUCCI CARLA	TONINI ALESSANDRA	PASCUCCI ALESSIA
Conversazione lingua Inglese	DALFOCO PATRICIA	FONSECA DIANE ADALYNE	BOWERBANK PAUL
Lingua e cultura str. 2, Francese	GIORGIO FEDERICA	GIORGIO FEDERICA	GIORGIO FEDERICA
Conversazione in lingua francese	SIGHINOLFI NADIA	SIGHINOLFI NADIA	SIGHINOLFI NADIA
Lingua e cultura str. 3, Spagnolo	DI COSTANZO MONICA	DI COSTANZO MONICA	DI COSTANZO MONICA
Conversazione lingua spagnola	BONFIGLI ADRIANA	BONFIGLI ADRIANA	BONFIGLI ADRIANA
Filosofia	FRONTINI LUCA	BORRACCINO ANGELA	BORRACCINO ANGELA
Matematica, Fisica	MARRA CARLO	MARRA CARLO	MARRA CARLO
Scienze naturali : Biologia, Chimica, Scienze della Terra	MARCHETTI LAURA	MARCHETTI LAURA	MARCHETTI LAURA
Storia dell'Arte	SANTONI FRANCESCA	SANTONI FRANCESCA	SANTONI FRANCESCA
Scienze motorie e sportive	ROSSI ANNA PAOLA CARDELLA CAROLINA	ROSSI ANNA PAOLA	ARICO' ANNALISA
Religione	MEME' GABRIELE	MEME' GABRIELE	MEME' GABRIELE
Alternativa		DE CRISTOFARO LUCIA PIA FEDERICA NUCCI	

**Docente coordinatrice: Prof.ssa Angela Borraccino**

### 3. Il profilo della classe

#### 3.1 Elenco degli studenti

	COGNOME	NOME
1	B.	S.
2	B.	D.
3	C.	A.
4	C.	G.
5	CO.	GI.
6	D.	R.
7	E.	V.
8	F.	N.
9	G.	G.
10	GA.	A.
11	GI.	AU.
12	GI.	AN.
13	G.	S.
14	L.	M.
15	L.	S.
16	M.	A.
17	M. S. D. S.	S.
18	MANC.	M.
19	M.	M.
20	M.	AN.
21	ME.	A.
22	P.	F.

	COGNOME	NOME
23	P.	V.
24	P.	L.
25	R.	E.
26	S.	E.
27	S.	V.
28	T.	C.
29	V.	T.
30	Z.	E.

Presenza n.2 alunni con PDP (si rinvia agli allegati riservati)

### 3.2 Quadro orario settimanale

DISCIPLINA/ MONTE ORE SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERE ITALIANE	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2			
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1: INGLESE	3+1*	3+1*	3+1**	3+1**	3+1**
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2: FRANCESE	3+1**	3+1**	3+1*	3+1*	3+1*
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3: SPAGNOLO	3+1**	3+1**	3+1*	3+1*	3+1*
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA	2	2	2	2	2

DISCIPLINA/ MONTE ORE SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1

\*Ora in presenza con docente madrelingua

\*\*Ora con docente madrelingua

### 3.3 Livello standard apprendimenti della classe e flussi

CLASSE	PROVENIENZA DA STESSO CORSO	PROVENIENZA DA ALTRO CORSO o ISTITUTO
3 <sup>^</sup>	29	1 alunna da altro liceo linguistico
4 <sup>^</sup>	30	
5 <sup>^</sup>	30	1 alunno da corso esabac

A.S. 2021/22	Alunni promossi con media dei voti 8-10	16
	Alunni promossi con media dei voti 6-7	13
	Alunni con recupero a.s. 2021-2022	1
A.S. 2022/23	Alunni promossi con media dei voti 8-10	15
	Alunni promossi con media dei voti 6-7	14
	Alunni con recupero debito a.s. 2022-2023	0

### 3.4 Elenco studenti della classe e attribuzione credito scolastico

	COGNOME E NOME	CREDITO III ANNO	CREDITO IV ANNO
1	B. S.	10	12
2	B. D.	7	10
3	C. A.	11	11
4	C. G.	12	13
5	CO. GI.	11	12
6	D. R.	9	10
7	E. V.	11	12
8	F. N.	10	10
9	G. G.	10	11
10	GA. A.	11	12
11	GI. AU.	10	11
12	GI. AN.	9	10
13	G. S.	9	11
14	L. M.	9	10
15	L. S.	9	11
16	M. A.	11	12
17	M. S. D. S. S.	11	12
18	MANC. M.	11	13
19	M. M.	10	11
20	M. AN.	10	11
21	ME. A.	10	12
22	P. F.	10	11
23	P. V.	9	10
24	P. L.	10	12

	COGNOME E NOME	CREDITO III ANNO	CREDITO IV ANNO
25	R. E.	11	12
26	S. E.	11	12
27	S. V.	12	13
28	T. C.	11	12
29	V. T.	10	11
30	Z. E.	11	13

### 3.5 Presentazione e storia della classe

La classe, nella configurazione del triennio, è stata l'esito della fusione di due classi seconde: la 2BL, composta da diciassette studenti, e la 2FL\_f composta da dodici studenti più un'alunna arrivata il terzo anno da altro liceo linguistico che ha comportato per il terzo anno una complessa modularità con la creazione di due gruppi paralleli per lingua (Francese-Spagnolo e Spagnolo-Francese) con priorità differente di 2° e 3° lingua.

L'accorpamento e la configurazione del neo gruppo classe ha determinato da subito una eterogeneità rilevabile sia a livello di socializzazione, sia nella frequenza e nel profitto scolastico. Un gruppo di studenti è apparso fin dall'inizio molto diligente, dimostrando di studiare con costanza e impegno e di partecipare attivamente alle lezioni, evidenziando un ottimo livello di preparazione e competenza con punte di eccellenza; un secondo gruppo, la maggioranza degli studenti, regolare nella frequenza scolastica, attento, ma non particolarmente proattivo, ha tuttavia dimostrato di possedere un buon livello di conoscenze che richiede sollecitazione. L'ultimo gruppo, infine, costituito da un numero esiguo di alunni, ha avuto un percorso discontinuo, con scarsa partecipazione al dialogo educativo. Le diverse occasioni di recupero e rinforzo delle conoscenze e sollecitazioni motivazionali garantite dai docenti hanno permesso loro di conseguire una preparazione nel complesso discreta.

