



## ESAME DI MATURITÀ 2026

### II CICLO DI ISTRUZIONE

#### LICEO LINGUISTICO

Curvatura *Cambridge International*

Classe V sezione C

Anno Scolastico 2025 - 2026

Indice

1. Presentazione dell'Istituto di Istruzione Superiore "Savoia Benincasa" di Ancona	p. 2
1.1 Indirizzi di studio e finalità	
Liceo Linguistico	p. 3
2. Il Consiglio di Classe	p. 4
3. Presentazione e storia della classe	p. 5
3.1 Profilo didattico educativo della classe	p. 6
3.2 Livello standard di apprendimenti della classe e competenze	p. 7
3.3 Quadro orario settimanale	p. 8
4. Ambiente di apprendimento	p. 9
4.1 Metodologie didattiche innovative	p. 9
4.2 Spazi e ambienti di apprendimento	p. 10
5. Progetti di arricchimento dell'offerta formativa	p. 10
6. Educazione civica	p. 13
6.1 Ulteriori attività di progettazione di Educazione civica (se svolte)	p. 14
7. Percorsi pluridisciplinari (se svolti)	p. 14
8. Orientamento formativo	p. 15
9. Formazione Scuola-Lavoro	p. 16
10. Content and Language Integrated Learning (CLIL)	p. 17
11. Mobilità internazionale studenti, Erasmus plus, e-Twinning, Gemellaggi	p. 18
12. La valutazione	p. 19
13. Tabella riassuntiva delle prove comuni	p. 21
a. Tabella delle simulazioni	p. 21
b. Testo delle simulazioni	p. 21
14. Griglie di valutazione per la prova d'Esame	p. 22
15. Firme	p. 23
<b>Allegati:</b>	
A. Elenco studenti della classe e attribuzione credito scolastico;	
B. Percorsi disciplinari e relazioni finali dei docenti;	
C. Formazione Scuola-Lavoro - Tabella riepilogativa di sintesi dell'esperienza di stage svolta dalla classe;	
D. Mobilità internazionale - Tabella riepilogativa di sintesi delle esperienze svolte dalla classe;	
E. Griglie di valutazione per la prima e seconda prova d'Esame e griglia di valutazione della prova orale	
<b>Documenti riservati:</b>	
Fa. Relazione Finale di presentazione Esame di Maturità Il ciclo di istruzione Studente/essa con DSA/BES (L.170/2010; C.M. N.8/2013); PDP	

## 1. Presentazione dell'Istituto di Istruzione Superiore "Savoia Benincasa" di Ancona

L'Istituto di Istruzione Superiore "Savoia Benincasa" è una scuola innovativa. Porta con sé la tradizione di due antiche e prestigiose scuole cittadine, quando nel 2011 i due Istituti Savoia e Benincasa sono stati uniti. Oggi l'Istituto Savoia Benincasa è un polo scientifico, linguistico, economico, ospita Liceo Scientifico base, Scienze applicate, curvatura *IGCSE Computer Science e Cambridge International*, Liceo Linguistico base, Triennio Internazionale ESABAC, curvatura *Cambridge International*, Istituto Tecnico Economico e del Turismo (AFM Base; SIA Sistemi Informativi; Tecnico Economico e del Turismo).

*Mission* dell'Istituto è garantire una formazione culturale umana coerente con il solido dominio dei saperi disciplinari, coerente con *Key competences* del XXI secolo.

Le scelte educative si ispirano ai principi pedagogici dell'apprendimento attivo e per competenze, secondo il modello del costruttivismo centrato sulla costruzione delle conoscenze nei processi di apprendimento. Da anni, l'Istituto è impegnato in un'attività costante di ricerca metodologico-didattica nell'ottica dell'apprendimento di competenze piuttosto che nozioni, di innovazione e attualizzazione dei curricula di trasversalità, per la promozione di *life skills*. Il lungo impegnativo percorso di ricerca-azione sulle metodologie innovative di apprendimento, condotto con INDIRE, che ha consentito all'IIS Savoia Benincasa di fondare, con altre 21 scuole italiane, il Movimento delle Avanguardie Educative per la ricerca e la diffusione dell'innovazione metodologico-didattica, si pone l'obiettivo di rompere gli schemi della didattica tradizionale per avvicinarsi ad una didattica fondata sull'apprendimento attivo (*Debate, Wedebate, TEAL, MLTV, Flipped classroom*).

Collabora ed è gemellato con il *Massachusetts Institute of Technology* in un progetto che coinvolge scuole del *Global Future Lab*, che ospitano in un periodo dell'a.s. giovani laureati per insegnare materie scientifiche come si apprendono al MIT e il *Debate*, arte del dibattere. Partecipa con INDIRE e *Harvard Graduate of Education* alla sperimentazione del *frame* didattico con *thinking routines* per lo sviluppo del *critical thinking*, con il progetto MLTV che attiva una didattica per lo sviluppo della comprensione, dell'apprendimento profondo, del pensiero critico per apprendimento attivo.

Il processo di *Internazionalizzazione* ha condotto al conseguimento della certificazione della *University of Cambridge* come *Cambridge International School*, permettendo l'erogazione di corsi di Liceo Scientifico, Linguistico e ITE AFM, nell'ambito dei quali sono conseguibili le certificazioni *Cambridge IGCSE* per più discipline previste dai syllabi della scuola britannica con docenti madrelingua in più discipline del curriculum (*Maths, Computer Science, Biology, History, English as a Second Language, Economics*), riconosciute dalle più prestigiose università al mondo e passaporto internazionale per lo sviluppo e il successo. È scuola ESABAC, percorso svolto nel triennio del Liceo Linguistico che permette il conseguimento al termine del quinquennio del doppio diploma, Baccalaureato e diploma di esame di Stato. La mobilità internazionale è favorita attraverso la partecipazione di un anno/semestre/trimestre all'estero.

