



ESAME DI MATURITÀ 2026

II CICLO DI ISTRUZIONE

LICEO LINGUISTICO

Classe V sezione E

Anno Scolastico 2025 - 2026

Indice

1.	<i>Presentazione dell'Istituto di Istruzione Superiore "Savoia Benincasa" di Ancona</i>	<i>p. 2</i>
1.1	<i>Indirizzi di studio e finalità</i>	<i>p. 3</i>
	<i>Liceo Linguistico</i>	<i>p. 3</i>
2.	<i>Il Consiglio di Classe</i>	<i>p. 4</i>
3.	<i>Presentazione e storia della classe</i>	<i>p. 5</i>
3.1	<i>Profilo didattico educativo della classe</i>	<i>p. 6</i>
3.2	<i>Livello standard di apprendimenti della classe e competenze</i>	<i>p. 7</i>
3.3	<i>Quadro orario settimanale</i>	<i>p. 8</i>
4.	<i>Ambiente di apprendimento</i>	<i>p. 9</i>
4.1	<i>Metodologie didattiche innovative</i>	<i>p.10</i>
4.2	<i>Spazi e ambienti di apprendimento</i>	<i>p.10</i>
5.	<i>Progetti di arricchimento dell'offerta formativa</i>	<i>p.11</i>
6.	<i>Educazione civica</i>	<i>p.16</i>
6.1	<i>Ulteriori attività di progettazione di Educazione civica (se svolte)</i>	<i>p. 17</i>
7.	<i>Percorsi pluridisciplinari (se svolti)</i>	<i>p.17</i>
8.	<i>Orientamento formativo</i>	<i>p.18</i>
9.	<i>Formazione Scuola-Lavoro</i>	<i>p.20</i>
10.	<i>Content and Language Integrated Learning (CLIL)</i>	<i>p.22</i>
11.	<i>Mobilità internazionale studenti, Erasmus plus, e-Twinning, Gemellaggi</i>	<i>p.23</i>
12.	<i>La valutazione</i>	<i>p.24</i>
13.	<i>Tabella riassuntiva delle prove comuni</i>	<i>p.26</i>
	<i>a. Tabella delle simulazioni</i>	<i>p.26</i>
	<i>b. Testo delle simulazioni</i>	<i>p.26</i>
14.	<i>Griglie di valutazione per la prova d'Esame</i>	<i>p.27</i>
15.	<i>Firme</i>	<i>p.28</i>
Allegati:		
A.	<i>Elenco studenti della classe e attribuzione credito scolastico;</i>	
B.	<i>Percorsi disciplinari e relazioni finali dei docenti;</i>	
C.	<i>Formazione Scuola-Lavoro - Tabella riepilogativa di sintesi dell'esperienza di stage svolta dalla classe;</i>	
D.	<i>Mobilità internazionale - Tabella riepilogativa di sintesi delle esperienze svolte dalla classe;</i>	
E.	<i>Griglie di valutazione per la prima e seconda prova d'Esame e griglia di valutazione della prova orale</i>	
Documenti riservati:		
Fa.	<i>Relazione Finale di presentazione Esame di Maturità Il ciclo di istruzione Studente/essa con DSA/BES (L.170/2010; C.M. N.8/2013); PDP</i>	

1. Presentazione dell'Istituto di Istruzione Superiore "Savoia Benincasa" di Ancona

L'Istituto di Istruzione Superiore "Savoia Benincasa" è una scuola innovativa. Porta con sé la tradizione di due antiche e prestigiose scuole cittadine, quando nel 2011 i due Istituti Savoia e Benincasa sono stati uniti. Oggi l'Istituto Savoia Benincasa è un polo scientifico, linguistico, economico, ospita Liceo Scientifico base, Scienze applicate, curvatura *IGCSE Computer Science e Cambridge International*, Liceo Linguistico base, Triennio Internazionale ESABAC, curvatura *Cambridge International*, Istituto Tecnico Economico e del Turismo (AFM Base; SIA Sistemi Informativi; Tecnico Economico e del Turismo).

Mission dell'Istituto è garantire una formazione culturale umana coerente con il solido dominio dei saperi disciplinari, coerente con *Key competences* del XXI secolo.

Le scelte educative si ispirano ai principi pedagogici dell'apprendimento attivo e per competenze, secondo il modello del costruttivismo centrato sulla costruzione delle conoscenze nei processi di apprendimento. Da anni, l'Istituto è impegnato in un'attività costante di ricerca metodologico-didattica nell'ottica dell'apprendimento di competenze piuttosto che nozioni, di innovazione e attualizzazione dei curricula di trasversalità, per la promozione di *life skills*. Il lungo impegnativo percorso di ricerca-azione sulle metodologie innovative di apprendimento, condotto con INDIRE, che ha consentito all'IIS Savoia Benincasa di fondare, con altre 21 scuole italiane, il Movimento delle Avanguardie Educative per la ricerca e la diffusione dell'innovazione metodologico-didattica, si pone l'obiettivo di rompere gli schemi della didattica tradizionale per avvicinarsi ad una didattica fondata sull'apprendimento attivo (*Debate, Wedebate, TEAL, MLTV, Flipped classroom*).

Collabora ed è gemellato con il *Massachusetts Institute of Technology* in un progetto che coinvolge scuole del *Global Future Lab*, che ospitano in un periodo dell'a.s. giovani laureati per insegnare materie scientifiche come si apprendono al MIT e il *Debate*, arte del dibattere. Partecipa con INDIRE e *Harvard Graduate of Education* alla sperimentazione del *frame* didattico con *thinking routines* per lo sviluppo del *critical thinking*, con il progetto MLTV che attiva una didattica per lo sviluppo della comprensione, dell'apprendimento profondo, del pensiero critico per apprendimento attivo.