Si sottolinea tuttavia che il numero elevato degli studenti non ha mai inficiato il buon clima e la serenità sul piano didattico educativo; diversamente il piano degli apprendimenti, soprattutto nella gestione delle verifiche orali ne ha risentito, richiedendo una quantità di tempo elevata e una ricaduta non sempre efficace sullo svolgimento della programmazione didattica.

#### 4. Ambiente di apprendimento

L'Istituto adotta il modello delle aule flessibili, aule-laboratorio disciplinari in cui gli studenti si spostano in base all'orario, temporaneamente sospeso nell'anno scolastico in corso a causa dell'imminente trasferimento di una parte delle classi in altra sede. Tuttavia il modello di riferimento che ispira i principi pedagogici richiama l'ambiente di apprendimento costruttivista, inteso come spazio ricco di risorse specifiche e integrate per l'apprendimento delle discipline, personalizzabile liberamente da docenti e studenti.

METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezione frontale, simulazione di casi, discussione guidata, attività di laboratorio, brainstorming, problem solving, approccio deduttivo, approccio induttivo, cooperative learning, attività di feedback, peer to peer, apprendimento attivo (Debate, Wedebate, Teal, Mltv, Flipped classroom).
SPAZI DI APPRENDIMENTO	Aule disciplina, aula Magna, teatro, palestra, piattaforme.

#### 5. Progetti di arricchimento dell'offerta formativa

##### Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio

A.S.	TITOLO	DESCRIZIONE
<b>2021-2022 (classe terza)</b>	Viaggio di Istruzione in Umbria; 06/05-07/05	Tutta la classe
	Visita al Ghetto di Ancona	Tutta la classe
	Progetto 'Certificazioni Linguistiche' corsi pomeridiani di familiarizzazione ai format d'esame, finalizzati al conseguimento delle certificazioni internazionali di lingua inglese PET (B1) First (B2) e CAE (C1). Dicembre- Marzo	Su base volontaria
	Giornate in Lingua (G.I.L.) seconda e terza lingua	Tutta la classe
	Congiunzioni letteratura e cinema	Su base volontaria
	PCTO; Corso online sulla sicurezza	Tutta la classe

	“Percorsi nell’Arte”, La tutela del patrimonio; Restauro e conservazione	Tutta la classe
	MIT di Boston, Fisica in Inglese “Velocita' e Moto rettilineo uniforme”; gennaio	Tutta la classe
	Progetto “Legalità”; “Capaci di vedere. Don Pepe Diana e 30° anniversario delle stragi Falcone Borsellino”.	Tutta la classe
	Progetto Benessere, attivazione Sportello Counselling	Su base volontaria
	SB Web Radio e Webzine	Un gruppo-classe ha partecipato al progetto curricolare redazionale SB, finalizzato alla conoscenza del mezzo radiofonico e delle attività giornalistiche
<b>2022-2023 (classe quarta)</b>	Viaggio di Istruzione in Alsazia, 31/03-04/04	Tutta la classe
	Uscita didattica a San Patrignano, 08/03	Tutta la classe
	Certificazioni linguistiche DELE	Certificazione di lingua Spagnola B2
	CLIL in Storia dell’Arte	Tutta la classe
	“Percorsi nell’Arte”, Le professioni nell’Arte; I siti UNESCO	Tutta la classe
	Juvenes Translatores. Concorso europeo di traduzione	Tutta la classe
	Teatro in francese sulle opere di Moliere	Tutta la classe
	SB Web Radio e Webzine	Un gruppo-classe ha partecipato al progetto curricolare redazionale SB, finalizzato alla conoscenza del

		mezzo radiofonico e delle attività giornalistiche
	“Campus Orienta”. Percorsi di orientamento alla scelta post diploma.	Tutta la classe
	MIT di Boston, Fisica in Inglese “Quantità di Moto e impulso”; gennaio	Tutta la classe
<b>2023-2024 (classe quinta)</b>	Viaggio di Istruzione a Barcellona dal 21 al 26 settembre 2023	Tutta la classe
	Viaggio di studio a Malaga dal 7 al 14 novembre	Su base volontaria
	Giornata europea delle lingue/premiatura Juvenes Translatores il 26/09/2023	Tutta la classe
	Corto Dorico. Rassegna di avvicinamento al cinema. Attività Giuria Giovani Festival	Su base volontaria
	Orientamento in entrata “Open day”	Su base volontaria
	Rappresentazione teatrale “La coscienza di Zeno”	Su base volontaria
	CLIL in Storia dell’Arte	Tutta la classe
	Teatro in lingua inglese "The picture of Dorian Gray", il 9/11/2023	Tutta la classe
	Certificazioni linguistiche CAE	Certificazione lingua Inglese C1
	Certificazioni linguistiche DELF B1 e B2	Certificazione di lingua Francese
	Certificazioni linguistiche DELE	Certificazione di lingua Spagnola C1
	CNDL Campionato Nazionale delle Lingue	Campionato Nazionale delle Lingue in Francese e Spagnolo

	Concorso Letterario “La Liste Goncourt”, La scelta dell’Italia; 15/03/2024	Quattro studentesse
	“Congiunzioni”; rassegna istituzionale di letteratura, cinema, poesia.	Su base volontaria
	Centenario Liceo scientifico Savoia	Su base volontaria
	Progetto di promozione del benessere, in collaborazione con l’Ordine degli Psicologi; 22/03/2024	Tutta la classe
	Percorsi nell’Arte. Visita d’istruzione a Roma alla Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea e alla mostra Ambienti, allestita al Museo MAXXI, 10/05/2024	Tutta la classe
	Visita di istruzione a Venezia; Mostra “Icônes” a Palazzo Grassi e CHRONORAMA, Tesori fotografici del 20° secolo, Punta Dogana; 23/11/2023	Tutta la classe
	Teatro in francese "Les Miserables", il 16/04/2024	Su base volontaria