L'Istituto è scuola *Changemaker*, riconosciuta dall'Associazione Internazionale *Ashoka*, consorzio che riunisce agenti del cambiamento in Italia, caratterizzati in tutto il mondo per essere agenti attivi di cambiamento ed innovazione nella prospettiva dell'apprendimento di un'etica del mondo.

È inoltre sede del *FUTURE LAB* regionale, uno dei 28 laboratori in Italia creati nell'ambito del PNSD, uno spazio innovativo di avanguardia utilizzato per ospitare esperienze di apprendimento e formazione di docenti, comprese nel più ampio Piano nazionale di ripresa e resilienza, ma anche di fruizione, ricerca e produzione di contenuti di realtà aumentata. Al suo interno, ospita il *FABLAB*, un laboratorio di ricerca, stampante 3D, prodotti industria 4.0. È anche Polo formativo nazionale per la transizione digitale PNRR.

È partner di *European Schoolnet*, un consorzio che unisce paesi membri per la diffusione di pratiche innovative e spazi scolastici.

L'innovazione didattica che guida i percorsi di apprendimento e la relazione insegnamento/apprendimento muove dal convincimento che sono cambiate le modalità di apprendere dei nostri ragazzi. È per questo che una scuola di qualità,

che desideri promuovere competenze significative e soprattutto avvicinarsi alle nuove generazioni e al loro modo di apprendere, non può prescindere dal ruolo svolto dalla tecnologia nei processi di apprendimento. Il nostro Istituto crede nel suo valore aggiunto e nella possibilità che questa offre di migliorare l'azione didattica ed educativa, in quanto apprendere a scuola con le nuove tecnologie significa imparare a dominarle, essere consapevoli dei loro rischi, delle loro potenzialità, senza rinunciare al passato e alla tradizione, ma prendendo atto che sono mezzi per apprendere e raggiungere il successo formativo.

Il digitale implica un'attenzione maggiore ai processi cognitivi e metacognitivi che sottendono le azioni e le strategie per non perdere nessuno e includere tutti e ciascuno. In tal senso, la scuola dà cittadinanza alla tecnologia, prepara i giovani ad affinare strumenti culturali per affrontare scelte consapevoli e sviluppare competenze come cittadini responsabili consapevoli, critici.

### **1.1 Indirizzi di studio e finalità**

#### **Liceo Linguistico**

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse. Ciò consente agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è, perciò, lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese. Gli obiettivi sono perseguiti e assicurati sia attraverso la pratica laboratoriale, sia attraverso l'acquisizione della padronanza di molteplici linguaggi, tecniche e metodologie in ambito tecnico, umanistico, linguistico e artistico, in orario curricolare ed extracurricolare.

**Liceo Linguistico Curvatura Cambridge International:** offre un approccio internazionale di eccellenza e, accanto alle altre lingue straniere scelte, si caratterizza per la possibilità di apprendere la lingua inglese a livelli elevati di competenza comunicativa. A differenza di tutti gli altri corsi l'orario di inglese è potenziato, grazie all'implementazione del syllabo di *English as a Second Language* (ESL) e del syllabo *History*.

## 2. Il Consiglio di Classe

DISCIPLINA	DOCENTE TERZO ANNO	DOCENTE QUARTO ANNO	DOCENTE QUINTO ANNO
Lingua e Letteratura Italiana	Prof.ssa Valentina Cervellino	Prof.ssa Debora Strappati	Prof.ssa Debora Strappati
Storia	Prof.ssa Valentina Cervellino	Prof.ssa Angela Borraccino	Prof.ssa Angela Borraccino
Filosofia	Prof.ssa Angela Borraccino	Prof.ssa Angela Borraccino	Prof.ssa Angela Borraccino
Lingua e cultura straniera 1 Inglese	Prof.ssa Silvia Scagnoli	Prof.ssa Silvia Scagnoli	Prof.ssa Silvia Scagnoli
Lingua e cultura straniera 2 Spagnolo	Prof.ssa Monica Di Costanzo	Prof.ssa Monica Di Costanzo	Prof.ssa Monica Di Costanzo
Lingua e cultura straniera 3 Francese	Prof.ssa Loredana Carbonari	Prof.ssa Loredana Carbonari	Prof.ssa Loredana Carbonari
Matematica e Fisica	Prof.ssa Genziana Giuliadori	Prof.ssa Genziana Giuliadori	Prof. Carlo Marra
Scienze naturali	Prof.ssa Laura Marchetti	Prof.ssa Valeria Ferrara	Prof.ssa Valeria Ferrara
Storia dell'arte	Prof. Anthony Bufali	Prof.ssa Francesca Santoni	Prof.ssa Francesca Santoni
Scienze motorie	Prof.ssa Roberta Alesi	Prof.ssa Roberta Alesi	Prof.ssa Roberta Alesi
Religione	Prof.ssa Palmira Marconi	Prof.ssa Palmira Marconi	Prof.ssa Palmira Marconi
Conversazione lingua Inglese	Prof. Paul Bowerbank	Prof. Paul Bowerbank	Prof. Paul Bowerbank
Conversazione lingua Spagnola	Prof.ssa Ana Sastre Gonzalez	Prof.ssa Ana Sastre Gonzalez	Prof.ssa Maria Victoria Clemente
Conversazione lingua Francese	Prof.ssa Nadia Sighinolfi	Prof.ssa Ida Valerie Memi Jonquieres	Prof.ssa Ida Valerie Memi Jonquieres
English as second language	Prof.ssa Le Donne Giuseppina Jo	Prof.ssa Le Donne Giuseppina Jo	Prof.ssa Le Donne Giuseppina Jo
Attività alternativa	Prof. Lorenzo Puca	/	/

