

tMOD_INS_14 Rev_08



DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno Scolastico 2023 - 2024

Classe V sez. D

Indirizzo Liceo Linguistico

IIS SAVOIA BENINCASA

Cod. Mec. ANIS01200G

Via M. Marini, 33-35

Tel. 071 2805086

E-mail: anis01200g@istruzione.it www.savoiabenincasa.edu.it

ESAME DI STATO CONCLUSIVO

II CICLO ISTRUZIONE

Indice

1.	<i>Presentazione I.I.S. "Savoia Benincasa"</i>	<i>p. 2</i>
1.1	<i>Finalità Liceo/ITE</i>	<i>p. 3</i>
2.	<i>Consiglio di Classe</i>	<i>p. 4</i>
3.	<i>Profilo della classe</i>	<i>p. 5</i>
3.1	<i>Elenco studenti</i>	<i>p. 5</i>
3.2	<i>Quadro orario settimanale</i>	<i>p. 6</i>
3.3	<i>Livello standard di apprendimenti della classe</i>	<i>p. 7</i>
3.4	<i>Elenco studenti e attribuzione del credito scolastico</i>	<i>p. 7</i>
3.5	<i>Presentazione e storia della classe</i>	<i>p. 9</i>
4.	<i>Ambiente di apprendimento</i>	<i>p. 9</i>
5.	<i>Progetti di arricchimento dell'offerta formativa</i>	<i>p. 10</i>
6.	<i>Educazione civica</i>	<i>p. 11</i>
6.1	<i>Eventuali altre attività di Educazione civica</i>	<i>p. 12</i>
7.	<i>Percorsi pluridisciplinari (se svolti)</i>	<i>p. 12</i>
8.	<i>Orientamento formativo</i>	<i>p. 12</i>
9.	<i>Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento</i>	<i>p. 15</i>
10.	<i>Il CLIL</i>	<i>p. 17</i>
11.	<i>Mobilità studenti e/o Erasmus</i>	<i>p. 18</i>
12.	<i>La valutazione</i>	<i>p. 18</i>
13.	<i>Tabella riassuntiva delle prove comuni</i>	<i>p. 19</i>
a	<i>Tabella delle simulazioni</i>	<i>p. 19</i>
b	<i>Testo delle simulazioni</i>	<i>p. 19</i>
14.	<i>Griglie valutative per la prova d'esame</i>	<i>p. 20</i>
15.	<i>Foglio firme</i>	<i>p. 29</i>

Allegati:

A. *Percorsi disciplinari e relazione finale*

B. *Allegati riservati:*

a) *Relazione Finale di presentazione Esame di Stato conclusivo del II ciclo di istruzione Studente DSA/BES (L.170/2010; C.M. N.8/2013); PDP*

1. Presentazione dell'Istituto Savoia Benincasa

L'Istituto di Istruzione Superiore "Savoia Benincasa" è una scuola innovativa. Porta con sé la tradizione di due antiche e prestigiose scuole cittadine, quando nel 2011 i due Istituti Savoia e Benincasa sono stati uniti, con il trasferimento del liceo Scientifico dalla storica sede di via Vecchini, all'edificio attuale di Via Marini in cui era già presente l'istituto Tecnico e Turismo. Oggi l'Istituto Savoia Benincasa è un polo scientifico, linguistico, economico, ospita Liceo Scientifico base, Scienze applicate, curvatura Informatico *Cambridge* e *Cambridge International*, Liceo Linguistico base, Triennio Internazionale ESABAC, curvatura *Cambridge International*, Istituto Tecnico Economico e del Turismo (AF&M Base, SIA Sistemi Informativi, Tecnico Economico e del Turismo, AF&M curv. *Management* Impresa Sportiva).

Mission dell'Istituto è garantire una formazione culturale umana coerente con il solido dominio dei saperi disciplinari, coerente con *Key competences* del XXI secolo.

Le scelte educative si ispirano ai principi pedagogici dell'apprendimento attivo e per competenze, secondo il modello del costruttivismo centrato sulla costruzione delle conoscenze nei processi di apprendimento. Da anni, l'Istituto è impegnato in un'attività costante di ricerca metodologico-didattica nell'ottica dell'apprendimento di competenze piuttosto che nozioni, di innovazione e attualizzazione dei curricula di trasversalità, per la promozione di *life skills*. Il lungo impegnativo percorso di ricerca-azione sulle metodologie innovative di apprendimento, condotto con INDIRE, che ha consentito all'IIS Savoia Benincasa di fondare, con altre 21 scuole italiane, il Movimento delle Avanguardie Educative per la ricerca e la diffusione dell'innovazione metodologico-didattica, si pone l'obiettivo di rompere gli schemi della didattica tradizionale per avvicinarsi ad una didattica fondata sull'apprendimento attivo (*Debate*, *Wedebate*, TEAL, MLTV, *Flipped classroom*).

Collabora ed è gemellato con il *Massachusetts Institute of Technology* in un progetto che coinvolge scuole del *Global Future Lab*, che ospitano in un periodo dell'a.s. giovani laureati per insegnare fisica come si apprende al MIT e il *Debate*, arte del dibattere. Partecipa con INDIRE e *Harvard Graduate of Education* alla sperimentazione del *frame* didattico con *thinking routines* per lo sviluppo del *critical thinking*, con il progetto MLTV che attiva una didattica per lo sviluppo della comprensione, dell'apprendimento profondo, del pensiero critico per apprendimento attivo.

Il processo di *Internazionalizzazione* ha condotto al conseguimento della certificazione della *University of Cambridge* come *Cambridge International School*, permettendo l'erogazione di corsi di Liceo Scientifico e Linguistico, nell'ambito dei quali sono conseguibili le certificazioni *Cambridge IGCSE* per più discipline previste dai syllabi della scuola britannica con docenti madrelingua in più discipline del curriculum (*Math*, *Computer Science*, *Biology*, *English as a second language*), riconosciute dalle più prestigiose università al mondo e passaporto internazionale per lo sviluppo e il successo. E' scuola ESABAC, percorso svolto nel triennio che permette il conseguimento al termine del quinquennio del doppio diploma, Baccalaureato e diploma di esame di Stato. La mobilità internazionale è favorita attraverso la partecipazione di un anno/semestre/trimestre all'estero.

L'Istituto è scuola *Changemaker*, riconosciuta dall'Associazione Internazionale *Ashoka*, consorzio che riunisce agenti del cambiamento in Italia, caratterizzati in tutto il mondo per essere agenti attivi di cambiamento ed innovazione nella prospettiva dell'apprendimento di un'etica del mondo.