## 6. Educazione civica

UNITA’ DI APPRENDIMENTO	
Titolo	Voci di donne
Competenze di riferimento	
<p>Educazione Civica: Dignità umana: Saper identificare i diritti umani nella cultura, nella storia dell’umanità e negli ordinamenti giuridici nazionali e internazionali, cogliendo come nel tempo e nello spazio si è evoluta la capacità di riconoscerli e tutelarli; Saper riconoscere il valore della libertà di pensiero, di espressione, di religione e delle altre libertà individuali sociali nelle società storiche e politiche contemporanee; Saper sviluppare disponibilità all’impegno interculturale, con comportamenti di rispetto e accettazione delle differenze e sul rifiuto di ogni discriminazione etnica e religiosa                      Identità e appartenenza: Saper riconoscere le premesse storiche, i caratteri, i principi fondamentali della Costituzione italiana                      Alterità e relazione: Saper utilizzare il linguaggio dei sentimenti, delle emozioni e dei simboli, tenendo</p>	

conto delle differenze storiche e culturali di cui sono espressione; identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui atteggiamenti e comportamenti, nei mass media e in testi di studio e ricerca; Global Competences: Saper esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali.

**Competenze chiave:**

Comunicazione nella madrelingua

Competenza digitale

Competenze sociali e civiche

Competenza sociale, personale e capacità di Imparare ad imparare

Consapevolezza ed espressione culturale

**Competenze di Cittadinanza e Costituzione:**

sviluppare pensiero critico a partire delle tematiche di argomenti di attualità e confronto con il loro corso nella storia stabilendo costanti, analogie e differenze, di approccio concettuale e analisi; saper escogitare modelli e stili comunicativi inclusivi e significativi della complessità abitata.

**Competenze digitali:**

Collaborare attraverso le tecnologie digitali

Sviluppare contenuti digitali

Integrare e rielaborare contenuti digitali

**Discipline coinvolte**

Letteratura Italiana, Storia, Filosofia, Letteratura Inglese, Letteratura Francese, Letteratura Spagnola, Storia dell'Arte

**Tempi**

33 h dell'intero anno scolastico

**Esperienze attivate**

analisi e studio dei documenti proposti dai docenti o reperiti autonomamente dalla classe; riflessione sul tema dell'UDA da un punto di vista pluridisciplinare; realizzazione in modalità team work, produzione di testi, ppt, sintesi, analisi, commenti, domande.

**Metodologie didattiche utilizzate**

Team work, debate, flipped classroom, TEAL, lezione frontale, lavoro domestico.

**Strumenti**

Device personali; Piattaforma di Google Suite, materiali di riferimento forniti in cartaceo (libro) o digitale, Internet, dispositivi e software per la realizzazione del prodotto, LIM, libri di testo delle singole discipline, podcast, testi di approfondimento.

### **6.1 Eventuali altre attività di educazione civica:**

Giorno della memoria, 27 gennaio 2024;

Progetto “Volontariamente” promosso dal CSV, Centro Servizi per il Volontariato Marche; 10 febbraio;

Visione del film 'Neve' di Simone Riccioni, con trattazione del tema del bullismo e cyberbullismo presso il Multiplex Giometti Cinema, il 07/03/2024;

Progetto “PROMOZIONE DEL BENESSERE PSICOLOGICO CON ESPERTI DELL'OPM (ORDINE PSICOLOGI DELLE MARCHE: il giorno venerdì 22 marzo, a partire dalle ore 9.00 e fino alle ore 12.15, con la presenza in aula degli esperti psicologi dell'OPM e dei docenti curricolari in base al proprio orario di servizio, gli studenti di tutto l'Istituto sono stati impegnati in laboratori esperienziali nella modalità talk. Ogni professionista ha utilizzato la propria metodologia di conduzione e i propri strumenti in base alla sua esperienza professionale (role playing, mindfulness, discussione di gruppo, giochi interattivi ecc.). Le attività di talk e di laboratorio sono state intervallate da momenti di autovalutazione guidata e condivisione dell'esperienza a cura delle singole classi.

### **7. Percorsi pluridisciplinari**

Non sono stati svolti percorsi pluridisciplinari.

### **8. Orientamento formativo**

L'orientamento, quale attività istituzionale della scuola, costituisce parte integrante del curricolo scolastico e più in generale del processo educativo e formativo dell'alunno. Numerosi interventi legislativi, fino al D.M. del 22 dicembre 2022 n. 328 e Linee Guida, hanno consentito l'implementazione di azioni strutturate e coordinate che rafforzano il raccordo tra il primo ciclo di istruzione e il secondo ciclo di istruzione e formazione, per una scelta consapevole e ponderata, che valorizzi le potenzialità e i talenti degli studenti, contribuisca alla riduzione dei divari e della dispersione scolastica e favorisca l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria e dell'Università. Il Piano di orientamento parte dal presupposto che la persona necessita di continuo orientamento e *ri*-orientamento rispetto alle scelte formative, alle attività lavorative, alla vita sociale; il processo dell'orientamento ha inizio con la nascita, si sviluppa in età prescolare e continua per tutta la vita (Life Long Learning). Il compito dei formatori ed educatori è quello di fornire agli studenti gli strumenti per potersi orientare nella vita. Il Piano di orientamento del nostro Istituto si sviluppa seguendo tre direttive:

- Percorso per la conoscenza di sé;
- Percorso per la conoscenza delle professioni e dell'offerta formativa successiva alla scuola secondaria di II grado;
- Percorso di dialogo e confronto con le famiglie e con il mondo degli adulti.

Dal punto di vista formativo il percorso si fonda sulla strategia di ridurre l'incertezza che caratterizza ogni scelta mediante la verifica di dati di realtà.

