

MOD_INS_14 Rev_10



ESAME DI MATURITÀ 2026

II CICLO DI ISTRUZIONE

LICEO LINGUISTICO

Classe V sezione D

Anno Scolastico 2025 - 2026

Indice

| | | |
|-----|---|-------|
| 1. | <i>Presentazione dell'Istituto di Istruzione Superiore "Savoia Benincasa" di Ancona</i> | p. 2 |
| 1.1 | <i>Indirizzi di studio e finalità</i> | p. 3 |
| | <i>Liceo Linguistico</i> | p. 3 |
| 2. | <i>Il Consiglio di Classe</i> | p. 4 |
| 3. | <i>Presentazione e storia della classe</i> | p. 5 |
| 3.1 | <i>Profilo didattico educativo della classe</i> | p. 7 |
| 3.2 | <i>Livello standard di apprendimenti della classe e competenze</i> | p. 8 |
| 3.3 | <i>Quadro orario settimanale</i> | p. 10 |
| 4. | <i>Ambiente di apprendimento</i> | p. 12 |
| 4.1 | <i>Metodologie didattiche innovative</i> | p. 12 |
| 4.2 | <i>Spazi e ambienti di apprendimento</i> | p. 12 |
| 5. | <i>Progetti di arricchimento dell'offerta formativa</i> | p. 13 |
| 6. | <i>Educazione civica</i> | p. 17 |
| 6.1 | <i>Ulteriori attività di progettazione di Educazione civica (se svolte)</i> | p. 18 |
| 7. | <i>Percorsi pluridisciplinari (se svolti)</i> | p. 18 |
| 8. | <i>Orientamento formativo</i> | p. 19 |
| 9. | <i>Formazione Scuola-Lavoro</i> | p. 21 |
| 10. | <i>Content and Language Integrated Learning (CLIL)</i> | p. 23 |
| 11. | <i>Mobilità internazionale studenti, Erasmus plus, e-Twinning, Gemellaggi</i> | p. 24 |
| 12. | <i>La valutazione</i> | p. 25 |
| 13. | <i>Tabella riassuntiva delle prove comuni</i> | p. 27 |
| | <i>a. Tabella delle simulazioni</i> | p. 27 |
| | <i>b. Testo delle simulazioni</i> | p. 27 |
| 14. | <i>Griglie di valutazione per la prova d'Esame</i> | p. 28 |
| 15. | <i>Firme</i> | p. 29 |

Allegati:

- A. *Elenco studenti della classe e attribuzione credito scolastico;*
- B. *Percorsi disciplinari e relazioni finali dei docenti;*
- C. *Formazione Scuola-Lavoro - Tabella riepilogativa di sintesi dell'esperienza di stage svolta dalla classe;*
- E. *Griglie di valutazione per la prima e seconda prova d'Esame e griglia di valutazione della prova orale*

Documenti riservati:

- Fa. *Relazione Finale di presentazione Esame di Maturità Il ciclo di istruzione Studente/essa con DSA/BES (L.170/2010; C.M. N.8/2013); PDP*

1. Presentazione dell'Istituto di Istruzione Superiore "Savoia Benincasa" di Ancona

L'Istituto di Istruzione Superiore "Savoia Benincasa" è una scuola innovativa. Porta con sé la tradizione di due antiche e prestigiose scuole cittadine, quando nel 2011 i due Istituti Savoia e Benincasa sono stati uniti. Oggi l'Istituto Savoia Benincasa è un polo scientifico, linguistico, economico, ospita Liceo Scientifico base, Scienze applicate, curvatura *IGCSE Computer Science* e *Cambridge International*, Liceo Linguistico base, Triennio Internazionale ESABAC, curvatura *Cambridge International*, Istituto Tecnico Economico e del Turismo (AFM Base; SIA Sistemi Informativi; Tecnico Economico e del Turismo).

Mission dell'Istituto è garantire una formazione culturale umana coerente con il solido dominio dei saperi disciplinari, coerente con *Key competences* del XXI secolo.

Le scelte educative si ispirano ai principi pedagogici dell'apprendimento attivo e per competenze, secondo il modello del costruttivismo centrato sulla costruzione delle conoscenze nei processi di apprendimento. Da anni, l'Istituto è impegnato in un'attività costante di ricerca metodologico-didattica nell'ottica dell'apprendimento di competenze piuttosto che nozioni, di innovazione e attualizzazione dei curricula di trasversalità, per la promozione di *life skills*. Il lungo impegnativo percorso di ricerca-azione sulle metodologie innovative di apprendimento, condotto con INDIRE, che ha consentito all'IIS Savoia Benincasa di fondare, con altre 21 scuole italiane, il Movimento delle Avanguardie Educative per la ricerca e la diffusione dell'innovazione metodologico-didattica, si pone l'obiettivo di rompere gli schemi della didattica tradizionale per avvicinarsi ad una didattica fondata sull'apprendimento attivo (*Debate*, *Wedebate*, *TEAL*, *MLTV*, *Flipped classroom*).

Collabora ed è gemellato con il *Massachusetts Institute of Technology* in un progetto che coinvolge scuole del *Global Future Lab*, che ospitano in un periodo dell'a.s. giovani laureati per insegnare materie scientifiche come si apprendono al MIT e il *Debate*, arte del dibattere. Partecipa con INDIRE e *Harvard Graduate of Education* alla sperimentazione del *frame* didattico con *thinking routines* per lo sviluppo del *critical thinking*, con il progetto *MLTV* che attiva una didattica per lo sviluppo della comprensione, dell'apprendimento profondo, del pensiero critico per apprendimento attivo.

Il processo di *Internazionalizzazione* ha condotto al conseguimento della certificazione della *University of Cambridge* come *Cambridge International School*, permettendo l'erogazione di corsi di Liceo Scientifico, Linguistico e ITE AFM, nell'ambito dei quali sono conseguibili le certificazioni *Cambridge IGCSE* per più discipline previste dai syllabi della scuola britannica con docenti madrelingua in più discipline del curriculum (*Maths*, *Computer Science*, *Biology*, *History*, *English as a Second Language*, *Economics*), riconosciute dalle più prestigiose università al mondo e passaporto internazionale per lo sviluppo e il successo. È scuola ESABAC, percorso svolto nel triennio del Liceo Linguistico che permette il conseguimento al termine del quinquennio del doppio diploma, Baccalaureato e diploma di esame di Stato. La mobilità internazionale è favorita attraverso la partecipazione di un anno/semestre/trimestre all'estero.