**Docente coordinatrice: Prof.ssa Debora Strappati**

### **3. Presentazione e storia della classe**

La composizione della classe, dopo un percorso iniziale di assestamento con trasferimenti presso altri Istituti con indirizzo di studio differente, si è mantenuta inalterata a partire dal triennio: attualmente la classe si compone di 21 alunni, 4 maschi e 17 femmine.

Il profilo didattico e disciplinare evidenzia forte motivazione ad apprendere e sistematicità nel metodo di studio, che hanno determinato lo sviluppo di autonomia operativa, capacità logiche, critiche e di riflessione.

Nel gruppo classe spicca un congruo numero di studenti con profilo di eccellenza in tutti i saperi disciplinari, che si distingue per maturità critica, e apertura al dialogo educativo. La restante parte mostra impegno, partecipazione e coinvolgimento attivo, conseguendo negli apprendimenti risultati molto positivi, particolarmente nello studio delle lingue straniere e nella lingua inglese. Il gruppo classe si è distinto nelle diverse competizioni internazionali e nazionali delle lingue, conseguendo dalle giurie esaminatrici menzioni speciali per la raffinata preparazione linguistica e culturale.

La classe ha partecipato ai percorsi propedeutici per il conseguimento delle certificazioni nelle lingue straniere studiate: DELF livello B2 per la lingua Francese, DELE, B2 per la lingua Spagnola nella classe quarta e certificazione IGCSE per il syllabo ESL dal primo al terzo anno, e certificazione ESOL Advanced (ex CAE) nel quarto e il quinto anno; le certificazioni ESOL sono state conseguite con ottimi risultati. La ricca offerta formativa all'estero e le numerose opportunità di scambi Erasmus+ hanno rappresentato per alcuni studenti una leva strategica per la realizzazione di esperienze di studio all'estero, in U.S.A., Argentina, Spagna, Malta, Francia, Irlanda.

La presenza quasi totalmente costante e continuativa dei docenti del consiglio di classe ha consentito di costruire saperi solidi, nonostante i lievi cambiamenti registrati in italiano e scienze a partire dalla classe quarta, che si sono tuttavia pienamente integrati nel percorso didattico a valenza fortemente innovativa. I cambiamenti dei docenti madrelingua spagnola provenienti da paesi latino-americani e spagnoli hanno rappresentato un valore aggiunto nella costruzione della lingua parlata, che ha consentito agli studenti di capitalizzare le molteplici pronunce e gli usi lessicali.

#### **Allegato A - Elenco studenti della classe**

##### **Allegato Fa (riservato) - Presenza alunni con PDP**

### 3.1 Profilo didattico educativo della classe

La classe, nel corso del triennio, ha mantenuto inalterata la propria composizione; è nel complesso attenta e collaborativa e presenta un profilo elevato, con una preparazione più che buona in quasi tutte le discipline, che diventa ottima nelle materie linguistiche per un gruppo nutrito di studenti. Infatti, durante il corso del triennio, un solo alunno ha conseguito un debito disciplinare al termine del terzo anno di studi. Gli studenti partecipano alle lezioni ed alle attività con interesse e curiosità e si dimostrano molto coinvolti nelle attività basate sulla didattica innovativa. Attraverso il percorso scolastico, gli studenti hanno sviluppato autonomia organizzativa, spirito critico, creatività, flessibilità, grande capacità nel creare connessioni tra le letterature studiate.

CLASSE	PROVENIENZA DALLO STESSO CORSO	PROVENIENZA DA ALTRO CORSO DI STUDI o DA ALTRO ISTITUTO
III	21	/
IV	21	/
V	21	/

<b>A.S. 2023/2024</b>	Alunni promossi con media dei voti 8-10	5
	Alunni promossi con media dei voti 6-7	15
	Alunni con recupero debito	1
<b>A.S. 2024/2025</b>	Alunni promossi con media dei voti 8-10	9
	Alunni promossi con media dei voti 6-7	12
	Alunni con recupero debito	0

### Allegato A - Elenco studenti della classe e attribuzione credito scolastico

### 3.2 Livello *standard* di apprendimenti della classe e competenze

#### **Competenze comuni a tutti i Licei:**

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

#### **Liceo Linguistico - Competenze specifiche:**

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

### 3.3 Quadro orario settimanale

DISCIPLINA/ MONTE ORE SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Lingua e lettere italiane	4	4	4	4	4
Lingua Latina	2	2			
Lingua e civiltà Inglese	3+1+2	3+1+2	3+1+2	3+1+2	3+1+2
Lingua e civiltà Francese	3+1	3+1	3+1	3+1	3+1
Lingua e civiltà Spagnola	3+1	3+1	3+1	3+1	3+1
Storia e Geografia	3+1	3+1			
Storia			2+1 History	2+2 History	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Alternativa	1	1	1	1	1