**Orientamento formativo - Tabella di sintesi delle attività svolte**

ATTIVITA'	BREVE DESCRIZIONE	ORE
<b>Campus Orienta</b>	workshop avente valenza orientativa per gli studenti delle classi quarte e quinte con la partecipazione di Enti, Università, Istituzioni del territorio e rappresentanti delle Forze Armate. Il programma prevede che l'incontro con gli esperti avvenga in appositi spazi, dove essi saranno a disposizione degli studenti per illustrare l'offerta formativa, soddisfare richieste e fornire materiale illustrativo a supporto di una scelta consapevole sia in ambito formativo che lavorativo. L'obiettivo è condurre gli studenti ad una scelta consapevole post diploma.	<b>4</b>
<b>Progetti PNRR, POT e PLS</b>	Progetti svolti in collaborazione con le Università del territorio	<b>15</b>
<b>Somministrazione del questionario Almaorientati di Almadiploma</b>	L'associazione Almadiploma fornisce all'Istituto la possibilità di somministrare alle classi quinte un questionario, "AlmaOrientati", che rappresenta un percorso individuale che aiuta a riflettere sulle scelte post diploma fornendo anche informazioni e spunti di riflessione sulla base di un'analisi delle attitudini, degli interessi e delle aspettative nei confronti del mondo del lavoro. Gli studenti, attraverso il proprio Curriculum Vitae, entreranno a far parte di una banca dati alla quale avranno accesso le aziende associate in cerca di personale. Almadiploma inoltre monitora il percorso degli studenti dopo il diploma fornendo alla scuola un report per misurare l'efficacia dei propri percorsi formativi.	<b>2</b>
<b>Attività co-progettate con il territorio, con le scuole e le agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione, con gli ITS Academy, le università, il</b>	Attività organizzate per accompagnare la transizione verso l'età adulta	<b>9</b>

<b>mercato del lavoro e le imprese, i servizi di orientamento promossi dagli enti locali e dalle regioni, i centri per l'impiego e tutti i servizi sul territorio</b>		
---	--	--

## 9. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Il curriculum di Istituto per i percorsi delle competenze trasversali di orientamento (P.C.T.O. )si svolge nell'arco del triennio e prevede le seguenti fasi: definizione delle competenze attese attraverso una fase di acquisizione di conoscenze specifiche in materia di sicurezza, riflessione sul sé attraverso la partecipazione ad attività culturali e formative, sensibilizzazione e informazione preventiva degli studenti sul Mondo del Lavoro (legislazione fondamentale, orientamento) e orientamento universitario, coprogettazione e collaborazione per attività formative e informative anche con soggetti esterni, progettazione con la struttura ospitante del percorso specifico da realizzare nell'attività di *stage*, condivisione e rielaborazione di quanto sperimentato fuori dall'aula, documentazione delle esperienze, disseminazione dei risultati delle esperienze, valutazione delle esperienze da parte del CdC. Le competenze raggiungibili dagli studenti che partecipano ai percorsi P.C.T.O. nell'arco del triennio possono essere suddivise in tre grandi categorie: *competenze tecnico-professionali*, *competenze trasversali (Soft skills)* afferenti all'area socio-culturale e organizzativa (capacità di *teamworking*, di *leadership*, di assumere responsabilità, di rispettare i termini di consegna, di iniziativa e intrapresa, di delega e di controllo), *competenze linguistiche* (abilità di comunicazione in funzione del contesto e dello scopo). Gli studenti della classe hanno svolto nel corso del terzo e quarto anno le attività di informazione e formazione e l'attività di *stage*, che, nel corso del quinto anno, è stata rielaborata, documentata e valutata dal Consiglio di classe dando come esito due voti stabiliti collegialmente nella Disciplina affine e nella valutazione del comportamento, tramite apposita griglia di valutazione. Tale valutazione ha anche contribuito alla definizione di indicatori nella valutazione di comportamento, secondo apposita RUBRIC di valutazione.

### PCTO - Tabella di sintesi dell'esperienza di stage

STUDENTE	AZIENDA/ENTE	DAL/AL	ANNO	LOCALITÀ
B. S.	AGENZIA MARITTIMA MORANDI	29/05 al 17/06	2023	Ancona
B. D.	M&P S.P.A. Mobilità e parcheggi	26/04 al 03/05	2022	Ancona
C. A.	VETERINARIO	29/05 al 17/06	2023	Ancona

STUDENTE	AZIENDA/ENTE	DAL/AL	ANNO	LOCALITÀ
C. G.	LIBRERIA MONDADORI ANCONA	29/05 al 17/06	2023	Ancona
CO. GI.	AGENZIA MARITTIMA FRITTELLI MARITIME	29/05 al 17/06	2023	Ancona
D. R.	SCUOLA PRIMARIA FAIANI	29/05 al 17/06	2023	Ancona
E. V.	VALPAINTE POLVERIGI	29/05 al 17/06	2023	Polverigi
F. N.	ASD MAK SPORT	29/05 al 17/06	2023	Ancona
G. G.	GIOCOM	29/05 al 17/06	2023	Ancona
GA. A.	Anno scolastico all'estero (Exchange student in USA)	Settembre 2022-Giugno 2023	2023	Ancona
GI. AU.	AGENZIA MARITTIMA FRITTELLI MARITIME	29/05 al 17/06	2023	Ancona
GI. AN.	STUDIO AGNESI	Dal 29/05 per cinque settimane	2023	Loreto
G. S.	SCUOLA PRIMARIA FAIANI	29/05 al 17/06	2023	Ancona
L. M.	SCUOLA MATERNA MOSCA	29/05 al 17/06	2023	Osimo
L. S.	SCUOLA PRIMARIA FAIANI	29/05 al 17/06	2023	Ancona
M. A.	HOTEL SEEPORT	29/05 al 17/06	2023	Ancona
M. S. D. S. S.	SCUOLA PRIMARIA FAIANI	29/05 al 17/06	2023	Ancona
MANC. M.	LIBRERIA MONDADORI CAMERANO	29/05 al 17/06	2023	Camerano
M. M.	AGENZIA MARITTIMA MORANDI	29/05 al 17/06	2023	Ancona
M. AN.	BIBLIOTECA SCOLASTICA CITTADELLA HACK (scuola secondaria)	29/05 al 17/06	2023	Ancona
ME. A.	BIBLIOTECA SCOLASTICA-SCUOLA PRIMARIA FAIANI	29/05 al 17/06	2023	Ancona
P. F.	Anno scolastico all'estero (Exchange student in USA)	Settembre 2022-Giugno 2023	2023	Montana; "Laurel High School"
P. V.	CRILUMA VIAGGI	29/05 al 17/06	2023	Ancona

