

MOD_INS_14 Rev_08



DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno Scolastico 2023 - 2024

Classe V sez. E

Indirizzo Liceo Linguistico

IIS SAVOIA BENINCASA

Cod. Mec. ANIS01200G

Via M. Marini, 33-35

Tel. 071 2805086

E-mail: anis01200g@istruzione.it www.savoiabenincasa.edu.it

ESAME DI STATO CONCLUSIVO

II CICLO ISTRUZIONE

Indice

| | | |
|-----|--|--------------|
| 1. | <i>Presentazione I.I.S. "Savoia Benincasa"</i> | <i>p.2</i> |
| 1.1 | <i>Finalità Liceo/ITE</i> | <i>p.3</i> |
| 2. | <i>Consiglio di Classe</i> | <i>p.3</i> |
| 3. | <i>Profilo della classe</i> | <i>p.5</i> |
| 3.1 | <i>Elenco studenti</i> | <i>p.5</i> |
| 3.2 | <i>Quadro orario settimanale</i> | <i>p.6</i> |
| 3.3 | <i>Livello standard di apprendimenti della classe</i> | <i>p.7</i> |
| 3.4 | <i>Elenco studenti e attribuzione del credito scolastico</i> | <i>p.8</i> |
| 3.5 | <i>Presentazione e storia della classe</i> | <i>p.9</i> |
| 4. | <i>Ambiente di apprendimento</i> | <i>p.9</i> |
| 5. | <i>Progetti di arricchimento dell'offerta formativa</i> | <i>p.10</i> |
| 6. | <i>Educazione civica</i> | <i>p.12</i> |
| 6.1 | <i>Eventuali altre attività di Educazione civica</i> | <i>p. 13</i> |
| 7. | <i>Percorsi pluridisciplinari (se svolti)</i> | <i>p.13</i> |
| 8. | <i>Orientamento formativo</i> | <i>p.13</i> |
| 9. | <i>Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento</i> | <i>p.16</i> |
| 10. | <i>Il CLIL</i> | <i>p.18</i> |
| 11. | <i>Mobilità studenti e/o Erasmus</i> | <i>p.19</i> |
| 12. | <i>La valutazione</i> | <i>p.19</i> |
| 13. | <i>Tabella riassuntiva delle prove comuni</i> | <i>p.20</i> |
| a | <i>Tabella delle simulazioni</i> | <i>p.20</i> |
| b | <i>Testo delle simulazioni</i> | <i>p.21</i> |
| 14. | <i>Griglie valutative per la prova d'esame</i> | <i>p.22</i> |
| 15. | <i>Foglio firme</i> | <i>p.31</i> |

Allegati:

- A. *Percorsi disciplinari e relazione finale*
- B. *Allegati riservati:*
 - a) *Relazione Finale di presentazione Esame di Stato conclusivo del II ciclo di istruzione Studente DSA/BES (L.170/2010; C.M. N.8/2013); PDP*
 - b) *Relazione Finale di presentazione Esame di Stato conclusivo del II ciclo di istruzione Studente con disabilità (L.104/1992); PEI*

1. Presentazione dell'Istituto Savoia Benincasa

L'Istituto di Istruzione Superiore "Savoia Benincasa" è una scuola innovativa. Porta con sé la tradizione di due antiche e prestigiose scuole cittadine, quando nel 2011 i due Istituti Savoia e Benincasa sono stati uniti, con il trasferimento del liceo Scientifico dalla storica sede di via Vecchini, all'edificio attuale di Via Marini in cui era già presente l'istituto Tecnico e Turismo. Oggi l'Istituto Savoia Benincasa è un polo scientifico, linguistico, economico, ospita Liceo Scientifico base, Scienze applicate, curvatura Informatico *Cambridge* e *Cambridge International*, Liceo Linguistico base, Triennio Internazionale ESABAC, curvatura *Cambridge International*, Istituto Tecnico Economico e del Turismo (AF&M Base, SIA Sistemi Informativi, Tecnico Economico e del Turismo, AF&M curv. *Management* Impresa Sportiva).

Mission dell'Istituto è garantire una formazione culturale umana coerente con il solido dominio dei saperi disciplinari, coerente con *Key competences* del XXI secolo.

Le scelte educative si ispirano ai principi pedagogici dell'apprendimento attivo e per competenze, secondo il modello del costruttivismo centrato sulla costruzione delle conoscenze nei processi di apprendimento. Da anni, l'Istituto è impegnato in un'attività costante di ricerca metodologico-didattica nell'ottica dell'apprendimento di competenze piuttosto che nozioni, di innovazione e attualizzazione dei curricula di trasversalità, per la promozione di *life skills*. Il lungo impegnativo percorso di ricerca-azione sulle metodologie innovative di apprendimento, condotto con INDIRE, che ha consentito all'IIS Savoia Benincasa di fondare, con altre 21 scuole italiane, il Movimento delle Avanguardie Educative per la ricerca e la diffusione dell'innovazione metodologico-didattica, si pone l'obiettivo di rompere gli schemi della didattica tradizionale per avvicinarsi ad una didattica fondata sull'apprendimento attivo (*Debate, Wedebate, TEAL, MLTV, Flipped classroom*).

Collabora ed è gemellato con il *Massachusetts Institute of Technology* in un progetto che coinvolge scuole del *Global Future Lab*, che ospitano in un periodo dell'a.s. giovani laureati per insegnare fisica come si apprende al MIT e il *Debate*, arte del dibattere. Partecipa con INDIRE e *Harvard Graduate of Education* alla sperimentazione del *frame* didattico con *thinking routines* per lo sviluppo del *critical thinking*, con il progetto MLTV che attiva una didattica per lo sviluppo della comprensione, dell'apprendimento profondo, del pensiero critico per apprendimento attivo.

Il processo di *Internazionalizzazione* ha condotto al conseguimento della certificazione della *University of Cambridge come Cambridge International School*, permettendo l'erogazione di corsi di Liceo Scientifico e Linguistico, nell'ambito dei quali sono conseguibili le certificazioni *Cambridge IGCSE* per più discipline previste dai sillabi della scuola britannica con docenti madrelingua in più discipline del curriculum (*Math, Computer Science, Biology, English as a second language*), riconosciute dalle più prestigiose università al mondo e passaporto internazionale per lo sviluppo e il successo. E' scuola ESABAC, percorso svolto nel triennio che permette il conseguimento al termine del quinquennio del doppio diploma, Baccalaureato e diploma di esame di Stato. La mobilità internazionale è favorita attraverso la partecipazione di un anno/semestre/trimestre all'estero.

L'Istituto è scuola *Changemaker*, riconosciuta dall'Associazione Internazionale *Ashoka*, consorzio che riunisce agenti del cambiamento in Italia, caratterizzati in tutto il mondo per essere agenti attivi di cambiamento ed innovazione nella prospettiva dell'apprendimento di un'etica del mondo.

È inoltre sede del *FUTURE LAB* regionale, uno dei 28 laboratori in Italia nell'ambito del *PNSD*, uno spazio innovativo di avanguardia utilizzato per ospitare esperienze di apprendimento e formazione di docenti, comprese nel più ampio Piano nazionale di ripresa e resilienza, ma anche di fruizione, ricerca e produzione di contenuti di realtà aumentata. Al suo interno, ospita il *FABLAB*, un laboratorio di ricerca, stampante 3D, prodotti industria 4.0. E' anche Polo formativo nazionale per la transizione digitale *PNRR*.

E' partner di *European Schoolnet*, un consorzio che unisce paesi membri per la diffusione di pratiche innovative e spazi scolastici.