#### 4. Ambiente di apprendimento

L'Istituto ha nel tempo effettuato consistenti investimenti sulle dotazioni tecnologiche e sugli spazi di apprendimento nel convincimento che la configurazione degli ambienti abbia un preciso valore nel processo di insegnamento apprendimento. Ciò ha portato ad abbandonare il modello delle aule contenitore per le classi e ad adottare quello delle aule disciplinari, uno spazio laboratoriale, personalizzato dai docenti e dagli studenti, nel quale viene realizzato un autentico apprendimento attivo e significativo. Il modello di riferimento è quello dell'ambiente di apprendimento costruttivista, inteso come spazio ricco di risorse specifiche e integrate per l'apprendimento di determinate discipline, con graduale superamento della configurazione frontale in favore di isole di apprendimento e *team working*, decentramento della cattedra, presenza di librerie e biblioteche diffuse, materiali per esperimenti *hands on*, arredi flessibili (banchi leggeri e modulari, sedie ergonomiche come postazioni autonome e mobili di lavoro), in grado di favorire l'apprendimento collaborativo. Tutti gli spazi dell'Istituto sono dotati di collegamento LAN e Wifi, e possiedono almeno una LIM, un videoproiettore interattivo, una *Digital Board*; alcuni di essi possiedono più di un punto di proiezione (Aule 3.0 o aule T.E.A.L. -*Technology Enhanced Active Learning*). I laboratori di scienze sono dotati di proiettore 3D e visori di ultima generazione attraverso i quali è possibile fruire di contenuti scientifici immersivi in lingua inglese, per un apprendimento profondo e coinvolgente. Il laboratorio di fisica è integrato con dispositivi tecnologici avanzati grazie alla presenza di un telescopio digitale unitamente ai visori 3D e al planetario per l'immersione nel mondo astrofisico. Un ricco e stimolante ambiente interattivo digitale è il *Fab Lab*, dotato di stampante 3D, modellatore digitale, fresa, pressa ed altre attrezzature che gli studenti possono utilizzare per la programmazione, la realizzazione di artefatti fisici e digitali, la robotica educativa. Con le risorse del PNRR Scuola Futura 4.0. è stata allestita anche un'aula immersiva, un ambiente coinvolgente, esperienziale e interattivo, che integra i modelli tradizionali di apprendimento con la tecnologia digitale e la realtà virtuale e aumentata.

Nel nostro Istituto si promuovono, con un lavoro disciplinare, competenze essenziali per la vita degli studenti, come autonomia, responsabilità, spirito d'iniziativa, creatività, flessibilità, spirito critico, *problem solving*, *team working*, competenze digitali, capacità di comunicare efficacemente, trovare e valutare le informazioni, costruire, approfondire e diversificare le proprie conoscenze: per svilupparle i docenti applicano in tutte le discipline le metodologie didattiche innovative dell'apprendimento attivo, sperimentate in collaborazione con le più prestigiose università del mondo, come il MIT e Harvard e con le scuole del Movimento di Avanguardie educative.

##### 4.1 Metodologie didattiche innovative:

DEBATE  
T.E.A.L.  
Digital Storytelling  
Project-based learning  
MLTV  
Didattica laboratoriale  
Didattica cooperativa  
Inquiry-based learning  
Gamification  
Task-based learning

#### 4.2 Spazi e ambienti di apprendimento:

Aule disciplina, Aula 3.0, Aula TEAL, Aula immersiva, laboratori

#### 5. Progetti di arricchimento dell'offerta formativa

ANNO SCOLASTICO	TITOLO DEL PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA
<b>2023 -2024</b> (CLASSE III)	Teatro in lingua Francese	Tutta la classe ha partecipato alla rappresentazione dell'opera "Les trois moquetaires" di A. Dumas
	Stage linguistico in Francia	La classe ha preso parte allo stage linguistico a Cannes della durata di una settimana
	Teatro in lingua Spagnola	Tutta la classe ha partecipato alla rappresentazione dell'opera "Don Quijote de la Mancha" di Cervantes
	Giornate in Lingua Francese	Tutta la classe ha partecipato allo svolgimento di attività didattiche realizzate in lingua francese per la durata di due giorni
	Laboratorio teatrale "Global theatre"	Da molti anni il nostro Istituto propone un laboratorio di teatro pomeridiano interamente gestito dagli studenti, dal testo alla scenografia alla messa in scena con la supervisione di docenti curricolari.
<b>2024-2025</b> (CLASSE IV)	Percorsi nell'Arte: Roma	Visita alle mostre CHROMOTHERAPIA, La fotografia a colori che rende felici a Villa Medici, e MUNCH, il grido interiore, a Palazzo Bonaparte: progetto volto a favorire un approccio responsabile e consapevole alle opere d'arte, con

		approfondimenti attinenti al programma specifico disciplinare. Gli alunni hanno elaborato prodotti multimediali.
	Laboratorio teatrale "Global theatre"	Da molti anni il nostro Istituto propone un laboratorio di teatro pomeridiano interamente gestito dagli studenti, dal testo alla scenografia alla messa in scena con la supervisione di docenti curricolari.
	Concorso di traduzione "Juvenes translatores"	L'intera classe ha preso parte alla selezione per il concorso di traduzione nelle lingue spagnola e francese "Juvenes translatores"; alcuni alunni hanno superato la fase selettiva ed hanno preso parte a quella finale, ottenendo una menzione d'onore.
	CLIL in Storia dell'Arte	Metodologia didattica che prevede l'insegnamento di materie non linguistiche in una lingua straniera, integrando l'apprendimento del contenuto con quello linguistico.
<b>2025-2026</b> (CLASSE V)	Percorsi nell'Arte: Venezia	Visita alla collezione Peggy Guggenheim e alle Gallerie dell'Accademia: progetto volto a approccio responsabile e consapevole alle opere d'arte, con approfondimenti attinenti al programma specifico disciplinare. Gli alunni hanno elaborato prodotti multimediali.
	Teatro in lingua Francese	Tutta la classe ha partecipato alla rappresentazione dell'opera "Le Comte de Montecristo" di A. Dumas
	Teatro in lingua Italiana	Tutta la classe ha partecipato alla rappresentazione dell'opera "Sei personaggi in cerca d'autore" di L. Pirandello