L'Istituto è scuola *Changemaker*, riconosciuta dall'Associazione Internazionale *Ashoka*, consorzio che riunisce agenti del cambiamento in Italia, caratterizzati in tutto il mondo per essere agenti attivi di cambiamento ed innovazione nella prospettiva dell'apprendimento di un'etica del mondo.

È inoltre sede del *FUTURE LAB* regionale, uno dei 28 laboratori in Italia creati nell'ambito del PNSD, uno spazio innovativo di avanguardia utilizzato per ospitare esperienze di apprendimento e formazione di docenti, comprese nel più ampio Piano nazionale di ripresa e resilienza, ma anche di fruizione, ricerca e produzione di contenuti di realtà aumentata. Al suo interno, ospita il *FABLAB*, un laboratorio di ricerca, stampante 3D, prodotti industria 4.0. È anche Polo formativo nazionale per la transizione digitale PNRR.

È partner di *European Schoolnet*, un consorzio che unisce paesi membri per la diffusione di pratiche innovative e spazi scolastici.

L'innovazione didattica che guida i percorsi di apprendimento e la relazione insegnamento/apprendimento muove dal

convincimento che sono cambiate le modalità di apprendere dei nostri ragazzi. È per questo che una scuola di qualità, che desideri promuovere competenze significative e soprattutto avvicinarsi alle nuove generazioni e al loro modo di apprendere, non può prescindere dal ruolo svolto dalla tecnologia nei processi di apprendimento. Il nostro Istituto crede nel suo valore aggiunto e nella possibilità che questa offre di migliorare l'azione didattica ed educativa, in quanto apprendere a scuola con le nuove tecnologie significa imparare a dominarle, essere consapevoli dei loro rischi, delle loro potenzialità, senza rinunciare al passato e alla tradizione, ma prendendo atto che sono mezzi per apprendere e raggiungere il successo formativo.

Il digitale implica un'attenzione maggiore ai processi cognitivi e metacognitivi che sottendono le azioni e le strategie per non perdere nessuno e includere tutti e ciascuno. In tal senso, la scuola dà cittadinanza alla tecnologia, prepara i giovani ad affinare strumenti culturali per affrontare scelte consapevoli e sviluppare competenze come cittadini responsabili consapevoli, critici.

1.1 Indirizzi di studio e finalità

Liceo Linguistico

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse. Ciò consente agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è, perciò, lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese. Gli obiettivi sono perseguiti e assicurati sia attraverso la pratica laboratoriale, sia attraverso l'acquisizione della padronanza di molteplici linguaggi, tecniche e metodologie in ambito tecnico, umanistico, linguistico e artistico, in orario curricolare ed extracurricolare.

2. Il Consiglio di Classe

| DISCIPLINA | DOCENTE TERZO ANNO | DOCENTE QUARTO ANNO | DOCENTE QUINTO ANNO |
|---|----------------------------|----------------------------|---|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | LOMBARDI JESSICA | GRANDI CLAUDIA | GRANDI CLAUDIA |
| STORIA | ANDINO LEONARDO ROSARIO | GRANDI CLAUDIA | GRANDI CLAUDIA |
| LINGUA E CULTURA STR. 1 INGLESE, | MAROCCHI SILVIA | MAROCCHI SILVIA | MAROCCHI SILVIA |
| CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE | BOWERBANK PAUL | BOWERBANK PAUL | BOWERBANK PAUL |
| LINGUA E CULTURA STR. 2 SPAGNOLO | RUOPPOLO ANTONIO | RUOPPOLO ANTONIO | RUOPPOLO ANTONIO |
| CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA | BONFIGLI ADRIANA | BONFIGLI ADRIANA | RUBINOS SALAZAR SUSANA |
| LINGUA E CULTURA STR. 3 CINESE | GALEAZZI VALENTINA | SANTINI VERONICA | GAMBELLI MATILDE (Sost. di SANTINI VERONICA) |
| CONVERSAZIONE LINGUA CINESE | YANG HUAN | YANG HUAN | YANG HUAN |
| FILOSOFIA | BORRACCINO ANGELA | ANDINO LEONARDO ROSARIO | ANDINO LEONARDO ROSARIO |
| MATEMATICA | BORRACCINO BARBARA | BORRACCINO BARBARA | BORRACCINO BARBARA |
| FISICA | MARRA CARLO | BORRACCINO BARBARA | BORRACCINO BARBARA |
| SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA) | PUCA LORENZO | PUCA LORENZO | PUCA LORENZO |

| | | | |
|----------------------------|----------------------|----------------------|---|
| STORIA DELL'ARTE | FAVA PATRIZIA | FAVA PATRIZIA | FAVA PATRIZIA |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | PIASTRELLINI SABRINA | PIASTRELLINI SABRINA | TROIANO ALESSANDRO (sost. di PIASTRELLINI SABRINA) |
| RELIGIONE | MEME' GABRIELE | SCARABEO PAOLO | SCARABEO PAOLO |
| ATTIVITA' ALTERNATIVA | ROSSI ANNA MARIA | SCIAMANNA DANIELA | BASAGNI CHIARA |