L'innovazione didattica che guida i percorsi di apprendimento e la relazione insegnamento/apprendimento muove dal convincimento che sono cambiate le modalità di apprendere dei nostri ragazzi. È per questo che una scuola di qualità, che desideri promuovere competenze significative e soprattutto avvicinarsi alle nuove generazioni e al loro modo di apprendere, non può prescindere dal ruolo svolto dalla tecnologia nei processi di apprendimento. Il nostro Istituto crede nel suo valore aggiunto e nella possibilità che questa offre di migliorare l'azione didattica ed educativa, in quanto apprendere a scuola con le nuove tecnologie significa imparare a dominarle, essere consapevoli dei loro rischi, delle loro potenzialità, senza rinunciare al passato e alla tradizione, ma prendendo atto che sono mezzi per apprendere e raggiungere il successo formativo.

Il digitale implica un'attenzione maggiore ai processi cognitivi e metacognitivi che sottendono le azioni e le strategie per non perdere nessuno e includere tutti e ciascuno. In tal senso, la scuola dà cittadinanza alla tecnologia, prepara i giovani ad affinare strumenti culturali per affrontare scelte consapevoli e sviluppare competenze come cittadini responsabili consapevoli, critici.

1.1 Finalità del Liceo Linguistico

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse. Ciò consente agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è, perciò, lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Gli obiettivi sono perseguiti e assicurati sia attraverso la pratica laboratoriale, sia attraverso l'acquisizione della padronanza di molteplici linguaggi, tecniche e metodologie in ambito tecnico, umanistico, linguistico e artistico, in orario curricolare ed extracurricolare.

2. Il Consiglio di Classe

| DISCIPLINA | DOCENTE TERZO ANNO | DOCENTE QUARTO ANNO | DOCENTE QUINTO ANNO |
|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | NAPOLITANO ANNA | NAPOLITANO ANNA | NAPOLITANO ANNA |
| STORIA | NAPOLITANO ANNA | NAPOLITANO ANNA | NAPOLITANO ANNA |
| LINGUA E CULTURA STR. 1 INGLESE | PALAZZO SABRINA | PALAZZO SABRINA | PALAZZO SABRINA |
| LINGUA E CULTURA STR. 2 SPAGNOLO | LEPRI DILETTA | LEPRI DILETTA | LEPRI DILETTA |
| LINGUA E CULTURA STR. 3 CINESE | SANTINI VERONICA | SANTINI VERONICA | SANTINI VERONICA |
| CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE | FONSECA DIANE ADALYNE | FONSECA DIANE ADALYNE | BOWERBANK PAUL |

| | | | |
|-------------------------------|-------------------|--------------------|--------------------|
| CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA | BONFIGLI ADRIANA | BONFIGLI ADRIANA | BONFIGLI ADRIANA |
| CONVERSAZIONE LINGUA CINESE | YANG HUAN | YANG HUAN | YANG HUAN |
| FILOSOFIA | MARINI SILVIA | MATTEO FIORE | MATTEO FIORE |
| MATEMATICA | MARRUCCHIELLO IDA | BORRACCINO BARBARA | BORRACCINO BARBARA |
| FISICA | ROSETTI SILVIA | BORRACCINO BARBARA | BORRACCINO BARBARA |
| SCIENZE NATURALI | AL DIRY YASMIN | MARINELLI MICHELA | BABINI VALENTINA |
| STORIA DELL'ARTE | SABBATINI GIULIA | FAVA PATRIZIA | FAVA PATRIZIA |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | ROSSI ANNA PAOLA | ROSSI ANNA PAOLA | GUERCI ANDREA |
| RELIGIONE | RICCIOTTI ANDREA | MEME' GABRIELE | MEME' GABRIELE |

Docente coordinatrice: *Prof.ssa Anna Napolitano*

3. Il profilo della classe

3.1 Elenco degli studenti

| | COGNOME | NOME |
|----|---------|------|
| 1 | A. | I. |
| 2 | A. | G. |
| 3 | B. | S. |
| 4 | C. | E. |
| 5 | C. | I. |
| 6 | C. | E. |
| 7 | C. | S. |
| 8 | DE C. | I. |
| 9 | G. | E. |
| 10 | G. | G. |
| 11 | G. | E. |
| 12 | I. | S. |
| 13 | N. | F. |
| 14 | P. | A. |
| 15 | P. | AR. |
| 16 | P. | I. |

| | COGNOME | NOME |
|----|---------|------|
| 17 | R. | S. |
| 18 | R. | L. |
| 19 | S. | D. |
| 20 | V. | N. |
| 21 | Z. | N. |

Presenza alunni con PDP (si rinvia all'allegato riservato)

Presenza alunni con PEI (non sono presenti alunni con PEI)

3.2 Quadro orario settimanale

| DISCIPLINA/ MONTE ORE SETTIMANALE | I ANNO | II ANNO | III ANNO | IV ANNO | V ANNO |
|--|--------|---------|----------|---------|--------|
| LINGUA E LETTERE ITALIANE | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| LINGUA LATINA | 2 | 2 | | | |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA 1: INGLESE | 3+1* | 3+1* | 3+1** | 3+1** | 3+1** |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA 2: SPAGNOLO | 3+1** | 3+1** | 3+1* | 3+1* | 3+1* |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA 3: CINESE | 3+1** | 3+1** | 3+1* | 3+1* | 3+1* |
| STORIA E GEOGRAFIA | 3 | 3 | | | |
| STORIA | | | 2 | 2 | 2 |

| DISCIPLINA/ MONTE ORE SETTIMANALE | I ANNO | II ANNO | III ANNO | IV ANNO | V ANNO |
|---|--------|---------|----------|---------|--------|
| FILOSOFIA | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| MATEMATICA | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| FISICA | | | 2 | 2 | 2 |
| SCIENZE NATURALI | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| STORIA DELL'ARTE | | | 2 | 2 | 2 |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| RELIGIONE | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

*Ora in compresenza con docente madrelingua

**Ora con docente madrelingua

3.3 Livello standard apprendimenti della classe e flussi

| CLASSE | PROVENIENZA DA STESSO CORSO | PROVENIENZA DA ALTRO CORSO o ISTITUTO |
|----------------|-----------------------------|---------------------------------------|
| 3 [^] | 24 | 1 |
| 4 [^] | 23 | |
| 5 [^] | 21 | |

| | | |
|--------------|---|----|
| A.S. 2021/22 | Alunni promossi con media dei voti 8-10 | 11 |
| | Alunni promossi con media dei voti 6-7 | 10 |
| | Alunni con recupero a.s. 2021-2022 | 3 |
| A.S. 2022/23 | Alunni promossi con media dei voti 8-10 | 9 |
| | Alunni promossi con media dei voti 6-7 | 7 |
| | Alunni con recupero debito a.s. 2022-2023 | 1 |

3.4 Elenco studenti della classe e attribuzione credito scolastico

| | COGNOME E NOME | CREDITO III ANNO | CREDITO IV ANNO |
|----|----------------|------------------|-----------------|
| 1 | A. I. | 11 | 12 |
| 2 | A. G. | 9 | 9 |
| 3 | B. S. | 10 | 11 |
| 4 | C. E. | 11 | 11 |
| 5 | C. I. | 11 | 12 |
| 6 | C. E. | 10 | 11 |
| 7 | C. S. | 10 | 11 |
| 8 | DE C. I. | 9 | 10 |
| 9 | G. E. | 9 | 10 |
| 10 | G. G. | 9 | 11 |
| 11 | G. E. | 10 | 11 |
| 12 | I. S. | 11 | 12 |
| 13 | N. F. | 8 | 10 |
| 14 | P. A. | 11 | 12 |
| 15 | P. A. | 11 | 12 |
| 16 | P. I. | 9 | 10 |
| 17 | R. S. | 11 | 12 |
| 18 | R. L. | 11 | 12 |
| 19 | S. D. | 9 | 10 |
| 20 | V. N. | 8 | 9 |
| 21 | Z. N. | 10 | 9 |

3.5 Presentazione e storia della classe

La classe 5^a E Linguistico risulta composta da 21 studenti, 17 femmine e 4 maschi, tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso e tutti provenienti dallo stesso nucleo di partenza. La classe ha mantenuto nel corso del triennio la continuità didattica nelle discipline umanistiche (Italiano, Storia e le 3 lingue), qualche avvicendamento nelle altre materie e discontinuità in Scienze Naturali.

