

MOD_INS_14 Rev_08



DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno Scolastico 2023 - 2024

Classe V sez. C curvatura Cambridge International

Indirizzo Liceo Linguistico

IIS SAVOIA BENINCASA

Cod. Mec. ANIS01200G

Via M. Marini, 33-35

Tel. 071 2805086

E-mail: anis01200g@istruzione.it www.savoiabencasa.edu.it

ESAME DI STATO CONCLUSIVO

II CICLO ISTRUZIONE

Indice

1.	<i>Presentazione I.I.S. "Savoia Benincasa"</i>	<i>p. 2</i>
1.1	<i>Finalità Liceo/ITE</i>	<i>p. 3</i>
2.	<i>Consiglio di Classe</i>	<i>p. 4</i>
3.	<i>Profilo della classe</i>	<i>p. 5</i>
3.1	<i>Elenco studenti</i>	<i>p. 5</i>
3.2	<i>Quadro orario settimanale</i>	<i>p. 6</i>
3.3	<i>Livello standard di apprendimenti della classe</i>	<i>p. 7</i>
3.4	<i>Elenco studenti e attribuzione del credito scolastico</i>	<i>p. 7</i>
3.5	<i>Presentazione e storia della classe</i>	<i>p. 8</i>
4.	<i>Ambiente di apprendimento</i>	<i>p. 9</i>
5.	<i>Progetti di arricchimento dell'offerta formativa</i>	<i>p. 9</i>
6.	<i>Educazione civica</i>	<i>p. 12</i>
6.1	<i>Eventuali altre attività di Educazione civica</i>	<i>p. 13</i>
7.	<i>Percorsi pluridisciplinari (se svolti)</i>	<i>p. 14</i>
8.	<i>Orientamento formativo</i>	<i>p. 14</i>
9.	<i>Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento</i>	<i>p. 15</i>
10.	<i>Il CLIL</i>	<i>p. 17</i>
11.	<i>Mobilità studenti e/o Erasmus</i>	<i>p. 17</i>
12.	<i>La valutazione</i>	<i>p. 18</i>
13.	<i>Tabella riassuntiva delle prove comuni</i>	<i>p. 19</i>
a	<i>Tabella delle simulazioni</i>	<i>p. 19</i>
b	<i>Testo delle simulazioni</i>	<i>p. 19</i>
14.	<i>Griglie valutative per la prova d'esame</i>	<i>p. 20</i>
15.	<i>Foglio firme</i>	<i>p. 32</i>

Allegati:

A. *Percorsi disciplinari e relazione finale*

B. *Allegati riservati:*

a) *2 Relazioni Finali di presentazione Esame di Stato conclusivo del II ciclo di istruzione Studente DSA (L.170/2010; C.M. N.8/2013); PDP*

1. Presentazione dell'Istituto Savoia Benincasa

L'Istituto di Istruzione Superiore "Savoia Benincasa" è una scuola innovativa. Porta con sé la tradizione di due antiche e prestigiose scuole cittadine, quando nel 2011 i due Istituti Savoia e Benincasa sono stati uniti, con il trasferimento del liceo Scientifico dalla storica sede di via Vecchini, all'edificio attuale di Via Marini in cui era già presente l'istituto Tecnico e Turismo. Oggi l'Istituto Savoia Benincasa è un polo scientifico, linguistico, economico, ospita Liceo Scientifico base, Scienze applicate, curvatura Informatico *Cambridge* e *Cambridge International*, Liceo Linguistico base, Triennio Internazionale ESABAC, curvatura *Cambridge International*, Istituto Tecnico Economico e del Turismo (AF&M Base, SIA Sistemi Informativi, Tecnico Economico e del Turismo, AF&M curv. *Management* Impresa Sportiva).

Mission dell'Istituto è garantire una formazione culturale umana coerente con il solido dominio dei saperi disciplinari, coerente con *Key competences* del XXI secolo.

Le scelte educative si ispirano ai principi pedagogici dell'apprendimento attivo e per competenze, secondo il modello del costruttivismo centrato sulla costruzione delle conoscenze nei processi di apprendimento. Da anni, l'Istituto è impegnato in un'attività costante di ricerca metodologico-didattica nell'ottica dell'apprendimento di competenze piuttosto che nozioni, di innovazione e attualizzazione dei curricula di trasversalità, per la promozione di *life skills*. Il lungo impegnativo percorso di ricerca-azione sulle metodologie innovative di apprendimento, condotto con INDIRE, che ha consentito all'IIS Savoia Benincasa di fondare, con altre 21 scuole italiane, il Movimento delle Avanguardie Educative per la ricerca e la diffusione dell'innovazione metodologico-didattica, si pone l'obiettivo di rompere gli schemi della didattica tradizionale per avvicinarsi ad una didattica fondata sull'apprendimento attivo (*Debate, Wedebate, TEAL, MLTV, Flipped classroom*).

Collabora ed è gemellato con il *Massachusetts Institute of Technology* in un progetto che coinvolge scuole del *Global Future Lab*, che ospitano in un periodo dell'a.s. giovani laureati per insegnare fisica come si apprende al MIT e il *Debate*, arte del dibattere. Partecipa con INDIRE e *Harvard Graduate of Education* alla sperimentazione del *frame* didattico con *thinking routines* per lo sviluppo del *critical thinking*, con il progetto MLTV che attiva una didattica per lo sviluppo della comprensione, dell'apprendimento profondo, del pensiero critico per apprendimento attivo.

Il processo di *Internazionalizzazione* ha condotto al conseguimento della certificazione della *University of Cambridge come Cambridge International School*, permettendo l'erogazione di corsi di Liceo Scientifico e Linguistico, nell'ambito dei quali sono conseguibili le certificazioni *Cambridge IGCSE* per più discipline previste dai sillabi della scuola britannica con docenti madrelingua in più discipline del curriculum (*Math, Computer Science, Biology, English as a second language*), riconosciute dalle più prestigiose università al mondo e passaporto internazionale per lo sviluppo e il successo. E' scuola ESABAC, percorso svolto nel triennio che permette il conseguimento al termine del quinquennio del doppio diploma, Baccalaureato e diploma di esame di Stato. La mobilità internazionale è favorita attraverso la partecipazione di un anno/semestre/trimestre all'estero.

L'Istituto è scuola *Changemaker*, riconosciuta dall'Associazione Internazionale *Ashoka*, consorzio che riunisce agenti del cambiamento in Italia, caratterizzati in tutto il mondo per essere agenti attivi di cambiamento ed innovazione nella prospettiva dell'apprendimento di un'etica del mondo.

È inoltre sede del *FUTURE LAB* regionale, uno dei 28 laboratori in Italia nell'ambito del *PNSD*, uno spazio innovativo di avanguardia utilizzato per ospitare esperienze di apprendimento e formazione di docenti, comprese nel più ampio Piano nazionale di ripresa e resilienza, ma anche di fruizione, ricerca e produzione di contenuti di realtà aumentata. Al suo interno, ospita il *FABLAB*, un laboratorio di ricerca, stampante 3D, prodotti industria 4.0. E' anche Polo formativo nazionale per la transizione digitale *PNRR*.

E' partner di *European Schoolnet*, un consorzio che unisce paesi membri per la diffusione di pratiche innovative e spazi scolastici.