Docente coordinatrice: Prof.ssa SILVIA MAROCCHI

3. Presentazione e storia della classe

L'indirizzo di studi è caratterizzato dallo studio delle lingue straniere e la peculiarità di questo corso è lo studio del cinese come terza lingua. La classe 5DL è composta da 24 studenti, 19 femmine e 5 maschi. Numerose sono state le iniziative di internazionalizzazione realizzate nel corso dei cinque anni relative allo studio delle lingue, della civiltà e della cultura, a partire dagli stage linguistici e viaggi studio: Salamanca (Spagna) nel secondo anno, Salisbury (Regno Unito) nel terzo anno (recupero dello stage non svolto a causa del Covid), Pechino (Cina) nel quarto anno. Oltre alle giornate in lingua (G.I.L.) la cui progettazione è stata svolta in orario curricolare ed extracurricolare con la partecipazione attiva degli studenti/esse (settimane dedicate interamente ad una specifica cultura europea ed extraeuropea), la classe ha partecipato con sistematicità al progetto "Teatro in lingua inglese" (quarto e quinto anno). Le docenti curricolari di lingua cinese hanno approfondito la cultura di questo paese festeggiando annualmente le tradizioni della civiltà cinese, attraverso la festa della Primavera (Capodanno cinese). Gli studenti/esse hanno inoltre frequentato i corsi di familiarizzazione, conseguendo, la maggior parte, certificazioni per le diverse lingue: ESOL Cambridge (B1 Pet, B2 First e C1 Cae), DELE (B2 /C1). Nel terzo anno la classe ha svolto il CLIL in lingua inglese in Storia, mentre nel quarto e quinto anno il CLIL si è svolto in lingua inglese in Storia dell'arte. L'offerta formativa didattica alla quale la classe ha partecipato si è estesa anche a progetti e iniziative come: nel corso del terzo anno la visione del film "Neve", la partecipazione al corso di Debate tenuto da uno studente del MIT di Boston (USA), la partecipazione al progetto di psicologia con il Prof. Lucantoni, l'uscita di un giorno nella parte Romana della città di Ancona come guide turistiche, l'uscita al Teatro delle Muse di Ancona per un progetto sulla parità di genere; nel corso del quarto anno la partecipazione come giudici alla Paralimpiadi Provinciali, l'uscita a "San Patrignano" e la visione in anteprima del film "Gloria" presso la Mole Vanvitelliana di Ancona, la visione dell'opera "Nabucco" e l'incontro col direttore artistico al teatro delle Muse di Ancona; nel corso del quinto anno la partecipazione come guide al progetto FAI, un corso di orientamento organizzato dall'UNIVPM, un progetto sul "Benessere nello sport" e il progetto WebRadio&Magazine d'istituto. Di rilievo la partecipazione al progetto "English for Life Gateway to the Future" per il conseguimento di certificazioni

di livello B2 e C1.

Nel corso del triennio gli studenti hanno sperimentato diverse metodologie didattiche innovative, Debate, Flipped classroom, TEAL, didattica laboratoriale, correlate alle diverse discipline di studio (Italiano, Storia, Lingue, Storia dell'arte, Scienze), avendo la possibilità di rafforzare i livelli di competenza, le soft skills, di sviluppare le capacità di analisi critica, il pensiero divergente e l'interpretazione della realtà. Si è inoltre sviluppata la collaborazione tra pari e tra studente e docente. Nelle relazioni interpersonali e nel comportamento, il gruppo classe ha saputo instaurare un clima sereno, di partecipazione attiva, di curiosità e di coinvolgimento, con forte e costante motivazione verso i progetti e le iniziative curriculari ed extra-curriculari proposti.

Allegato A - Elenco studenti della classe

Allegato Fa (riservato) - Presenza alunni con PDP

3.1 Profilo didattico educativo della classe

La composizione della classe, costituita da 24 studenti di cui 19 femmine e 5 maschi, ha subito nel corso del quinquennio numerose modifiche, legate ad uscite presso ed inserimenti da altri altri Istituti, per assestarsi a partire dal triennio. La classe ha ospitato, nel quarto anno, anche una studentessa argentina in qualità di uditrice come “visiting student”.

Il percorso didattico della classe è stato connotato nel biennio da una certa discontinuità nell’insegnamento di alcune discipline con un importante turn over di alcuni docenti, stabilizzatosi poi nel triennio.

La classe presenta un profilo piuttosto eterogeneo nei livelli di apprendimento, nelle competenze maturate, nelle capacità critico rielaborative e argomentative che testimoniano una ricchezza culturale e un valore aggiunto. La maggior parte degli studenti/esse presenta un livello di competenza intermedio e avanzato con punte di eccellenza; soltanto un numero esiguo presenta un livello di competenza che si attesta sulla sufficienza. La relazione educativa è sempre stata corretta e il clima in classe sereno e collaborativo, la partecipazione al dialogo educativo e alle proposte culturali, anche extracurricolari, è stata costante. La classe ha mostrato particolari competenze organizzative e di team working che le hanno permesso di realizzare numerosi progetti nel corso degli anni, sviluppate anche grazie a percorsi didattici condotti attraverso metodologie didattiche innovative. La puntualità negli adempimenti scolastici, l’impegno, la serietà e responsabilità sono - tranne in pochissime eccezioni - una caratteristica positiva della classe, come confermato in generale anche dai tutor aziendali in occasione delle esperienze di formazione scuola lavoro. Si rileva per alcune singole situazioni una frequenza non costante, ma giustificata, soprattutto negli ultimi due anni. L’interesse, la motivazione e la partecipazione al dialogo didattico- educativo hanno portato al possesso di una solida padronanza degli argomenti trattati e ad un buon livello di competenze, maturando una visione dei saperi disciplinari e transdisciplinari e traducendosi in una crescita personale e maturità nello studio.

| CLASSE | PROVENIENZA DALLO STESSO CORSO | PROVENIENZA DA ALTRO CORSO DI STUDI o DA ALTRO ISTITUTO |
|--------|--------------------------------|---|
| III | 24 | 1 |
| IV | 24 | - |
| V | 24 | - |

| | | |
|-----------------------|---|----|
| A.S. 2023/2024 | Alunni promossi con media dei voti 8-10 | 15 |
| | Alunni promossi con media dei voti 6-7 | 10 |
| | Alunni con recupero debito | 4 |
| A.S. 2024/2025 | Alunni promossi con media dei voti 8-10 | 13 |
| | Alunni promossi con media dei voti 6-7 | 11 |
| | Alunni con recupero debito | 1 |

Allegato A - Elenco studenti della classe e attribuzione credito scolastico

3.2 Livello *standard* di apprendimenti della classe e competenze

Competenze comuni a tutti i Licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Liceo Linguistico - Competenze specifiche:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);

- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

3.3 Quadro orario settimanale

| DISCIPLINA/ MONTE ORE SETTIMANALE | I ANNO | II ANNO | III ANNO | IV ANNO | V ANNO |
|---|--------|---------|----------|---------|--------|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| LINGUA LATINA | 2 | 2 | | | |
| LINGUA E CULTURA STR.1 INGLESE | 3+1* | 3+1* | 3+1** | 3+1** | 3+1** |
| LINGUA E CULTURA STR.2 SPAGNOLO | 3+1** | 3+1** | 3+1* | 3+1* | 3+1* |
| LINGUA E CULTURA STR.3 CINESEO | 3+1** | 3+1** | 3+1* | 3+1* | 3+1* |
| STORIA E GEOGRAFIA | 3 | 3 | | | |
| STORIA | | | 2 | 2 | 2 |
| FILOSOFIA | | | 2 | 2 | 2 |
| MATEMATICA | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| FISICA | | | 2 | 2 | 2 |

| DISCIPLINA/ MONTE ORE SETTIMANALE | I ANNO | II ANNO | III ANNO | IV ANNO | V ANNO |
|---|--------|---------|----------|---------|--------|
| SCIENZE NATURALI, BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| STORIA DELL'ARTE | | | 2 | 2 | 2 |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| RELIGIONE O ATTIVITA' ALTERNATIVA | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