Dal punto di vista disciplinare non sono mai state rilevate importanti problematiche: le relazioni interpersonali all'interno della classe sono sempre state abbastanza positive, il comportamento è stato sempre corretto e rispettoso delle regole, la frequenza, per la maggior parte, abbastanza assidua. Nel corso del triennio si sono mostrati aperti ad un dialogo didattico costruttivo stabilendo con i docenti, nel complesso, un buon rapporto.

Tutti i docenti hanno pianificato sinergicamente l'azione educativa, calibrando i loro interventi e commisurandoli ai reali bisogni della classe la cui risposta è stata, nel complesso, positiva. La maggior parte degli alunni ha condotto il proprio percorso formativo con senso di responsabilità e maturità.

Dal punto di vista didattico, negli apprendimenti si evidenziano tre fasce di livello di competenza, medio-alto, medio e sufficiente, legate al differente impegno, motivazione allo studio, senso di responsabilità nel percorso formativo, capacità di rielaborazione, stili cognitivi e di apprendimento.

Nel primo gruppo si distinguono studenti che hanno conseguito risultati apprezzabili nelle varie discipline, grazie a un'applicazione regolare allo studio, basata su solide motivazioni personali e su un metodo di lavoro diligente e autonomo, mostrando una partecipazione propositiva alle attività didattiche con risultati finali da buoni ad ottimi. Un secondo gruppo comprende alunni con una discreta preparazione di base, piuttosto disponibili al dialogo educativo, che, nell'arco del percorso formativo, hanno mostrato una riflessione personale nel metodo di studio acquisendo una maggiore sicurezza nella rielaborazione e nell'esposizione delle proprie conoscenze, anche se in modo non sempre uniforme nelle varie discipline. Il terzo gruppo, infine, è costituito da studenti che sono prossimi alla sufficienza, per via di un'applicazione non costante e sistematica nello studio e di una partecipazione non sempre attiva al dialogo formativo.

Gli obiettivi definiti nelle programmazioni disciplinari sono stati, nel complesso, conseguiti; per un esiguo numero di studenti permangono delle difficoltà nell'area linguistica, scritta e orale, in lingua italiana e nelle lingue straniere, e incertezza nell'utilizzazione, rielaborazione e analisi dei contenuti.

Si segnala che nel corso del triennio gli studenti, accanto all'uso del dizionario bilingue (cinese/italiano), sono stati supportati dall'uso di un glossario tematico dei nomi degli autori e dei personaggi storici, non essendo questi presenti sul dizionario. Inoltre, nel corso dell'anno, per velocizzare l'uso del dizionario e guidarli nella produzione scritta, gli studenti hanno utilizzato dei glossari di congiunzioni e nessi semantici.

4. Ambiente di apprendimento

L'Istituto adotta da anni il modello delle aule flessibili, aule-laboratorio disciplinari in cui gli studenti si spostano in base all'orario, temporaneamente sospeso nell'anno scolastico in corso a causa dell'imminente trasferimento di una parte delle classi in altra sede. Tuttavia il modello di riferimento che ispira i principi pedagogici richiama l'ambiente di apprendimento costruttivista, inteso come spazio ricco di risorse specifiche e integrate per l'apprendimento delle discipline, personalizzabile liberamente da docenti e studenti.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale, simulazione di casi, discussione guidata, attività di laboratorio, brainstorming, problem solving, approccio deduttivo,

| | |
|------------------------|--|
| | approccio induttivo, cooperative learning, attività di feedback, peer to peer, apprendimento attivo (Debate, Teal, Mltv, Flipped classroom). |
| SPAZI DI APPRENDIMENTO | Aule dotate di LIM e collegamento ad internet, Aula Magna, palestra, App Gsuite. |

5. Progetti di arricchimento dell'offerta formativa

Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio

| A.S. | TITOLO | DESCRIZIONE |
|------------------------------|---|---|
| 2021-2022 (classe terza) | CLIL di Storia in Inglese | Una parte del programma di Storia in lingua Inglese (il Medioevo) |
| | Moduli di Fisica in lingua inglese | Lezioni tenute, dal 10 al 28 gennaio per un totale di 5 ore, da studenti del MIT di Boston |
| | Certificazioni linguistiche | CAE- FIRST- HSK3 |
| | Giornata in lingua GIL | Giornata di full immersion linguistica e culturale nella terza lingua, il cinese |
| 2022-2023 (classe quarta) | CLIL di Storia dell'Arte in Inglese | Una parte del programma di Storia dell'Arte in lingua Inglese (il Rinascimento) |
| | Moduli di Fisica in lingua inglese | Lezioni tenute, dal 7 al 27 gennaio per un totale di 5 ore, da studenti del MIT di Boston |
| | Certificazioni linguistiche | First- DELE- HSK3 |
| | Corso di preparazione al test di accesso alla Facoltà di Medicina | Progetto di 20 incontri per un totale di 40 ore suddivise per 4 moduli. Su base volontaria. |
| | Cineforum in lingua | Visione di film in lingua originale (Inglese, Spagnolo e Cinese) |

| | | |
|---------------------------|-------------------------------------|--|
| | Corto Dorico | Incontri con professionisti del cinema, dibattiti e visione di film inediti in concorso. Su base volontaria. |
| | Volontariamente | Progetto promosso dal CSV Marche per informazione e formazione relativa al Terzo settore e per lo sviluppo di una maggiore consapevolezza del senso di appartenenza di ogni cittadino. |
| | Stage linguistico a Taiwan | 29 marzo 6 aprile 2023 |
| | Viaggio d'istruzione in Alsazia | 31 marzo 4 aprile 2023 |
| | Visita a Casa Leopardi | Visita guidata della Pinacoteca, della casa del poeta e dei luoghi circostanti, 22 maggio 2023 |
| | Visita a San Patrignano | Uscita didattica presso la comunità, 13 marzo 2023 |
| 2023-2024 (classe quinta) | CLIL di Storia dell'Arte in Inglese | Una parte del programma di Storia dell'Arte in lingua Inglese (Espressionismo e Avanguardie) |
| | CNDL | Campionato nazionale delle lingue (Spagnolo) |
| | Corso di Astronomia | Percorso di 4 incontri su conoscenze basilari di Astronomia in collaborazione con l'Associazione Marchigiana Astrofili di Ancona. Su base volontaria. |
| | Certificazioni linguistiche | DELE- FIRST- CAE |
| | Congiunzioni. Letteratura e cinema | Serie di incontri per avvicinare alla cultura del '900 letterario e cinematografico. Su base volontaria. |

| | | |
|--|-----------------------------------|--|
| | Corto dorico | Incontri con professionisti del cinema, dibattiti e visione di film inediti in concorso. Su base volontaria. |
| | Studente per un giorno | Progetto di Orientamento in entrata |
| | Viaggio d'istruzione a Barcellona | Dal 2 al 7 ottobre 2023 |