È inoltre sede del *FUTURE LAB* regionale, uno dei 28 laboratori in Italia nell'ambito del PNSD, uno spazio innovativo di avanguardia utilizzato per ospitare esperienze di apprendimento e formazione di docenti, comprese nel più ampio Piano nazionale di ripresa e resilienza, ma anche di fruizione, ricerca e produzione di contenuti di realtà aumentata. Al suo interno, ospita il *FABLAB*, un laboratorio di ricerca, stampante 3D, prodotti industria 4.0. E' anche Polo formativo nazionale per la transizione digitale PNRR.

E' partner di *European Schoolnet*, un consorzio che unisce paesi membri per la diffusione di pratiche innovative e spazi scolastici.

L'innovazione didattica che guida i percorsi di apprendimento e la relazione insegnamento/apprendimento muove dal convincimento che sono cambiate le modalità di apprendere dei nostri ragazzi. È per questo che una scuola di qualità, che desideri promuovere competenze significative e soprattutto avvicinarsi alle nuove generazioni e al loro modo di apprendere, non può prescindere dal ruolo svolto dalla tecnologia nei processi di apprendimento. Il nostro Istituto crede nel suo valore aggiunto e nella possibilità che questa offre di migliorare l'azione didattica ed educativa, in quanto apprendere a scuola con le nuove tecnologie significa imparare a dominarle, essere consapevoli dei loro rischi, delle loro potenzialità, senza rinunciare al passato e alla tradizione, ma prendendo atto che sono mezzi per apprendere e raggiungere il successo formativo.

Il digitale implica un'attenzione maggiore ai processi cognitivi e metacognitivi che sottendono le azioni e le strategie per non perdere nessuno e includere tutti e ciascuno. In tal senso, la scuola dà cittadinanza alla tecnologia, prepara i giovani ad affinare strumenti culturali per affrontare scelte consapevoli e sviluppare competenze come cittadini responsabili consapevoli, critici.

1.1 Finalità del Liceo Linguistico

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse. Ciò consente agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è, perciò, lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese. Gli obiettivi sono perseguiti e assicurati sia attraverso la pratica laboratoriale, sia attraverso l'acquisizione della padronanza di molteplici linguaggi, tecniche e metodologie in ambito tecnico, umanistico, linguistico e artistico, in orario curricolare ed extracurricolare.

2. Il Consiglio di Classe

DISCIPLINA	DOCENTE TERZO ANNO	DOCENTE QUARTO ANNO	DOCENTE QUINTO ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA	MARCELLINI CARLA	MARCELLINI CARLA	MARCELLINI CARLA
LINGUA E CULTURA STR. 1 INGLESE	MAROCCHI SILVIA	MAROCCHI SILVIA	MAROCCHI SILVIA
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	DAL FOCO PATRICIA ANNE	BOWERBANK PAUL	BOWERBANK PAUL
LINGUA E CULTURA STR. 2 SPAGNOLO	LEPRI DILETTA	LEPRI DILETTA	LEPRI DILETTA
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLO	BONFIGLI ADRIANA	BONFIGLI ADRIANA	BONFIGLI ADRIANA
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 CINESE	FAVALORO FRINE BEBA	PIERSANTELLI VERONICA	GALEAZZI VALENTINA
CONVERSAZIONE LINGUA CINESE	YANG HUAN	YANG HUAN	YANG HUAN
FILOSOFIA	BORRACCINO ANGELA	SCARPONI MARCO	ANDINO LEONARDO ROSARIO
MATEMATICA	MARRUCCHIELLO IDA	ROLLO ROCCO Suppl. SINISCALCO EDOARDO	BORRACCINO BARBARA
FISICA	ROSETTI SILVIA	ROLLO ROCCO Suppl. SINISCALCO EDOARDO	BORRACCINO BARBARA
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	MARCHETTI LAURA	PUCA LORENZO	PUCA LORENZO
STORIA DELL'ARTE	FRANCESCA SANTONI	FRANCESCA SANTONI	FRANCESCA SANTONI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PASQUALONI DANIELA Suppl. MACERATESI ANDREA	PIASTRELLINI SABRINA	PIASTRELLINI SABRINA
RELIGIONE	GABRIELE MEME'	GABRIELE MEME'	GABRIELE MEME'
ALTERNATIVA	LAURA GINESI	DE CRISTOFARO LUCIA PIA Sost. NUCCI FEDERICA	SCOCCIOLINI LORENZO

Docente coordinatrice Carla Marcellini

3. Il profilo della classe

3.1 Elenco degli studenti

	COGNOME E NOME
1	A.A.
2	A.G
3	B. G.
4	B. A.
5	B. S
6	B. G.
7	B. E.
8	D. G. J.
9	D. C. E.
10	D. M.
11	F. A.
12	FR. A.
13	G. G.
14	M. S.
15	M. K. G.
16	ME. E.
17	M. S.
18	N. L.
19	P. L.
20	R. S.
21	S. M.

	COGNOME E NOME
22	S. R.
23	T. M.

Presenza di n. 1 alunno con PDP (si rinvia all'allegato riservato)

3.2 Quadro orario settimanale

DISCIPLINA/ MONTE ORE SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2			
LINGUA E CULTURA INGLESE	3+1	3+1	3+1	3+1	3+1
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 SPAGNOLO	3+1	3+1	3+1	3+1	3+1
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 TEDESCO	3+1	3+1	3+1	3+1	3+1
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E	2	2	2	2	2

DISCIPLINA/ MONTE ORE SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
SPORTIVE					
RELIGIONE CATTOLICA E ATTIVITA' ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	29	29	31	31	31

3.3 Livello standard apprendimenti della classe e flussi

CLASSE	PROVENIENZA DA STESSO CORSO	PROVENIENZA DA ALTRO CORSO o ISTITUTO
3 [^]	23	0
4 [^]	23	0
5 [^]	23	0

A.S. 2021/22	Alunni promossi con media dei voti 8-10	7
	Alunni promossi con media dei voti 6-7	11
	Alunni con recupero a. s. 2021-2022	5
A.S. 2022/23	Alunni promossi con media dei voti 8-10	9
	Alunni promossi con media dei voti 6-7	8
	Alunni con recupero debito a. s. 2022-2023	5