*Ora in compresenza con docente madrelingua

**Ora con docente madrelingua

4. Ambiente di apprendimento

L'Istituto ha nel tempo effettuato consistenti investimenti sulle dotazioni tecnologiche e sugli spazi di apprendimento nel convincimento che la configurazione degli ambienti abbia un preciso valore nel processo di insegnamento apprendimento. Ciò ha portato ad abbandonare il modello delle aule contenitore per le classi e ad adottare quello delle aule disciplinari, uno spazio laboratoriale, personalizzato dai docenti e dagli studenti, nel quale viene realizzato un autentico apprendimento attivo e significativo. Il modello di riferimento è quello dell'ambiente di apprendimento costruttivista, inteso come spazio ricco di risorse specifiche e integrate per l'apprendimento di determinate discipline, con graduale superamento della configurazione frontale in favore di isole di apprendimento e *team working*, decentramento della cattedra, presenza di librerie e biblioteche diffuse, materiali per esperimenti *hands on*, arredi flessibili (banchi leggeri e modulari, sedie ergonomiche come postazioni autonome e mobili di lavoro), in grado di favorire l'apprendimento collaborativo. Tutti gli spazi dell'Istituto sono dotati di collegamento LAN e Wifi, e possiedono almeno una LIM, un videoproiettore interattivo, una *Digital Board*; alcuni di essi possiedono più di un punto di proiezione (Aule 3.0 o aule T.E.A.L. -*Technology Enhanced Active Learning*). I laboratori di scienze sono dotati di proiettore 3D e visori di ultima generazione attraverso i quali è possibile fruire di contenuti scientifici immersivi in lingua inglese, per un apprendimento profondo e coinvolgente. Il laboratorio di fisica è integrato con dispositivi tecnologici avanzati grazie alla presenza di un telescopio digitale unitamente ai visori 3D e al planetario per l'immersione nel mondo astrofisico. Un ricco e stimolante ambiente interattivo digitale è il *Fab Lab*, dotato di stampante 3D, modellatore digitale, fresa, pressa ed altre attrezzature che gli studenti possono utilizzare per la programmazione, la realizzazione di artefatti fisici e digitali, la robotica educativa. Con le risorse del PNRR Scuola Futura 4.0. è stata allestita anche un'aula immersiva, un ambiente coinvolgente, esperienziale e interattivo, che integra i modelli tradizionali di apprendimento con la tecnologia digitale e la realtà virtuale e aumentata.

Nel nostro Istituto si promuovono, con un lavoro disciplinare, competenze essenziali per la vita degli studenti, come autonomia, responsabilità, spirito d'iniziativa, creatività, flessibilità, spirito critico, *problem solving*, *team working*, competenze digitali, capacità di comunicare efficacemente, trovare e valutare le informazioni, costruire, approfondire e diversificare le proprie conoscenze: per svilupparle i docenti applicano in tutte le discipline le metodologie didattiche innovative dell'apprendimento attivo, sperimentate in collaborazione con le più prestigiose università del mondo, come il MIT e Harvard e con le scuole del Movimento di Avanguardie educative.

4.1 Metodologie didattiche innovative:

Digital Storytelling, Project-based learning, Inquiry-based learning, Task-based learning, discussione guidata, Peer tutoring, metodologie di apprendimento attivo (Debate, Mltv, Flipped classroom).

4.2 Spazi e ambienti di apprendimento:

Aula dotata di LIM e collegamento ad Internet, Aula Magna, palestra, App Gsuite.

5. Progetti di arricchimento dell'offerta formativa

Di seguito vengono elencate le esperienze di arricchimento dell'offerta formativa più rilevanti del triennio che rappresentano un ampliamento strutturato che integra il programma ministeriale.

| ANNO SCOLASTICO | TITOLO DEL PROGETTO | DESCRIZIONE SINTETICA |
|-----------------------------------|---------------------------------|--|
| 2023 -2024 (CLASSE III) | CLIL di Storia in Inglese | Metodologia didattica che prevede l'insegnamento di materie non linguistiche in una lingua straniera, integrando l'apprendimento del contenuto con quello linguistico. |
| | GTL-Global Teaching Labs | Progetto del Massachusetts Institute of Technology. Lezioni in lingua inglese di Debate tenute da studenti selezionati dal MIT-ITALY. |
| | Giornata in lingua GIL | Giornata di full immersion linguistica dedicata a specifiche culture europee ed extraeuropee. |
| | Film "Neve" di Simone Riccioni | Visione del film e incontro con attori protagonisti e regista. |
| | Viaggio di istruzione in Puglia | Attività didattica volta ad arricchire il programma scolastico con un forte intento educativo, culturale e di socializzazione. |
| | Stage linguistico a Salisbury | Soggiorno studio all'estero che combina lezioni di lingua in scuole accreditate con attività culturali e ricreative. |
| | Corso di Astronomia | Percorso di incontri con l'obiettivo di fornire le conoscenze basilari di astronomia |

| | | |
|--------------------------|--|--|
| 2024-2025 (CLASSE IV) | CLIL di Storia dell'Arte in Inglese | Metodologia didattica che prevede l'insegnamento di materie non linguistiche in una lingua straniera, integrando l'apprendimento del contenuto con quello linguistico. |
| | Certificazioni linguistiche di Inglese, (ESOL CAMBRIDGE, B2, C1) | Documento ufficiale, riconosciuto a livello internazionale, che attesta il livello di competenza in una lingua straniera. |
| | Certificazioni linguistiche di Spagnolo, (DELE, B2, C1) | Documento ufficiale, riconosciuto a livello internazionale, che attesta il livello di competenza in una lingua straniera. |
| | Certificazioni linguistiche di Cinese HSK3 | Documento ufficiale, riconosciuto a livello internazionale, che attesta il livello di competenza in una lingua straniera. |
| | Corto dorico giovani giurie | Incontri con professionisti del cinema, dibattiti e visione di film inediti in concorso |
| | Rassegna " Congiunzioni. Letteratura e Filosofia" | Ciclo di conferenze curate da relatori di chiara fama in funzione di contributi di grande interesse culturale e di innovazione metodologica. |
| | Giovani all'Opera: Teatro delle Muse | "Nabucco": sensibilizzazione alla cultura musicale, estetica e letteraria (Incontro con Direttore artistico Maestro Vincenzo De Vivo e rappresentazione). |
| | Teatro in lingua inglese | Rappresentazione : "A Midsummer Night's Dream". |
| | Juvenes translators | Campionato di traduzioni dallo Spagnolo all'Italiano. |