Il processo di *Internazionalizzazione* ha condotto al conseguimento della certificazione della *University of Cambridge* come *Cambridge International School*, permettendo l'erogazione di corsi di Liceo Scientifico, Linguistico e ITE AFM, nell'ambito dei quali sono conseguibili le certificazioni *Cambridge IGCSE* per più discipline previste dai syllabi della scuola britannica con docenti madrelingua in più discipline del curriculum (*Maths, Computer Science, Biology, History, English as a Second Language, Economics*), riconosciute dalle più prestigiose università al mondo e passaporto internazionale per lo sviluppo e il successo. È scuola ESABAC, percorso svolto nel triennio del Liceo Linguistico che permette il conseguimento al termine del quinquennio del doppio diploma, Baccalaureato e diploma di esame di Stato. La mobilità internazionale è favorita attraverso la partecipazione di un anno/semestre/trimestre all'estero.

L'Istituto è scuola *Changemaker*, riconosciuta dall'Associazione Internazionale *Ashoka*, consorzio che riunisce agenti del cambiamento in Italia, caratterizzati in tutto il mondo per essere agenti attivi di cambiamento ed innovazione nella prospettiva dell'apprendimento di un'etica del mondo.

È inoltre sede del *FUTURE LAB* regionale, uno dei 28 laboratori in Italia creati nell'ambito del PNSD, uno spazio innovativo di avanguardia utilizzato per ospitare esperienze di apprendimento e formazione di docenti, comprese nel più ampio Piano nazionale di ripresa e resilienza, ma anche di fruizione, ricerca e produzione di contenuti di realtà aumentata. Al suo interno, ospita il *FABLAB*, un laboratorio di ricerca, stampante 3D, prodotti industria 4.0. È anche Polo formativo nazionale per la transizione digitale PNRR.

È partner di *European Schoolnet*, un consorzio che unisce paesi membri per la diffusione di pratiche innovative e spazi scolastici.

L'innovazione didattica che guida i percorsi di apprendimento e la relazione insegnamento/apprendimento muove dal convincimento che sono cambiate le modalità di apprendere dei nostri ragazzi. È per questo che una scuola di qualità,

che desideri promuovere competenze significative e soprattutto avvicinarsi alle nuove generazioni e al loro modo di apprendere, non può prescindere dal ruolo svolto dalla tecnologia nei processi di apprendimento. Il nostro Istituto crede nel suo valore aggiunto e nella possibilità che questa offre di migliorare l'azione didattica ed educativa, in quanto apprendere a scuola con le nuove tecnologie significa imparare a dominarle, essere consapevoli dei loro rischi, delle loro potenzialità, senza rinunciare al passato e alla tradizione, ma prendendo atto che sono mezzi per apprendere e raggiungere il successo formativo.

Il digitale implica un'attenzione maggiore ai processi cognitivi e metacognitivi che sottendono le azioni e le strategie per non perdere nessuno e includere tutti e ciascuno. In tal senso, la scuola dà cittadinanza alla tecnologia, prepara i giovani ad affinare strumenti culturali per affrontare scelte consapevoli e sviluppare competenze come cittadini responsabili consapevoli, critici.

1.1 Indirizzi di studio e finalità


Liceo Linguistico

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse. Ciò consente agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è, perciò, lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese. Gli obiettivi sono perseguiti e assicurati sia attraverso la pratica laboratoriale, sia attraverso l'acquisizione della padronanza di molteplici linguaggi, tecniche e metodologie in ambito tecnico, umanistico, linguistico e artistico, in orario curricolare ed extracurricolare.

2. Il Consiglio di Classe

DISCIPLINA	DOCENTE TERZO ANNO	DOCENTE QUARTO ANNO	DOCENTE QUINTO ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	NAPOLITANO ANNA	NAPOLITANO ANNA	NAPOLITANO ANNA
STORIA	ANDINO LEONARDO ROSARIO	NAPOLITANO ANNA	NAPOLITANO ANNA
LINGUA E CULTURA STR.1 INGLESE	PALAZZO SABRINA	PALAZZO SABRINA	PALAZZO SABRINA
LINGUA E CULTURA STR.2 SPAGNOLO	ALFIERI ELISABETTA	ALFIERI ELISABETTA	ALFIERI ELISABETTA
LINGUA E CULTURA STR.3 FRANCESE	LEBORGNE MARIE CHRISTINE	LEBORGNE MARIE CHRISTINE	LEBORGNE MARIE CHRISTINE
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	BOWERBANK PAUL	BOWERBANK PAUL	BOWERBANK PAUL
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	BONFIGLI ADRIANA	BONFIGLI ADRIANA	RUBINOS SALAZAR SUSANA
CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	JONQUERES VALERIE	SIGHINOLFI NADIA	SIGHINOLFI NADIA
FILOSOFIA	BORRACCINO ANGELA	SCARPONI MARCO	SCARPONI MARCO
MATEMATICA, FISICA	BORRACCINO BARBARA	BORRACCINO BARBARA	BORRACCINO BARBARA
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	BABINI VALENTINA	CAPOTORTO IMPERATRICE	PALPACELLI GIANLUCA
STORIA DELL'ARTE	SANTONI FRANCESCA	SANTONI FRANCESCA	SANTONI FRANCESCA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	CATTANI MICHELE	CATTANI MICHELE	CATTANI MICHELE
RELIGIONE CATTOLICA	MEME' GABRIELE	SCARABEO PAOLO	SCARABEO PAOLO