STUDENTE	AZIENDA/ENTE	DAL/AL	ANNO	LOCALITÀ
P. L.	SCUOLA PRIMARIA FAIANI	29/05 al 17/06	2023	Ancona
R. E.	SCUOLA NOVELLI NATALUCCI "PASCOLI"	29/05 al 17/06	2023	Ancona
S. E.	ONE TIME SRL	29/05 al 17/06	2023	Ancona
S. V.	SCUOLA IC ANCONA NORD	29/05 al 17/06	2023	Ancona
T. C.	SCUOLA ANCONA NORD "LA SIRENETTA"	29/05 al 17/06	2023	Falconara
V. T.	CITY HOTEL	29/05 al 17/06	2023	Ancona
Z. E.	SCUOLA IC ANCONA NORD	29/05 al 17/06	2023	Ancona

## 10. II CLIL

TABELLA PER IL LICEO LINGUISTICO (TRIENNIO)

ANNO SCOLASTICO 2021-2022	
DISCIPLINA COINVOLTA	STORIA
DOCENTE <i>(Indicare nome cognome e se interno o esterno al CDC)</i>	Eva Maria Mordenti (docente interno)
MONTE ORE	24
ARGOMENTI SVOLTI	Gli argomenti trattati sono indicati all'interno del Percorso disciplinare di riferimento (Histoire)
ANNO SCOLASTICO 2022-2023	
DISCIPLINA COINVOLTA	STORIA DELL'ARTE
DOCENTE <i>(Indicare nome cognome e se interno o esterno al CDC)</i>	SANTONI FRANCESCA (Docente interno)

MONTE ORE	19
ARGOMENTI SVOLTI	Gli argomenti trattati sono indicati all'interno del Percorso disciplinare di riferimento
ANNO SCOLASTICO 2023-2024	
DISCIPLINA COINVOLTA	STORIA DELL'ARTE
DOCENTE <i>(Indicare nome cognome e se interno o esterno al CDC)</i>	SANTONI FRANCESCA (Docente interno)
MONTE ORE	19
ARGOMENTI SVOLTI	Gli argomenti trattati sono indicati all'interno del Percorso disciplinare di riferimento

### 11. Mobilità internazionale studenti e/o progetti Erasmus

Nel corso del quarto anno, tre studentesse hanno aderito al progetto di Mobilità internazionale frequentando l'anno all'estero:

la studentessa P. V. "Exchange student" in USA, presso la "Sandy Creek School", nel periodo Settembre 2022-Dicembre 2022.

Due alunne hanno frequentato l'intero anno all'estero: G. A. "Exchange student" in USA, presso "Saint Johns High School", nel periodo Settembre 2022- Giugno 2023; P. F. "Exchange student" in USA, presso "Laurel High School", nel periodo Settembre 2022- Giugno 2023.

### 12. La valutazione

#### I criteri valutativi nel quinquennio

I processi valutativi, correlati agli obiettivi indicati nel Piano dell'Offerta Formativa, nel corso del quinquennio mirano a sviluppare nello studente una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto ai traguardi prefissati e a garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti per ciascun anno dell'indirizzo seguito. Il Sistema Valutativo di Istituto, elaborato dal Collegio docenti nell'articolazione dei Dipartimenti disciplinari, si pone gli obiettivi dell'omogeneità e della trasparenza perseguiti attraverso comuni strumenti valutativi, prove di verifica intermedie comuni, e omogenee tipologie di prove per le fasi della valutazione. La *valutazione diagnostica* è fondamentale come momento propedeutico dell'attività di programmazione del percorso didattico, in particolar modo nelle classi iniziali di segmento di corso (classi prime e classi terze). Le carenze eventualmente riscontrate in sede di valutazione diagnostica vengono recuperate con percorsi di riallineamento individuali o per piccoli gruppi, o attraverso opportune correzioni di rotta nella programmazione didattica personale dei docenti.

La *valutazione formativa* ha lo scopo di fornire una informazione continua per corrispondere alle necessità di ciascun allievo differenziando la proposta formativa. La *valutazione sommativa o di profitto* si articola in

un congruo numero di prove scritte e/o orali, secondo la disciplina in questione, per ogni periodo, e integra anche la valutazione di diversi episodi della vita didattica, senza ridursi ad una media aritmetica, ma dando valore al percorso compiuto da ciascuno studente, al suo impegno e alle sue attitudini.

Al fine di disporre del più ampio numero possibile di elementi valutativi, l'Istituto ha adottato un sistema di valutazione ponderale che consente di valutare anche elementi del percorso diversi dalle prove tradizionalmente formalizzate. Inoltre, poiché nel nostro Istituto da anni si utilizzano metodologie innovative per rendere gli studenti protagonisti del proprio apprendimento, che diventa così attivo e significativo, nel momento conclusivo di un percorso realizzato con tali metodologie (Unità di Apprendimento) vengono proposti agli studenti compiti autentici o compiti di realtà, cioè prove complesse e sfidanti che valutano le competenze degli alunni, mettendo in gioco la loro autonomia e responsabilità di fronte ad un contesto ignoto, come avviene nella vita vera.

L'attività di verifica che conduce alla valutazione globale dello studente è ispirata a criteri che favoriscono il successo formativo: 1. le verifiche scritte sono programmate con congruo anticipo e registrate nell'agenda elettronica di classe, in modo che il loro calendario sia noto anche alle famiglie; 2. ciascun docente ha cura di programmare le verifiche scritte mensilmente; 3. il consiglio di classe ha il dovere di equilibrare i carichi di lavoro per gli studenti. La valutazione decimale classica è affiancata da una valutazione qualitativa con peso ponderato con la quale si intende valorizzare i contributi degli studenti in aggiunta alle verifiche istituzionali (si fa riferimento a compiti svolti a casa, risposte dal posto, interventi durante la lezione, lavori in gruppo ed altri contributi).