L'innovazione didattica che guida i percorsi di apprendimento e la relazione insegnamento/apprendimento muove dal convincimento che sono cambiate le modalità di apprendere dei nostri ragazzi. È per questo che una scuola di qualità, che desideri promuovere competenze significative e soprattutto avvicinarsi alle nuove generazioni e al loro modo di apprendere, non può prescindere dal ruolo svolto dalla tecnologia nei processi di apprendimento. Il nostro Istituto crede nel suo valore aggiunto e nella possibilità che questa offre di migliorare l'azione didattica ed educativa, in quanto apprendere a scuola con le nuove tecnologie significa imparare a dominarle, essere consapevoli dei loro rischi, delle loro potenzialità, senza rinunciare al passato e alla tradizione, ma prendendo atto che sono mezzi per apprendere e raggiungere il successo formativo.

Il digitale implica un'attenzione maggiore ai processi cognitivi e metacognitivi che sottendono le azioni e le strategie per non perdere nessuno e includere tutti e ciascuno. In tal senso, la scuola dà cittadinanza alla tecnologia, prepara i giovani ad affinare strumenti culturali per affrontare scelte consapevoli e sviluppare competenze come cittadini responsabili consapevoli, critici.

1.1 Finalità del Liceo Linguistico Cambridge

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Ciò consente agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è, perciò, lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Gli obiettivi sono perseguiti e assicurati sia attraverso la pratica laboratoriale, sia attraverso l'acquisizione della padronanza di molteplici linguaggi, tecniche e metodologie in ambito tecnico, umanistico, linguistico e artistico, in orario curricolare ed extracurricolare.

Il liceo linguistico opzione internazionale Cambridge offre un approccio internazionale di eccellenza e, accanto alle altre lingue straniere scelte, si caratterizza per la possibilità di apprendere la lingua inglese a livelli elevati di competenza comunicativa.

A differenza di tutti gli altri corsi l'orario di inglese è potenziato da una presenza più forte del docente madrelingua e da una disciplina del curriculum, generalmente di carattere scientifico, che viene studiata in doppia lingua (sillabo italiano e sillabo inglese).

2. Il Consiglio di Classe

DISCIPLINA	DOCENTE TERZO ANNO	DOCENTE QUARTO ANNO	DOCENTE QUINTO ANNO
Lingua e letteratura Italiana	Valentina Cervellino/Gloria Zazio	Valentina Cervellino	Valentina Cervellino
Storia	Valentina Cervellino	Matteo Fiore	Valentina Cervellino
Lingua e cultura str. 1, Inglese	Silvia Scagnoli	Silvia Scagnoli	Silvia Scagnoli
Conversazione lingua Inglese	Diane Adalyne Fonseca	Stefania Panichelli	Paul Bowerbank
Lingua e cultura str. 2, Spagnolo	Monica Di Costanzo	Monica Di Costanzo	Monica Di Costanzo
Conversazione lingua Spagnola	Adriana Marina Bonfigli	Adriana Marina Bonfigli	Adriana Marina Bonfigli/DehezaMacua Maria Clara
Lingua e cultura str. 3, francese	Marie Christine Leborgne	Marie Christine Leborgne	Marie Christine Leborgne
Conversazione lingua francese	Nadia Sighinolfi	Nadia Sighinolfi	Nadia Sighinolfi
Lingua e cultura str. 3, tedesco	Hausler Roberta Rachele	Rosenthal Manetti Luciana/Di Santo Laura	Cinzia Conti
Conversazione lingua tedesco	Carmen Muroi	DoreenFinke	Carmen Muroi
Filosofia	Angela Borraccino/Silvia Marini	Angela Borraccino	Marco Gnocchini
Matematica	Genziana Giuliadori	Genziana Giuliadori/Elena Remini/Mattia Compagnucci	Genziana Giuliadori
Fisica	Genziana Giuliadori	Geniana Giuliadori/Elena Remini/Mattia Compagnucci	Genziana Giuliadori
Scienze naturali : Biologia, Chimica, Scienze della Terra	Lorenzo Puca	Laura Marchetti	Laura Marchetti
Storia dell'Arte	Alessandro Guerra	Patrizia Fava	Francesca Paolinelli
Scienze motorie e sportive	Renata Mercogliano	Renata Mercogliano	Renata Mercogliano
Religione	Palmira Marconi	Palmira Marconi	Palmira Marconi
Aternativa	Ginesi Laura	Debora Strappati	Silvia Marilungo
Biology/English S.L.	Catherine Winterflood/ Camilla Loyer	Catherine Winterflood/ Andrew Bishop/ Samuel Lenarduzzi	Giuseppina Le Donne

Docente coordinatrice: Prof.ssa Genziana Giuliadori

3. Il profilo della classe

3.1 Elenco degli studenti

	COGNOME E NOME
1	A.E.
2	Ba.M.
3	Bo.M.
4	C.G.
5	Ga.L.
6	Gi.D.
7	Ma.R
8	Ma.B.
9	Mo.F.
10	N.I.M.
11	R.R.
12	So.A.
13	Sp.M.
14	V.D.
15	Z.A.

Elenco degli studenti di lingua e cultura francese

	COGNOME e NOME
1	Ba.M.
2	Bo.M.
3	C.G.
4	Ma.R.
5	Ma.B.
6	S.A.

	COGNOME e NOME
7	V.D,

Elenco degli studenti di lingua e cultura tedesca

	COGNOME e NOME
1	A.E.
2	Ga.L.
3	Gi.D.
4	M.F.
5	N.I.M.
6	R.R.
7	S.M.
8	Z.A.

Presenza di N. 2 alunni con PDP: si rinvia agli allegati riservati

Presenza alunni con PEI: NON SONO PRESENTI

3.2 Quadro orario settimanale

DISCIPLINA/ MONTE ORE SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Lingue e Lettere Italiane	4	4	4	4	4
Lingua Latina	2	2			
Lingua e Cultura Inglese	3 + 1* + 2**	3 + 1* + 2**	3 + 1*** + 2**	3 + 1*** + 1**	3 + 1*** + 1**
Lingua e Cultura Straniera 2	3 + 1***	3 + 1***	3 + 1*	3 + 1*	3 + 1*
Lingua e Cultura Straniera 3	3 + 1***	3 + 1***	3 + 1*	3 + 1*	3 + 1*
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2

Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	31	31	33	32	32

*Ora in compresenza con docente madrelingua

**Orario aggiuntivo con docente madrelingua inglese specifico dell'opzione Cambridge

***Ora con docente madrelingua

3.3 Livello standard apprendimenti della classe e flussi

CLASSE	PROVENIENZA DA STESSO CORSO	PROVENIENZA DA ALTRO CORSO o ISTITUTO
3 [^]	19	
4 [^]	15	
5 [^]	15	

A.S. 2021/22	Alunni promossi con media dei voti 8-10	8
	Alunni promossi con media dei voti 6-7	8
	Alunni con recupero a.s. 2021-2022	/
A.S. 2022/23	Alunni promossi con media dei voti 8-10	9
	Alunni promossi con media dei voti 6-7	6
	Alunni con recupero debito a.s. 2022-2023	/

3.4 Elenco studenti della classe e attribuzione credito scolastico

	COGNOME E NOME	CREDITO III ANNO	CREDITO IV ANNO
1	A.E.	9	10
2	Ba.M.	11	12

	COGNOME E NOME	CREDITO III ANNO	CREDITO IV ANNO
3	Bo.M.	11	13
4	C.G.	11	12
5	Ga.L.	10	12
6	Gi.D.	12	13
7	Ma.R	10	9
8	Ma.B.	10	10
9	Mo.F.	9	11
10	N.I.M.	11	12
11	R.R.	9	11
12	So.A.	11	12
13	Sp.M.	10	11
14	V.D.	11	12
15	Z.A.	10	12

3.5 Presentazione e storia della classe

La classe quinta C curvatura Cambridge, inizialmente composta da 19 alunni, nel corso degli anni ha raggiunto il n. di 15 studenti, di cui 10 femmine e 5 maschi, tutti frequentanti la quinta per la prima volta e provenienti dalla stessa classe quarta.