6. Educazione civica

| UNITA' DI APPRENDIMENTO | |
|---|---|
| Titolo | <u><i>Il sonno della ragione genera mostri</i></u> |
| Competenze di riferimento | |
| <p><i>Inserire solo le competenze specifiche di Educazione civica</i></p> <p>Sviluppare pensiero critico a partire dalle tematiche di argomenti di attualità e confronto con il loro corso nella storia stabilendo costanti, analogie e differenze, di approccio concettuale e analisi; saper escogitare modelli e stili comunicativi inclusivi e significativi della complessità abitata.</p> <p>Essere in grado di "leggere" i fenomeni geopolitici che ci circondano in chiave libera ed autonoma, discriminando le notizie e sviluppando un'opinione libera e personale da saper esporre ed argomentare. Imparare a diventare protagonisti, e non solo spettatori, dei processi di pace e della difesa dei diritti umani.</p> | |
| Discipline coinvolte | |
| FILOSOFIA- STORIA- ITALIANO- INGLESE- SPAGNOLO- CINESE- ARTE-FISICA | |
| Tempi | 30 ORE DA DICEMBRE A MAGGIO |
| Esperienze attivate | <ul style="list-style-type: none"> ● Lavoro di ricerca su materiale specifico, fonti bibliografiche e sul web. ● Esperienze di laboratorio: utilizzo dei software necessari alla realizzazione del prodotto |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Metodologie didattiche utilizzate | <ul style="list-style-type: none"> ● Incontri e dibattiti con ospiti ed esperti esterni |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● lavoro individuale e di gruppo ● cooperative learning ● peer teaching ● Brain storming ● Meeting ● Dibattito guidato |
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Device personale ● Lim ● Dispense fornite dai docenti ● Libri di testo |

6.1 Eventuali altre attività di educazione civica:

4 marzo 2024: Incontro con il giornalista Pierfrancesco Curzi sul conflitto in Ucraina.

7 marzo 2024: visione film “Neve” di Simone Riccioni sul tema del bullismo e cyberbullismo.

15 aprile 2024: lezione magistrale del Prof. Franco Cardini sul tema “*Oriente e Occidente a confronto*”.

22 marzo 2024: giornata di PROMOZIONE DEL BENESSERE PSICOLOGICO CON ESPERTI DELL'OPM(ORDINE PSICOLOGI DELLE MARCHE: a partire dalle ore 9.00 e fino alle ore 12.15, con la presenza in aula degli esperti psicologi dell'OPM e dei docenti curricolari in base al proprio orario di servizio. gli studenti di tutto l'Istituto sono stati impegnati in laboratori esperienziali nella modalità talk. Ogni professionista ha utilizzato la propria metodologia di conduzione e i propri strumenti in base alla sua esperienza professionale (role playing, mindfulness, discussione di gruppo, giochi interattivi ecc.). Le attività di talk e di laboratorio sono state intervallate da momenti di autovalutazione guidata e condivisione dell'esperienza a cura delle singole classi.

7. Percorsi pluridisciplinari

Non sono stati svolti percorsi pluridisciplinari

8. Orientamento formativo

L'orientamento, quale attività istituzionale della scuola, costituisce parte integrante del curriculum scolastico e più in generale del processo educativo e formativo dell'alunno. Numerosi interventi legislativi, fino al D.M. del 22 dicembre 2022 n. 328 e Linee Guida, hanno consentito l'implementazione di azioni strutturate e coordinate che rafforzano il raccordo tra il primo ciclo di istruzione e il secondo ciclo di istruzione e formazione, per una scelta consapevole e ponderata, che valorizzi le potenzialità e i talenti degli studenti, contribuisca alla riduzione dei divari e della dispersione scolastica e favorisca l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria e dell'Università. Il Piano di orientamento parte dal presupposto che la persona necessita di continuo orientamento e *ri*-orientamento rispetto alle scelte formative, alle attività lavorative, alla vita sociale; il processo dell'orientamento ha inizio con la nascita, si sviluppa in età

prescolare e continua per tutta la vita (Lif Long Learning). Il compito dei formatori ed educatori è quello di fornire agli studenti gli strumenti per potersi orientare nella vita. Il Piano di orientamento del nostro Istituto si sviluppa seguendo tre direttive:

- Percorso per la conoscenza di sé;
- Percorso per la conoscenza delle professioni e dell'offerta formativa successiva alla scuola secondaria di II grado;
- Percorso di dialogo e confronto con le famiglie e con il mondo degli adulti.

Dal punto di vista formativo il percorso si fonda sulla strategia di ridurre l'incertezza che caratterizza ogni scelta mediante la verifica di dati di realtà.

Orientamento formativo - Tabella di sintesi delle attività svolte

Progetti PNRR, POT e PLS in collaborazione con le Università del territorio (15 ore)

| ATTIVITA' | BREVE DESCRIZIONE | ORE |
|---|---|----------|
| La scelta universitaria. Talenti e passioni: la professionalità che è in te | Laboratorio con docenti dell'Università di Macerata | 2 |
| Imparare a informarsi | Laboratorio con docenti dell'Università di Macerata | 2 |
| Presentazione sistema universitario | Laboratorio con docenti dell'Università di Macerata | 1 |
| Re- Thinking | Laboratorio con docenti dell'Università di Macerata | 2 |
| Tradurre in emoji da tutte le lingue del mondo | Laboratorio con docenti dell'Università di Macerata | 2 |
| Strategie di marketing per i mercati internazionali | Laboratorio con docenti dell'Università di Macerata | 2 |
| Trasformazione e conoscenza di sé: tra giudizio di sé e giudizio degli altri | Laboratorio con docenti dell'Università di Macerata | 2 |
| Multiculturalità nella Cina del XXI secolo | Laboratorio con docenti dell'Università di Macerata | 2 |
| Presentazione offerta formativa Università degli studi di Urbino, focus sulla lingua cinese | | 2 |
| Presentazione offerta formativa Università di Venezia "Cà | | 1 |

| | | |
|---|--|----------|
| Foscari” Facoltà di Lingue e culture straniere | | |
| Presentazione offerta formativa Università degli studi di Trieste | | 1 |
| Campus Orienta | Workshop avente valenza orientativa per gli studenti delle classi quarte e quinte con la partecipazione di Enti, Università, Istituzioni del territorio e rappresentanti delle Forze Armate. Il programma prevede che l’ incontro con gli esperti avvenga in appositi spazi, dove essi saranno a disposizione degli studenti per illustrare l’ offerta formativa, soddisfare richieste e fornire materiale illustrativo a supporto di una scelta consapevole sia in ambito formativo che lavorativo. L’obiettivo è condurre gli studenti ad una scelta consapevole post diploma. | 4 |
| Progetto di Promozione del Benessere a Scuola | Attività di talk, di laboratorio e di autovalutazione in collaborazione con l’Ordine Psicologi Marche | 3 |
| Almaorientati di Almadiploma | L’associazione Almadiploma fornisce all’Istituto la possibilità di somministrare alle classi quinte un questionario, “AlmaOrièntati”, che rappresenta un percorso individuale che aiuta a riflettere sulle scelte post diploma fornendo anche informazioni e spunti di riflessione sulla base di un’analisi delle attitudini, degli interessi e delle aspettative nei confronti del mondo del lavoro. Gli studenti, attraverso il proprio Curriculum Vitae, entreranno a far parte di una banca dati alla quale avranno | 2 |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>accesso le aziende associate in cerca di personale. Almadiploma inoltre monitora il percorso degli studenti dopo il diploma fornendo alla scuola un report per misurare l'efficacia dei propri percorsi formativi.</p> | |
|--|---|--|

9. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Il curricolo di Istituto per i percorsi delle competenze trasversali di orientamento (P.C.T.O.)si svolge nell'arco del triennio e prevede le seguenti fasi: definizione delle competenze attese attraverso una fase di acquisizione di conoscenze specifiche in materia di sicurezza, riflessione sul sé attraverso la partecipazione ad attività culturali e formative, sensibilizzazione e informazione preventiva degli studenti sul Mondo del Lavoro (legislazione fondamentale, orientamento) e orientamento universitario, coprogettazione e collaborazione per attività formative e informative anche con soggetti esterni, progettazione con la struttura ospitante del percorso specifico da realizzare nell'attività di *stage*, condivisione e rielaborazione di quanto sperimentato fuori dall'aula, documentazione delle esperienze, disseminazione dei risultati delle esperienze, valutazione delle esperienze da parte del CdC. Le competenze raggiungibili dagli studenti che partecipano ai percorsi P.C.T.O. nell'arco del triennio possono essere suddivise in tre grandi categorie: *competenze tecnico-professionali*, *competenze trasversali (Soft skills)* afferenti all'area socio-culturale e organizzativa (capacità di *teamworking*, di *leadership*, di assumere responsabilità, di rispettare i termini di consegna, di iniziativa e intrapresa, di delega e di controllo), *competenze linguistiche* (abilità di comunicazione in funzione del contesto e dello scopo). Gli studenti della classe hanno svolto nel corso del terzo e quarto anno le attività di informazione e formazione e l'attività di *stage*, che, nel corso del quinto anno, è stata rielaborata, documentata e valutata dal Consiglio di classe dando come esito due voti stabiliti collegialmente nella Disciplina affine e nella valutazione del comportamento, tramite apposita griglia di valutazione. Tale valutazione ha anche contribuito alla definizione di indicatori nella valutazione di comportamento, secondo apposita RUBRIC di valutazione.

PCTO - Tabella di sintesi dell'esperienza di stage

| STUDENTE | AZIENDA/ENTE | DAL/AL | ANNO | LOCALITÀ |
|----------|----------------------------------|--------------------------|----------------|-----------|
| A. I. | Scuola media G. Ferraris | 29 maggio 17 giugno 2023 | 4 [^] | Falconara |
| A. G. | Villa Clelia Ristorante e camere | 29 maggio 17 giugno 2023 | 4 [^] | Sirolo |
| B. S. | Scuola media G. Ferraris | 29 maggio 17 giugno 2023 | 4 [^] | Falconara |

| STUDENTE | AZIENDA/ENTE | DAL/AL | ANNO | LOCALITÀ |
|----------|--|-----------------------------|----------------|------------|
| C. E. | Anno all'estero | agosto 2022 giugno 2023 | 4 [^] | Alabama |
| C. I. | HOTEL CONCORDE | 29 maggio 17 giugno 2023 | 4 [^] | Camerano |
| C. E. | Anno all'estero | Gennaio 2022 giugno 2023 | 4 [^] | Svezia |
| C. S. | Studio legale Valeri | 29 maggio 17 giugno 2023 | 4 [^] | Ancona |
| DE C. I. | Villa Clelia Ristorante e camere | 29 maggio 17 giugno 2023 | 4 [^] | Sirolo |
| G. E. | SOEMA s.r.l. | 29 maggio 17 giugno 2023 | 4 [^] | Recanati |
| G. G. | Hotel Internazionale | 29 maggio 17 giugno 2023 | 4 [^] | Portonovo |
| G. E. | Anno all'estero | agosto 2022 giugno 2023 | 4 [^] | Washington |
| I. S. | Univ Ancona lab chimica molecolare | 29 maggio 17 giugno 2023 | 4 [^] | Ancona |
| N. F. | Croce Gialla | 29 maggio 17 giugno 2023 | 4 [^] | Camerano |
| P. A. | Scuola dell'infanzia XXV aprile | 29 maggio 17 giugno 2023 | 4 [^] | Ancona |
| P. AR. | Scuola dell'infanzia XXV aprile | 29 maggio 17 giugno 2023 | 4 [^] | Ancona |
| P. I. | Croce Gialla | 29 maggio 17 giugno 2023 | 4 [^] | Agugliano |
| R. S. | CRN group | 29 maggio 17 giugno 2023 | 4 [^] | Ancona |
| R. L. | Scuola dell'infanzia Pinocchio Montesicuro | 29 maggio 17 giugno 2023 | 4 [^] | Ancona |

| STUDENTE | AZIENDA/ENTE | DAL/AL | ANNO | LOCALITÀ |
|----------|------------------------------------|--------------------------|----------------|-----------------|
| S. D. | Scuola dell'infanzia "Alba Serena" | 29 maggio 17 giugno 2023 | 4 [^] | Ancona Torrette |
| V. N. | Hotel 3 querce | 29 maggio 17 giugno 2023 | 4 [^] | Camerano |
| Z. N. | estero | agosto 2022 maggio 2023 | 4 [^] | Florida |

10. II CLIL

TABELLA PER IL LICEO LINGUISTICO (TRIENNIO)

| | |
|--|---|
| ANNO SCOLASTICO 2021/2022 | |
| DISCIPLINA COINVOLTA | STORIA |
| DOCENTE <i>(Indicare nome cognome e se interno o esterno al CDC)</i> | Fonseca Diane Adalyne (docente interno al CDC) |
| MONTE ORE | 6 |
| ARGOMENTI SVOLTI | Gli argomenti trattati sono indicati all'interno del Percorso disciplinare di riferimento |
| ANNO SCOLASTICO 2022/2023 | |
| DISCIPLINA COINVOLTA | STORIA DELL'ARTE |
| DOCENTE <i>(Indicare nome cognome e se interno o esterno al CDC)</i> | VERONICA SANTINI (docente interno al CDC) |
| MONTE ORE | 6 ORE |
| ARGOMENTI SVOLTI | Gli argomenti trattati sono indicati all'interno del Percorso disciplinare di riferimento |
| ANNO SCOLASTICO 2023/2024 | |
| DISCIPLINA COINVOLTA | STORIA DELL'ARTE |

| | |
|--|---|
| DOCENTE (<i>Indicare nome cognome e se interno o esterno al CDC</i>) | VERONICA SANTINI (<i>docente interno al CDC</i>) |
| MONTE ORE | 6 ORE |
| ARGOMENTI SVOLTI | Gli argomenti trattati sono indicati all'interno del Percorso disciplinare di riferimento |

11. Mobilità internazionale studenti e/o progetti Erasmus

Durante il quarto anno sei studentesse hanno partecipato alla mobilità internazionale avvalendosi di agenzie private. Di queste, tre hanno frequentato all'estero l'intero a.s. 2022/2023, tre per un solo quadrimestre.