I risultati di apprendimento sono declinati in conoscenze, abilità e competenze, in relazione alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23/4/08 sulla costituzione del Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF). Al termine del Biennio a ciascuno studente è stata rilasciata la certificazione delle competenze acquisite, in base a quanto stabilito nel DM 139/07. La certificazione delle competenze avviene attraverso il ricorso a differenti strumenti, come l'osservazione sistematica della *performance* dell'alunno, la normale attività di verifica e valutazione e l'attività di accertamento delle competenze con prove anche pluridisciplinari sul modello di quelle utilizzate nelle rilevazioni INVALSI e OCSE PISA.

### **13. Tabella riassuntiva delle prove comuni**

#### **a. Tabella delle simulazioni**

SIMULAZIONE	DATA	DURATA
SIMULAZIONE PRIMA PROVA	22 aprile	5 h

SIMULAZIONE SECONDA PROVA	29 aprile	5h
SIMULAZIONE COLLOQUIO	4 giugno	2 h

**b. Testo delle simulazioni**

SIMULAZIONE PRIMA PROVA	<p>Proposta A1: U. Saba, <i>Goal</i>.</p> <p>Proposta A2: Natalia Ginzburg, <i>Le piccole virtù</i>.</p> <p>Proposta B1: Luca Borzani, La conferenza di Genova del 1922.</p> <p>Proposta B2: Giuseppe De Rita; La potenza dell'opinione, inarrestabile e preoccupante. <i>Corriere della Sera</i>, 29 marzo 2022, p.26.</p> <p>Proposta B3: Cesare de Seta, <i>Perché insegnare la storia dell'arte</i>, Donzelli, Roma, pp.71-74.</p> <p>Proposta C1: Testo tratto dal discorso di insediamento tenuto il 3 luglio 2019 dal Presidente del Parlamento europeo David Sassoli.</p> <p>Proposta C2: <i>Il Manifesto della comunicazione non ostile</i>.</p>
SIMULAZIONE SECONDA PROVA	<p>Spagnolo: La prova di simulazione comprende la comprensione di 2 testi uno di carattere storico-letterario <i>Dónde está el futuro</i> <a href="https://elpais.com/eps/2022-06-11/donde-esta-el-futuro.html">https://elpais.com/eps/2022-06-11/donde-esta-el-futuro.html</a>, il secondo di attualità <i>Consumo con límites</i> <a href="https://elpais.com/elpais/2019/11/29/opinion/1575052235_959510.html">https://elpais.com/elpais/2019/11/29/opinion/1575052235_959510.html</a> e 2 produzioni scritte sul tema del viaggio e il Black Friday; produzione di un testo argomentativo e di un testo descrittivo o narrativo di 300 parole ognuno.</p>
SIMULAZIONE COLLOQUIO	<p>verranno proposti materiali stimolo interdisciplinari da cui partire per collegamenti in tutte le discipline, compresa educazione civica.</p>

## 14. Griglie valutative per la prova d'Esame

### Prima Prova

Sulla base dei Quadri di Riferimento della prima prova d'Esame e seguendo le indicazioni ivi prospettate, il Dipartimento di Lettere ha collegialmente elaborato le griglie di seguito riportate:

#### Tipologia A: Analisi del testo

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggio Grezzo Pesi X Livelli
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. <b>P 2</b>	Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace in relazione al testo proposto.	Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente in relazione al testo proposto..	Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico in relazione al testo proposto.	Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico in relazione al testo proposto.	Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente in relazione al testo proposto.	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. <b>P 2</b>	Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e ben articolata.	Ortografia prevalentemente corretta; punteggiatura non sempre efficace. Sintassi corretta, articolata ma talora poco fluida.	Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura poco accurata. Sintassi semplificata con qualche improprietà	Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente. Sintassi spesso impropria.	Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi gravemente impropria	
Ricchezza e padronanza lessicale. <b>P 2</b>	Lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche	Lessico adeguato che evidenzia un controllo abbastanza sicuro del registro	Lessico comune, poco vario e con qualche imprecisione	Lessico spesso generico, impreciso, ripetitivo	Lessico improprio e inadeguato	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. <b>P 2</b>	Testo ben organizzato, originale e creativo in tutte le sue parti.	Testo organizzato correttamente, piuttosto originale e creativo.	Testo sufficientemente organizzato, non del tutto originale e creativo.	Testo scarsamente organizzato, poco originale e creativo	Testo affatto organizzato, per nulla originale e creativo.	
Coazione e coerenza testuale. <b>P2</b>	Struttura fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo.	Struttura ordinata, coerente e funzionale	Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza	Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.	Struttura poco chiara, disordinata e incoerente	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. <b>P 2</b>	Rielaborazione approfondita, che denota capacità di sviluppo critico e di effettuare collegamenti.	Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale.	Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale	Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale.	Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale	

Elementi da valutare nello specifico	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggio Grezzo Pesi X Livelli
Rispetto dei vincoli posti nella consegna <b>P 2</b>	Rispetto completo dei vincoli posti nella consegna.	Rispetto quasi completo dei vincoli.	Rispetto abbastanza completo dei vincoli.	Scarso rispetto dei vincoli.	Rispetto nullo dei vincoli.	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. <b>P 2/3</b>	Completa e adeguata comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione adeguata anche se non del tutto completa del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione sufficiente del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici, anche se con qualche imprecisione.	Comprensione insufficiente del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; parti estese del testo sono state fraintese.	Scarsa comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; il testo non è stato compreso nella sua totalità.	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). <b>P 0/2</b>	Individuazione puntuale e precisa delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Individuazione abbastanza precisa delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Individuazione delle principali caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Individuazione incompleta delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Mancata individuazione delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	
Interpretazione corretta e articolata del testo. <b>P 2/3</b>	Interpretazione pienamente corretta ed articolata del testo in tutte le sue sfumature.	Interpretazione corretta ed articolata del testo.	Interpretazione sufficientemente corretta del testo.	Interpretazione parzialmente errata del testo.	Mancata interpretazione del testo.	