	DOCUMENTO DEL CDC DEL 15 MAGGIO CLASSI V	MOD_INS_14 Rev 10	
ATTIVITA' ALTERNATIVA	SCOCCIOLINI LORENZO		

Docente coordinatrice: Barbara Borraccino

3. Presentazione e storia della classe

L'indirizzo di studi si focalizza sull'approfondimento delle lingue straniere, distinguendosi per lo studio della lingua francese come terza lingua curricolare. Durante il quinquennio, l'offerta formativa, grazie all'accreditamento Erasmus+, è stata costantemente integrata da iniziative di internazionalizzazione finalizzate alla scoperta delle civiltà e delle culture di riferimento. Tra queste spiccano gli stage linguistici che hanno interessato Salamanca al secondo anno, la Costa Azzurra al terzo e Canterbury al quarto, permettendo in quest'ultimo caso il recupero dell'esperienza precedentemente sospesa a causa dell'emergenza pandemica. A completare il quadro delle attività linguistiche si aggiungono le Giornate in Lingua (G.I.L.), dedicate a specifiche culture europee ed extraeuropee, e il progetto di "Teatro in lingua". Sotto il profilo delle competenze certificate, alcuni studenti hanno frequentato corsi di potenziamento per il conseguimento di certificazioni di livello B2 First / C1 Advanced nell'ESOL Cambridge e B1 nel DELF. Di rilievo risulta la partecipazione al progetto "English for You" per il conseguimento di certificazioni di livello B2. La preparazione alle competenze linguistiche è stata supportata dall'adozione della metodologia CLIL in lingua inglese per l'insegnamento della Storia dell'Arte nel corso del triennio. L'offerta è stata ulteriormente ampliata in ambito extracurricolare attraverso attività teatrali e la partecipazione attiva al progetto WebRadio&Magazine d'istituto. Dal punto di vista metodologico, il corpo docente ha implementato nella didattica approcci innovativi quali MLTV, Flipped Classroom, Debate, Digital Storytelling, Project-based learning, volti a rafforzare sia le competenze disciplinari sia le soft skills. Gli stimoli e le opportunità offerti hanno determinato una ricaduta positiva nella costruzione del clima relazionale di classe, sebbene abbiano trovato accoglimento in un numero esiguo di studenti.

Allegato A - Elenco studenti della classe

Allegato Fa (riservato) - Presenza alunni con PDP

3.1 Profilo didattico educativo della classe

La classe, che registrava inizialmente 18 iscritti, è attualmente composta da 15 studenti (11 femmine e 4 maschi). In seguito a una selezione avvenuta nei primi tre anni, il gruppo ha raggiunto una stabilità numerica che si è mantenuta costante nel tempo. A partire dall'anno scolastico in corso, l'organico si è arricchito con l'inserimento di un nuovo studente. Si segnala inoltre che, durante il quarto anno, una studentessa ha svolto un periodo di mobilità internazionale frequentando l'intero anno scolastico in Canada. Sotto il profilo della continuità didattica, il percorso è stato regolare per quasi tutte le discipline, con l'eccezione di Scienze Naturali, materia oggetto di prova esterna, che ha visto l'alternarsi di diversi docenti nel corso del quinquennio. Dal punto di vista relazionale, il gruppo si presenta coeso e sereno; nei confronti del corpo docente, gli studenti hanno mantenuto per l'intero corso di studi un atteggiamento educato e rispettoso, improntato alla cordialità e a una sostanziale correttezza. Tale clima positivo ha permesso di svolgere le attività didattiche in un'atmosfera distesa, pur riscontrando talvolta criticità sul piano della partecipazione attiva. Tuttavia, per quanto riguarda la regolarità della frequenza, emerge un quadro non sempre omogeneo: si riscontra in alcuni studenti una partecipazione non sempre continua, talvolta segnata da ingressi in seconda ora o assenze che appaiono ascrivibili a scelte strategiche in concomitanza con verifiche o scadenze didattiche. Sotto il profilo degli apprendimenti, la classe presenta livelli di competenza eterogenei. Le capacità critiche, rielaborative e argomentative si attestano, per la maggior parte degli alunni, su un livello discreto; una piccola parte del gruppo ha invece acquisito una solida padronanza dei contenuti disciplinari, capacità di comprensione di testi complessi e un utilizzo adeguato dei registri linguistici nelle lingue di studio.

CLASSE	PROVENIENZA DALLO STESSO CORSO	PROVENIENZA DA ALTRO CORSO DI STUDI o DA ALTRO ISTITUTO
III	15	-
IV	14	-
V	15	Uno studente da Liceo Statale "Isabella Gonzaga" di Chieti

A.S. 2023/2024	Alunni promossi con media dei voti 8-10	8
	Alunni promossi con media dei voti 6-7	7
	Alunni con recupero debito	1

A.S. 2024/2025	Alunni promossi con media dei voti 8-10	9
	Alunni promossi con media dei voti 6-7	5
	Alunni con recupero debito	0

Allegato A - Elenco studenti della classe e attribuzione credito scolastico

3.2 Livello *standard* di apprendimenti della classe e competenze

Competenze comuni a tutti i Licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Liceo Linguistico - Competenze specifiche:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;

- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

3.3 Quadro orario settimanale

DISCIPLINA/ MONTE ORE SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2			
LINGUA E CULTURA STR.1 INGLESE	3+1*	3+1*	3+1**	3+1**	3+1**
LINGUA E CULTURA STR.2 SPAGNOLO	3+1**	3+1**	3+1*	3+1*	3+1*
LINGUA E CULTURA STR.3 FRANCESE	3+1**	3+1**	3+1*	3+1*	3+1*
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2

DISCIPLINA/ MONTE ORE SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI, BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE O ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1

*Ora in compresenza con docente madrelingua

**Ora con docente madrelingua

4. Ambiente di apprendimento

L'Istituto ha nel tempo effettuato consistenti investimenti sulle dotazioni tecnologiche e sugli spazi di apprendimento nel convincimento che la configurazione degli ambienti abbia un preciso valore nel processo di insegnamento apprendimento. Ciò ha portato ad abbandonare il modello delle aule contenitore per le classi e ad adottare quello delle aule disciplinari, uno spazio laboratoriale, personalizzato dai docenti e dagli studenti, nel quale viene realizzato un autentico apprendimento attivo e significativo. Il modello di riferimento è quello dell'ambiente di apprendimento costruttivista, inteso come spazio ricco di risorse specifiche e integrate per l'apprendimento di determinate discipline, con graduale superamento della configurazione frontale in favore di isole di apprendimento e *team working*, decentramento della cattedra, presenza di librerie e biblioteche diffuse, materiali per esperimenti *hands on*, arredi flessibili (banchi leggeri e modulari, sedie ergonomiche come postazioni autonome e mobili di lavoro), in grado di favorire l'apprendimento collaborativo. Tutti gli spazi dell'Istituto sono dotati di collegamento LAN e Wifi, e possiedono almeno una LIM, un videoproiettore interattivo, una *Digital Board*; alcuni di essi possiedono più di un punto di proiezione (Aule 3.0 o aule T.E.A.L. -*Technology Enhanced Active Learning*). I laboratori di scienze sono dotati di proiettore 3D e visori di ultima generazione attraverso i quali è possibile fruire di contenuti scientifici immersivi in lingua inglese, per un apprendimento