Nel quarto anno, data la spiccata propensione degli studenti allo studio delle lingue, il 70% ha frequentato parte dell'anno o l'intero anno all'estero avvalendosi della collaborazione di agenzie di mobilità internazionale.:

BA. M. dal 15/09/'22 al 12/06/'23 , a Berkeley, CA, USA (High school)

C. G. dal 24/08/'22 al 14/01/'23 a Dundalk , IRLANDA (St. Luis Secondary School)

G.L. dal 03/09/'22 al 17/12/2022 a Bournemouth, UK (The Bourne Accademy)

MA. R. dal 26/08/'22 al 29/01/'23 a Causeway, IRLANDA (Comprehensive School)

MA. B. dal 10/09/'22 al 30/01/'23 a Alicante, SPAGNA (IES Bahia de Babel)

MO. F. dal 12/08/'22 al 31/01/'23 a Schleswig, GERMANIA (BBZ)

R. R. dal 03/09/'22 al 17/12/'22 a Portsmouth, UK (Portsmouth College)

S. A. dal 27/07/'22 al 10/06/'23 a Breaux Bridge, Louisiana,USA (Cecilia High School)

Z. A. dal 09/09/'22 al 26/06/'23 a San Juan de Aznalfarache, Sevilla, SPAGNA, (IES MateoAleman)

Durante il triennio, il gruppo classe si è caratterizzato per la forte motivazione, per un consolidato metodo di

studio e di riflessione personale e una tenace resilienza che hanno contribuito al successo formativo, unitamente alla regolarità e continuità didattica.

Gli allievi si sono sempre dimostrati, educati, corretti e rispettosi nei confronti dei docenti con i quali hanno stabilito una buona relazione educativa volta ad una proficua collaborazione per la realizzazione degli obiettivi comuni di formazione umana e culturale.

Il livello di interesse e partecipazione al dialogo didattico - educativo della classe è stato costante e sereno ; il livello delle conoscenze e competenze acquisite , pur elevato, risulta eterogeneo e selettivo in base ai personali interessi e curiosità.

Nel corso del quinquennio, il team dei docenti ha avuto complessivamente la medesima composizione, ad eccezione della lingua tedesca in cui si è verificato un turn over del docente, influenzando talvolta gli esiti degli apprendimenti in termini di acquisizione di competenze e un turn over di Arte nel solo triennio.

4. Ambiente di apprendimento

L'Istituto adotta da anni il modello delle aule flessibili, aule-laboratorio disciplinari in cui gli studenti si spostano in base all'orario, temporaneamente sospeso nell'anno scolastico in corso a causa dell'imminente trasferimento di una parte delle classi in altra sede. Tuttavia il modello di riferimento che ispira i principi pedagogici richiama l'ambiente di apprendimento costruttivista, inteso come spazio ricco di risorse specifiche e integrate per l'apprendimento delle discipline, personalizzabile liberamente da docenti e studenti.

METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezione frontale, simulazione di casi, discussione guidata, attività di laboratorio, brainstorming, problem solving, approccio deduttivo, approccio induttivo, cooperative learning, attività di feedback, peer to peer, apprendimento attivo (Debate, Wedebate, Teal, MLTV, Flipped Classroom).
SPAZI DI APPRENDIMENTO	Aule disciplina, aula Magna, teatro, palestra, piattaforme.

5. Progetti di arricchimento dell'offerta formativa

Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio

A.S.	TITOLO	DESCRIZIONE
2021-2022 (classe terza)	Certificazione Cambridge ESL, English as a second language	Certificazione Cambridge (indirizzo di studio)
	Corso di Astronomia	Su base volontaria
	Giornate in Lingua (G.I.L.), seconda e terza lingua	Tutta la classe
	Congiunzioni letteratura e cinema	Su base volontaria
	PCTO, corso online sulla sicurezza	Tutta la classe

	Viaggio di istruzione in Umbria	Tutta la classe
	Progetto "legalità"; "Capaci di vedere. Don Pepe Diana e 30° anniversario delle stragi Falcone-Borsellino"	Tutta la classe
	Progetto Benessere, attivazione sportello Counseling	Su base volontaria
	Centenario della traslazione del Milite Ignoto all'altare della patria	Evento conclusivo con intervento di esperti storici anche dello Stato Maggiore per condividere riflessioni socio culturali e antropologiche su uno dei simboli dell'Unità Nazionale.
2022-2023 (classe quarta)	Certificazione Biology IGCSE	Certificazione Cambridge (indirizzo di studio)
	Teatro in francese sulle opere di Moliere	Solo il gruppo di francese
	Uscita didattica a San Patignano	Tutta la classe
	Certificazioni linguistiche DELE	Certificazione di lingua Spagnola B2
	Uscita didattica alla Pinacoteca di Ancona	Tutta la classe
	Progetto MIT di Boston: fisica in inglese	Tutta la classe
	Juvenes Translatores. Concorso europeo di traduzione	Tutta la classe
	Orientamento in entrata Open Day	Su base volontaria
	Campus orienta	Un workshop a valenza orientativa rivolto agli studenti delle classi Quarte e Quinte con la partecipazione di Enti, Università, Istituzioni del territorio e rappresentanti delle Forze Armate.
	Viaggio Studio a Bath	Tutta la classe
Viaggio di istruzione in Alsazia	Tutta la classe	

2023-2024 (classe quinta)	Viaggio di istruzione a Barcellona dal 21 al 26 settembre 2023	Tutta la classe
	Giornata europea delle lingue/premiazione JuvenesTranslatoresasil 26/09/2023	Tutta la classe
	Teatro in lingua " The Picture of Dorian Gray" il 9/11/ 2023	Tutta la classe
	viaggio studio a Malaga dal 8 al 14 novembre 2023	Su base volontaria
	Contamination Lab UNIVPM il 18 ottobre 2023: incontro con i rappresentanti dell'UNIVPM	Tutta la classe
	Presentazione del libro"Una età miracolosa" di Carlo Betocchi (odg 208) 10 novembre 2023	Su base volontaria
	Centenario Liceo scientifico Savoia 7 dicembre 2023	Su base volontaria
	La visita alla biennale di Venezia il 21 novembre 2023	Tutta la classe
	Certificazioni linguistiche DELF B1 e B2	Certificazione di lingua francese
	Certificazioni linguistiche DELE	Certificazione di lingua Spagnola C1,
	CNDL Campionato Nazionale Delle Lingue (Università di Urbino "Carlo Bo") a novembre/dicembre	Campionato Nazionale Delle Lingue in francese tedesco e spagnolo
	Certificazioni linguistiche CAE	Certificazione lingue inglese C1
	Visione film "Good bye Lenin" il 12 febbraio 2024	Su base volontaria
	Visione film "Neve" presso il cinema Giometti il 7 marzo 2024	Tutta la classe
	Progetto di promozione del benessere, in collaborazione con l'ordine degli psicologi	Tutta la classe
	Ciclo incontri Congiunzioni. Letteratura e cinema, laboratorio Franco Cardini 15 aprile 2024	Tutta la classe
Teatro in francese "Les Miserables 93" il 16 Aprile '24	Solo gruppo di francese	