3.4 Elenco studenti della classe e attribuzione credito scolastico

	COGNOME E NOME	CREDITO III ANNO	CREDITO IV ANNO
1	A. A.	8	10
2	A. G.	11	12

	COGNOME E NOME	CREDITO III ANNO	CREDITO IV ANNO
3	B. G.	8	10
4	B. A.	9	11
5	B. S.	11	12
6	B. G.	11	12
7	B. E.	8	11 (anno all'estero USA)
8	D. G. J.	10	12
9	D. C. E.	10	11
10	D. M.	8	9
11	F. A.	9	11
12	FR. A.	11	12
13	G. G.	8	9
14	M. S.	9	11
15	M. K. G.	11	11
16	M. E.	10	12
17	M. S.	12	13
18	N. L.	9	11
19	P. L.	9	9
20	R. S.	9	10
21	S. M.	8	9
22	S. R.	10	11
23	T. M.	8	9

3.5 Presentazione e storia della classe

La classe presenta un profilo eterogeneo negli apprendimenti. Pur impegnata nello studio e nella riflessione personale, risulta faticoso costruire con rigore e sistematicità apprendimenti significativi.

La relazione educativa è corretta, ma talvolta discontinua, sebbene complessivamente studenti/studentesse si mostrino collaborativi, disposti ad attuare strategie di miglioramento personali.

I livelli di apprendimento e di competenza sono diversificati, come le capacità critico rielaborative che si attestano su un profitto discreto, mentre, in alcune discipline, alcuni studenti raggiungono punte di eccellenza. La partecipazione al dialogo educativo e alle proposte culturali, anche extracurricolari, offerte dalla scuola non è stata costante; la classe ha mostrato scarse competenze organizzative e di team working, ad eccezione di esigui gruppi di studenti, coesi e affiatati, per i quali la dimensione della *peer education* è divenuta strumento di crescita all'interno del gruppo stesso. Nel corso del triennio gli studenti hanno sperimentato diverse metodologie didattiche quali il Debate, la Flipped classroom, il TEAL e la didattica laboratoriale.

Il terzo anno ha visto alternare momenti di didattica a distanza e didattica in presenza. La risposta è stata in gran parte positiva, ma vi sono stati casi di studenti che hanno faticato a dimostrare senso di responsabilità, consapevolezza della valenza didattica educativa e dell'importanza di una partecipazione attiva e responsabile. La classe, causa covid, non ha svolto stage formativi all'estero previsti per il Liceo linguistico, mentre nel quarto anno lo stage linguistico è stato svolto a Taiwan. Le competenze di lingua cinese risentono fortemente sia del continuo turn over dei docenti, che delle difficoltà, esperite durante il periodo di lockdown, di costruire a distanza con gli studenti i fondamenti alla base della scrittura dei caratteri della lingua e, successivamente, della radice semantica delle parole. Gli studenti sono stati supportati e guidati alla consultazione in classe dei glossari tematici.

Nel corso del triennio la classe ha comunque registrato un percorso di crescita e miglioramento.

In sporadici casi si verificano importanti assenze dalle lezioni, sebbene non abbiano inficiato gli apprendimenti.

Si segnala che nel corso del triennio gli studenti, accanto all'uso del dizionario bilingue (cinese/italiano), sono stati supportati dall'uso di un glossario tematico dei nomi degli autori e dei personaggi storici, non essendo questi presenti sul dizionario. Inoltre, nel corso dell'anno, per velocizzare l'uso del dizionario e guidarli nella produzione scritta, gli studenti hanno utilizzato dei glossari di congiunzioni e nessi semantici.

4. Ambiente di apprendimento

L'Istituto adotta da anni il modello delle aule flessibili, aule-laboratorio disciplinari in cui gli studenti si spostano in base all'orario, temporaneamente sospeso nell'anno scolastico in corso a causa dell'imminente trasferimento di una parte delle classi in altra sede. Tuttavia il modello di riferimento che ispira i principi pedagogici richiama l'ambiente di apprendimento costruttivista, inteso come spazio ricco di risorse specifiche e integrate per l'apprendimento delle discipline, personalizzabile liberamente da docenti e studenti.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali, attività di laboratorio, discussione guidata, brain storming, flipped classroom, TEAL, debate, approccio deduttivo e induttivo.

5. Progetti di arricchimento dell'offerta formativa

Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio

A.S.	TITOLO	DESCRIZIONE
2021-2022 (classe terza)	Certificazioni di inglese, spagnolo, cinese	Su base volontaria
	Congiunzioni: incontri su letteratura e cinema	Su base volontaria
	Web radio	Su base volontaria
	Teatro in lingua	Tutta la classe
	progetto MIT	Tutta la classe
	Percorsi nell'arte: La tutela del patrimonio; Restauro e conservazione	tutta la classe
2022-2023 (classe quarta)	Certificazioni di inglese, spagnolo, cinese	Su base volontaria
	Congiunzioni: incontri su letteratura e cinema	Su base volontaria
	Campus Orienta. Percorsi di orientamento alla scelta	Tutta la classe
	Juvenes Translatores. Concorso europeo di traduzione	Tutta la classe
	Web radio	Su base volontaria
	Teatro in lingua	Tutta la classe
	Viaggio di istruzione in Francia	Su base volontaria
	Progetto MIT	Tutta la classe

	Stage linguistico a Taiwan	Su base volontaria
	Percorsi nell'arte: Le professioni nell'Arte; I siti UNESCO	tutta la classe
2023-2024 (classe quinta)	Certificazioni di inglese, spagnolo, cinese	Su base volontaria
	Congiunzioni: incontri su letteratura e cinema	Su base volontaria
	Campus Orienta. Percorsi di orientamento alla scelta	Tutta la classe
	Olimpiadi di italiano	Su base volontaria
	Web radio	Su base volontaria
	Teatro in lingua	Tutta la classe
	Centenario Liceo Savoia: ciclo di conferenze	Su base volontaria
	Viaggio di istruzione a Barcellona	Su base volontaria
	Percorsi nell'arte: Roma: visita d'istruzione alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea e alla mostra Ambienti, allestita al Museo MAXXI, 10 maggio 2024. Venezia: visita d'istruzione alle mostre ICÒNES a Palazzo Grassi e CHRONORAMA. TESORI FOTOGRAFICI DEL 20° SECOLO a Punta della Dogana il giorno 23 novembre 2023.	Tutta la classe

6. Educazione civica

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Titolo	La paura Un sentimento collettivo e individuale
Competenze di riferimento	

Fatte salve le competenze digitali (Dall'Area di Competenza 3 del *DigComp 2.1*), che verranno esperite, ma non risultano centrali nell'UdA, ci si concentrerà sulle

Area Competenze di cittadinanza e costituzione - Area di competenza 1, Cittadinanza

1.5 Attivare atteggiamenti consapevoli come membro di una comunità e della società civile

Area Sviluppo e sostenibilità -

1.11 Analizzare le sfide e i dilemmi associati alla giustizia sociale e alla responsabilità etica e riflettere sulle implicazioni delle azioni individuali e collettive.