	Teatro in Lingua Inglese	Tutta la classe ha partecipato alla rappresentazione dell'opera "Orwell, 1984"
	Laboratorio teatrale "Global theatre"	Da molti anni il nostro Istituto propone un laboratorio di teatro pomeridiano interamente gestito dagli studenti, dal testo alla scenografia alla messa in scena con la supervisione di docenti curricolari.
	Seminario "ADMO staminali e trapianto midollo"	Incontro volto alla sensibilizzazione sulla donazione di midollo osseo e cellule staminali, volti alla cura delle leucemie.
	Concorso Nazionale delle lingue	L'intera classe ha preso parte alla selezione per il concorso di traduzione nelle lingue spagnola e francese; alcuni alunni hanno superato la fase selettiva ed hanno preso parte a quella finale.
	CLIL in Storia dell'Arte	Metodologia didattica che prevede l'insegnamento di materie non linguistiche in una lingua straniera, integrando l'apprendimento del contenuto con quello linguistico.

## 6. Educazione civica

Il Curricolo per l'insegnamento trasversale di Educazione civica nel nostro Istituto recepisce le Nuove Linee Guida di cui al DM 7 settembre 2024, n. 183, e presenta le scelte didattiche interdisciplinari operate dai docenti con l'obiettivo di sviluppare negli studenti/esse i traguardi di competenza e gli obiettivi di apprendimento per l'insegnamento di Educazione civica, relativi alle tre macro-aree della Costituzione, dello Sviluppo Economico e Sostenibilità e della Cittadinanza digitale, imprescindibili per la formazione di futuri cittadini consapevoli.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)	
TITOLO DEL PROGETTO	“Viaggio in Italia: la Corte Costituzionale nelle scuole” “Partecipazione alla vita pubblica. L'insegnamento della Costituzione”
DISCIPLINE COINVOLTE	Lingua e letteratura italiana, Storia, Filosofia, Lingua e cultura inglese, Lingua e cultura spagnola, Lingua e cultura francese. I contenuti dell'UDA di Educazione civica trattati nelle singole discipline sono descritti nel dettaglio nei rispettivi Percorsi disciplinari.
METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezione interattiva, lavoro domestico, <i>Cooperative Learning e Team Working</i> , TEAL, <i>Flipped Learning, Debate, MLTV frame, Peer Teaching</i> .
STRUMENTI	Libri di testo, Smartboard, materiale digitale autoprodotta e/o fornito dai docenti, dispositivi personali, collegamento a Internet, Google drive.
TEMPI	Intero anno scolastico
ESPERIENZE DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	Analisi e studio degli articoli della Costituzione, con relativi approfondimenti e riflessioni condotti in cooperative learning; analisi e studio dei documenti proposti dai docenti con relativi approfondimenti e riflessioni; apertura a discussioni in classe e durante la lectio magistralis tenuta dal Giudice della Corte Costituzionale Marco d'Alberti.
COMPETENZE ATTESE (VD. CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA)	1.1 Riconoscere di essere membro di una comunità e della società civile. 1.2 Individuare i diritti e i doveri connessi all'essere cittadino italiano ed europeo. 2.1 Riconoscere gli ambiti e le forme di esercizio del potere e dell'autorità. 2.2 Essere consapevoli del fine della necessità di regole/leggi come norme di comportamento per la convivenza pacifica e la realizzazione del benessere della collettività.

### **6.1 Ulteriori attività di progettazione di Educazione civica**

La classe, nella sua interezza o tramite alcuni suoi rappresentanti, ha preso parte ad incontri ed attività di valore civico, come ad esempio la cerimonia per il 170° anniversario dalla fondazione della Polizia di Stato.

### **7. Percorsi pluridisciplinari**

L'Uda di Educazione civica di cui al paragrafo 6 è stata svolta in modalità pluridisciplinare.

## 8. Orientamento formativo


L'orientamento, quale attività istituzionale della scuola, costituisce parte integrante del curricolo scolastico e più in generale del processo educativo e formativo dell'alunno. Numerosi interventi legislativi, fino al D.M. del 22 dicembre 2022 n. 328 e Linee Guida, hanno consentito l'implementazione di azioni strutturate e coordinate che rafforzano il raccordo tra il primo ciclo di istruzione e il secondo ciclo di istruzione e formazione, per una scelta consapevole e ponderata, che valorizzi le potenzialità e i talenti degli studenti, contribuisca alla riduzione dei divari e della dispersione scolastica e favorisca l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria e dell'Università. Il Piano di orientamento parte dal presupposto che la persona necessita di continuo orientamento e ri-orientamento rispetto alle scelte formative, alle attività lavorative, alla vita sociale; il processo dell'orientamento ha inizio con la nascita, si sviluppa in età prescolare e continua per tutta la vita (*Lifelong Learning*). Il compito dei formatori ed educatori è quello di fornire agli studenti gli strumenti per potersi orientare nella vita. Il Piano di orientamento del nostro Istituto si sviluppa seguendo tre direttive:

- a) Percorso per la conoscenza di sé;
- b) Percorso per la conoscenza delle professioni e dell'offerta formativa successiva alla scuola secondaria di I grado;
- c) Percorso di dialogo e confronto con le famiglie e con il mondo degli adulti.