	Corto Dorico. Rassegna di avvicinamento al cinema. Attività Giuria Giovani Festival	Su base volontaria
	Teatro in spagnolo "Picasso" il 10 Aprile '24	Tutta la classe

6. Educazione civica

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Titolo	Il limite della razionalità
Competenze di riferimento	
<p>Competenze disciplinari:</p> <p>Problematizzare, formulare domande criticamente articolate, riferirsi a tempi e spazi diversi, dilatare il campo delle prospettive, inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari. Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti.</p> <p>Saper ricostruire correttamente in un percorso diacronico l'evoluzione della letteratura italiana. Saper collegare in senso sincronico e diacronico autori e testi anche con altri ambiti disciplinari. Padroneggiare gli strumenti concettuali, approntati dalla storiografia, per individuare e descrivere persistenze e mutamenti.</p> <p>Valutare in maniera critica le questioni relative alla giustizia sociale e alla responsabilità etica e agire per contrastare le discriminazioni e le disuguaglianze; saper distinguere costanti rilevanti da altre irrilevanti nei processi di analisi storico filosofica e pensare criticamente elaborando soluzioni possibili a situazioni problematiche.</p> <p>Capire se stessi e il mondo contemporaneo attraverso il testo, letterario o non.</p> <p>Utilizzare strumenti digitali e multimediali per apprendere contenuti, sviluppare abilità e produrre artefatti digitali anche in modalità BYOD e/o teamwork. Analizzare testi, documenti, immagini, fotografie o altro tipo di materiale per dimostrare l'acquisizione dei contenuti e del metodo proprio della materia, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione, anche con altre discipline, per argomentare in inglese in maniera critica e personale</p> <p>Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti; riflettere su sé stessi, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, gestire il proprio apprendimento</p> <p>Esaminare in maniera critica le questioni locali, nazionali e globali, le responsabilità e le conseguenze delle decisioni, esaminare e proporre risposte adeguate</p>	

Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società del passato e quella in cui si vive.
Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale dei beni pubblici comuni. Saper esaminare criticamente responsabilità individuali e collettive.

Competenze chiave:

Comunicazione nella madrelingua
Competenza digitale
Competenze sociali e civiche
Competenza sociale, personale e capacità di Imparare ad imparare
Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze di Cittadinanza e Costituzione:

sviluppare pensiero critico a partire delle tematiche di argomenti di attualità e confronto con il loro corso nella storia stabilendo costanti, analogie e differenze, di approccio concettuale e analisi; saper escogitare modelli e stili comunicativi inclusivi e significativi della complessità abitata.

Competenze digitali:

Collaborare attraverso le tecnologie digitali
Sviluppare contenuti digitali
Integrare e rielaborare contenuti digitali

Discipline coinvolte

Italiano, storia, filosofia, inglese, spagnolo, francese, tedesco, fisica, scienze

Tempi	Intero anno scolastico
Esperienze attivate	Lavoro di ricerca su materiale specifico, fonti bibliografiche e sul web. Esperienze di laboratorio: utilizzo dei software necessari alla realizzazione del prodotto
Metodologie didattiche utilizzate	Lezione frontale Lavoro individuale e di gruppo Cooperative learning Peer teaching Brain storming Meeting Dibattito guidato.
Strumenti	Device personale Lim, piattaforma di Google Suite Dispense fornite dai docenti Libri di testo, podcast

6.1 Eventuali altre attività di educazione civica:

Giorno della memoria, 27 gennaio 2024

La visione del film “Neve” di Simone Riccioni presso il cinema Giometti il 7 marzo 2024 con trattazione del tema sul bullismo e cyber bullismo
Ciclo incontri Congiunzioni. Letteratura e cinema, laboratorio Franco Cardini 15 aprile 2024 (due ore)

Lezioni sulla costituzione con il prof. Gnocchini

PROMOZIONE DEL BENESSERE PSICOLOGICO CON ESPERTI DELL'OPM(ORDINE PSICOLOGI DELLE MARCHE:
Il giorno venerdì 22 marzo, a partire dalle ore 9.00 e fino alle ore 12.15, con la presenza in aula degli esperti psicologi dell'OPM e dei docenti curricolari in base al proprio orario di servizio. gli studenti di tutto l'Istituto sono stati impegnati in laboratori esperienziali nella modalità talk. Ogni professionista ha utilizzato la propria metodologia di conduzione e i propri strumenti in base alla sua esperienza professionale (role playing, mindfulness, discussione di gruppo, giochi interattivi ecc.). Le attività di talk e di laboratorio sono state intervallate da momenti di autovalutazione guidata e condivisione dell'esperienza a cura delle singole classi.

7. Percorsi pluridisciplinari (se svolti)

Non svolti

8. Orientamento formativo

L'orientamento, quale attività istituzionale della scuola, costituisce parte integrante del curricolo scolastico e più in generale del processo educativo e formativo dell'alunno. Numerosi interventi legislativi, fino al D.M. del 22 dicembre 2022 n. 328 e Linee Guida, hanno consentito l'implementazione di azioni strutturate e coordinate che rafforzano il raccordo tra il primo ciclo di istruzione e il secondo ciclo di istruzione e formazione, per una scelta consapevole e ponderata, che valorizzi le potenzialità e i talenti degli studenti, contribuisca alla riduzione dei divari e della dispersione scolastica e favorisca l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria e dell'Università. Il Piano di orientamento parte dal presupposto che la persona necessita di continuo orientamento e *ri*-orientamento rispetto alle scelte formative, alle attività lavorative, alla vita sociale; il processo dell'orientamento ha inizio con la nascita, si sviluppa in età prescolare e continua per tutta la vita (Life Long Learning). Il compito dei formatori ed educatori è quello di fornire agli studenti gli strumenti per potersi orientare nella vita. Il Piano di orientamento del nostro Istituto si sviluppa seguendo tre direttive:

- Percorso per la conoscenza di sé;
- Percorso per la conoscenza delle professioni e dell'offerta formativa successiva alla scuola secondaria di II grado;
- Percorso di dialogo e confronto con le famiglie e con il mondo degli adulti.

Dal punto di vista formativo il percorso si fonda sulla strategia di ridurre l'incertezza che caratterizza ogni scelta mediante la verifica di dati di realtà.