profondo e coinvolgente. Il laboratorio di fisica è integrato con dispositivi tecnologici avanzati grazie alla presenza di un telescopio digitale unitamente ai visori 3D e al planetario per l'immersione nel mondo astrofisico. Un ricco e stimolante ambiente interattivo digitale è il *Fab Lab*, dotato di stampante 3D, modellatore digitale, fresa, pressa ed altre attrezzature che gli studenti possono utilizzare per la programmazione, la realizzazione di artefatti fisici e digitali, la robotica educativa. Con le risorse del PNRR Scuola Futura 4.0. è stata allestita anche un'aula immersiva, un ambiente coinvolgente, esperienziale e interattivo, che integra i modelli tradizionali di apprendimento con la tecnologia digitale e la realtà virtuale e aumentata.

Nel nostro Istituto si promuovono, con un lavoro disciplinare, competenze essenziali per la vita degli studenti, come autonomia, responsabilità, spirito d'iniziativa, creatività, flessibilità, spirito critico, *problem solving*, *team working*, competenze digitali, capacità di comunicare efficacemente, trovare e valutare le informazioni, costruire, approfondire e diversificare le proprie conoscenze: per svilupparle i docenti applicano in tutte le discipline le metodologie didattiche innovative dell'apprendimento attivo, sperimentate in collaborazione con le più prestigiose università del mondo, come il MIT e Harvard e con le scuole del Movimento di Avanguardie educative.

4.1 Metodologie didattiche innovative:

Sono state attivate le seguenti metodologie di didattica attiva nei diversi contesti disciplinari: Digital Storytelling, Project-based learning, Inquiry-based learning, Task-based learning, discussione guidata, Peer tutoring, apprendimento attivo (Debate, Mltv, Flipped classroom).

4.2 Spazi e ambienti di apprendimento:

Aula dotata di LIM , Digital Board, collegamento ad Internet, Aula Magna, palestra, App Gsuite.

5. Progetti di arricchimento dell'offerta formativa

Di seguito vengono elencate le esperienze di arricchimento dell'offerta formativa più rilevanti del triennio che rappresentano un ampliamento strutturato che integra il programma ministeriale.

ANNO SCOLASTICO	TITOLO DEL PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA
2023 -2024 (CLASSE III)	CLIL di Storia dell'Arte in Inglese	Metodologia didattica che prevede l'insegnamento di materie non linguistiche in una lingua straniera, integrando l'apprendimento del contenuto con quello linguistico.
	GTL-Global Teaching Labs	Progetto del Massachusetts Institute of Technology. Lezioni in lingua inglese di Debate tenute da studenti selezionati dal MIT-ITALY.
	Giornata in lingua - GIL	Giornata di full immersion linguistica dedicata a specifiche culture europee ed extraeuropee.
	Teatro in lingua francese	Rappresentazione :“Les Miserables”
	Laboratorio teatrale	Progetto di teatro, con laboratori di recitazione, danza, canto, scenografia, scrittura creativa e spettacolo finale.
	Percorsi nell'Arte: Ferrara	Visita alla mostra "Escher" a Palazzo dei Diamanti, al Museo della Cattedrale e al centro storico della città: progetto volto a favorire un approccio responsabile e consapevole alle opere d'arte, con approfondimenti attinenti al programma specifico disciplinare. Gli alunni hanno elaborato prodotti multimediali.
	Film “Neve” di Simone Riccioni	Visione del film e incontro con attori protagonisti e regista.

	Viaggio di istruzione in Puglia	Attività didattica volta ad arricchire il programma scolastico con un forte intento educativo, culturale e di socializzazione.
	Stage linguistico a Cannes	Soggiorno studio all'estero che combina lezioni di lingua in scuole accreditate con attività culturali e ricreative.
2024-2025 (CLASSE IV)	CLIL di Storia dell'Arte in Inglese	Metodologia didattica che prevede l'insegnamento di materie non linguistiche in una lingua straniera, integrando l'apprendimento del contenuto con quello linguistico.
	Certificazioni linguistiche di Inglese, (ESOL CAMBRIDGE, B2, C1)	Documento ufficiale, riconosciuto a livello internazionale che attesta il livello di competenza in una lingua straniera.
	Corto dorico giovani giurie	Incontri con professionisti del cinema, dibattiti e visione di film inediti in concorso.
	Rassegna " Congiunzioni. Letteratura e Filosofia"	Ciclo di conferenze curate da relatori di chiara fama in funzione di contributi di grande interesse culturale e di innovazione metodologica.
	Giovani all'Opera: Teatro delle Muse	"Nabucco": sensibilizzazione alla cultura musicale, estetica e letteraria (Incontro con Direttore artistico Maestro Vincenzo De Vivo e rappresentazione).
	Teatro in lingua francese	Rappresentazione : "Garçon de café"
	Teatro in lingua inglese	Rappresentazione : "A Midsummer Night's Dream".

	Laboratorio teatrale	Progetto di teatro, con laboratori di recitazione, danza, canto, scenografia, scrittura creativa e spettacolo finale.
	Juvenes Translatores	Campionato di traduzioni dallo Spagnolo all'Italiano e dal Francese all'Italiano.
	GEL	Celebrazione della Giornata Europea delle Lingue su iniziativa del Consiglio d'Europa di Strasburgo. Incontro con una traduttrice professionista e premiazione concorso Juvenes Translatores anno precedente.
	Viaggio studio a Canterbury	Soggiorno studio all'estero che combina lezioni di lingua in scuole accreditate con attività culturali e ricreative.
	Visita guidata a San Patrignano	Uscita didattica presso la comunità.
	Viaggio di istruzione a Vienna	Attività didattica volta ad arricchire il programma scolastico con un forte intento educativo, culturale e di socializzazione.
	Corso di Astronomia	Percorso di incontri con l'obiettivo di fornire le conoscenze basilari di astronomia.
	Evento FAMELAB organizzato dall'UNIVPM Facoltà di Economia	Talent show scientifico internazionale per giovani scienziati/i, ricercatrici/ricercatori, studentesse/i universitari/e e docenti che si sfidano nel comunicare al pubblico, in tre minuti un argomento scientifico che li appassiona.
2025-2026 (CLASSE V)	CLIL di Storia dell'Arte in Inglese	Metodologia didattica che prevede l'insegnamento di materie non linguistiche in una lingua straniera,