Dal punto di vista formativo il percorso si fonda sulla strategia di ridurre l'incertezza che caratterizza ogni scelta mediante la verifica di dati di realtà.

### Orientamento formativo - Tabella di sintesi delle attività svolte (coerenti con il PTOF)

TITOLO DELL'ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO	DESCRIZIONE SINTETICA	ORE IMPIEGATE
1. Salone dell'Orientamento	La classe ha partecipato al Salone dell'Orientamento organizzato dalle principali università italiane presso il Palarossini di Ancona	5
2. Incontri orientativi online con le Università di Bologna, Trieste, Urbino e Venezia	Incontri on line con rappresentanti delle facoltà di Lingue delle diverse università con presentazione dell'offerta formativa.	6
3. Open day universitari	Gli studenti hanno partecipato individualmente agli open day organizzati da alcune università italiane.	5

	<b>DOCUMENTO DEL CDC DEL 15 MAGGIO CLASSI V</b>	MOD_INS_14 Rev 10
---	---	----------------------

3. Incontri orientativi InformaGiovani	Incontri in presenza incentrati sulla ricerca del lavoro, costruzione di un CV e su come affrontare un colloquio di lavoro.	3
---	---	---

## 9. Formazione Scuola-Lavoro

Il curriculum di Istituto per la Formazione Scuola-Lavoro) si svolge nell'arco del triennio e prevede le seguenti fasi: definizione delle competenze attese attraverso una fase di acquisizione di conoscenze specifiche in materia di sicurezza, riflessione sul sé attraverso la partecipazione ad attività culturali e formative, sensibilizzazione e informazione preventiva degli studenti sul Mondo del Lavoro (legislazione fondamentale, orientamento) e orientamento universitario, coprogettazione e collaborazione per attività formative e informative anche con soggetti esterni, progettazione con la struttura ospitante del percorso specifico da realizzare nell'attività di *stage*, condivisione e rielaborazione di quanto sperimentato fuori dall'aula, documentazione delle esperienze, disseminazione dei risultati delle esperienze, valutazione delle esperienze da parte del CdC. Le competenze raggiungibili dagli studenti che partecipano ai percorsi di Formazione Scuola-Lavoro. nell'arco del triennio possono essere suddivise in tre grandi categorie: competenze tecnico-professionali, competenze trasversali (*Soft skills*) afferenti all'area socio-culturale e organizzativa (capacità di *team working*, di *leadership*, di assumere responsabilità, di rispettare i termini di consegna, di iniziativa e intrapresa, di delega e di controllo), competenze linguistiche (abilità di comunicazione in funzione del contesto e dello scopo). Gli studenti della classe hanno svolto nel corso del terzo e quarto anno le attività di informazione e formazione e l'attività di *stage*, che, nel corso del quinto anno, è stata rielaborata, documentata e valutata dal Consiglio di classe dando come esito due voti stabiliti collegialmente nella Disciplina affine e nella valutazione del comportamento, tramite apposita griglia di valutazione. Tale valutazione ha anche contribuito alla definizione di indicatori nella valutazione di comportamento, secondo apposita *Rubric* di valutazione.

### FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

#### Allegato C - Tabella riepilogativa di sintesi dell'esperienza di *stage* svolta dalla classe

**10. CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING (CLIL)**

Durante il corso delle classi IV e V, la classe ha svolto alcune attività di Storia dell'Arte con metodologia CLIL.

TABELLA PER IL LICEO LINGUISTICO (TRIENNIO)

ANNO SCOLASTICO <b>2023-2024</b>	
DISCIPLINA COINVOLTA	<i>Storia dell'arte e Lingua spagnola (modulo in spagnolo)</i>
DOCENTE	Prof. Bufali e Prof.ssa Sastre
MONTE ORE	8
ARGOMENTI SVOLTI	Gli argomenti trattati sono indicati all'interno del Percorso disciplinare di riferimento
ANNO SCOLASTICO <b>2024-2025</b>	
DISCIPLINA COINVOLTA	<i>Storia dell'arte (modulo in inglese)</i>
DOCENTE	Prof.ssa Francesca Santoni (docente interno)
MONTE ORE	8
ARGOMENTI SVOLTI	Gli argomenti trattati sono indicati all'interno del Percorso disciplinare di riferimento
ANNO SCOLASTICO <b>2025-2026</b>	
DISCIPLINA COINVOLTA	<i>Storia dell'arte (modulo in inglese)</i>
DOCENTE	Prof.ssa Francesca Santoni (docente interno)
MONTE ORE	8
ARGOMENTI SVOLTI	Gli argomenti trattati sono indicati all'interno del Percorso disciplinare di riferimento

### **11. Mobilità internazionale studenti, Erasmus plus, e-Twinning, Gemellaggi**

Come verrà meglio dettagliato nell'Allegato D, due studentesse della classe hanno svolto parte del quarto anno in mobilità internazionale, una presso un paese anglofono, l'altra in America Latina, vista l'importanza data alla dimensione dell'internazionalizzazione ed allo sviluppo delle competenze linguistiche non solo tramite le attività curricolari ed extracurricolari, ma anche tramite esperienze dirette all'estero.