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| | Viaggio studio in Cina (Pechino) | Soggiorno studio all'estero che combina lezioni di lingua in scuole accreditate con attività culturali e ricreative. |
| | Visita guidata a San Patrignano | Uscita didattica presso la comunità. |
| 2025-2026 (CLASSE V) | CLIL di Storia dell'Arte in Inglese | Metodologia didattica che prevede l'insegnamento di materie non linguistiche in una lingua straniera, integrando l'apprendimento del contenuto con quello linguistico. |
| | Certificazioni linguistiche di Spagnolo, (DELE, B2, C1) | Documento ufficiale, riconosciuto a livello internazionale che attesta il livello di competenza in una lingua straniera. |
| | Certificazioni linguistiche di Cinese HSK3 | Documento ufficiale, riconosciuto a livello internazionale che attesta il livello di competenza in una lingua straniera. |
| | Visita d'Istruzione a Milano | Visita a "Milano contemporanea" visita guidata al quartiere di Porta Nuova e alla Pinacoteca di Brera. |
| | Teatro in lingua Inglese | Rappresentazione: "1984". |
| | Teatro in lingua italiana | Rappresentazione: "Sei personaggi in cerca di autore". |
| | CNDL | Campionato Nazionale delle Lingue Università di Urbino, lingue europee Spagnolo. |
| | Viaggio di istruzione in Grecia | Attività didattica volta ad arricchire il programma scolastico con un forte intento educativo, culturale e di socializzazione. |
| | WebRadio&Magazine | Iniziativa editoriale e formativa digitale volta a trasformare la comunicazione |

| | | |
|--|--|--|
| | | tradizionale in uno strumento interattivo e multimediale. |
| | Incontro con docenti UNIURB | Incontro mirato ad illustrare le caratteristiche generali dell'offerta formativa dell'Università. |
| | Premio "La Scuola incontra la Corte a Palazzo della Consulta". | Esito della selezione dei lavori di educazione civica sul tema "Partecipazione alla vita pubblica. L'insegnamento della Costituzione" |
| | Progetto ALMADIPLOMA | Aderito al progetto AlmaDiploma che offre diversi strumenti utili nei percorsi di Orientamento allo Studio e al Lavoro. |
| | Progetto europeo English for You "ENGLISH FOR LIFE, GATEWAY TO THE FUTURE". | Bando promosso della Regione Marche "PRR FSE 2021/27 Asse Giovani OS. 4.f (5) English for you per la presentazione di percorsi "English for you" destinati ad incrementare le competenze linguistiche degli studenti di istruzione secondaria di II grado. |

6. Educazione civica

Il Curricolo per l'insegnamento trasversale di Educazione civica nel nostro Istituto recepisce le Nuove Linee Guida di cui al DM 7 settembre 2024, n. 183, e presenta le scelte didattiche interdisciplinari operate dai docenti con l'obiettivo di sviluppare negli studenti/esse i traguardi di competenza e gli obiettivi di apprendimento per l'insegnamento di Educazione civica, relativi alle tre macro-aree della Costituzione, dello Sviluppo Economico e Sostenibilità e della Cittadinanza digitale, imprescindibili per la formazione di futuri cittadini consapevoli.

| UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA) | |
|--|---|
| TITOLO DEL PROGETTO | “Prima e dopo l’Articolo 3” |
| DISCIPLINE COINVOLTE | Storia, IRC I contenuti dell'UDA di Educazione civica trattati nelle singole discipline sono descritti nel dettaglio nei rispettivi Percorsi disciplinari. |
| METODOLOGIE DIDATTICHE | Lezioni teoriche e attività laboratoriali/di ricerca sulla Costituzione Italiana (storia, struttura, contenuti, ecc.) in italiano e nelle lingue studiate (inglese, spagnolo). |
| STRUMENTI | LIM, PC, tablet delle studentesse e degli studenti e sala registrazione WebRadio. |
| TEMPI | Gennaio-marzo |
| ESPERIENZE DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE | Lettura e analisi dei documenti proposti dai docenti coinvolti, lavoro di ricerca sul web, produzione e sintesi di testi, realizzazione del prodotto finale. |
| COMPETENZE ATTESE | Costituzione e Cittadinanza Identità e appartenenza: ritrovare nella vita sociale, giuridica, istituzionale e culturale del nostro Paese elementi che dimostrino l’inerzia di abitudini e di impostazioni incoerenti con lo spirito e la lettera del testo costituzionale a proposito di responsabilità dello Stato e delle Regioni. |
| | Cittadinanza Digitale Area di competenza 3 – Creazione di contenuti digitali 3.1 Sviluppare contenuti digitali 3.2 Integrare e rielaborare contenuti digitali 3.3 Copyright e licenze Sviluppo e Sostenibilità 1.4 Sviluppare e applicare competenze per un efficace impegno civico; 1.5 Valutare in maniera critica le questioni relative alla giustizia sociale e alla responsabilità etica e agire per contrastare le discriminazioni e le diseguaglianze; 1.6 Proporre azioni e diventare agenti di cambiamento positivo. |

6.1 Ulteriori attività di progettazione di Educazione civica

La classe ha partecipato al percorso di orientamento di 15 ore, nell'ambito del Progetto PNRR in collaborazione con UNIVPM, dal titolo: "Mind the gaps: come decostruire gli stereotipi in ambito economico-sociale".

7. Percorsi pluridisciplinari

L'UDA di Educazione civica è stata svolta in modalità pluridisciplinare.