		integrando l'apprendimento del contenuto con quello linguistico.
	Certificazioni linguistiche di Francese DELF (B1), Inglese ESOL Cambridge (B2)	Documento ufficiale, riconosciuto a livello internazionale che attesta il livello di competenza in una lingua straniera.
	Percorsi nell'Arte: Venezia	Visita alla collezione Peggy Guggenheim e alle Gallerie dell'Accademia: progetto volto a favorire un approccio responsabile e consapevole alle opere d'arte, con approfondimenti attinenti al programma specifico disciplinare. Gli alunni hanno elaborato prodotti multimediali.
	Teatro in lingua Inglese	Rappresentazione: "1984".
	Teatro in lingua francese	Rappresentazione: "Montecristo".
	Teatro in lingua italiana	Rappresentazione: "Sei personaggi in cerca di autore".
	CNDL	Campionato Nazionale delle Lingue-Università di Urbino - lingue europee Spagnolo e Francese.
	Viaggio di istruzione in Grecia	Attività didattica volta ad arricchire il programma scolastico con un forte intento educativo, culturale e di socializzazione.
	WebRadio&Magazine	Iniziativa editoriale e formativa digitale volta a trasformare la comunicazione tradizionale in uno strumento interattivo e multimediale.
	Incontro con docenti UNIURB	Incontro mirato ad illustrare le caratteristiche generali dell'offerta formativa dell'Università.

	"La Scuola incontra la Corte a Palazzo della Consulta".	Lavori di educazione civica sul tema "Partecipazione alla vita pubblica. L'insegnamento della Costituzione".
	Progetto ALMADIPLOMA	Adesione al progetto AlmaDiploma che offre diversi strumenti utili nei percorsi di Orientamento allo Studio e al Lavoro.
	Progetto europeo "English for You" "ENGLISH FOR LIFE, GATEWAY TO THE FUTURE".	Bando promosso dalla Regione Marche "PR FSE+ 2021/27 Asse Giovani OS. 4.f (5) English for you" per la presentazione di percorsi destinati ad incrementare le competenze linguistiche degli studenti di istruzione secondaria di II grado.

6. Educazione civica

Il Curricolo per l'insegnamento trasversale di Educazione civica nel nostro Istituto recepisce le Nuove Linee Guida di cui al DM 7 settembre 2024, n. 183, e presenta le scelte didattiche interdisciplinari operate dai docenti con l'obiettivo di sviluppare negli studenti/esse i traguardi di competenza e gli obiettivi di apprendimento per l'insegnamento di Educazione civica, relativi alle tre macro-aree della Costituzione, dello Sviluppo Economico e Sostenibilità e della Cittadinanza digitale, imprescindibili per la formazione di futuri cittadini consapevoli.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)	
TITOLO DEL PROGETTO	I giovani e la Costituzione Italiana
DISCIPLINE COINVOLTE	Storia, Spagnolo, Francese, IRC. I contenuti dell'UDA di Educazione civica trattati nelle singole discipline sono descritti nel dettaglio nei rispettivi Percorsi disciplinari.
METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezioni teoriche e attività laboratoriali/di ricerca sulla Costituzione Italiana (storia, struttura, contenuti, ecc.) in italiano e nelle lingue studiate (spagnolo, francese).
STRUMENTI	LIM, DB, PC, tablet delle studentesse e degli studenti e sala registrazione WebRadio.
TEMPI	Gennaio-marzo
ESPERIENZE DI MOBILITAZIONE DELLE COMPETENZE	Lettura e analisi dei documenti proposti dai docenti coinvolti, lavoro di ricerca sul web, produzione e sintesi di testi, realizzazione del prodotto finale.
COMPETENZE ATTESE	Costituzione e Cittadinanza Identità e appartenenza: ritrovare nella vita sociale, giuridica, istituzionale e culturale del nostro Paese elementi che dimostrino l'inerzia di abitudini e di impostazioni incoerenti con lo spirito e la lettera del testo costituzionale a proposito di responsabilità dello Stato e delle Regioni.
	Cittadinanza Digitale Area di competenza 3 – Creazione di contenuti digitali 3.1 Sviluppare contenuti digitali 3.2 Integrare e rielaborare contenuti digitali 3.3 Copyright e licenze Sviluppo e Sostenibilità 1.4 Sviluppare e applicare competenze per un efficace impegno civico; 1.5 Valutare in maniera critica le questioni relative alla giustizia sociale e alla responsabilità etica e agire per contrastare le discriminazioni e le diseguaglianze; 1.6 Proporre azioni e diventare agenti di cambiamento positivo.

6.1 Ulteriori attività di progettazione di Educazione civica

La classe ha partecipato al percorso di orientamento di 15 ore, nell'ambito del Progetto PNRR in collaborazione con l'Università di Urbino (UNIURB), dal titolo: *'Le sentenze della Corte Costituzionale che hanno cambiato il nostro Paese'*.

7. Percorsi pluridisciplinari

L'UDA di Educazione civica è stata svolta in modalità pluridisciplinare.