#### **Allegato D - Mobilità internazionale - Tabella riepilogativa di sintesi delle esperienze svolte dalla classe**

## 12. La valutazione

### I criteri valutativi nel quinquennio

I processi valutativi, correlati agli obiettivi indicati nel Piano dell'Offerta Formativa, mirano, nel corso del quinquennio, a sviluppare nello studente una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto ai traguardi prefissati e a garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti per ciascun anno dell'indirizzo seguito. Il Sistema Valutativo di Istituto, elaborato dal Collegio docenti nell'articolazione dei Dipartimenti disciplinari, si pone gli obiettivi dell'omogeneità e della trasparenza perseguiti attraverso comuni strumenti valutativi, prove di verifica intermedie comuni, e omogenee tipologie di prove per le fasi della valutazione. La *valutazione diagnostica* è fondamentale come momento propedeutico dell'attività di programmazione del percorso didattico, in particolar modo nelle classi iniziali di segmento di corso (classi prime e classi terze). Le carenze riscontrate in sede di valutazione diagnostica vengono recuperate con percorsi di riallineamento individuali o per piccoli gruppi, o attraverso opportune correzioni di rotta nella programmazione didattica personale dei docenti. La *valutazione formativa* ha lo scopo di fornire una informazione continua per corrispondere alle necessità di ciascun allievo differenziando la proposta formativa. La *valutazione sommativa o di profitto* si articola in un congruo numero di prove scritte e/o orali, secondo la disciplina in questione, per ogni periodo, e integra anche la valutazione di diversi episodi della vita didattica, senza ridursi ad una media aritmetica, ma dando valore al percorso compiuto da ciascuno studente, al suo impegno e alle sue attitudini. Al fine di disporre di ampi elementi valutativi, l'Istituto ha adottato un sistema di valutazione ponderale che consente di valutare anche elementi del percorso diversi dalle prove tradizionalmente formalizzate. Parallelamente, gli studenti si confrontano con compiti autentici o compiti di realtà, prove complesse e sfidanti che accertano le competenze in cui ciascuno mette in gioco autonomia e responsabilità di fronte ad un contesto ignoto, esito di un processo di apprendimento attivo, sviluppato con le metodologie didattiche innovative.

L'attività di verifica che conduce alla valutazione globale dello studente è ispirata a criteri che favoriscono il successo formativo: 1. le verifiche scritte sono programmate con congruo anticipo e registrate nell'agenda elettronica di classe, in modo che il loro calendario sia noto anche alle famiglie; 2. ciascun docente ha cura di programmare le verifiche scritte mensilmente; 3. il consiglio di classe ha il dovere di equilibrare i carichi di lavoro per gli studenti. La valutazione decimale classica è affiancata da una valutazione qualitativa con peso ponderato con la quale si intende valorizzare i contributi degli studenti in aggiunta alle verifiche istituzionali (si fa riferimento a compiti svolti a casa, risposte dal posto, interventi durante la lezione, lavori in gruppo ed altri contributi). I risultati di apprendimento sono declinati in conoscenze, abilità e competenze, in relazione alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23/4/08 sulla costituzione del Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF). Al termine del Biennio a ciascuno studente è stata rilasciata la certificazione delle competenze acquisite, in base a quanto stabilito nel DM 139/07. La certificazione delle competenze avviene attraverso il ricorso a differenti strumenti, come l'osservazione sistematica della *performance* dell'alunno, la normale attività di verifica e valutazione e l'attività di accertamento delle competenze con prove anche pluridisciplinari sul modello di quelle utilizzate nelle rilevazioni INVALSI e OCSE PISA.

Ai fini di ripristinare la cultura del rispetto, di affermare l'autorevolezza dei docenti delle istituzioni scolastiche secondarie di primo e secondo grado del sistema nazionale di istruzione e formazione, di rimettere al centro il