Discipline coinvolte

Italiano, Storia, Filosofia, Inglese, Cinese, Spagnolo, Storia dell'Arte, Scienze motorie

Tempi

33 h dell'intero anno scolastico

Esperienze attivate

Analisi e studio dei documenti proposti dai docenti o reperiti autonomamente dalla classe; riflessione sul tema dell'UdA da un punto di vista pluridisciplinare; realizzazione in modalità *team work*, produzione di testi, ppt, sintesi, analisi, commenti, domande.

Metodologie didattiche utilizzate

Team work, debate, flipped classroom, TEAL, lezione frontale, lavoro domestico.

Strumenti

Piattaforma di Google Suite, materiali di riferimento forniti in cartaceo (libro) o digitale, Internet, dispositivi e software per la realizzazione del prodotto, LIM, libri di testo delle singole discipline, podcast, testi di approfondimento.

6.1 Eventuali altre attività di educazione civica: PROMOZIONE DEL BENESSERE

PSICOLOGICO CON ESPERTI DELL'OPM (ORDINE PSICOLOGI DELLE MARCHE)

7. Percorsi pluridisciplinari

Non sono stati svolti percorso pluridisciplinari

8. Orientamento formativo

L'orientamento, quale attività istituzionale della scuola, costituisce parte integrante del curriculum scolastico e più in generale del processo educativo e formativo dell'alunno. Numerosi interventi legislativi, fino al D.M. del 22 dicembre 2022 n. 328 e Linee Guida, hanno consentito l'implementazione di azioni strutturate e coordinate che rafforzano il raccordo tra il primo ciclo di istruzione e il secondo ciclo di istruzione e formazione, per una scelta consapevole e ponderata, che valorizzi le potenzialità e i talenti

degli studenti, contribuisca alla riduzione dei divari e della dispersione scolastica e favorisca l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria e dell'Università. Il Piano di orientamento parte dal presupposto che la persona necessita di continuo orientamento e *ri*-orientamento rispetto alle scelte formative, alle attività lavorative, alla vita sociale; il processo dell'orientamento ha inizio con la nascita, si sviluppa in età prescolare e continua per tutta la vita (Life Long Learning). Il compito dei formatori ed educatori è quello di fornire agli studenti gli strumenti per potersi orientare nella vita. Il Piano di orientamento del nostro Istituto si sviluppa seguendo tre direttive:

- Percorso per la conoscenza di sé;
- Percorso per la conoscenza delle professioni e dell'offerta formativa successiva alla scuola secondaria di II grado;
- Percorso di dialogo e confronto con le famiglie e con il mondo degli adulti.

Dal punto di vista formativo il percorso si fonda sulla strategia di ridurre l'incertezza che caratterizza ogni scelta mediante la verifica di dati di realtà.

Orientamento formativo - Tabella di sintesi delle attività svolte

ATTIVITA'	BREVE DESCRIZIONE	ORE
Campus Orienta	Workshop avente valenza orientativa per gli studenti delle classi quarte e quinte con la partecipazione di Enti, Università, Istituzioni del territorio e rappresentanti delle Forze Armate. Il programma prevede che l'incontro con gli esperti avvenga in appositi spazi, dove essi saranno a disposizione degli studenti per illustrare l'offerta formativa, soddisfare richieste e fornire materiale illustrativo a supporto di una scelta consapevole sia in ambito formativo che lavorativo. L'obiettivo è condurre gli studenti ad una scelta consapevole post diploma.	4 ore
Progetti PNRR, POT e PLS in collaborazione con le Università del territorio		15 ore
Somministrazione del questionario Almaorientati di Almadiploma	L'associazione Almadiploma fornisce all'Istituto la possibilità di somministrare alle classi	2 ore

	<p>quinte un questionario, "AlmaOrièntati", che rappresenta un percorso individuale che aiuta a riflettere sulle scelte post diploma fornendo anche informazioni e spunti di riflessione sulla base di un'analisi delle attitudini, degli interessi e delle aspettative nei confronti del mondo del lavoro. Gli studenti, attraverso il proprio Curriculum Vitae, entreranno a far parte di una banca dati alla quale avranno accesso le aziende associate in cerca di personale. Almadiploma inoltre monitora il percorso degli studenti dopo il diploma fornendo alla scuola un report per misurare l'efficacia dei propri percorsi formativi.</p>	
<p>Attività co-progettate con il territorio, con le scuole e le agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione, con gli ITS Academy, le università, il mercato del lavoro e le imprese, i servizi di orientamento promossi dagli enti locali e dalle regioni, i centri per l'impiego e tutti i servizi attivi sul territorio per accompagnare la transizione verso l'età adulta</p>		9 h
<p>Confindustria Lab day</p>		4 h
<p>Orientamento Università di Trieste SSLMIT Online</p>		1 h
<p>Orientamento Online Università Ca' Foscari, Venezia</p>		1 h
<p>Orientamento Università di Urbino "Carlo Bo" in presenza</p>		2 h

9. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Il curriculum di Istituto per i percorsi delle competenze trasversali di orientamento (P.C.T.O.)si svolge nell'arco del triennio e prevede le seguenti fasi: definizione delle competenze attese attraverso una fase di acquisizione di conoscenze specifiche in materia di sicurezza, riflessione sul sé attraverso la partecipazione ad attività culturali e formative, sensibilizzazione e informazione preventiva degli studenti sul Mondo del Lavoro (legislazione fondamentale, orientamento) e orientamento universitario, coprogettazione e collaborazione per attività formative e informative anche con soggetti esterni, progettazione con la struttura ospitante del percorso specifico da realizzare nell'attività di *stage*, condivisione e rielaborazione di quanto sperimentato fuori dall'aula, documentazione delle esperienze, disseminazione dei risultati delle esperienze, valutazione delle esperienze da parte del CdC. Le competenze raggiungibili dagli studenti che partecipano ai percorsi P.C.T.O. nell'arco del triennio possono essere suddivise in tre grandi categorie: *competenze tecnico-professionali*, *competenze trasversali (Soft skills)* afferenti all'area socio-culturale e organizzativa (capacità di *teamworking*, di *leadership*, di assumere responsabilità, di rispettare i termini di consegna, di iniziativa e intrapresa, di delega e di controllo), *competenze linguistiche* (abilità di comunicazione in funzione del contesto e dello scopo). Gli studenti della classe hanno svolto nel corso del terzo e quarto anno le attività di informazione e formazione e l'attività di *stage*, che, nel corso del quinto anno, è stata rielaborata, documentata e valutata dal Consiglio di classe dando come esito due voti stabiliti collegialmente nella Disciplina affine e nella valutazione del comportamento, tramite apposita griglia di valutazione. Tale valutazione ha anche contribuito alla definizione di indicatori nella valutazione di comportamento, secondo apposita RUBRIC di valutazione.