Orientamento formativo - Tabella di sintesi delle attività svolte

ATTIVITA'	BREVE DESCRIZIONE	ORE
Campus Orienta	è un workshop avente valenza orientativa per gli studenti delle classi quarte e quinte con la partecipazione di Enti, Università, Istituzioni del territorio e rappresentanti delle Forze Armate.	4
Questionario	L'associazione Almadiploma fornisce all'Istituto la possibilità di	

Almaorientati	somministrare alle classi quinte un questionario, “AlmaOrientati”, che rappresenta un percorso individuale che aiuta a riflettere sulle scelte post diploma fornendo anche informazioni e spunti di riflessione sulla base di un’analisi delle attitudini, degli interessi e delle aspettative nei confronti del mondo del lavoro	2
Mind the Gaps: come decostruire gli stereotipi in ambito economico-sociale	E’ un progetto PNRR in collaborazione con le Università del territorio, che ha lo scopo di introdurre gli studenti alle scienze economiche giuridiche e sociali attraverso un percorso che, partendo dalla comprensione del concetto di stereotipo, arriva ad analizzare quanti stereotipi e pregiudizi influenzino, penalizzandola, la nostra società sia da un punto di vista economico che da un punto di vista sociale, fino a fornire spunti di riflessione su strategie e strumenti utili a contrastare disuguaglianze e discriminazioni.	15
Collegamento online con la CA’ FOSCARI di Venezia	Presentazione dei corsi universitari, con approfondimento sui corsi di lingue	1
Collegamento online con UNITRIESTE	Presentazione del corso di lingue e spiegazioni sull’esame di ammissione	1
Ciclo incontri Congiunzioni. Letteratura e cinema, laboratorio Franco Cardini 15 aprile 2024	Seminario tenuto da Franco Cardini su Occidente vs Oriente	2
Open day presso gli Atenei italiani	Gli studenti hanno avuto a disposizione due giorni per visitare le università e sostenere il Tolc presso le università	10

9. Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento

Il curriculum di Istituto per i percorsi delle competenze trasversali di orientamento (P.C.T.O.)si svolge nell'arco del triennio e prevede le seguenti fasi: definizione delle competenze attese attraverso una fase di acquisizione di conoscenze specifiche in materia di sicurezza, riflessione sul sé attraverso la partecipazione ad attività culturali e formative, sensibilizzazione e informazione preventiva degli studenti sul Mondo del Lavoro (legislazione fondamentale, orientamento) e orientamento universitario, coprogettazione e collaborazione per attività formative e informative anche con soggetti esterni, progettazione con la struttura ospitante del percorso specifico da realizzare nell'attività di *stage*, condivisione e rielaborazione di quanto sperimentato fuori dall’aula, documentazione delle esperienze, disseminazione dei risultati delle esperienze, valutazione delle esperienze da parte del CdC. Le competenze raggiungibili dagli studenti che partecipano ai percorsi P.C.T.O. nell’arco del triennio possono essere suddivise in tre grandi categorie: *competenze tecnico-*

professionali, competenze trasversali (Soft skills) afferenti all'area socio-culturale e organizzativa (capacità di *teamworking*, di *leadership*, di assumere responsabilità, di rispettare i termini di consegna, di iniziativa e intrapresa, di delega e di controllo), *competenze linguistiche* (abilità di comunicazione in funzione del contesto e dello scopo). Gli studenti della classe hanno svolto nel corso del terzo e quarto anno le attività di informazione e formazione e l'attività di *stage*, che, nel corso del quinto anno, è stata rielaborata, documentata e valutata dal Consiglio di classe dando come esito due voti stabiliti collegialmente nella Disciplina affine e nella valutazione del comportamento, tramite apposita griglia di valutazione. Tale valutazione ha anche contribuito alla definizione di indicatori nella valutazione di comportamento, secondo apposita RUBRIC di valutazione.

PCTO - Tabella di sintesi dell'esperienza di stage

STUDENTE	AZIENDA/ENTE	DAL/AL	ANNO	LOCALITÀ
A.E.	Museo Archeologico	29/5 al 17/6	2023	Via Ferretti 6 60121 Ancona
Ba.M.	Anno scolastico all'estero (Exchange student in USA)	15/09/'22 al 12/06/'23	2022/2 3	Berkeley, CA, USA (High school)
Bo.M.	Istituto Comprensivo	29/5 al 17/6	2023	Via Delle Querce 36 60018 Montemarciano
C.G.	Studio Acale	29/5 al 17/6	2023	Via Tommasi 28 60124 Ancona
Ga.L.	Scuola infanzia Redipuglia (IC Novelli Natalucci)	29/5 al 17/6	2023	Via Redipuglia 35 60121 Ancona
Gi.D.	Scuola primaria Faiani (IC Cittadella Hack)	29/5 al 17/6	2023	Via Oberdan 27 60125 Ancona
Ma.R	Studio Emanuela Mancini Consulente del lavoro	29/5 al 17/6	2023	Via G. Marconi 41 60125 Ancona
Ma.B.	Croce Gialla Ancona	29/5 al 17/6	2023	Via Ragusa 18 60126 Ancona
Mo.F.	Picchio Beach Falconara	29/5 al 17/6	2023	Via Flaminia Falconara Marittima
N.I.M.	IC Scocchera-scuola infanzia Freud	29/5 al 17/6	2023	Via Pola 2 60100 Ancona
R.R.	Croce azzurra Sirolo	29/5 al 17/6	2023	Via del Gelso 52 60020 Sirolo
So.A.	Anno scolastico all'estero (Exchange student in USA)	27/07/'22 al 10/06/'23	2022/2 3	Breaux Bridge, Louisiana, USA (Cecilia High School)
Sp.M.	Radio Arancia	29/5 al 17/6	2023	Via Grandi 64 60131 Ancona

STUDENTE	AZIENDA/ENTE	DAL/AL	ANNO	LOCALITÀ
V.D.	IC Scocchera – scuola infanzia Acquario	29/5 al 17/6	2023	Via della Ferrovia 60100 Ancona
Z. A.	Anno scolastico all'estero (Exchange student in Spagna)	09/09/'22 al 26/06/'23	2022/23	San Juan de Aznalfarache, Sevilla, SPAGNA, (IES MateoAleman)

10. II CLIL

Il progetto attivato attraverso la metodologia CLIL in Biology come materia curriculare caratterizzante l'indirizzo è stato inserito come parte integrante del percorso Cambridge dalla prima alla quarta classe.

TABELLA PER IL LICEO LINGUISTICO (TRIENNIO)

ANNO SCOLASTICO 2021 – 2022	
DISCIPLINA COINVOLTA	Biology
DOCENTE <i>(Indicare nome cognome e se interno o esterno al CDC)</i>	prof.ssa Camilla Loyer docente interna al CDC
MONTE ORE	n. 29
ARGOMENTI SVOLTI	Gli argomenti trattati sono indicati all'interno del Percorso disciplinare di riferimento
ANNO SCOLASTICO 2022 – 2023	
DISCIPLINA COINVOLTA	Biology
DOCENTE <i>(Indicare nome cognome e se interno o esterno al CDC)</i>	prof. Catherine Winterflood/ Samuel Lenarduzzi docenti interni al CDC
MONTE ORE	n. 28
ARGOMENTI SVOLTI	Gli argomenti trattati sono indicati all'interno del Percorso disciplinare di riferimento
ANNO SCOLASTICO 2023 – 2024	
DISCIPLINA COINVOLTA	Il Clil non è stato attivato perché la classe 5CL Cambridge, ha svolto l'attività CLIL in Biology, dalla classe prima alla classe quarta, come materia curriculare caratterizzante l'indirizzo di studio

11. Mobilità studenti e/o Erasmus

I seguenti studenti hanno frequentato parte del quarto anno o l'intero quarto anno all'estero:

BA. M. dal 15/09/'22 al 12/06/'23, a Berkeley, CA, USA (High school)

C. G. dal 24/08/'22 al 14/01/'23 a Dundalk, IRLANDA (St. Luis Secondary School)

G. L. dal 03/09/'22 al 17/12/2022 a Bournemouth, UK (The Bourne Accademy)

MA. R. dal 26/08/'22 al 29/01/'23 a Causeway, IRLANDA (Comprehensive School)

MA. B.I 10/09/'22 al 30/01/'23 a Alicante, SPAGNA (IES Bahia de Babel)
MO. F. dal 12/08/'22 al 31/01/'23 a Schleswig, GERMANIA (BBZ)
R. R.dal 03/09/'22 al 17/12/'22 a Portsmouth, UK (Portsmouth College)
S. A. dal 27/07/'22 al 10/06/'23 a Breaux Bridge, Louisiana,USA (Cecilia High School)
Z. A. dal 09/09/'22 al 26/06/'23 a San Juan de Aznalfarache, Sevilla, SPAGNA, (IES Mate oAleman)

12. La valutazione

I criteri valutativi nel quinquennio

I processi valutativi, correlati agli obiettivi indicati nel Piano dell'Offerta Formativa, nel corso del quinquennio mirano a sviluppare nello studente una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto ai traguardi prefissati e a garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti per ciascun anno dell'indirizzo seguito. Il Sistema Valutativo di Istituto, elaborato dal Collegio docenti nell'articolazione dei Dipartimenti disciplinari, si pone gli obiettivi dell'omogeneità e della trasparenza perseguiti attraverso comuni strumenti valutativi, prove di verifica intermedie comuni, e omogenee tipologie di prove per le fasi della valutazione. La *valutazione diagnostica* è fondamentale come momento propedeutico dell'attività di programmazione del percorso didattico, in particolar modo nelle classi iniziali di segmento di corso (classi prime e classi terze). Le carenze eventualmente riscontrate in sede di valutazione diagnostica vengono recuperate con percorsi di riallineamento individuali o per piccoli gruppi, o attraverso opportune correzioni di rotta nella programmazione didattica personale dei docenti. La *valutazione formativa* ha lo scopo di fornire una informazione continua per corrispondere alle necessità di ciascun allievo differenziando la proposta formativa. La *valutazione sommativa o di profitto* si articola in un congruo numero di prove scritte e/o orali, secondo la disciplina in questione, per ogni periodo, e integra anche la valutazione di diversi episodi della vita didattica, senza ridursi ad una media aritmetica, ma dando valore al percorso compiuto da ciascuno studente, al suo impegno e alle sue attitudini. Al fine di disporre del più ampio numero possibile di elementi valutativi, l'Istituto ha adottato un sistema di valutazione ponderale che consente di valutare anche elementi del percorso diversi dalle prove tradizionalmente formalizzate. Inoltre, poiché nel nostro Istituto da anni si utilizzano metodologie innovative per rendere gli studenti protagonisti del proprio apprendimento, che diventa così attivo e significativo, nel momento conclusivo di un percorso realizzato con tali metodologie (Unità di Apprendimento) vengono proposti agli studenti compiti autentici o compiti di realtà, cioè prove complesse e sfidanti che valutano le competenze degli alunni, mettendo in gioco la loro autonomia e responsabilità di fronte ad un contesto ignoto, come avviene nella vita vera.

L'attività di verifica che conduce alla valutazione globale dello studente è ispirata a criteri che favoriscono il successo formativo: 1. le verifiche scritte sono programmate con congruo anticipo e registrate nell'agenda elettronica di classe, in modo che il loro calendario sia noto anche alle famiglie; 2. ciascun docente ha cura di programmare le verifiche scritte mensilmente; 3. il consiglio di classe ha il dovere di equilibrare i carichi di lavoro per gli studenti. La valutazione decimale classica è affiancata da una valutazione qualitativa con peso ponderato con la quale si intende valorizzare i contributi degli studenti in aggiunta alle verifiche istituzionali (si fa riferimento a compiti svolti a casa, risposte dal posto, interventi durante la lezione, lavori in gruppo ed altri contributi).

I risultati di apprendimento sono declinati in conoscenze, abilità e competenze, in relazione alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23/4/08 sulla costituzione del Quadro Europeo

delle Qualifiche (EQF). Al termine del Biennio a ciascuno studente è stata rilasciata la certificazione delle competenze acquisite, in base a quanto stabilito nel DM 139/07. La certificazione delle competenze avviene attraverso il ricorso a differenti strumenti, come l'osservazione sistematica della *performance* dell'alunno, la normale attività di verifica e valutazione e l'attività di accertamento delle competenze con prove anche pluridisciplinari sul modello di quelle utilizzate nelle rilevazioni INVALSI e OCSE PISA.

13. Tabella riassuntiva delle prove comuni

a. Tabella delle simulazioni

SIMULAZIONE	DATA	DURATA
SIMULAZIONE PRIMA PROVA	Lunedì 22 Aprile 2024	5 ore
SIMULAZIONE SECONDA PROVA	Lunedì 29 Aprile 2024	5 ore

b. Testo delle simulazioni

SIMULAZIONE PRIMA PROVA	<p>Tipologia A1: comprensione ed analisi del testo poetico <i>Goal</i> di Umberto Saba</p> <p>Tipologia A2: comprensione ed analisi letterario del testo <i>Le piccole virtù</i> di Natalia Ginzburg</p> <p>Tipologia B1: La conferenza di Genova del 1922 di Luca Barzani</p> <p>Tipologia B2: la potenza dell'opinione, inarrestabile e preoccupante di Giuseppe De Rita, Corriere della sera 29 marzo 2022 p.26</p> <p>Tipologia B3: <i>Perché insegnare la storia dell'artedi</i> Cesare De Seta; Donzelli Roma pp 71-74</p> <p>Tipologia C1: Testo tratto dal discorso di insediamento dell'ex presidente del parlamento europeo David Maria Sassoli sui valori fondanti dell'Unione Europea il 3 luglio 2019</p> <p>Tipologia C2: <i>Il manifesto della comunicazione non ostile</i></p>
SIMULAZIONE SECONDA PROVA	<p>FRANCESE: Comprensione con domande: vero-falso-e non detto e con domande aperte e produzioni con 300 parole ciascuna sui due testi: il primo tratto dal libro di Sylvain Tesson "La panthère des neiges", Gallimard, il secondo un articolo di Tristan Vey tratto dal quotidiano Le Figarò intitolato "Les arbres d'une forêt son-ils vraiment connectés entre eux par un 'internet des sols'"</p> <p>TEDESCO: Comprensione con domande chiuse e con domande aperte e produzioni con 300 parole ciascuna sui due testi: il primo tratto dal romanzo di Robert Seethaler "Der Trafikant", il secondo un articolo sul testo "Der Kampf Der Frauen" sui diritti delle donne</p>

14. Griglie valutative per la prova d'Esame

Prima Prova: prova scritta di Italiano

Sulla base dei Quadri di Riferimento della prima prova d'Esame e seguendo le indicazioni ivi prospettate, il Dipartimento di Lettere ha collegialmente elaborato le griglie di seguito riportate:

Tipologia A: Analisi del testo

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggi o Grezzo Pesì X Livelli
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. P 2	Ampie e approfondite ; articolate in modo pertinente ed efficace in relazione al testo proposto.	Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente in relazione al testo proposto..	Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico in relazione al testo proposto.	Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico in relazione al testo proposto.	Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente in relazione al testo proposto.	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. P 2	Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e ben articolata.	Ortografia prevalentemente corretta; punteggiatura non sempre efficace. Sintassi corretta, articolata ma talora poco fluida.	Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura poco accurata. Sintassi semplificata con qualche improprietà	Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente. Sintassi spesso impropria.	Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi gravemente impropria	
Ricchezza e padronanza lessicale. P 2	Lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche	Lessico adeguato che evidenzia un controllo abbastanza sicuro del registro	Lessico comune, poco vario e con qualche imprecisione	Lessico spesso generico, impreciso, ripetitivo	Lessico improprio e inadeguato	
Ideazione, pianificazione e	Testo ben organizzato, originale e creativo in	Testo organizzato correttamente , piuttosto	Testo sufficientemente organizzato,	Testo scarsamente organizzato, poco	Testo affatto organizzato, per nulla	

organizzazione del testo. P 2	tutte le sue parti.	originale e creativo.	non del tutto originale e creativo.	originale e creativo	originale e creativo.	
Coesione e coerenza testuale. P2	Struttura fluida, rigorosamente e coerente e coesa, con un articolato sviluppo.	Struttura ordinata, coerente e funzionale	Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza	Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.	Struttura poco chiara, disordinata e incoerente	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. P 2	Rielaborazione approfondita, che denota capacità di sviluppo critico e di effettuare collegamenti.	Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale.	Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale	Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale.	Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale	
Elementi da valutare nello specifico	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggi o Grezzo Pesi X Livelli
Rispetto dei vincoli posti nella consegna P 2	Rispetto completo dei vincoli posti nella consegna.	Rispetto quasi completo dei vincoli.	Rispetto abbastanza completo dei vincoli.	Scarso rispetto dei vincoli.	Rispetto nullo dei vincoli.	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. P 2/3	Completa e adeguata comprensione e del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione adeguata anche se non del tutto completa del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione sufficiente del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici, anche se con qualche imprecisione.	Comprensione e insufficiente del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; parti estese del testo sono state fraintese.	Scarsa comprensione e del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; il testo non è stato compreso nella sua totalità.	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e	Individuazione e puntuale e precisa delle caratteristiche e lessicali,	Individuazione abbastanza precisa delle caratteristiche lessicali,	Individuazione delle principali caratteristiche lessicali, sintattiche,	Individuazione e incompleta delle caratteristiche e lessicali,	Mancata individuazione e delle caratteristiche e lessicali,	

retorica (se richiesta). P 0/2	sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	stilistiche e retoriche del testo.	sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	
Interpretazione corretta e articolata del testo. P 2/3	Interpretazione pienamente corretta ed articolata del testo in tutte le sue sfumature.	Interpretazione e corretta ed articolata del testo.	Interpretazione e sufficientemente corretta del testo.	Interpretazione parzialmente errata del testo.	Mancata interpretazione del testo.	

Punteggio grezzo totale: _____/100 Voto: _____/10 Voto: _____/20 Docente

Tabella conversione in ventesimi

PG TOT	1-2	3-6	7-10	11-15	16-19	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-60	61-65	66-71	72-77	78-83	84-89	90-95	96-100
PUNTI / 20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggio Grezzo Pesi X Livelli
<p>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. P 2</p>	Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace in relazione al testo proposto.	Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente in relazione al testo proposto .	Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico in relazione al testo proposto	Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico in relazione al testo proposto	Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente in relazione al testo proposto	
<p>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. P 2</p>	Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e ben articolata.	Ortografia prevalentemente corretta; punteggiatura non sempre efficace. Sintassi corretta, articolata ma talora poco fluida.	Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura a poco accurata. Sintassi semplificata con qualche improprietà	Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura a poco coerente. Sintassi spesso impropria.	Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi gravemente impropria	
<p>Ricchezza e padronanza lessicale. P 2</p>	Lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche	Lessico adeguato che evidenzia un controllo abbastanza sicuro del registro	Lessico comune, poco vario e con qualche imprecisione	Lessico spesso generico, impreciso, ripetitivo	Lessico improprio e inadeguato	
<p>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. P 2</p>	Testo ben organizzato, originale e creativo in tutte le sue parti.	Testo organizzato correttamente, piuttosto originale e creativo.	Testo sufficientemente organizzato, non del tutto originale e creativo.	Testo scarsamente organizzato, poco originale e creativo.	Testo affatto organizzato, per nulla originale e creativo.	

<p>Coesione e coerenza testuale. P2</p>	<p>Struttura fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo.</p>	<p>Struttura ordinata, coerente e funzionale</p>	<p>Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza</p>	<p>Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.</p>	<p>Struttura poco chiara, disordinata e incoerente</p>	
<p>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. P 2</p>	<p>Rielaborazione e approfondita, che denota capacità di sviluppo critico e di effettuare collegamenti.</p>	<p>Rielaborazione e approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale.</p>	<p>Rielaborazione e modesta; qualche cenno di apporto personale</p>	<p>Rielaborazione e appena accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale.</p>	<p>Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale</p>	
<p>Elementi da valutare nello specifico</p>	<p>Livello 5</p>	<p>Livello 4</p>	<p>Livello 3</p>	<p>Livello 2</p>	<p>Livello 1</p>	<p>Punteggio Grezzo Pesi X Livelli</p>
<p>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto P 3</p>	<p>Individuazione e completa di tesi ed argomentazioni, e/o principali snodi argomentativi e nuclei tematici.</p>	<p>Individuazione e corretta e quasi completa di tesi ed argomentazioni e/o principali snodi argomentativi e nuclei tematici.</p>	<p>Individuazione e parziale di tesi ed argomentazioni e/o principali snodi argomentativi e nuclei tematici.</p>	<p>Individuazione e limitata di tesi ed argomentazioni e/o principali snodi argomentativi e nuclei tematici..</p>	<p>Mancata individuazione e di tesi ed argomentazioni e/o principali snodi argomentativi e nuclei tematici. .</p>	
<p>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. P 3</p>	<p>Sviluppo di un ragionamento corretto e coerente con ampio uso di connettivi pertinenti.</p>	<p>Sviluppo di un ragionamento corretto e coerente con uso adeguato di connettivi pertinenti.</p>	<p>Sviluppo di un ragionamento sufficientemente corretto e coerente con un uso semplificato di connettivi.</p>	<p>Ragionamento parzialmente sviluppato ed uso limitato di connettivi.</p>	<p>Sviluppo limitato del ragionamento, mancato o improprio utilizzo dei connettivi.</p>	
<p>Correttezza e congruenza dei riferimenti</p>	<p>Ampio e vario utilizzo di riferimenti</p>	<p>Pertinente utilizzo di riferimenti</p>	<p>Sufficiente utilizzo di riferimenti</p>	<p>Limitato utilizzo di riferimenti</p>	<p>Scarso o nullo utilizzo di riferimenti</p>	

culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. P 2	culturali e conoscenze personali a sostegno della propria argomentazione.	culturali e conoscenze personali a sostegno della propria argomentazione.	culturali e conoscenze personali a sostegno della propria argomentazione.	culturali e conoscenze personali a sostegno della propria argomentazione.	culturali e conoscenze personali a sostegno della propria argomentazione.	
--	---	---	---	---	---	--