principio della responsabilità e di restituire piena serenità al contesto lavorativo degli insegnanti e del personale scolastico, nonché al percorso formativo delle studentesse e degli studenti, si è provveduto ai sensi dell'art.1 comma 4 della Legge 1 ottobre 2024, n.150 alla revisione della disciplina in materia di valutazione del comportamento delle studentesse e degli studenti, ai sensi del DPR 8 agosto 2025, n. 135 "Regolamento concernente modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n.122, in materia di valutazione degli studenti del secondo ciclo di istruzione". Contestualmente, ai sensi del DPR 8 agosto 2025, n. 134 è stato revisionato il "Regolamento concernente modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 recante lo statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria". Sono stati altresì adeguati i codici disciplinari in relazione alle infrazioni/sanzioni ai sensi dell'art. 1 comma 5 della legge 1 ottobre 2024, n. 150, apportando le modifiche richiamate dall'art. 4 commi 3-7: a) modifiche al DPR 249/1998, ai sensi del DPR 8 agosto 2025, n. 134, al fine di riformare l'istituto dell'allontanamento della studentessa e dello studente dalle lezioni per un periodo non superiore a quindici giorni, in modo che: 1. l'allontanamento dalle lezioni, fino a un max di due giorni, comporti il coinvolgimento della studentessa e dello studente in attività di approfondimento sulle conseguenze dei comportamenti che hanno determinato il provvedimento disciplinare; 2. l'allontanamento dalle lezioni di durata superiore a due giorni comporti lo svolgimento, da parte della studentessa e dello studente, di attività di cittadinanza solidale presso strutture convenzionate con le istituzioni scolastiche e individuate nell'ambito degli elenchi predisposti dall'amministrazione periferica del MIM. Tale attività, se deliberate dal consiglio di classe, possono proseguire anche dopo il rientro in classe della studentessa e studente, secondo i principi di temporalità, gradualità, proporzionalità. b) modifiche al DPR 122/2009, ai sensi del DPR 8 agosto 2025, n. 135, al fine di rafforzare il rispetto delle regole e la valorizzazione dell'autorevolezza del personale scolastico, in modo da prevedere che: 1. l'attribuzione del voto di comportamento inferiore a sei decimi in fase di scrutinio finale e la conseguente non ammissione alla classe successiva e all'Esame di maturità avvengano anche a fronte di comportamenti che configurano mancanze disciplinari gravi e reiterate, o aver commesso reati che violino la dignità e il rispetto della persona o arrechino pericoli per l'incolumità altrui o per aver commesso atti violenti o di aggressione verso studenti o personale anche con riferimento all'art. 7 commi 2-bis e 3; 2. l'attribuzione del voto di comportamento inferiore a sei decimi in fase di valutazione periodica comporti il coinvolgimento della studentessa e dello studente oggetto della valutazione in attività di approfondimento in materia di cittadinanza attiva e solidale, su tematiche connesse alla comprensione delle ragioni e delle conseguenze dei comportamenti che hanno determinato tale voto; 3. si conferisca maggior peso al voto di comportamento, dello studente e della studentessa nella valutazione complessiva, riferito all'intero anno scolastico, in particolar modo in presenza di atti violenti o di aggressioni nei confronti del personale scolastico nonché delle studentesse e degli studenti; 4. l'attribuzione del voto di comportamento pari a sei decimi, in sede di scrutinio finale, sospende il giudizio di ammissione alla classe successiva e il Consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale su tematiche connesse alla comprensione delle ragioni e delle conseguenze dei comportamenti che hanno determinato tale voto; la mancata presentazione dell'elaborato prima dell'integrazione dello scrutinio finale da parte del Consiglio di classe, ovvero l'esito non positivo, comporta la non ammissione della studentessa e dello studente alla classe successiva, ai sensi dell'art. 7 comma 2. Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi di uno studente ammesso all'esame di maturità il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame di maturità. L'attribuzione del voto di comportamento superiore a sei decimi in fase di scrutinio finale comporta l'ammissione alla classe successiva, ai sensi dell'art. 4 comma 5. In fase di scrutinio finale il Consiglio di classe attribuisce il voto di comportamento sulla base dell'intero anno scolastico e tenendo conto della eventuale commissione di atti violenti

o di aggressione nei confronti del personale scolastico, delle studentesse e degli studenti, ai sensi dell'art. 4 comma 5.

### 13. Tabella riassuntiva delle prove comuni

#### a. Tabella delle simulazioni

SIMULAZIONE	DATA	DURATA
SIMULAZIONE PRIMA PROVA	Giovedì 16 aprile 2026	5 ore
SIMULAZIONE SECONDA PROVA	Martedì 21 aprile 2026	5 ore

#### b. Testo delle simulazioni

SIMULAZIONE PRIMA PROVA	Il testo della simulazione della prima prova è allegato al Documento del 15 maggio.
SIMULAZIONE SECONDA PROVA	Il testo della simulazione della seconda prova è allegato al Documento del 15 maggio.

#### **14. Griglie di valutazione per la prova d'Esame**

##### **Prima Prova**

Sulla base dei Quadri di Riferimento della prima prova d'Esame, DM 1095/2019 e seguendo le indicazioni ivi prospettate, il Dipartimento di Lettere ha collegialmente elaborato le griglie di valutazione riportate nell'Allegato E.

##### **Seconda prova**

Sulla base dei Quadri di Riferimento della seconda prova d'Esame, DM 769/2018 e seguendo le indicazioni ivi prospettate, il Dipartimento di Inglese ha collegialmente elaborato le griglie di valutazione riportate nell'Allegato E.

##### **Colloquio**

La griglia di valutazione ministeriale, O.M. 54/2026, è riportata nell'Allegato E.

**15. Firme**

DISCIPLINA	NOME E COGNOME	FIRMA
Lingua e Letteratura Italiana	Prof.ssa Debora Strappati	
Storia e Filosofia	Prof.ssa Angela Borraccino	
Lingua e cultura straniera 1 Inglese	Prof.ssa Silvia Scagnoli	
Lingua e cultura straniera 2 Spagnolo	Prof.ssa Monica Di Costanzo	
Lingua e cultura straniera 3 Francese	Prof.ssa Loredana Carbonari	
Matematica e Fisica	Prof. Carlo Marra	
Scienze naturali	Prof.ssa Valeria Ferrara	
Storia dell'Arte	Prof.ssa Francesca Santoni	
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Roberta Alesi	
Religione	Prof.ssa Palmira Marconi	
English as second language	Prof.ssa Giuseppina Jo Le Donne	
Conversazione in lingua inglese	Prof. Paul Bowerbank	
Conversazione in lingua spagnola	Prof.ssa Maria Victoria Clemente	
Conversazione in lingua francese	Prof.ssa Valerie Memi Ida Jonqueres	

Ancona, 15 maggio 2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Maria Alessandra Bertini