PCTO - Tabella di sintesi dell'esperienza di stage

STUDENTE	AZIENDA/ENTE	DAL/AL	ANNO	LOCALITÀ
A.A.	Secondaria I grado Ferraris	22 maggio /10 giugno	2023	Falconara
A. G.	Secondaria I grado Ferraris	22 maggio /10 giugno	2023	Falconara
B. G.	Go World	22 maggio /10 giugno	2023	Ancona
B. A.	Scuola infanzia XXV aprile	22 maggio /10 giugno	2023	Ancona
B. S.	MAN Marche (Museo archeologico nazionale)	22 maggio /10 giugno	2023	Ancona
B. G.	Iik ancona	22 maggio /10 giugno	2023	Ancona
B.E.		Anno Mobilità all'Estero	2023	USA
D. G. J.	Scuola infanzia Cristo Re	22 maggio /10 giugno	2023	Ancona

STUDENTE	AZIENDA/ENTE	DAL/AL	ANNO	LOCALITÀ
D. C. E.	Go World	22 maggio /10 giugno	2023	Ancona
D. M.	Scuola infanzia Montessori	22 maggio /10 giugno	2023	Ancona
F.A.	In lingua	22 maggio /10 giugno	2023	Ancona
FR. A.	Secondaria I grado Ferraris	22 maggio /10 giugno	2023	Falconara
G. G.	Secondaria I grado Michelangelo	22 maggio /10 giugno	2023	Ancona
M. S.	Ancon grafica	22 maggio /10 giugno	2023	Ancona
M. K. G.	Ancon grafica	22 maggio /10 giugno	2023	Ancona
M. E.	In lingua	22 maggio /10 giugno	2023	Ancona
M. S.	Hotel Sirolo	22 maggio /10 giugno	2023	Ancona
N. L.	Radio Arancia	22 maggio /10 giugno	2023	Ancona
P. L.	Studio legale Scoccianti	22 maggio /10 giugno	2023	Osimo
R. S.	See Bay Hotel	22 maggio /10 giugno	2023	Ancona
S. M.	Scuola infanzia Montessori	22 maggio /10 giugno	2023	Ancona
S. R.	SNAV navigazioni	22 maggio /10 giugno	2023	Ancona
T. M.	Conero golf club	22 maggio /10 giugno	2023	Ancona

10. II CLIL

Il progetto attivato attraverso la metodologia CLIL ha coinvolto le discipline Storia dell'Arte nel triennio e filosofia nell'ultimo anno di corso.

TABELLA PER IL LICEO LINGUISTICO (TRIENNIO)

ANNO SCOLASTICO 2021/22	
DISCIPLINA COINVOLTA	<i>Storia dell'arte</i>
DOCENTE <i>(Indicare nome cognome e se interno o esterno al CDC)</i>	<i>Francesca Santoni</i>
MONTE ORE	<i>19</i>
ARGOMENTI SVOLTI	Gli argomenti trattati sono indicati all'interno del Percorso disciplinare di riferimento
ANNO SCOLASTICO 2022/23	
DISCIPLINA COINVOLTA	<i>Storia dell'arte</i>
DOCENTE <i>(Indicare nome cognome e se interno o esterno al CDC)</i>	<i>Francesca Santoni</i>
MONTE ORE	<i>23</i>
ARGOMENTI SVOLTI	Gli argomenti trattati sono indicati all'interno del Percorso disciplinare di riferimento
ANNO SCOLASTICO 2023/24	
DISCIPLINA COINVOLTA	<i>Storia dell'arte e filosofia</i>
DOCENTE <i>(Indicare nome cognome e se interno o esterno al CDC)</i>	<i>Francesca Santoni, Leonardo Rosario Andino</i>
MONTE ORE	<i>19 + 12</i>
ARGOMENTI SVOLTI	Gli argomenti trattati sono indicati all'interno del Percorso disciplinare di riferimento

11. Mobilità internazionale studenti e/o progetti Erasmus

Durante il quarto anno due studentesse hanno partecipato alla mobilità internazionale avvalendosi di agenzie private in U.S.A. e Canada:

E.B. ha frequentato l'intero quarto anno negli Stati Uniti, Arizona Lutheran Academy Phoenix

G.B. ha frequentato il primo semestre in Canada, St.Mary's Bay Academy (SMBA), St.Bernard N.S.BOW 370.

12. La valutazione

I criteri valutativi nel quinquennio

I processi valutativi, correlati agli obiettivi indicati nel Piano dell'Offerta Formativa, nel corso del quinquennio mirano a sviluppare nello studente una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto ai traguardi prefissati e a garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti per ciascun anno dell'indirizzo seguito. Il Sistema Valutativo di Istituto, elaborato dal Collegio docenti nell'articolazione dei Dipartimenti disciplinari, si pone gli obiettivi dell'omogeneità e della trasparenza perseguiti attraverso comuni strumenti valutativi, prove di verifica intermedie comuni, e omogenee tipologie di prove per le fasi della valutazione. La *valutazione diagnostica* è fondamentale come momento propedeutico dell'attività di programmazione del percorso didattico, in particolar modo nelle classi iniziali di segmento di corso (classi prime e classi terze). Le carenze eventualmente riscontrate in sede di valutazione diagnostica vengono recuperate con percorsi di riallineamento individuali o per piccoli gruppi, o attraverso opportune correzioni di rotta nella programmazione didattica personale dei docenti. La *valutazione formativa* ha lo scopo di fornire una informazione continua per corrispondere alle necessità di ciascun allievo differenziando la proposta formativa. La *valutazione sommativa o di profitto* si articola in un congruo numero di prove scritte e/o orali, secondo la disciplina in questione, per ogni periodo, e integra anche la valutazione di diversi episodi della vita didattica, senza ridursi ad una media aritmetica, ma dando valore al percorso compiuto da ciascuno studente, al suo impegno e alle sue attitudini. Al fine di disporre del più ampio numero possibile di elementi valutativi, l'Istituto ha adottato un sistema di valutazione ponderale che consente di valutare anche elementi del percorso diversi dalle prove tradizionalmente formalizzate. Inoltre, poiché nel nostro Istituto da anni si utilizzano metodologie innovative per rendere gli studenti protagonisti del proprio apprendimento, che diventa così attivo e significativo, nel momento conclusivo di un percorso realizzato con tali metodologie (Unità di Apprendimento) vengono proposti agli studenti compiti autentici o compiti di realtà, cioè prove complesse e sfidanti che valutano le competenze degli alunni, mettendo in gioco la loro autonomia e responsabilità di fronte ad un contesto ignoto, come avviene nella vita vera.