8. Orientamento formativo

L'orientamento, quale attività istituzionale della scuola, costituisce parte integrante del curricolo scolastico e più in generale del processo educativo e formativo dell'alunno. Numerosi interventi legislativi, fino al D.M. del 22 dicembre 2022 n. 328 e Linee Guida, hanno consentito l'implementazione di azioni strutturate e coordinate che rafforzano il raccordo tra il primo ciclo di istruzione e il secondo ciclo di istruzione e formazione, per una scelta consapevole e ponderata, che valorizzi le potenzialità e i talenti degli studenti, contribuisca alla riduzione dei divari e della dispersione scolastica e favorisca l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria e dell'Università. Il Piano di orientamento parte dal presupposto che la persona necessita di continuo orientamento e ri-orientamento rispetto alle scelte formative, alle attività lavorative, alla vita sociale; il processo dell'orientamento ha inizio con la nascita, si sviluppa in età prescolare e continua per tutta la vita (*Lifelong Learning*). Il compito dei formatori ed educatori è quello di fornire agli studenti gli strumenti per potersi orientare nella vita. Il Piano di orientamento del nostro Istituto si sviluppa seguendo tre direttive:

- a) Percorso per la conoscenza di sé;
- b) Percorso per la conoscenza delle professioni e dell'offerta formativa successiva alla scuola secondaria di I grado;
- c) Percorso di dialogo e confronto con le famiglie e con il mondo degli adulti.

Dal punto di vista formativo il percorso si fonda sulla strategia di ridurre l'incertezza che caratterizza ogni scelta mediante la verifica di dati di realtà.

Orientamento formativo - Tabella di sintesi delle attività svolte (coerenti con il PTOF)

| TITOLO DELL'ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO | DESCRIZIONE SINTETICA | ORE IMPIEGATE |
|--|--|---------------|
| 1. "Mind the gaps: come decostruire gli stereotipi in ambito economico-sociale". | Progetto PNRR di UNIVPM volto a introdurre gli studenti alle scienze economiche giuridiche e sociali attraverso un percorso che, partendo dalla comprensione del concetto di stereotipo, arriva ad analizzare quanto stereotipi e pregiudizi condizionino in negativo la nostra società sia da un punto di vista economico che da un punto di vista sociale, fornendo spunti di riflessione su strategie e strumenti utili a contrastare disuguaglianze e discriminazioni. | 15 |

| | | |
|--|---|---|
| 2. Contamination Lab UNIVPM | Rappresentanti dell'UNIVPM incontrano gli studenti per presentare il progetto: percorso di accompagnamento e formazione alla cultura d'impresa e all'imprenditorialità. | 1 |
| 3. Giornata Europea delle Lingue | Su iniziativa del Consiglio d'Europa di Strasburgo la Giornata Europea delle Lingue è celebrata il 26 settembre di ogni anno per valorizzare la diversità linguistica e culturale dell'Europa. Incontro con la docente di lingua inglese e traduttrice di narrativa Giovanna Scocchera sul tema della traduzione. | 2 |
| 4. CNDL | Concorso Nazionale delle lingue con Università di Urbino. | 4 |
| 5. Webinar con Università di Trieste, Venezia e Bologna | Incontro informativo con docenti dell'Univ. di Trieste (Sezione di Studi di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori), Univ. di Venezia Ca' Foscari (Lingue e Culture, Studi Internazionali e Globalizzazione) e univ. di Bologna (Dipartimento di Interpretazione e Traduzione). | 2 |
| 8. Orientamento in Uscita a.s 2025-26. Laboratori Orientativi INFORMAGIOVANI Ancona. | Serie di laboratori Orientativi organizzati dall'InformaGiovani di Ancona incentrati sulla ricerca attiva del lavoro (servizi del territorio, servizi del Centro per l'Impiego, Informagiovani, APL, siti web, programmi della Rete Eurodesk per la mobilità europea, | 4 |

| | | |
|---|--|---|
| | costruzione del CV, indicazioni per colloquio di selezione). | |
| 9. Incontro con docenti UNIURB | Incontro mirato ad illustrare le caratteristiche generali dell'offerta formativa dell'Università. | 1 |
| 10. Protocollo di Cittadinanza Attiva "Dalle urne alla democrazia il viaggio di un voto". | Incontro formativo di cittadinanza attiva promosso dall'USR Marche, Comune di Ancona, Provincia di Ancona e Prefettura sulle tematiche: composizione del seggio elettorale; analisi del materiale elettorale; redazione dei verbali; ruolo della Prefettura. | 2 |
| 11. "Viaggio in Italia: la Corte costituzionale nelle scuole" | Lectio Magistralis "Partecipazione alla vita pubblica" svolto dal Giudice della Corte costituzionale Marco D'Alberti. | 2 |

9. Formazione Scuola-Lavoro

Il curriculum di Istituto per la Formazione Scuola-Lavoro) si svolge nell'arco del triennio e prevede le seguenti fasi: definizione delle competenze attese attraverso una fase di acquisizione di conoscenze specifiche in materia di sicurezza, riflessione sul sé attraverso la partecipazione ad attività culturali e formative, sensibilizzazione e informazione preventiva degli studenti sul Mondo del Lavoro (legislazione fondamentale, orientamento) e orientamento universitario, coprogettazione e collaborazione per attività formative e informative anche con soggetti esterni, progettazione con la struttura ospitante del percorso specifico da realizzare nell'attività di *stage*, condivisione e rielaborazione di quanto sperimentato fuori dall'aula, documentazione delle esperienze, disseminazione dei risultati delle esperienze, valutazione delle esperienze da parte del CdC. Le competenze raggiungibili dagli studenti che partecipano ai percorsi di Formazione Scuola-Lavoro. nell'arco del triennio possono essere suddivise in tre grandi categorie: competenze tecnico-professionali, competenze trasversali (*Soft skills*) afferenti all'area socio-culturale e organizzativa (capacità di *team working*, di *leadership*, di assumere responsabilità, di rispettare i termini di consegna, di iniziativa e intrapresa, di delega e di controllo), competenze linguistiche (abilità di comunicazione in funzione del contesto e dello scopo). Gli studenti della classe hanno svolto

Istituto di Istruzione Superiore "Savoia Benincasa" Via Vecchini, 2 – Via Marini, 33 Ancona

E-mail: anis01200g@istruzione.it; anis01200g@pec.istruzione.it; www.savoiabencasa.edu.it

nel corso del terzo e quarto anno le attività di informazione e formazione e l'attività di *stage*, che, nel corso del quinto anno, è stata rielaborata, documentata e valutata dal Consiglio di classe dando come esito due voti stabiliti collegialmente nella Disciplina affine e nella valutazione del comportamento, tramite apposita griglia di valutazione. Tale valutazione ha anche contribuito alla definizione di indicatori nella valutazione di comportamento, secondo apposita *Rubric* di valutazione.

FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

Allegato C - Tabella riepilogativa di sintesi dell'esperienza di *stage* svolta dalla classe

10. CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING (CLIL)

TABELLA PER IL LICEO LINGUISTICO (TRIENNIO)

| ANNO SCOLASTICO 2023-2024 | |
|----------------------------------|---|
| DISCIPLINA COINVOLTA | Storia |
| DOCENTE INTERNO AL CDC | Leonardo Rosario Andino |
| MONTE ORE | 9 |
| ARGOMENTI SVOLTI | Gli argomenti trattati sono indicati all'interno del Percorso disciplinare di riferimento |
| ANNO SCOLASTICO 2024-2025 | |
| DISCIPLINA COINVOLTA | Storia dell'Arte |
| DOCENTE INTERNO AL CDC | Veronica Santini |
| MONTE ORE | 10 |
| ARGOMENTI SVOLTI | Gli argomenti trattati sono indicati all'interno del Percorso disciplinare di riferimento |
| ANNO SCOLASTICO 2025-2026 | |
| DISCIPLINA COINVOLTA | Storia dell'Arte |
| DOCENTE INTERNO AL CDC | Veronica Santini |
| MONTE ORE | 4 |
| ARGOMENTI SVOLTI | Gli argomenti trattati sono indicati all'interno del Percorso disciplinare di riferimento |

11. Mobilità internazionale studenti, Erasmus plus, e-Twinning, Gemellaggi

Gli studenti non hanno svolto esperienze di mobilità internazionale, ma durante l'A.S. 2025-2026 una studentessa ha vinto una Borsa di Studio PRO nell'ambito del Progetto Erasmus+ "CameraMarche Alliance For Learning Mobility 2025" promosso dalla Camera di Commercio delle Marche, in collaborazione con alcuni Istituti scolastici del consorzio, che promuove la mobilità all'estero, attraverso un'esperienza formativa/lavorativa in uno dei paesi membri del programma Erasmus+.

12. La valutazione

I criteri valutativi nel quinquennio

I processi valutativi, correlati agli obiettivi indicati nel Piano dell'Offerta Formativa, mirano, nel corso del quinquennio, a sviluppare nello studente una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto ai traguardi prefissati e a garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti per ciascun anno dell'indirizzo seguito. Il Sistema Valutativo di Istituto, elaborato dal Collegio docenti nell'articolazione dei Dipartimenti disciplinari, si pone gli obiettivi dell'omogeneità e della trasparenza perseguiti attraverso comuni strumenti valutativi, prove di verifica intermedie comuni, e omogenee tipologie di prove per le fasi della valutazione. La *valutazione diagnostica* è fondamentale come momento propedeutico dell'attività di programmazione del percorso didattico, in particolar modo nelle classi iniziali di segmento di corso (classi prime e classi terze). Le carenze riscontrate in sede di valutazione diagnostica vengono recuperate con percorsi di riallineamento individuali o per piccoli gruppi, o attraverso opportune correzioni di rotta nella programmazione didattica personale dei docenti. La *valutazione formativa* ha lo scopo di fornire una informazione continua per corrispondere alle necessità di ciascun allievo differenziando la proposta formativa. La *valutazione sommativa o di profitto* si articola in un congruo numero di prove scritte e/o orali, secondo la disciplina in questione, per ogni periodo, e integra anche la valutazione di diversi episodi della vita didattica, senza ridursi ad una media aritmetica, ma dando valore al percorso compiuto da ciascuno studente, al suo impegno e alle sue attitudini. Al fine di disporre di ampi elementi valutativi, l'Istituto ha adottato un sistema di valutazione ponderale che consente di valutare anche elementi del percorso diversi dalle prove tradizionalmente formalizzate. Parallelamente, gli studenti si confrontano con compiti autentici o compiti di realtà, prove complesse e sfidanti che accertano le competenze in cui ciascuno mette in gioco autonomia e responsabilità di fronte ad un contesto ignoto, esito di un processo di apprendimento attivo, sviluppato con le metodologie didattiche innovative.

L'attività di verifica che conduce alla valutazione globale dello studente è ispirata a criteri che favoriscono il successo formativo: 1. le verifiche scritte sono programmate con congruo anticipo e registrate nell'agenda elettronica di classe, in modo che il loro calendario sia noto anche alle famiglie; 2. ciascun docente ha cura di programmare le verifiche scritte mensilmente; 3. il consiglio di classe ha il dovere di equilibrare i carichi di lavoro per gli studenti. La valutazione decimale classica è affiancata da una valutazione qualitativa con peso ponderato con la quale si intende valorizzare i contributi degli studenti in aggiunta alle verifiche istituzionali (si fa riferimento a compiti svolti a casa, risposte dal posto, interventi durante la lezione, lavori in gruppo ed altri contributi). I risultati di apprendimento sono declinati in conoscenze, abilità e competenze, in relazione alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23/4/08 sulla costituzione del Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF). Al termine del Biennio a ciascuno studente è stata rilasciata la certificazione delle competenze acquisite, in base a quanto stabilito nel DM 139/07. La certificazione delle competenze avviene attraverso il ricorso a differenti strumenti, come l'osservazione sistematica della *performance* dell'alunno, la normale attività di verifica e valutazione e l'attività di accertamento delle competenze con prove anche pluridisciplinari sul modello di quelle utilizzate nelle rilevazioni INVALSI e OCSE PISA.