8. Orientamento formativo

L'orientamento, quale attività istituzionale della scuola, costituisce parte integrante del curricolo scolastico e più in generale del processo educativo e formativo dell'alunno. Numerosi interventi legislativi, fino al D.M. del 22 dicembre 2022 n. 328 e Linee Guida, hanno consentito l'implementazione di azioni strutturate e coordinate che rafforzano il raccordo tra il primo ciclo di istruzione e il secondo ciclo di istruzione e formazione, per una scelta consapevole e ponderata, che valorizzi le potenzialità e i talenti degli studenti, contribuisca alla riduzione dei divari e della dispersione scolastica e favorisca l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria e dell'Università. Il Piano di orientamento parte dal presupposto che la persona necessita di continuo orientamento e ri-orientamento rispetto alle scelte formative, alle attività lavorative, alla vita sociale; il processo dell'orientamento ha inizio con la nascita, si sviluppa in età prescolare e continua per tutta la vita (*Lifelong Learning*). Il compito dei formatori ed educatori è quello di fornire agli studenti gli strumenti per potersi orientare nella vita. Il Piano di orientamento del nostro Istituto si sviluppa seguendo tre direttive:

- a) Percorso per la conoscenza di sé;
- b) Percorso per la conoscenza delle professioni e dell'offerta formativa successiva alla scuola secondaria di I grado;
- c) Percorso di dialogo e confronto con le famiglie e con il mondo degli adulti.

Dal punto di vista formativo il percorso si fonda sulla strategia di ridurre l'incertezza che caratterizza ogni scelta mediante la verifica di dati di realtà.

Orientamento formativo - Tabella di sintesi delle attività svolte (coerenti con il PTOF)

TITOLO DELL'ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO	DESCRIZIONE SINTETICA	ORE IMPIEGATE
1. Le sentenze della Corte Costituzionale che hanno cambiato il nostro Paese	Progetto PNRR di UNIURB volto a stimolare la capacità critica degli studenti e rafforzarne la condivisione dei valori di convivenza democratica e di cittadinanza attiva.	15
2. Contamination Lab UNIVPM	Rappresentanti dell'UNIVPM incontrano gli studenti per presentare il progetto: percorso di accompagnamento e formazione alla cultura d'impresa e all'imprenditorialità.	1
3. Giornata Europea delle Lingue e premiazione concorso Juvenes translatores 24-25	Su iniziativa del Consiglio d'Europa di Strasburgo la Giornata Europea delle Lingue è celebrata il 26 settembre di ogni	2

	anno per valorizzare la diversità linguistica e culturale dell'Europa.	
4. CNDL	Concorso Nazionale delle lingue con Università di Urbino.	4
5. Webinar con Università di Trieste, Venezia e Bologna	Incontro informativo con docenti dell'Univ. di Trieste (Sezione di Studi di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori), Univ. di Venezia Ca' Foscari (Lingue e Culture, Studi Internazionali e Globalizzazione) e univ. di Bologna (Dipartimento di Interpretazione e Traduzione).	3
6. Laboratori Orientativi INFORMAGIOVANI Ancona.	Serie di laboratori Orientativi organizzati dall'InformaGiovani di Ancona incentrati sulla ricerca attiva del lavoro (servizi del territorio, servizi del Centro per l'Impiego, Informagiovani, APL, siti web, programmi della Rete Eurodesk per la mobilità europea, costruzione del CV, indicazioni per colloquio di selezione).	4
7. Incontro con docenti UNIURB	Incontro mirato ad illustrare le caratteristiche generali dell'offerta formativa dell'Università.	1
8. Progetto ALMADIPLOMA	Adesione al progetto AlmaDiploma che offre diversi strumenti utili nei percorsi di	1

	Orientamento allo Studio e al Lavoro.	
9. SALONE ORIENTAMENTO "Conosci, scegli, realizza: opportunità e percorsi per il tuo domani"	Manifestazione organizzata dalle reti territoriali con la partecipazione di espositori atenei, ITS, Forze Armate, Accademie e Agenzie per il Lavoro che illustrano le caratteristiche dell'offerta formativa post diploma.	3
10. Protocollo di Cittadinanza Attiva "Dalle urne alla democrazia il viaggio di un voto"	Incontro formativo di cittadinanza attiva promosso dall'USR Marche, Comune di Ancona, Provincia di Ancona e Prefettura sulle tematiche: composizione del seggio elettorale; analisi del materiale elettorale; redazione dei verbali; ruolo della Prefettura.	2
11. "Viaggio in Italia: la Corte Costituzionale nelle scuole"	Lectio Magistralis "Partecipazione alla vita pubblica" svolto dal Giudice della Corte costituzionale Marco D'Alberti.	2

9. Formazione Scuola-Lavoro

Il curriculum di Istituto per la Formazione Scuola-Lavoro) si svolge nell'arco del triennio e prevede le seguenti fasi: definizione delle competenze attese attraverso una fase di acquisizione di conoscenze specifiche in materia di sicurezza, riflessione sul sé attraverso la partecipazione ad attività culturali e formative, sensibilizzazione e informazione preventiva degli studenti sul Mondo del Lavoro (legislazione fondamentale, orientamento) e orientamento universitario, coprogettazione e collaborazione per attività formative e informative anche con soggetti esterni, progettazione con la struttura ospitante del percorso specifico da realizzare nell'attività di *stage*, condivisione e rielaborazione di quanto sperimentato fuori dall'aula, documentazione delle esperienze, disseminazione dei risultati delle esperienze, valutazione delle esperienze da parte del CdC. Le competenze raggiungibili dagli studenti che partecipano ai percorsi di Formazione Scuola-Lavoro. nell'arco del triennio possono

essere suddivise in tre grandi categorie: competenze tecnico-professionali, competenze trasversali (*Soft skills*) afferenti all'area socio-culturale e organizzativa (capacità di *team working*, di *leadership*, di assumere responsabilità, di rispettare i termini di consegna, di iniziativa e intrapresa, di delega e di controllo), competenze linguistiche (abilità di comunicazione in funzione del contesto e dello scopo). Gli studenti della classe hanno svolto nel corso del terzo e quarto anno le attività di informazione e formazione e l'attività di *stage*, che, nel corso del quinto anno, è stata rielaborata, documentata e valutata dal Consiglio di classe dando come esito due voti stabiliti collegialmente nella Disciplina affine e nella valutazione del comportamento, tramite apposita griglia di valutazione. Tale valutazione ha anche contribuito alla definizione di indicatori nella valutazione di comportamento, secondo apposita *Rubric* di valutazione.

FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

Allegato C - Tabella riepilogativa di sintesi dell'esperienza di *stage* svolta dalla classe

10. CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING (CLIL)

TABELLA PER IL LICEO LINGUISTICO (TRIENNIO)

ANNO SCOLASTICO 2023-2024	
DISCIPLINA COINVOLTA	Storia dell'Arte
DOCENTE	Francesca Santoni (docente interna al CDC)
MONTE ORE	26
ARGOMENTI SVOLTI	Gli argomenti trattati sono indicati all'interno del Percorso disciplinare di riferimento
ANNO SCOLASTICO 2024-2025	
DISCIPLINA COINVOLTA	Storia dell'Arte
DOCENTE	Francesca Santoni (docente interno al CDC)
MONTE ORE	16
ARGOMENTI SVOLTI	Gli argomenti trattati sono indicati all'interno del Percorso disciplinare di riferimento
ANNO SCOLASTICO 2025-2026	
DISCIPLINA COINVOLTA	Storia dell'Arte
DOCENTE	Francesca Santoni (docente interno al CDC)
MONTE ORE	23
ARGOMENTI SVOLTI	Gli argomenti trattati sono indicati all'interno del Percorso disciplinare di riferimento

11. Mobilità internazionale studenti, Erasmus plus, e-Twinning, Gemellaggi

Nel corso del quarto anno di studi, una studentessa ha intrapreso un percorso di mobilità internazionale avvalendosi del supporto di un'agenzia privata. Tale esperienza ha generato esiti pienamente soddisfacenti, rivelandosi un'occasione di altissimo valore formativo sia sul piano didattico sia su quello personale.

Allegato D - Mobilità internazionale - Tabella riepilogativa di sintesi delle esperienze svolte dalla classe

12. La valutazione

I criteri valutativi nel quinquennio

I processi valutativi, correlati agli obiettivi indicati nel Piano dell'Offerta Formativa, mirano, nel corso del quinquennio, a sviluppare nello studente una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto ai traguardi prefissati e a garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti per ciascun anno dell'indirizzo seguito. Il Sistema Valutativo di Istituto, elaborato dal Collegio docenti nell'articolazione dei Dipartimenti disciplinari, si pone gli obiettivi dell'omogeneità e della trasparenza perseguiti attraverso comuni strumenti valutativi, prove di verifica intermedie comuni, e omogenee tipologie di prove per le fasi della valutazione. La *valutazione diagnostica* è fondamentale come momento propedeutico dell'attività di programmazione del percorso didattico, in particolar modo nelle classi iniziali di segmento di corso (classi prime e classi terze). Le carenze riscontrate in sede di valutazione diagnostica vengono recuperate con percorsi di riallineamento individuali o per piccoli gruppi, o attraverso opportune correzioni di rotta nella programmazione didattica personale dei docenti. La *valutazione formativa* ha lo scopo di fornire una informazione continua per corrispondere alle necessità di ciascun allievo differenziando la proposta formativa. La *valutazione sommativa o di profitto* si articola in un congruo numero di prove scritte e/o orali, secondo la disciplina in questione, per ogni periodo, e integra anche la valutazione di diversi episodi della vita didattica, senza ridursi ad una media aritmetica, ma dando valore al percorso compiuto da ciascuno studente, al suo impegno e alle sue attitudini. Al fine di disporre di ampi elementi valutativi, l'Istituto ha adottato un sistema di valutazione ponderale che consente di valutare anche elementi del percorso diversi dalle prove tradizionalmente formalizzate. Parallelamente, gli studenti si confrontano con compiti autentici o compiti di realtà, prove complesse e sfidanti che accertano le competenze in cui ciascuno mette in gioco autonomia e responsabilità di fronte ad un contesto ignoto, esito di un processo di apprendimento attivo, sviluppato con le metodologie didattiche innovative.

L'attività di verifica che conduce alla valutazione globale dello studente è ispirata a criteri che favoriscono il successo formativo: 1. le verifiche scritte sono programmate con congruo anticipo e registrate nell'agenda elettronica di classe, in modo che il loro calendario sia noto anche alle famiglie; 2. ciascun docente ha cura di programmare le verifiche scritte mensilmente; 3. il consiglio di classe ha il dovere di equilibrare i carichi di lavoro per gli studenti. La valutazione decimale classica è affiancata da una valutazione qualitativa con peso ponderato con la quale si intende valorizzare i contributi degli studenti in aggiunta alle verifiche istituzionali (si fa riferimento a compiti svolti a casa, risposte dal posto, interventi durante la lezione, lavori in gruppo ed altri contributi). I risultati di apprendimento sono declinati in conoscenze, abilità e competenze, in relazione alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23/4/08 sulla costituzione del Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF). Al termine del Biennio a ciascuno studente è stata rilasciata la certificazione delle competenze acquisite, in base a quanto stabilito nel DM 139/07. La certificazione delle competenze avviene attraverso il ricorso a differenti strumenti, come l'osservazione sistematica della *performance* dell'alunno, la normale attività di verifica e valutazione e l'attività di accertamento delle competenze con prove anche pluridisciplinari sul modello di quelle utilizzate nelle rilevazioni INVALSI e OCSE PISA.

Ai fini di ripristinare la cultura del rispetto, di affermare l'autorevolezza dei docenti delle istituzioni scolastiche secondarie di primo e secondo grado del sistema nazionale di istruzione e formazione, di rimettere al centro il