L'attività di verifica che conduce alla valutazione globale dello studente è ispirata a criteri che favoriscono il successo formativo: 1. le verifiche scritte sono programmate con congruo anticipo e registrate nell'agenda elettronica di classe, in modo che il loro calendario sia noto anche alle famiglie; 2. ciascun docente ha cura di programmare le verifiche scritte mensilmente; 3. il consiglio di classe ha il dovere di equilibrare i carichi di lavoro per gli studenti. La valutazione decimale classica è affiancata da una valutazione qualitativa con peso ponderato con la quale si intende valorizzare i contributi degli studenti in aggiunta alle verifiche istituzionali (si fa riferimento a compiti svolti a casa, risposte dal posto, interventi durante la lezione, lavori in gruppo ed altri contributi).

I risultati di apprendimento sono declinati in conoscenze, abilità e competenze, in relazione alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23/4/08 sulla costituzione del Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF). Al termine del Biennio a ciascuno studente è stata rilasciata la certificazione delle competenze acquisite, in base a quanto stabilito nel DM 139/07. La certificazione delle competenze avviene attraverso il ricorso a differenti strumenti, come l'osservazione sistematica della *performance* dell'alunno, la normale attività di verifica e valutazione e l'attività di accertamento delle competenze con prove anche pluridisciplinari sul modello di quelle utilizzate nelle rilevazioni INVALSI e OCSE PISA.

13. Tabella riassuntiva delle prove comuni

a. Tabella delle simulazioni

SIMULAZIONE	DATA	DURATA
SIMULAZIONE PRIMA PROVA	22 aprile 2024	5h
SIMULAZIONE SECONDA PROVA	29 aprile 2024	5h

b. Testo delle simulazioni

SIMULAZIONE PRIMA PROVA	<p>Per la simulazione è stata scelta la sessione straordinaria 2022 del Ministero dell'Istruzione</p> <p>PROPOSTA A1 Umberto Saba, Goal, in Il Canzoniere (1900-1954), Giulio Einaudi, Torino, 2004.</p> <p>PROPOSTA A2 Pag. 2/7 Prima prova scritta Natalia Ginzburg, Le piccole virtù, Einaudi, Torino, 2005, pag.125-127.</p> <p>PROPOSTA B1 Testo tratto da: Luca Borzani, La Repubblica online, 4 aprile 2022.</p> <p>PROPOSTA B2 Testo tratto da: Giuseppe De Rita, Corriere della Sera, 29 marzo 2022, p. 26. La potenza dell'opinione, inarrestabile e preoccupante.</p> <p>PROPOSTA B3 Testo tratto da: Cesare de Seta, Perché insegnare la storia dell'arte, Donzelli, Roma, 2008, pp. 71-74.</p> <p>PROPOSTA C1 Testo tratto dal discorso di insediamento tenuto il 3 luglio 2019 dal Presidente del Parlamento europeo David Maria Sassoli.</p> <p>PROPOSTA C2 Il Manifesto della comunicazione non ostile</p>
SIMULAZIONE SECONDA PROVA	<p>La prova consta di due brevi testi, uno di natura letteraria ed uno di attualità, dal titolo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 《十个词汇里的中国》”La Cina in Dieci Parole”, estratto dall'omonimo testo di Yu Hua. 《和电子游戏说“再见”》”Di' addio ai videogiochi”, prova estrapolata dall'archivio degli esami di maturità, sessione straordinaria del 2019. <p>Entrambi i testi sono corredati di N.3 domande a scelta multipla (a, b, c, d) e N.2 domande aperte.</p> <p>Inoltre per ciascun tema, letteratura e attualità, è somministrata una produzione scritta di 150-200 caratteri.</p>

14. Griglie valutative per la prova d'Esame

Prima Prova

Sulla base dei Quadri di Riferimento della prima prova d'Esame e seguendo le indicazioni ivi prospettate, il Dipartimento di Lettere ha collegialmente elaborato le griglie di seguito riportate:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO

Tipologia A: Analisi del testo

ALUNNO

CLASSE

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggio Grezzo Pesi X Livelli
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. P 2	Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace in relazione al testo proposto.	Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente in relazione al testo proposto..	Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico in relazione al testo proposto.	Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico in relazione al testo proposto.	Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente in relazione al testo proposto.	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. P 2	Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e ben articolata.	Ortografia prevalentemente corretta; punteggiatura non sempre efficace. Sintassi corretta, articolata ma talora poco fluida.	Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura poco accurata. Sintassi semplificata con qualche improprietà	Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente. Sintassi spesso impropria.	Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi gravemente impropria	
Ricchezza e padronanza lessicale. P 2	Lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche	Lessico adeguato che evidenzia un controllo abbastanza sicuro del registro	Lessico comune, poco vario e con qualche imprecisione	Lessico spesso generico, impreciso, ripetitivo	Lessico improprio e inadeguato	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. P 2	Testo ben organizzato, originale e creativo in tutte le sue parti.	Testo organizzato correttamente, piuttosto originale e creativo.	Testo sufficientemente organizzato, non del tutto originale e creativo.	Testo scarsamente organizzato, poco originale e creativo.	Testo affatto organizzato, per nulla originale e creativo.	
Coesione e coerenza testuale. P2	Struttura fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo.	Struttura ordinata, coerente e funzionale	Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza	Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.	Struttura poco chiara, disordinata e incoerente	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. P 2	Rielaborazione approfondita, che denota capacità di sviluppo critico e di effettuare collegamenti.	Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale.	Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale	Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale.	Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale	
Elementi da valutare nello specifico	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggio Grezzo Pesi X Livelli
Rispetto dei vincoli posti nella consegna P 2	Rispetto completo dei vincoli posti nella consegna.	Rispetto quasi completo dei vincoli.	Rispetto abbastanza completo dei vincoli.	Scarso rispetto dei vincoli.	Rispetto nullo dei vincoli.	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. P 2/3	Completa e adeguata comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione adeguata anche se non del tutto completa del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione sufficiente del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici, anche se con qualche imprecisione.	Comprensione insufficiente del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; parti estese del testo sono state fraintese.	Scarsa comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; il testo non è stato compreso nella sua totalità.	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). P 0/2	Individuazione puntuale e precisa delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Individuazione abbastanza precisa delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Individuazione delle principali caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Individuazione incompleta delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	Mancata individuazione delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo.	
Interpretazione corretta e articolata del testo. P 2/3	Interpretazione pienamente corretta ed articolata del testo in tutte le sue sfumature.	Interpretazione corretta ed articolata del testo.	Interpretazione sufficientemente corretta del testo.	Interpretazione parzialmente errata del testo.	Mancata interpretazione del testo.	