Ai fini di ripristinare la cultura del rispetto, di affermare l'autorevolezza dei docenti delle istituzioni scolastiche secondarie di primo e secondo grado del sistema nazionale di istruzione e formazione, di rimettere al centro il principio della responsabilità e di restituire piena serenità al contesto lavorativo degli insegnanti e del personale scolastico, nonché al percorso formativo delle studentesse e degli studenti, si è provveduto ai sensi dell'art.1 comma 4 della Legge 1 ottobre 2024, n.150 alla revisione della disciplina in materia di valutazione del comportamento delle studentesse e degli studenti, ai sensi del DPR 8 agosto 2025, n. 135 "Regolamento concernente modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n.122, in materia di valutazione degli studenti del secondo ciclo di istruzione". Contestualmente, ai sensi del DPR 8 agosto 2025, n. 134 è stato revisionato il "Regolamento concernente modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 recante lo statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria". Sono stati altresì adeguati i codici disciplinari in relazione alle infrazioni/sanzioni ai sensi dell'art. 1 comma 5 della legge 1 ottobre 2024, n. 150, apportando le modifiche richiamate dall'art. 4 commi 3-7: a) modifiche al DPR 249/1998, ai sensi del DPR 8 agosto 2025, n. 134, al fine di riformare l'istituto dell'allontanamento della studentessa e dello studente dalle lezioni per un periodo non superiore a quindici giorni, in modo che: 1. l'allontanamento dalle lezioni, fino a un max di due giorni, comporti il coinvolgimento della studentessa e dello studente in attività di approfondimento sulle conseguenze dei comportamenti che hanno determinato il provvedimento disciplinare; 2. l'allontanamento dalle lezioni di durata superiore a due giorni comporti lo svolgimento, da parte della studentessa e dello studente, di attività di cittadinanza solidale presso strutture convenzionate con le istituzioni scolastiche e individuate nell'ambito degli elenchi predisposti dall'amministrazione periferica del MIM. Tale attività, se deliberate dal consiglio di classe, possono proseguire anche dopo il rientro in classe della studentessa e studente, secondo i principi di temporalità, gradualità, proporzionalità. b) modifiche al DPR 122/2009, ai sensi del DPR 8 agosto 2025, n. 135, al fine di rafforzare il rispetto delle regole e la valorizzazione dell'autorevolezza del personale scolastico, in modo da prevedere che: 1. l'attribuzione del voto di comportamento inferiore a sei decimi in fase di scrutinio finale e la conseguente non ammissione alla classe successiva e all'Esame di maturità avvengano anche a fronte di comportamenti che configurano mancanze disciplinari gravi e reiterate, o aver commesso reati che violino la dignità e il rispetto della persona o arrechino pericoli per l'incolumità altrui o per aver commesso atti violenti o di aggressione verso studenti o personale anche con riferimento all'art. 7 commi 2-bis e 3; 2. l'attribuzione del voto di comportamento inferiore a sei decimi in fase di valutazione periodica comporti il coinvolgimento della studentessa e dello studente oggetto della valutazione in attività di approfondimento in materia di cittadinanza attiva e solidale, su tematiche connesse alla comprensione delle ragioni e delle conseguenze dei comportamenti che hanno determinato tale voto; 3. si conferisca maggior peso al voto di comportamento, dello studente e della studentessa nella valutazione complessiva, riferito all'intero anno scolastico, in particolar modo in presenza di atti violenti o di aggressioni nei confronti del personale scolastico nonché delle studentesse e degli studenti; 4. l'attribuzione del voto di comportamento pari a sei decimi, in sede di scrutinio finale, sospende il giudizio di ammissione alla classe successiva e il Consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale su tematiche connesse alla comprensione delle ragioni e delle conseguenze dei comportamenti che hanno determinato tale voto; la mancata presentazione dell'elaborato prima dell'integrazione dello scrutinio finale da parte del Consiglio di classe, ovvero l'esito non positivo, comporta la non ammissione della studentessa e dello studente alla classe successiva, ai sensi dell'art. 7 comma 2. Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi di uno studente ammesso all'esame di maturità il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame di maturità. L'attribuzione del voto di comportamento superiore a sei decimi in fase di scrutinio finale comporta l'ammissione alla classe

successiva, ai sensi dell'art. 4 comma 5. In fase di scrutinio finale il Consiglio di classe attribuisce il voto di comportamento sulla base dell'intero anno scolastico e tenendo conto della eventuale commissione di atti violenti o di aggressione nei confronti del personale scolastico, delle studentesse e degli studenti, ai sensi dell'art. 4 comma 5.

13. Tabella riassuntiva delle prove comuni

a. Tabella delle simulazioni

| SIMULAZIONE | DATA | DURATA |
|---------------------------------|--------------|--------|
| SIMULAZIONE PRIMA PROVA | 16/04/2026 | 5 ore |
| SIMULAZIONE SECONDA PROVA | 21/04/2026 | 5 ore |
| EVENTUALE SIMULAZIONE COLLOQUIO | Non prevista | |

b. Testo delle simulazioni

| | |
|---------------------------------|---|
| SIMULAZIONE PRIMA PROVA | Il testo della simulazione della prima prova è allegato al Documento del 15 maggio. |
| SIMULAZIONE SECONDA PROVA | Il testo della simulazione della seconda prova è allegato al Documento del 15 maggio. |
| EVENTUALE SIMULAZIONE COLLOQUIO | _____ |

14. Griglie di valutazione per la prova d'Esame

Prima Prova

Sulla base dei Quadri di Riferimento della prima prova d'Esame, DM 1095/2019 e seguendo le indicazioni ivi prospettate, il Dipartimento di Lettere ha collegialmente elaborato le griglie di valutazione riportate nell'Allegato E.

Seconda prova

Sulla base dei Quadri di Riferimento della seconda prova d'Esame, DM 769/2018 e seguendo le indicazioni ivi prospettate, il Dipartimento di Inglese ha collegialmente elaborato le griglie di valutazione riportate nell'Allegato E.

Colloquio

La griglia di valutazione ministeriale, O.M. 54/2026, è riportata nell'Allegato E.

15. Firme

| DISCIPLINA | NOME E COGNOME | FIRMA |
|---|--|-------|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA ,STORIA | CLAUDIA GRANDI | |
| LINGUA E CULTURA STR. 1 INGLESE | SILVIA MAROCCHI | |
| CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE | PAUL BOWERBANK | |
| LINGUA E CULTURA STR. 2 SPAGNOLO | ANTONIO RUOPPOLO | |
| CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLO | SUSANA RUBINOS SALAZAR | |
| LINGUA E CULTURA STR. 3 CINESE | MATILDE GAMBELLI (Sost. di SANTINI VERONICA) | |
| CONVERSAZIONE LINGUA CINESE | HUAN YANG | |
| FILOSOFIA | LEONARDO ROSARIO ANDINO | |
| MATEMATICA, FISICA | BARBARA BORRACCINO | |
| SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA) | LORENZO PUCA | |
| STORIA DELL'ARTE | PATRIZIA FAVA | |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | ALESSANDRO TROIANO (sost. di PIASTRELLINI SABRINA) | |

| | | |
|-----------------------|----------------|--|
| RELIGIONE | PAOLO SCARABEO | |
| ATTIVITA' ALTERNATIVA | CHIARA BASAGNI | |

Ancona, 15/05/2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Maria Alessandra Bertini