Punteggio grezzo totale: \_\_\_\_\_/100    Voto: \_\_\_\_\_/10    Voto: \_\_\_\_\_/20    Docente

PG TOT	1-2	3-6	7-10	11-15	16-19	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-60	61-65	66-71	72-77	78-83	84-89	90-95	96-100
PUNTI / 20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

**Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo**

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggi o Grezzo Pesi X Livelli
<p>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</p> <p><b>P 2</b></p>	Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace in relazione al testo proposto.	Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente in relazione al testo proposto.	Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico in relazione al testo proposto.	Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico in relazione al testo proposto.	Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente in relazione al testo proposto.	
<p>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</p> <p><b>P 2</b></p>	Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e ben articolata.	Ortografia prevalentemente corretta; punteggiatura non sempre efficace. Sintassi corretta, articolata ma talora poco fluida.	Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura poco accurata. Sintassi semplificata con qualche improprietà.	Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente. Sintassi spesso impropria.	Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi gravemente impropria.	
<p>Ricchezza e padronanza lessicale.</p> <p><b>P 2</b></p>	Lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche.	Lessico adeguato che evidenzia un controllo abbastanza sicuro del registro.	Lessico comune, poco vario e con qualche imprecisione.	Lessico spesso generico, impreciso, ripetitivo.	Lessico improprio e inadeguato.	
<p>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</p> <p><b>P 2</b></p>	Testo ben organizzato, originale e creativo in tutte le sue parti.	Testo organizzato correttamente, piuttosto originale e creativo.	Testo sufficientemente organizzato, non del tutto originale e creativo.	Testo scarsamente organizzato, poco originale e creativo.	Testo affatto organizzato, per nulla originale e creativo.	
<p>Coesione e coerenza testuale.</p> <p><b>P2</b></p>	Struttura fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo.	Struttura ordinata, coerente e funzionale.	Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza.	Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.	Struttura poco chiara, disordinata e incoerente.	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. <b>P 2</b>	Rielaborazione approfondita, che denota capacità di sviluppo critico e di effettuare collegamenti.	Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale.	Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale	Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale.	Nessuna rielaborazione ; assente l'apporto personale	
<b>Elementi da valutare nello specifico</b>	<b>Livello 5</b>	<b>Livello 4</b>	<b>Livello 3</b>	<b>Livello 2</b>	<b>Livello 1</b>	<b>Punteggi o Grezzo Pesì X Livelli</b>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto <b>P 3</b>	Individuazione corretta e completa di tesi ed argomentazioni, e/o principali snodi argomentativi e nuclei tematici.	Individuazione corretta e quasi completa di tesi ed argomentazioni e/o principali snodi argomentativi e nuclei tematici.	Individuazione parziale di tesi ed argomentazioni e/o principali snodi argomentativi e nuclei tematici.	Individuazione limitata di tesi ed argomentazioni e/o principali snodi argomentativi e nuclei tematici..	Mancata individuazione di tesi ed argomentazioni e/o principali snodi argomentativi e nuclei tematici. .	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. <b>P 3</b>	Sviluppo di un ragionamento corretto e coerente con ampio uso di connettivi pertinenti.	Sviluppo di un ragionamento corretto e coerente con uso adeguato di connettivi pertinenti.	Sviluppo di un ragionamento sufficientemente corretto e coerente con un uso semplificato di connettivi.	Ragionamento parzialmente sviluppato ed uso limitato di connettivi.	Sviluppo limitato del ragionamento, mancato o improprio utilizzo dei connettivi.	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. <b>P 2</b>	Ampio e vario utilizzo di riferimenti culturali e conoscenze personali a sostegno della propria argomentazione.	Pertinente utilizzo di riferimenti culturali e conoscenze personali a sostegno della propria argomentazione.	Sufficiente utilizzo di riferimenti culturali e conoscenze personali a sostegno della propria argomentazione.	Limitato utilizzo di riferimenti culturali e conoscenze personali a sostegno della propria argomentazione.	Scarso o nullo utilizzo di riferimenti culturali e conoscenze personali a sostegno della propria argomentazione.	

Punteggio grezzo totale: \_\_\_\_\_/100    Voto: \_\_\_\_\_/10    Voto: \_\_\_\_\_/20    Docente

<b>PG TOT</b>	1-2	3-6	7-10	11-15	16-19	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-60	61-65	66-71	72-77	78-83	84-89	90-95	96-100
<b>PUNTI / 20</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>

**Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità**

<b>Indicatori generali per la valutazione degli elaborati</b>	<b>Livello 5</b>	<b>Livello 4</b>	<b>Livello 3</b>	<b>Livello 2</b>	<b>Livello 1</b>	<b>Punteggi o Grezzo Pesì X Livelli</b>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. <b>P 2</b>	Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace in relazione al testo proposto..	Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente in relazione al testo proposto..	Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico in relazione al testo proposto.	Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico in relazione al testo proposto.	Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente in relazione al testo proposto.	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. <b>P 2</b>	Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e ben articolata.	Ortografia prevalentemente e corretta; punteggiatura non sempre efficace. Sintassi corretta, articolata ma talora poco fluida.	Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura poco accurata. Sintassi semplificata con qualche improprietà	Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente. Sintassi spesso impropria.	Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi gravemente impropria	
Ricchezza e padronanza lessicale. <b>P 2</b>	Lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche	Lessico adeguato che evidenzia un controllo abbastanza sicuro del registro	Lessico comune, poco vario e con qualche imprecisione	Lessico spesso generico, impreciso, ripetitivo	Lessico improprio e inadeguato	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. <b>P 2</b>	Testo ben organizzato, originale e creativo in tutte le sue parti.	Testo organizzato correttamente, piuttosto originale e creativo.	Testo sufficientemente organizzato, non del tutto originale e creativo.	Testo scarsamente organizzato, poco originale e creativo.	Testo affatto organizzato, per nulla originale e creativo.	
Coesione e coerenza testuale. <b>P2</b>	Struttura fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo.	Struttura ordinata, coerente e funzionale	Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza	Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.	Struttura poco chiara, disordinata e incoerente	
Espressione di giudizi critici e	Rielaborazione e	Rielaborazione approfondita	Rielaborazione modesta;	Rielaborazione appena	Nessuna rielaborazione	