principio della responsabilità e di restituire piena serenità al contesto lavorativo degli insegnanti e del personale scolastico, nonché al percorso formativo delle studentesse e degli studenti, si è provveduto ai sensi dell'art.1 comma 4 della Legge 1 ottobre 2024, n.150 alla revisione della disciplina in materia di valutazione del comportamento delle studentesse e degli studenti, ai sensi del DPR 8 agosto 2025, n. 135 "Regolamento concernente modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n.122, in materia di valutazione degli studenti del secondo ciclo di istruzione". Contestualmente, ai sensi del DPR 8 agosto 2025, n. 134 è stato revisionato il "Regolamento concernente modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 recante lo statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria". Sono stati altresì adeguati i codici disciplinari in relazione alle infrazioni/sanzioni ai sensi dell'art. 1 comma 5 della legge 1 ottobre 2024, n. 150, apportando le modifiche richiamate dall'art. 4 commi 3-7: a) modifiche al DPR 249/1998, ai sensi del DPR 8 agosto 2025, n. 134, al fine di riformare l'istituto dell'allontanamento della studentessa e dello studente dalle lezioni per un periodo non superiore a quindici giorni, in modo che: 1. l'allontanamento dalle lezioni, fino a un max di due giorni, comporti il coinvolgimento della studentessa e dello studente in attività di approfondimento sulle conseguenze dei comportamenti che hanno determinato il provvedimento disciplinare; 2. l'allontanamento dalle lezioni di durata superiore a due giorni comporti lo svolgimento, da parte della studentessa e dello studente, di attività di cittadinanza solidale presso strutture convenzionate con le istituzioni scolastiche e individuate nell'ambito degli elenchi predisposti dall'amministrazione periferica del MIM. Tale attività, se deliberate dal consiglio di classe, possono proseguire anche dopo il rientro in classe della studentessa e studente, secondo i principi di temporalità, gradualità, proporzionalità. b) modifiche al DPR 122/2009, ai sensi del DPR 8 agosto 2025, n. 135, al fine di rafforzare il rispetto delle regole e la valorizzazione dell'autorevolezza del personale scolastico, in modo da prevedere che: 1. l'attribuzione del voto di comportamento inferiore a sei decimi in fase di scrutinio finale e la conseguente non ammissione alla classe successiva e all'Esame di maturità avvengano anche a fronte di comportamenti che configurano mancanze disciplinari gravi e reiterate, o aver commesso reati che violino la dignità e il rispetto della persona o arrechino pericoli per l'incolumità altrui o per aver commesso atti violenti o di aggressione verso studenti o personale anche con riferimento all'art. 7 commi 2-bis e 3; 2. l'attribuzione del voto di comportamento inferiore a sei decimi in fase di valutazione periodica comporti il coinvolgimento della studentessa e dello studente oggetto della valutazione in attività di approfondimento in materia di cittadinanza attiva e solidale, su tematiche connesse alla comprensione delle ragioni e delle conseguenze dei comportamenti che hanno determinato tale voto; 3. si conferisca maggior peso al voto di comportamento, dello studente e della studentessa nella valutazione complessiva, riferito all'intero anno scolastico, in particolar modo in presenza di atti violenti o di aggressioni nei confronti del personale scolastico nonché delle studentesse e degli studenti; 4. l'attribuzione del voto di comportamento pari a sei decimi, in sede di scrutinio finale, sospende il giudizio di ammissione alla classe successiva e il Consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale su tematiche connesse alla comprensione delle ragioni e delle conseguenze dei comportamenti che hanno determinato tale voto; la mancata presentazione dell'elaborato prima dell'integrazione dello scrutinio finale da parte del Consiglio di classe, ovvero l'esito non positivo, comporta la non ammissione della studentessa e dello studente alla classe successiva, ai sensi dell'art. 7 comma 2. Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi di uno studente ammesso all'esame di maturità il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame di maturità. L'attribuzione del voto di comportamento superiore a sei decimi in fase di scrutinio finale comporta l'ammissione alla classe successiva, ai sensi dell'art. 4 comma 5. In fase di scrutinio finale il Consiglio di classe attribuisce il voto di comportamento sulla base dell'intero anno scolastico e tenendo conto della eventuale commissione di atti violenti

o di aggressione nei confronti del personale scolastico, delle studentesse e degli studenti, ai sensi dell'art. 4 comma 5.

13. Tabella riassuntiva delle prove comuni

a. Tabella delle simulazioni

SIMULAZIONE	DATA	DURATA
SIMULAZIONE PRIMA PROVA	16/04/2026	5 ore
SIMULAZIONE SECONDA PROVA	21/04/2026	5 ore
EVENTUALE SIMULAZIONE COLLOQUIO	Non prevista	

b. Testo delle simulazioni

SIMULAZIONE PRIMA PROVA	Il testo della simulazione della prima prova è allegato al Documento del 15 maggio.
SIMULAZIONE SECONDA PROVA	Il testo della simulazione della seconda prova è allegato al Documento del 15 maggio.
EVENTUALE SIMULAZIONE COLLOQUIO	_____

14. Griglie di valutazione per la prova d'Esame

Prima Prova

Sulla base dei Quadri di Riferimento della prima prova d'Esame, DM 1095/2019 e seguendo le indicazioni ivi prospettate, il Dipartimento di Lettere ha collegialmente elaborato le griglie di valutazione riportate nell'Allegato E.

Seconda prova

Sulla base dei Quadri di Riferimento della seconda prova d'Esame, DM 769/2018 e seguendo le indicazioni ivi prospettate, il Dipartimento di Inglese ha collegialmente elaborato le griglie di valutazione riportate nell'Allegato E.

Colloquio

La griglia di valutazione ministeriale, O.M. 54/2026, è riportata nell'Allegato E.

15. Firme

DISCIPLINA	NOME E COGNOME	FIRMA
LINGUE E LETTERATURA ITALIANA, STORIA	ANNA NAPOLITANO	
LINGUA E CULTURA STR.1 INGLESE	SABRINA PALAZZO	
LINGUA E CULTURA STR.2 SPAGNOLO	ELISABETTA ALFIERI	
LINGUA E CULTURA STR.3 FRANCESE	MARIE CHRISTINE LEBORGNE	
CONVERSAZIONE INGLESE	PAUL BOWERBANK	
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	SUSANA RUBINOS SALAZAR	
CONVERSAZIONE FRANCESE	NADIA SIGHINOLFI	
FILOSOFIA	MARCO SCARPONI	
MATEMATICA, FISICA	BARBARA BORRACCINO	
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	GIANLUCA PALPACELLI	
STORIA DELL'ARTE	FRANCESCA SANTONI	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	MICHELE CATTANI	
RELIGIONE CATTOLICA	PAOLO SCARABEO	

Ancona, 15/05/2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maria Alessandra Bertini