Punteggio grezzo totale: _____/100 Voto: _____/10 Voto: _____/20 Docente

Tabella conversione in ventesimi

PG TOT	1-2	3-6	7-10	11-15	16-19	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-60	61-65	66-71	72-77	78-83	84-89	90-95	96-100
PUNTI / 20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggi o Grezzo Pesì X Livelli
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. P 2	Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace in relazione al testo proposto..	Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente in relazione al testo proposto..	Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico in relazione al testo proposto.	Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico in relazione al testo proposto.	Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente in relazione al testo proposto.	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. P 2	Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e ben articolata.	Ortografia prevalentemente e corretta; punteggiatura non sempre efficace. Sintassi corretta, articolata ma talora poco fluida.	Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura poco accurata. Sintassi semplificata con qualche improprietà	Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente. Sintassi spesso impropria.	Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi gravemente impropria	
Ricchezza e padronanza lessicale. P 2	Lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche	Lessico adeguato che evidenzia un controllo abbastanza sicuro del registro	Lessico comune, poco vario e con qualche imprecisione	Lessico spesso generico, impreciso, ripetitivo	Lessico improprio e inadeguato	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. P 2	Testo ben organizzato, originale e creativo in tutte le sue parti.	Testo organizzato correttamente, piuttosto originale e creativo.	Testo sufficientemente e organizzato, non del tutto originale e creativo.	Testo scarsamente organizzato, poco originale e creativo.	Testo affatto organizzato, per nulla originale e creativo.	
Coesione e coerenza testuale. P2	Struttura fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo.	Struttura ordinata, coerente e funzionale	Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza	Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.	Struttura poco chiara, disordinata e incoerente	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. P 2	Rielaborazione approfondita, che denota capacità di sviluppo critico e di	Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale.	Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale	Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo	Nessuna rielaborazione ; assente l'apporto personale	

	effettuare collegamenti.			l'apporto personale.		
Elementi da valutare nello specifico	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggi o Grezzo Pesi X Livelli
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi P 3	Testo pertinente alla traccia in tutti i passaggi tematici, coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi.	Testo adeguato alla traccia con lievi scostamenti tematici, coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi.	Testo sufficientemente pertinente alla traccia, abbastanza coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi.	Testo non completamente pertinente alla traccia, poco coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi.	Testo non pertinente alla traccia, titolo non coerente, parafrasi errata.	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione P 3	Esposizione ampia, fluida ed articolata.	Esposizione fluida e piuttosto articolata.	Esposizione lineare.	Esposizione poco ordinata e non sempre lineare.	Esposizione confusa e disordinata.	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali P 2	Ampio e vario utilizzo di conoscenze personali e di riferimenti culturali	Pertinente utilizzo di conoscenze personali e di riferimenti culturali.	Sufficiente utilizzo di conoscenze personali e di riferimenti culturali.	Limitato utilizzo di conoscenze personali e di riferimenti culturali.	Scarso o nullo utilizzo di conoscenze personali e di riferimenti culturali.	

Punteggio grezzo totale: _____/100 Voto: _____/10 Voto: _____/20 Docente

Tabella conversione in ventesimi

PG TOT	1-2	3-6	7-10	11-15	16-19	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-60	61-65	66-71	72-77	78-83	84-89	90-95	96-100
PUNTI / 20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Seconda prova

Sulla base dei Quadri di Riferimento della seconda prova d'Esame e seguendo le indicazioni ivi prospettate, il Dipartimento di lingue straniere ha collegialmente elaborato le griglie di seguito riportate, sia per tedesco che per francese:

Punteggio max per ogni indicatore = 5 (totale 20)	PUNTI 1	PUNTI 2	PUNTI 3	PUNTI 4	PUNTI 5	PUNTEGGIO TOTALIZZATO PER OGNI INDICATORE
COMPRESIONE DEL TESTO	Il testo non viene compreso	Comprensione del testo in maniera parziale e/o fortemente inadeguata	Comprensione del testo nei suoi elementi essenziali	Comprensione adeguata del testo seppur con qualche imprecisione	Comprensione del testo completa e puntuale	
ANALISI DEL TESTO	rielaborazione appena accennata; limitato l'apporto personale;	Rielaborazione modesta;	Rielaborazione adeguata	Rielaborazione adeguata con apporto personale apprezzabile;	Rielaborazione approfondita, con apporto critico personale; capacità di effettuare eventuali collegamenti	
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIATA	Scarse idee/argomentazioni; organizzate in modo non appropriato e non pertinente	Limitate idee/argomentazioni; organizzate in modo poco pertinente e schematico; approccio convenzionale	Adeguata quantità di idee/argomentazioni organizzate in modo appropriato ma schematico; approccio non del tutto convenzionale	Buona quantità di idee / argomentazioni organizzate in modo appropriato e pertinente; approccio interessante	Idee/argomentazioni ampie e approfondite; organizzate in modo pertinente ed efficace; apporto personale,	

					originale e autonomo.	
PRODUZIONE SCRITTA: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Scarsa organicità del discorso. Usa le strutture linguistiche in modo scorretto: i numerosi errori impediscono la comprensione del messaggio. Povertà di lessico e registro inadeguato.	Discorso solo a tratti organico e coerente. Usa le strutture linguistiche in modo non sempre appropriato e/o corretto. Il lessico è approssimativo e/o ripetitivo. Il registro non è sempre adeguato.	Discorso sufficientemente organico e coerente. Usa le strutture linguistiche in modo adeguato pur con alcuni errori. Lessico semplice e poco vario – registro generalmente appropriato. L'espressione è abbastanza chiara.	Discorso nel complesso organico e coerente. Occasionali imperfezioni di poco conto. Buona padronanza del lessico e registro nel complesso accurato – espressione chiara e abbastanza scorrevole.	Discorso strutturato in modo rigoroso, chiaro ed efficace. Usa le strutture linguistiche in modo corretto; varietà lessicale. Controllo sicuro del registro, espressione scorrevole.	

12 = 60% DI 20

QUINDI SE IL LIVELLO È 3 X TUTTI GLI INDICATORI, LA PROVA RISULTA SUFFICIENTE

Punteggio totale /20

Colloquio

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. 1.50-2.50	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	

Capacità di analisi e comprensione e della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

15. Foglio firme

DISCIPLINA	NOME E COGNOME	FIRMA
Italiano e storia	Valentina Cervellino	
Filosofia	Marco Gnocchini	
Inglese	Silvia Scagnoli	
Spagnolo	Monica Di Costanzo	
Tedesco	Cinzia Conti	
Francese	Marie Christine Leborgne	
Matematica e fisica	Genziana Giuliadori	
Scienze Naturali	Laura Marchetti	
Storia dell'arte	Francesca Paolinelli	
Scienze motorie	Renata Mercogliano	
Conversazione Inglese	Paul Bowerbank	
Conversazione spagnolo	Adriana Marina Bonfigli	
Conversazione francese	Nadia Sighinolfi	
Conversazione tedesco	Carmen Muroni	
Religione	Palmira Marconi	
Alternativa	Silvia Marilungo	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. ssa Maria Alessandra Bertini

Ancona, 15 maggio 2024