valutazioni personali. <b>P 2</b>	approfondita, che denota capacità di sviluppo critico e di effettuare collegamenti.	solo in parte; segni di apporto consapevole e personale.	qualche cenno di apporto personale	accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale.	e; assente l'apporto personale	
<b>Elementi da valutare nello specifico</b>	<b>Livello 5</b>	<b>Livello 4</b>	<b>Livello 3</b>	<b>Livello 2</b>	<b>Livello 1</b>	<b>Punteggi o Grezzo Pesì X Livelli</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione <b>P 3</b>	Testo pertinente alla traccia in tutti i passaggi tematici, coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione.	Testo adeguato alla traccia con lievi scostamenti tematici, coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione.	Testo sufficientemente e pertinente alla traccia, abbastanza coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione.	Testo non completamente e pertinente alla traccia, poco coerente nel titolo e nella eventuale paragrafazione.	Testo non pertinente alla traccia, titolo non coerente, paragrafazione e errata.	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione e <b>P 3</b>	Esposizione ampia, fluida ed articolata.	Esposizione fluida e piuttosto articolata.	Esposizione lineare.	Esposizione poco ordinata e non sempre lineare.	Esposizione confusa e disordinata.	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali <b>P 2</b>	Ampio e vario utilizzo di conoscenze personali e di riferimenti culturali	Pertinente utilizzo di conoscenze personali e di riferimenti culturali.	Sufficiente utilizzo di conoscenze personali e di riferimenti culturali.	Limitato utilizzo di conoscenze personali e di riferimenti culturali.	Scarso o nullo utilizzo di conoscenze personali e di riferimenti culturali.	

Punteggio grezzo totale: \_\_\_\_\_/100    Voto: \_\_\_\_\_/10    Voto: \_\_\_\_\_/20    Docente

**Tabella conversione in ventesimi**

<b>PG TOT</b>	1-2	3-6	7-10	11-15	16-19	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-60	61-65	66-71	72-77	78-83	84-89	90-95	96-100
<b>PUNTI / 20</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>

**Seconda prova**

Sulla base dei Quadri di Riferimento della seconda prova d'Esame e seguendo le indicazioni ivi prospettate, il Dipartimento di lingue straniere ha collegialmente elaborato le griglie di seguito riportate, per Spagnolo:

Punteggio max per ogni indicatore = 5 (totale 20)	PUNTI 1	PUNTI 2	PUNTI 3	PUNTI 4	PUNTI 5	PUNTEGGIO TOTALIZZATO PER OGNI INDICATORE
<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>	Il testo non viene compreso	Comprensione del testo in maniera parziale e/o fortemente inadeguata	Comprensione del testo nei suoi elementi essenziali	Comprensione adeguata del testo seppur con qualche imprecisione	Comprensione del testo completa e puntuale	
<b>ANALISI DEL TESTO</b>	Rielaborazione e appena accennata; limitato l'apporto personale;	Rielaborazione modesta;	Rielaborazione adeguata	Rielaborazione e adeguata con apporto personale apprezzabile;	Rielaborazione e approfondita, con apporto critico personale; capacità di effettuare eventuali collegamenti	
<b>PRODUZIONE SCRITTA: ADEQUAZIONE ALLA TRACCIA</b>	Scarse idee/argomentazioni; organizzate in modo non appropriato e non pertinente	Limitate idee/argomentazioni; organizzate in modo poco pertinente e schematico; approccio convenzionale	Adeguata quantità di idee/argomentazioni organizzate in modo appropriato ma schematico; approccio non del tutto convenzionale	Buona quantità di idee / argomentazioni organizzate in modo appropriato e pertinente; approccio interessante	Idee/argomentazioni ampie e approfondite; organizzate in modo pertinente ed efficace; apporto personale, originale e autonomo.	
<b>PRODUZIONE SCRITTA: organizzazione del testo e correttezza</b>	Scarsa organicità del discorso. Usa le strutture linguistiche	Discorso solo a tratti organico e coerente. Usa le strutture	Discorso sufficientemente organico e coerente. Usa le strutture	Discorso nel complesso organico e coerente. Occasionali imperfezioni	Discorso strutturato in modo rigoroso, chiaro ed efficace.	

<b>linguistica</b>	in modo scorretto: i numerosi errori impediscono la comprensione del messaggio. Povertà di lessico e registro inadeguato.	linguistiche in modo non sempre appropriato e/o corretto. Il lessico è approssimativo e/o ripetitivo. Il registro non è sempre adeguato.	linguistiche in modo adeguato pur con alcuni errori. Lessico semplice e poco vario – registro generalmente appropriato. L'espressione è abbastanza chiara.	di poco conto. Buona padronanza del lessico e registro nel complesso accurato – espressione chiara e abbastanza scorrevole.	Usa le strutture linguistiche in modo corretto; varietà lessicale. Controllo sicuro del registro, espressione scorrevole.	
--------------------	---	--	--	---	---	--

12 = 60% DI 20  
QUINDI SE IL LIVELLO È 3 X TUTTI GLI  
INDICATORI, LA PROVA RISULTA SUFFICIENTE

Punteggio totale **/20**

**Colloquio**

*Griglia di valutazione della prova orale Allegata all'OM n. 55 22/03/2024*

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	

tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione e della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**15. Foglio firme**

DISCIPLINA	NOME E COGNOME	FIRMA
Lingua e Letteratura Italiana, Storia	Eva Maria Mordenti	
Lingua e Cultura straniera 1 Inglese	Alessia Pascucci	
Conversazione Lingua Inglese	Paul Bowerbank	
Lingua e Cultura straniera 2 Francese	Federica Giorgio	
Conversazione Lingua Francese	Nadia Sighinolfi	
Lingua e Cultura straniera 3 Spagnolo	Monica Di Costanzo	
Conversazione Lingua Spagnola	Adriana Bonfigli	
Filosofia, educazione Civica	Angela Borraccino	
Matematica, Fisica	Carlo Marra	
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	Laura Marchetti	
Storia dell'Arte	Francesca Santoni	
Scienze Motorie	Annalisa Aricò	
Religione	Gabriele Memè	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof. ssa Maria Alessandra Bertini

Ancona, 15/05/2024