Punteggio grezzo totale: ____/100 Voto: ____/10 Voto: ____/20 Docente

Tabella di conversione in ventesimi

PG TOT	1-2	3-6	7-10	11-15	16-19	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-60	61-65	66-71	72-77	78-83	84-89	90-95	96-100
PUNTI / 20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO
Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo**

ALUNNO

CLASSE

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggio Grezzo Pesì X Livelli
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. P 2	Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace in relazione al testo proposto.	Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente in relazione al testo proposto .	Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico in relazione al testo proposto	Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico in relazione al testo proposto	Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente in relazione al testo proposto	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. P 2	Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e ben articolata.	Ortografia prevalentemente corretta; punteggiatura non sempre efficace. Sintassi corretta, articolata ma talora poco fluida.	Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura poco accurata. Sintassi semplificata con qualche improprietà	Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente. Sintassi spesso impropria.	Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi gravemente impropria	
Ricchezza e padronanza lessicale. P 2	Lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche	Lessico adeguato che evidenzia un controllo abbastanza sicuro del registro	Lessico comune, poco vario e con qualche imprecisione	Lessico spesso generico, impreciso, ripetitivo	Lessico improprio e inadeguato	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. P 2	Testo ben organizzato, originale e creativo in tutte le sue parti.	Testo organizzato correttamente, piuttosto originale e creativo.	Testo sufficientemente organizzato, non del tutto originale e creativo.	Testo scarsamente organizzato, poco originale e creativo.	Testo affatto organizzato, per nulla originale e creativo.	
Coesione e coerenza testuale. P2	Struttura fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo.	Struttura ordinata, coerente e funzionale	Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza	Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.	Struttura poco chiara, disordinata e incoerente	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. P 2	Rielaborazione approfondita, che denota capacità di sviluppo critico e di effettuare collegamenti.	Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale.	Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale	Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale.	Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale	
Elementi da valutare nello specifico	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggio Grezzo Pesì X Livelli
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto P 3	Individuazione corretta e completa di tesi ed argomentazioni, e/o principali snodi argomentativi e nuclei tematici.	Individuazione corretta e quasi completa di tesi ed argomentazioni e/o principali snodi argomentativi e nuclei tematici.	Individuazione parziale di tesi ed argomentazioni . e/o principali snodi argomentativi e nuclei tematici.	Individuazione limitata di tesi ed argomentazioni e/o principali snodi argomentativi e nuclei tematici..	Mancata individuazione di tesi ed argomentazioni e/o principali snodi argomentativi e nuclei tematici. .	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. P 3	Sviluppo di un ragionamento corretto e coerente con ampio uso di connettivi pertinenti.	Sviluppo di un ragionamento corretto e coerente con uso adeguato di connettivi pertinenti.	Sviluppo di un ragionamento sufficientemente corretto e coerente con un uso semplificato di connettivi.	Ragionamento parzialmente sviluppato ed uso limitato di connettivi.	Sviluppo limitato del ragionamento, mancato o improprio utilizzo dei connettivi.	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione . P 2	Ampio e vario utilizzo di riferimenti culturali e conoscenze personali a sostegno della propria argomentazione.	Pertinente utilizzo di riferimenti culturali e conoscenze personali a sostegno della propria argomentazione.	Sufficiente utilizzo di riferimenti culturali e conoscenze personali a sostegno della propria argomentazione.	Limitato utilizzo di riferimenti culturali e conoscenze personali a sostegno della propria argomentazione.	Scarso o nullo utilizzo di riferimenti culturali e conoscenze personali a sostegno della propria argomentazione.	

Punteggio grezzo totale: ___/100 Voto: ____/10 Voto: ____/20 Docente

Tabella di conversione in ventesimi

PG TOT	1-2	3-6	7-10	11-15	16-19	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-60	61-65	66-71	72-77	78-83	84-89	90-95	96-100
PUNTI / 20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità

ALUNNO

CLASSE

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggi o Grezzo Pesi X Livelli
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. P 2	Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace in relazione al testo proposto.	Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente in relazione al testo Proposto.	Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico in relazione al testo proposto.	Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico in relazione al testo proposto.	Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente in relazione al testo proposto.	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. P 2	Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e ben articolata.	Ortografia prevalentemente corretta; punteggiatura non sempre efficace. Sintassi corretta, articolata ma talora poco fluida.	Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura poco accurata. Sintassi semplificata con qualche improprietà	Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente. Sintassi spesso impropria.	Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi gravemente impropria	
Ricchezza e padronanza lessicale. P 2	Lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche	Lessico adeguato che evidenzia un controllo abbastanza sicuro del registro	Lessico comune, poco vario e con qualche imprecisione	Lessico spesso generico, impreciso, ripetitivo	Lessico improprio e inadeguato	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. P 2	Testo ben organizzato, originale e creativo in tutte le sue parti.	Testo organizzato correttamente, piuttosto originale e creativo.	Testo sufficientemente organizzato, non del tutto originale e creativo.	Testo scarsamente organizzato, poco originale e creativo.	Testo affatto organizzato, per nulla originale e creativo.	
Coazione e coerenza testuale. P2	Struttura fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un	Struttura ordinata, coerente e funzionale	Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza	Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze.	Struttura poco chiara, disordinata e incoerente	