C. E. dal 25 agosto 2022 al 4 giugno 2023 presso la Meek High School di Arley in Alabama;

C. I. dal 25 agosto 2022 al 29 gennaio 2023 presso la Athens Drive High School a Raleigh nel Nord Carolina:

C. S. dal 28 luglio 2022 al 27 gennaio 2023 presso la Kaennakhon Wittayalay a Khon Kaen in Thailandia;

C. E. dal 7 gennaio 2023 all'11 giugno 2023 presso la Magnus Abergsgymnasiet a Trollhattan in Svezia:

G. E. dal 25 agosto 2022 al 19 giugno 2023 presso la Gig Arbor High School a Washington:

Z. N. dal 27 agosto 2022 al 31 maggio 2023 presso la Matanzas High School, a Palm Coast in Florida.

12. La valutazione

I criteri valutativi nel quinquennio

I processi valutativi, correlati agli obiettivi indicati nel Piano dell'Offerta Formativa, nel corso del quinquennio mirano a sviluppare nello studente una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto ai traguardi prefissati e a garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti per ciascun anno dell'indirizzo seguito. Il Sistema Valutativo di Istituto, elaborato dal Collegio docenti nell'articolazione dei Dipartimenti disciplinari, si pone gli obiettivi dell'omogeneità e della trasparenza perseguiti attraverso comuni strumenti valutativi, prove di verifica intermedie comuni, e omogenee tipologie di prove per le fasi della valutazione. La *valutazione diagnostica* è fondamentale come momento propedeutico dell'attività di programmazione del percorso didattico, in particolar modo nelle classi iniziali di segmento di corso (classi prime e classi terze). Le carenze eventualmente riscontrate in sede di valutazione diagnostica vengono recuperate con percorsi di riallineamento individuali o per piccoli gruppi, o attraverso opportune correzioni di rotta nella programmazione didattica personale dei docenti. La *valutazione formativa* ha lo scopo di fornire una informazione continua per corrispondere alle necessità di ciascun allievo differenziando la proposta formativa. La *valutazione sommativa o di profitto* si articola in un congruo numero di prove scritte e/o orali,

secondo la disciplina in questione, per ogni periodo, e integra anche la valutazione di diversi episodi della vita didattica, senza ridursi ad una media aritmetica, ma dando valore al percorso compiuto da ciascuno studente, al suo impegno e alle sue attitudini. Al fine di disporre del più ampio numero possibile di elementi valutativi, l'Istituto ha adottato un sistema di valutazione ponderale che consente di valutare anche elementi del percorso diversi dalle prove tradizionalmente formalizzate. Inoltre, poiché nel nostro Istituto da anni si utilizzano metodologie innovative per rendere gli studenti protagonisti del proprio apprendimento, che diventa così attivo e significativo, nel momento conclusivo di un percorso realizzato con tali metodologie (Unità di Apprendimento) vengono proposti agli studenti compiti autentici o compiti di realtà, cioè prove complesse e sfidanti che valutano le competenze degli alunni, mettendo in gioco la loro autonomia e responsabilità di fronte ad un contesto ignoto, come avviene nella vita vera.

L'attività di verifica che conduce alla valutazione globale dello studente è ispirata a criteri che favoriscono il successo formativo: 1. le verifiche scritte sono programmate con congruo anticipo e registrate nell'agenda elettronica di classe, in modo che il loro calendario sia noto anche alle famiglie; 2. ciascun docente ha cura di programmare le verifiche scritte mensilmente; 3. il consiglio di classe ha il dovere di equilibrare i carichi di lavoro per gli studenti. La valutazione decimale classica è affiancata da una valutazione qualitativa con peso ponderato con la quale si intende valorizzare i contributi degli studenti in aggiunta alle verifiche istituzionali (si fa riferimento a compiti svolti a casa, risposte dal posto, interventi durante la lezione, lavori in gruppo ed altri contributi).

I risultati di apprendimento sono declinati in conoscenze, abilità e competenze, in relazione alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23/4/08 sulla costituzione del Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF). Al termine del Biennio a ciascuno studente è stata rilasciata la certificazione delle competenze acquisite, in base a quanto stabilito nel DM 139/07. La certificazione delle competenze avviene attraverso il ricorso a differenti strumenti, come l'osservazione sistematica della *performance* dell'alunno, la normale attività di verifica e valutazione e l'attività di accertamento delle competenze con prove anche pluridisciplinari sul modello di quelle utilizzate nelle rilevazioni INVALSI e OCSE PISA.

13. Tabella riassuntiva delle prove comuni

a. Tabella delle simulazioni

| SIMULAZIONE | DATA | DURATA |
|---------------------------------|----------------|--------|
| SIMULAZIONE PRIMA PROVA | 22 aprile 2024 | 5 ore |
| SIMULAZIONE SECONDA PROVA | 29 aprile 2024 | 5 ore |
| EVENTUALE SIMULAZIONE COLLOQUIO | 5 giugno 2024 | 2 ore |

b. Testo delle simulazioni

| | |
|--|---|
| <p>SIMULAZIONE PRIMA PROVA</p> | <p>Proposta A1: U. Saba, <i>Goal</i>.</p> <p>Proposta A2: Natalia Ginzburg, <i>Le piccole virtù</i>.</p> <p>Proposta B1: Luca Borzani, La conferenza di Genova del 1922.</p> <p>Proposta B2: Giuseppe De Rita; La potenza dell'opinione, inarrestabile e preoccupante. <i>Corriere della Sera</i>, 29 marzo 2022, p.26.</p> <p>Proposta B3: Cesare de Seta, <i>Perché insegnare la storia dell'arte</i>, Donzelli, Roma, pp.71-74.</p> <p>Proposta C1: Testo tratto dal discorso di insediamento tenuto il 3 luglio 2019 dal Presidente del Parlamento europeo David Sassoli.</p> <p>Proposta C2: <i>Il Manifesto della comunicazione non ostile</i>.</p> |
| <p>SIMULAZIONE SECONDA PROVA</p> | <p>La prova consta di due brevi testi, uno di natura letteraria ed uno di attualità, dal titolo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《十个词汇里的中国》”La Cina in Dieci Parole”, estratto dall’omonimo testo di Yu Hua. 2. 《和电子游戏说“再见”》”Di’ addio ai videogiochi”, prova estrapolata dall’archivio degli esami di maturità, sessione straordinaria del 2019. <p>Entrambi i testi sono corredati di N.3 domande a scelta multipla (a, b, c, d) e N.2 domande aperte.</p> <p>Inoltre per ciascun tema, letteratura e attualità, è somministrata una produzione scritta di 150-200 caratteri.</p> |
| <p>EVENTUALE SIMULAZIONE COLLOQUIO</p> | <p>Verranno proposti materiali stimolo interdisciplinari da cui partire per collegamenti in tutte le materie, compresa Educazione Civica.</p> |

14. Griglie valutative per la prova d'Esame

Prima Prova

Sulla base dei Quadri di Riferimento della prima prova d'Esame e seguendo le indicazioni ivi prospettate, il Dipartimento di Lettere ha collegialmente elaborato le griglie di seguito riportate:

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO
Tipologia A: Analisi del testo**

ALUNNO

CLASSE

| Indicatori generali per la valutazione degli elaborati | Livello 5 | Livello 4 | Livello 3 | Livello 2 | Livello 1 | Punteggio Grezzo Pesi X Livelli |
|--|--|--|---|--|---|---------------------------------|
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. P 2 | Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace. | Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente. | Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico | Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico | Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente | |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. P 2 | Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e ben articolata. | Ortografia prevalentemente corretta; punteggiatura non sempre efficace. Sintassi corretta, articolata ma talora poco fluida. | Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura poco accurata. Sintassi semplificata con qualche improprietà | Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente. Sintassi spesso impropria. | Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi gravemente impropria | |
| Ricchezza e padronanza lessicale. P 2 | Lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche | Lessico adeguato che evidenzia un controllo abbastanza sicuro del registro | Lessico comune, poco vario e con qualche imprecisione | Lessico spesso generico, impreciso, ripetitivo | Lessico improprio e inadeguato | |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. P 2 | Testo ben organizzato, originale e creativo in tutte le sue parti. | Testo organizzato correttamente, piuttosto originale e creativo. | Testo sufficientemente organizzato, non del tutto originale e creativo. | Testo scarsamente organizzato, poco originale e creativo. | Testo affatto organizzato, per nulla originale e creativo. | |
| Coesione e coerenza testuale. P2 | Struttura fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo. | Struttura ordinata, coerente e funzionale | Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza | Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze. | Struttura poco chiara, disordinata e incoerente | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. P 2 | Rielaborazione approfondita, che denota capacità di sviluppo critico e | Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto | Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale | Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo | Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale | |

| Elementi da valutare nello specifico | Livello 5 | Livello 4 | Livello 3 | Livello 2 | Livello 1 | Punteggio Grezzo Pesì X Livelli |
|--|--|---|---|---|---|---------------------------------|
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna P 2 | Rispetto completo dei vincoli posti nella consegna. | Rispetto quasi completo dei vincoli. | Rispetto abbastanza completo dei vincoli. | Scarso rispetto dei vincoli. | Rispetto nullo dei vincoli. | |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. P 2/3 | Completa e adeguata comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. | Comprensione adeguata anche se non del tutto completa del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. | Comprensione sufficiente del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici, anche se con qualche imprecisione. | Comprensione insufficiente del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; parti estese del testo sono state fraintese. | Scarsa comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; il testo non è stato compreso nella sua totalità. | |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). P 0/2 | Individuazione puntuale e precisa delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo. | Individuazione abbastanza precisa delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo. | Individuazione delle principali caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo. | Individuazione incompleta delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo. | Mancata individuazione delle caratteristiche lessicali, sintattiche, stilistiche e retoriche del testo. | |
| Interpretazione corretta e articolata del testo. P 2/3 | Interpretazione pienamente corretta ed articolata del testo in tutte le sue sfumature. | Interpretazione corretta ed articolata del testo. | Interpretazione sufficientemente corretta del testo. | Interpretazione parzialmente errata del testo. | Mancata interpretazione del testo. | |

Punteggio grezzo totale: _____/100 Voto: _____/10 Voto: _____/20 Docente

| PG TOT | 1-2 | 3-6 | 7-10 | 11-15 | 16-19 | 20-24 | 25-29 | 30-34 | 35-39 | 40-44 | 45-49 | 50-54 | 55-60 | 61-65 | 66-71 | 72-77 | 78-83 | 84-89 | 90-95 | 96-100 |
|------------|-----|-----|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| PUNTI / 20 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO
Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo**

ALUNNO

CLASSE

| Indicatori generali per la valutazione degli elaborati | Livello 5 | Livello 4 | Livello 3 | Livello 2 | Livello 1 | Punteggi o Grezzo Pesi X Livelli |
|--|--|--|---|--|---|--|
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. P 2 | Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace. | Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente. | Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico | Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico | Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente | |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. P 2 | Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e ben articolata. | Ortografia prevalentemente corretta; punteggiatura non sempre efficace. Sintassi corretta, articolata ma talora poco fluida. | Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura poco accurata. Sintassi semplificata con qualche improprietà | Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente. Sintassi spesso impropria. | Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi gravemente impropria | |
| Ricchezza e padronanza lessicale. P 2 | Lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche | Lessico adeguato che evidenzia un controllo abbastanza sicuro del registro | Lessico comune, poco vario e con qualche imprecisione | Lessico spesso generico, impreciso, ripetitivo | Lessico improprio e inadeguato | |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. P 2 | Testo ben organizzato, originale e creativo in tutte le sue parti. | Testo organizzato correttamente, piuttosto originale e creativo. | Testo sufficientemente organizzato, non del tutto originale e creativo. | Testo scarsamente organizzato, poco originale e creativo. | Testo affatto organizzato, per nulla originale e creativo. | |
| Coesione e coerenza testuale. P2 | Struttura fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo. | Struttura ordinata, coerente e funzionale | Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza | Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze. | Struttura poco chiara, disordinata e incoerente | |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|---|
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. P 2 | Rielaborazione approfondita, che denota capacità di sviluppo critico e di effettuare collegamenti. | Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale. | Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale | Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale. | Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale | |
| Elementi da valutare nello specifico | Livello 5 | Livello 4 | Livello 3 | Livello 2 | Livello 1 | Punteggi o Grezzo Pesi X Livelli |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto P 3 | Individuazione corretta e completa di tesi ed argomentazioni. | Individuazione corretta e quasi completa di tesi ed argomentazioni. | Individuazione parziale di tesi ed argomentazioni. | Individuazione limitata di tesi ed argomentazioni. | Mancata individuazione di tesi ed argomentazioni. | |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. P 3 | Sviluppo di un ragionamento corretto e coerente con ampio uso di connettivi pertinenti. | Sviluppo di un ragionamento corretto e coerente con uso adeguato di connettivi pertinenti. | Sviluppo di un ragionamento sufficientemente corretto e coerente con un uso semplificato di connettivi. | Ragionamento parzialmente sviluppato ed uso limitato di connettivi. | Sviluppo limitato del ragionamento, mancato o improprio utilizzo dei connettivi. | |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. P 2 | Ampio e vario utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione. | Pertinente utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione. | Sufficiente utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione. | Limitato utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione. | Scarso o nullo utilizzo di riferimenti culturali a sostegno della propria argomentazione. | |

Punteggio grezzo totale: _____/100 Voto: _____/10 Voto: _____/20 Docente

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| PG TOT | 1-2 | 3-6 | 7-10 | 11-15 | 16-19 | 20-24 | 25-29 | 30-34 | 35-39 | 40-44 | 45-49 | 50-54 | 55-60 | 61-65 | 66-71 | 72-77 | 78-83 | 84-89 | 90-95 | 96-100 |
| PUNTI / 20 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA ITALIANO

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità

ALUNNO

CLASSE

| Indicatori generali per la valutazione degli elaborati | Livello 5 | Livello 4 | Livello 3 | Livello 2 | Livello 1 | Punteggio Grezzo Pesi X Livelli |
|--|--|--|---|--|---|--|
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. P 2 | Ampie e approfondite; articolate in modo pertinente ed efficace. | Complete ma non approfondite; articolate in modo appropriato e pertinente. | Di base, con qualche imprecisione; articolate in modo appropriato ma schematico | Limitate, con diverse imprecisioni; articolate in modo poco pertinente e schematico | Scarse e con errori; articolate in modo non appropriato e non pertinente | |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. P 2 | Ortografia corretta; punteggiatura efficace. Sintassi corretta e ben articolata. | Ortografia prevalentemente corretta; punteggiatura non sempre efficace. Sintassi corretta, articolata ma talora poco fluida. | Ortografia non del tutto corretta; punteggiatura poco accurata. Sintassi semplificata con qualche improprietà | Ortografia diffusamente scorretta; punteggiatura poco coerente. Sintassi spesso impropria. | Ortografia molto scorretta; punteggiatura incoerente. Sintassi gravemente impropria | |
| Ricchezza e padronanza lessicale. P 2 | Lessico appropriato e ricco di sfumature semantiche | Lessico adeguato che evidenzia un controllo abbastanza sicuro del registro | Lessico comune, poco vario e con qualche imprecisione | Lessico spesso generico, impreciso, ripetitivo | Lessico improprio e inadeguato | |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. P 2 | Testo ben organizzato, originale e creativo in tutte le sue parti. | Testo organizzato correttamente, piuttosto originale e creativo. | Testo sufficientemente organizzato, non del tutto originale e creativo. | Testo scarsamente organizzato, poco originale e creativo. | Testo affatto organizzato, per nulla originale e creativo. | |
| Coesione e coerenza testuale. P2 | Struttura fluida, rigorosamente coerente e coesa, con un articolato sviluppo. | Struttura ordinata, coerente e funzionale | Struttura chiara e ordinata nel complesso ma con qualche incoerenza | Struttura non ordinata, incompleta e poco funzionale, con incoerenze. | Struttura poco chiara, disordinata e incoerente | |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|--|
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. P 2 | Rielaborazione approfondita, che denota capacità di sviluppo critico e di effettuare collegamenti. | Rielaborazione approfondita solo in parte; segni di apporto consapevole e personale. | Rielaborazione modesta; qualche cenno di apporto personale | Rielaborazione appena accennata; limitato e poco significativo l'apporto personale. | Nessuna rielaborazione; assente l'apporto personale | |
| Elementi da valutare nello specifico | Livello 5 | Livello 4 | Livello 3 | Livello 2 | Livello 1 | Punteggio Grezzo Pesì X Livelli |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. P 3 | Testo pertinente alla traccia in tutti i passaggi tematici, coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi. | Testo adeguato alla traccia con lievi scostamenti tematici, coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi. | Testo sufficientemente e pertinente alla traccia, abbastanza coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi. | Testo non completamente pertinente alla traccia, poco coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi. | Testo non pertinente alla traccia, titolo non coerente, parafrasi errata. | |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. P 3 | Esposizione ampia, fluida ed articolata. | Esposizione fluida e piuttosto articolata. | Esposizione lineare. | Esposizione poco ordinata e non sempre lineare. | Esposizione confusa e disordinata. | |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. P 2 | Ampio e vario utilizzo di conoscenze e di riferimenti culturali. | Pertinente utilizzo di conoscenze e di riferimenti culturali. | Sufficiente utilizzo di conoscenze e di riferimenti culturali. | Limitato utilizzo di conoscenze e di riferimenti culturali. | Scarso o nullo utilizzo di conoscenze e di riferimenti culturali. | |