	articolato sviluppo.					
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. P 2	Rielaborazione e approfondita, che denota capacità di sviluppo critico e di effettuare collegamenti.	Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale.	Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale	Rielaborazione e appena accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale.	Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale	
Elementi da valutare nello specifico	Livello 5	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1	Punteggi o Grezzo Pesì X Livelli
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi P 3	Testo pertinente alla traccia in tutti i passaggi tematici, coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi.	Testo adeguato alla traccia con lievi scostamenti tematici, coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi.	Testo sufficientemente e pertinente alla traccia, abbastanza coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi.	Testo non completamente e pertinente alla traccia, poco coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi.	Testo non pertinente alla traccia, titolo non coerente, parafrasi errata.	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione P 3	Esposizione ampia, fluida ed articolata.	Esposizione fluida e piuttosto articolata.	Esposizione lineare.	Esposizione poco ordinata e non sempre lineare.	Esposizione confusa e disordinata.	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali P 2	Ampio e vario utilizzo di conoscenze personali e di riferimenti culturali	Pertinente utilizzo di conoscenze personali e di riferimenti culturali.	Sufficiente utilizzo di conoscenze personali e di riferimenti culturali.	Limitato utilizzo di conoscenze personali e di riferimenti culturali.	Scarso o nullo utilizzo di conoscenze personali e di riferimenti culturali.	

Punteggio grezzo totale: ____/100

Voto: ____/10

Voto: ____/20

Docente

Tabella di conversione in ventesimi

PG TOT	1-2	3-6	7-10	11-15	16-19	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-60	61-65	66-71	72-77	78-83	84-89	90-95	96-100
PUNTI / 20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Seconda prova

Sulla base dei Quadri di Riferimento della seconda prova d'Esame e seguendo le indicazioni ivi prospettate, il Dipartimento di Lingue ha collegialmente elaborato le griglie di seguito riportate:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA - CINESE		A.S. 2023-2024
--	--	-----------------------

ALUNNO _____ CLASSE _____

DESCRITTORI

INDICATORI

Punteggio max per ogni indicatore = 5 (totale 20)	PUNTI 1	PUNTI 2	PUNTI 3	PUNTI 4	PUNTI 5	PUNTEGGIO TOTALIZZAT O PER OGNI INDICATORE
COMPRESIONE DEL TESTO	Il testo non viene compreso.	Comprensione del testo parziale e/o fortemente inadeguata.	Comprensione e del testo nei suoi elementi essenziali.	Comprensione adeguata del testo seppur con qualche imprecisione.	Comprensione e del testo completa e puntuale	
ANALISI DEL TESTO	Analisi del testo nulla o non pertinente	Analisi scarsa e risposte confuse o imprecise	Analisi adeguata, risposte corrette ma poco articolate e/o pertinenti.	Analisi buona, risposte articolate e corrette e/o tentativo di rielaborazione personale seppur con lievi imperfezioni linguistiche	Analisi dettagliata, risposte articolate e corrette e con apporto personale pertinente e chiaro	

<p>PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA</p>	<p>Produzione non aderente alla traccia proposta, non svolta, o svolta in modo non appropriato e non pertinente.</p>	<p>Limitate idee/argomentazioni; organizzate in modo poco pertinente e schematico; limite caratteri non rispettato.</p>	<p>Adeguate quantità di idee/argomentazioni organizzate in modo appropriato ma schematico e/o a tratti poco chiaro; leggermente al di sotto del limite di caratteri.</p>	<p>Buone quantità di idee/argomentazioni organizzate in modo appropriato e pertinente; registro e stile adeguati alla consegna, numero caratteri rispettato.</p>	<p>Idee/argomentazioni ampie e approfondite; organizzate in modo articolato ed efficace con apporto personale pertinente e creativo.</p>	
<p>PRODUZIONE SCRITTA: organizzazione del testo e correttezza linguistica</p>	<p>Scarsa organicità del discorso. Usa le strutture linguistiche in modo scorretto: i numerosi errori impediscono la comprensione del messaggio. Povertà di lessico, espressione confusa. Calligrafia scarsamente leggibile.</p>	<p>Discorso solo a tratti organico e coerente. Usa le strutture linguistiche in modo ripetitivo e/o non sempre appropriato e/o corretto. La competenza lessicale è limitata, l'espressione poco chiara. Calligrafia confusa e/o con molti errori.</p>	<p>Discorso organizzato in maniera semplice e logica. Usa le strutture linguistiche in modo adeguato e abbastanza vario, pur con alcuni errori. Sufficiente padronanza lessicale. Calligrafia chiara e corretta.</p>	<p>Discorso nel complesso organico e ben strutturato, occasionali imperfezioni di poco conto. Buona padronanza del lessico, espressione chiara e abbastanza scorrevole, buona la calligrafia.</p>	<p>Discorso strutturato, chiaro ed efficace, che dimostra piena padronanza delle strutture linguistiche, anche complesse, e una buona varietà lessicale. Espressione scorrevole, calligrafia molto chiara ed armoniosa.</p>	

	<p>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA</p>	<p align="right">A.S. 2023-2024</p>
<p>12 = 60% DI 20 QUINDI SE IL LIVELLO È 3 X TUTTI GLI INDICATORI, LA PROVA RISULTA SUFFICIENTE</p>	<p align="right">Punteggio totale /20</p>	

Colloquio

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

15. Foglio firme

DISCIPLINA	NOME E COGNOME	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA	MARCELLINI CARLA	
LINGUA E CULTURA STR. 1 INGLESE	MAROCCHI SILVIA	
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	BOWERBANK PAUL	
LINGUA E CULTURA STR. 2 SPAGNOLO	LEPRI DILETTA	
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLO	BONFIGLI ADRIANA	
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 CINESE	GALEAZZI VALENTINA	
CONVERSAZIONE LINGUA CINESE	YANG HUAN	
FILOSOFIA	ANDINO LEONARDO ROSARIO	
MATEMATICA	BORRACCINO BARBARA	
FISICA	BORRACCINO BARBARA	
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	PUCA LORENZO	
STORIA DELL'ARTE	FRANCESCA SANTONI	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PIASTRELLINI SABRINA	
RELIGIONE	GABRIELE MEME'	
ALTERNATIVA	SCOCCIOLINI LORENZO	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. ssa Maria Alessandra Bertini

Ancona, 15 maggio 2023