Punteggio grezzo totale: _____/100 Voto: _____/10 Voto: _____/20 Docente

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| PG TOT | 1-2 | 3-6 | 7-10 | 11-15 | 16-19 | 20-24 | 25-29 | 30-34 | 35-39 | 40-44 | 45-49 | 50-54 | 55-60 | 61-65 | 66-71 | 72-77 | 78-83 | 84-89 | 90-95 | 96-100 |
| PUNTI / 20 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

Seconda prova

Sulla base dei Quadri di Riferimento della seconda prova d'Esame e seguendo le indicazioni ivi prospettate, il Dipartimento di Lingue e culture altre ha collegialmente elaborato le griglie di seguito riportate:

ALUNNO _____ CLASSE _____

DESCRITTORI INDICATORI

| Punteggio max per ogni indicatore = 5 (totale 20) | PUNTI 1 | PUNTI 2 | PUNTI 3 | PUNTI 4 | PUNTI 5 | PUNTEGGIO TOTALIZZATO PER OGNI INDICATORE |
|---|---|--|---|---|---|---|
| COMPRESIONE DEL TESTO | Il testo non viene compreso. | Comprensione del testo parziale e/o fortemente inadeguata. | Comprensione del testo nei suoi elementi essenziali. | Comprensione adeguata del testo seppur con qualche imprecisione. | Comprensione del testo completa e puntuale | |
| ANALISI DEL TESTO | Analisi del testo nulla o non pertinente | Analisi scarsa e risposte confuse o imprecise | Analisi adeguata, risposte corrette ma poco articolate e/o pertinenti. | Analisi buona, risposte articolate e corrette e/o tentativo di rielaborazione personale seppur con lievi imperfezioni linguistiche | Analisi dettagliata, risposte articolate e corrette e con apporto personale pertinente e chiaro | |
| PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA | Produzione non aderente alla traccia proposta, non svolta, o svolta in modo non appropriato e non pertinente. | Limitate idee/argomentazioni; organizzate in modo poco pertinente e schematico; limite caratteri non rispettato. | Adeguata quantità di idee/argomentazioni organizzate in modo appropriato ma schematico e/o a tratti poco chiaro; leggermente al di sotto del limite di caratteri. | Buona quantità di idee / argomentazioni organizzate in modo appropriato e pertinente; registro e stile adeguati alla consegna, numero caratteri rispettato. | Idee/argomentazioni ampie e approfondite; organizzate in modo articolato ed efficace con apporto personale pertinente e creativo. | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|--|
| <p>PRODUZIONE SCRITTA: organizzazione del testo e correttezza linguistica</p> | <p>Scarsa organicità del discorso. Usa le strutture linguistiche in modo scorretto: i numerosi errori impediscono la comprensione del messaggio. Povertà di lessico, espressione confusa. Calligrafia scarsamente leggibile.</p> | <p>Discorso solo a tratti organico e coerente. Usa le strutture linguistiche in modo ripetitivo e/o non sempre appropriato e/o corretto. La competenza lessicale è limitata, l'espressione poco chiara. Calligrafia confusa e/o con molti errori.</p> | <p>Discorso organizzato in maniera semplice ma lineare e logica. Usa le strutture linguistiche in modo adeguato e abbastanza vario, pur con alcuni errori. Sufficiente padronanza lessicale. Calligrafia chiara e corretta.</p> | <p>Discorso nel complesso organico e ben strutturato, occasionali imperfezioni di poco conto. Buona padronanza del lessico, espressione chiara e abbastanza scorrevole, buona la calligrafia.</p> | <p>Discorso strutturato, chiaro ed efficace, che dimostra piena padronanza delle strutture linguistiche, anche complesse, e una buona varietà lessicale. Espressione scorrevole, calligrafia molto chiara ed armoniosa.</p> | |
|--|--|---|---|---|---|--|

| | |
|---|---|
| <p>12 = 60% DI 20 QUINDI SE IL LIVELLO È 3 X TUTTI GLI INDICATORI, LA PROVA RISULTA SUFFICIENTE</p> | <p align="center">Punteggio totale /20</p> |
|---|---|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| PG TOT | 1-2 | 3-6 | 7-10 | 11-15 | 16-19 | 20-24 | 25-29 | 30-34 | 35-39 | 40-44 | 45-49 | 50-54 | 55-60 | 61-65 | 66-71 | 72-77 | 78-83 | 84-89 | 90-95 | 96-100 |
| PUNTI / 20 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

Colloquio

Griglia di valutazione della prova orale Allegata all'OM n. 55 22/03/2024

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|--|---------|---|-------------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50 - 1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50 - 2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3 - 3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4 - 4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0.50 - 1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1.50 - 2.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 3 - 3.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 4 - 4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 5 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0.50 - 1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1.50 - 2.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3 - 3.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4 - 4.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.50 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 | |

| | | | | |
|---|-----|--|------|--|
| con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1.50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 2.50 | |
| Capacità di analisi e comprensione e della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.50 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1.50 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |

15. Foglio firme

| DISCIPLINA | NOME E COGNOME | FIRMA |
|----------------------------------|--------------------|-------|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | ANNA NAPOLITANO | |
| STORIA | ANNA NAPOLITANO | |
| LINGUA E CULTURA STR. 1 INGLESE | SABRINA PALAZZO | |
| LINGUA E CULTURA STR. 2 SPAGNOLO | DILETTA LEPRI | |
| LINGUA E CULTURA STR. 3 CINSE | VERONICA SANTINI | |
| CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE | PAUL BOWERBANK | |
| CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA | ADRIANA BONFIGLI | |
| CONVERSAZIONE LINGUA CINESE | HUAN YANG | |
| FILOSOFIA | MATTEO FIORE | |
| MATEMATICA | BARBARA BORRACCINO | |
| FISICA | BARBARA BORRACCINO | |
| SCIENZE NATURALI | VALENTINA BABINI | |
| STORIA DELL'ARTE | PATRIZIA FAVA | |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | ANDREA GUERCI | |
| RELIGIONE | GABRIELE MEME' | |

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. ssa Maria Alessandra Bertini

Ancona, 15/05/2024